



الوحدة الأولى

أفكاري و معتقداتي

أ: بيلسان (قناة العشماوي)

- آيات كريمة من سورة الحجرات :

صفحة 23 + 24 - آيات كريمة من سورة الحجرات :

أ - أكمل :

- السلوكيات السيئة كما ذكرت في الآيات الكريمة السابقة :

(الغيبة - السخرية - التنازع بالألقاب - اللمز - التجسس) .

ب - ما المقصود بقوله تعالى : " يأيتها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظنّ إنّ بعض الظنّ إثم " .

- النهي عن سوء الظن واتهام الناس دون دليل .

ج - كيف صوّرت الآيات الكريمة الإنسان الذي يغتاب أخاه ؟

- صوّرتَه بإنسان يأكل لحم أخيه وهي حيّ .

د - حدد من النصّ القرآني رقم الآية التي تدلّ على كل معنى مما يأتي :

- النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب . (11) .

- الإصلاح بين المؤمنين أساس الأخوة . (10) .

- النهي عن الغيبة والنميمة . (12) .

هـ - إلام تدعو الآية رقم (9) ؟

- تدعو إلى الإصلاح بين المؤمنين المتخاصمين والحكم بالعدل .

رابعاً - الممارسة :

1 - أذكر قيمتين أخلاقيتين تعلمتهما من الآيات الكريمة ، وأرغب في تطبيقهما في الحياة :

أ - التثبت والتحقق من الأخبار . ب - الابتعاد عن كل ما يثير الكراهية كاللمز والتنازع بالألقاب والغيبة

2 - أصوغ الغرض الرئيس للنصّ القرآني الكريم بلغة سليمة .

- الدعوة إلى إقامة مجتمع إسلامي مترابط الأركان يخلو من كل ما يثير الكراهية والبغض .

الكناية

صفحة 25 + 26 (الكناية) :

أولاً - تمهيد :

- أصل من (أ) ما يناسب (ب) :

1 - (التواضع) . 2 - (الندم) . 3 - (السفينة) .

ثانياً - الإعداد والتطبيق :

- فلان كثير الرماد : الكرم . - أخي يشار إليه بالبنان : الشهرة .

- فلانة ناعمة الكفّين : الغنى والرفاهية .

2 - أبين المعنى المعجمي لما يلي :

أ - " يدك مغلوله " : يدٌ مقبوضة مغلقة . ب - " تبسطها " : مفتوحة ممدودة .

4 - علام تدل الآيات الكريمة الآتية :

أ - قال تعالى : " يدك مغلوله " : أي بخيل ممتنع عن الإنفاق (كناية عن البخل) .

ب - قال تعالى : " تبسطها كل البسط " : أي تبذّر وتسرف (كناية عن الإسراف والتبذير) .

5 - أملأ الفراغ بكلمة مناسبة من خلال فهمي لما سبق :

- الكناية هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي .

ثالثا - الممارسة :

1 - أبين الكناية فيما يلي :

أ - فلان نقي الثوب : النزاهة والطهارة والعفة .

ب - فلان عريض الوسادة : كناية عن الغباء والبلادة .

ج - فلان يمشي على بيض : كناية عن البطء الشديد .

2 - أكتب جملا من إنشائي تحتوي ثلاث كنيات عن (الشموخ - السرعة - الجمال) .

- الشموخ : وقف الرجل مرفوع الرأس . - السرعة : أطلق المتسابق ساقيه للريح .

- الجمال : هذه فتاة تفتح الأفواه حين تراها .

الله وكيلى (3-3)



معياري (3 - 3) الله وكيلى

صفحة 30 + 31

- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي :

** الشخصيات : (رجل من العقلاء - الخليفة المنصور - بعض الولاة الظالمين) .

** الزمان : (العصر العباسي) . ** المكان : قصر الخليفة المنصور .

** من أحداث القصة :

- غصب بعض الولاة ضيعة أحد العقلاء . - ذهاب الرجل العاقل إلى قصر الخليفة المنصور .

- سماح الخليفة للرجل العاقل بعرض شكواه . - إنصاف الخليفة للرجل العاقل .

- أمر الخليفة لولاته بإرجاع ضيعة الرجل المغصوبة .

** العقدة : ظلم بعض الولاة للرجل العاقل وأخذ ضيعته دون وجه حق .

** الخاتمة : إنصاف الخليفة المنصور للرجل العاقل وإرساله لولاته يأمرهم برّد ضيعته إليه .

6 - كتابة نصّ عن أخّ وحيد تربى بين مجموعة من أخواته البنات ، منحله الكثير من الرعاية

والاهتمام ، حتّى شبّ وكبر ، وكان حلمه أن يرينه سعيدا في عمله ، وبعد أن عمل

مرّت السنون بسرعة ، تخرّج أحمد في كلية الطب ، لم تصدّق أخواته أنّ الحلم قد تحقق ، لقد مرّت السنون منذ رحل والدهن عن الحياة وترك لهنّ أخا صغيرا ، كانت سعاد هي الكبرى ، عملت ليلا ونهارا وساعدتها فاطمة ، كن يعملن من غير راحة ، ومع ذلك حين يحين وقت الرجوع تجلس الأختان مع أخيهما تراجعان معه دروسه ، فأمهما المريضة لا تجيد القراءة ولا الكتابة .

حرمّت الأختان أنفسهما من كل متع الحياة وملذاتها ، كان الهدف هو (أحمد) ، كان والدهما يرغب في أن يراه طبيبا ، هذه رغبة والدهما ورغبته أمانة في عنقهما .

الأم : بنتيّ العزيزتين ، لماذا لا تستريحان ؟

سعاد : راحتنا يا أمي في إسعادك وفي تفوّق أحمد .

فاطمة : أمي نحن لا نشعر بالتعب ، نعمل مثل كل الناس التي تعمل .

يدرك أحمد أنّ أخته يعملان كل شيء من أجله يجدّ ويجتهد ، ويواصل الليل بالنهار .

تمرّ السنوات ، وجاء يوم التخرّج .

أصبح أحمد طبيباً ، الحلم يتحقق ، يحاول أحمد بالاشتراك مع بعض من زملائه افتتاح مستشفى صغير ويتحقق الحلم بمشاركة بعض رجال الأعمال ، وبشيء من القروض الميسرة ، ينجح أحمد ، يكبر ويكبر فيستقل بذاته وينشئ مستشفى خاصاً به ، أسماه (مستشفى سعاد وفاطمة) ، إن أحمد طوال هذه الرحلة لم ينس أبداً أخته ، جعل كل ما ملكه تحت تصرفهما ، وكم كانت فرحتهما حين ركبتا مع أخيهما لأول مرة إلى مستشفى لتجد الأختان لافتة عملاقة تزيّن واجهة المستشفى مكتوب عليها (مستشفى سعاد وفاطمة) .

الحسنات المضاعفة

- المعيار (1 - 6) الحسنات المضاعفة

صفحة 32 + 33

1 - أكمل المخطط التالي مع أفراد مجموعتي لتحديد ثلاث صفات للمؤمن :
(الصدق - الوفاء - الأمانة - الإخلاص) .

- الممارسة :

1 - أتناقش مع مجموعتي في تحديد أحوال المسلم الأربعة ونتيجتها حسب فهمي للحديث الشريف .

النتيجة	الحال	حال المسلم
- كتبت له حسنة .	- همّ المسلم بفعل حسنة ولم يفعلها .	- الحال الأولى
- كتبت له عشرة ، وتضاعف بكرمه تعالى .	- همّ المسلم بفعل حسنة وفعلها .	- الحال الثانية
- كتبت حسنة كاملة .	- همّ المسلم بفعل سيئة ولم يفعلها .	- الحال الثالثة
- كتبت سيئة واحدة .	- همّ المسلم بفعل سيئة وفعلها .	- الحال الرابعة

4 - أربط موقف يونس بن عبيد بحالة من الحالات الأربع الواردة في الحديث الشريف ، مبيناً رأيي من موقفه .

- يتوافق ما قام به يونس بن عبيد مع الحالة الثانية (همّ بحسنة وفعلها) .
- فلم يرضَ بالغش ، ونصح الرجل وصمم على إرجاع المال إليه .
- ورأيي أنّه تصرف جميل وسلوك نبيل يبيّن عمق تدينه .

علمتني الحياة

- معيار (1 - 2) : (علمتني الحياة) : صفحة 35 + 36

3 - أتناقش مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية :

أ - أضع عنواناً مناسباً لكل مقطع شعري .

- قول وفعل . - رضا وتفاؤل . - نصائح عظيمة .

ب - (إنّ الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال) ما رأيك بالمقولة السابقة ؟

- مقولة صحيحة ، فالقول إن لم يقترن بالفعل ، فلا فائدة منه ولا أثر له .

ج - ما المقصود بقول الشاعر : " فَإِنَّ الْإِحْسَانَ يَخْصِبُ زَرْعًا " ؟

- يقصد أنّ الأعمال الخيرة كالأرض الخصبة تفيد وتنفع ، ويبقى أثرها .

د - عدّد الفضائل التي تعلّمها الشاعر من الحياة كما ذكرت الأبيات .

- الاستزادة من الخير . - المسارعة والمبادرة إلى النفع والإفادة .

- زراعة الخير والبر والإحسان . - ردع النفس ومواجهة بخلها . - الاستعداد للموت .

4 - أحدد الغاية من البيت السادس .

- الدعوة إلى مواجهة مصاعب الحياة وشدائدها بالعفة والصبر والرضا والقناعة .

5 - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الأبيات الأربع الأخيرة .

- الحرص على الخير والبرّ والإحسان والكرم والاستعداد للموت بالعمل الصالح .

6 - أستحضر الأبيات الشعرية التي توافق الآيات الكريمة التالية :

أ - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " . (11) .

ب - " فاتّقوا الله لعلكم تشكرون " . (7) . ج - " واستعينوا بالصبر والصلاة " . (6) .

- رابعا - الممارسة :

1 - أذكر بعضا من الدروس التي أفدتها من النصّ .

- ضرورة ربط القول بالفعل . - التحلّي بالعفة والصبر والرضا والقناعة في مواجهة الحياة .

- الحرص على عمل الخير والبرّ . - مقاومة النفس وعقابها إذا لزم الأمر .

2 - أصوغ غرض النص الرئيس بلغة سليمة .

- الدعوة إلى التحلّي بمكارم الأخلاق .

المستثنى بآلا

معيار (3 - 5 - 1) المستثنى بآلا : صفحة 39 + 40 + 41

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل فاز جميع الطلاب ؟ (لا) .

ب - هل حضر جميع الأصدقاء ؟ (لا) .

ج - ما الأداة المكررة في الجملتين ؟ (إلّا) .

د - هل الجملة مثبتة أم منفية ؟ (مثبتة) .

هـ - ما العلامة الإعرابية لما تحته خط ؟ (الفتحة) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

أ - أركان الاستثناء : المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى .

ب - الموقع الإعرابي للمستثنى في حال الاستثناء التام المثبت يكون مستثنى منصوبا .

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل اكتملت أركان الاستثناء ؟ (نعم) .

ب - هل الجمل منفية ؟ (نعم) .

ج - ما العلام الإعرابية لما تحته خط ؟ (الفتحة + الضمة) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

- في الاستثناء التام المنفي يجوز :

أ - نصب المستثنى على الاستثناء .

ب - يعرب المستثنى بدلا من المستثنى منه .

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل أركان الاستثناء كاملة في الجمل السابقة ؟ (لا) .

ب - هل الجمل مثبتة أم منفية ؟ (منفية) .

ج - هل العلامة الإعرابية لما تحته خط في الجمل السابقة واحدة ؟ (لا) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

- الاستثناء الناقص المنفي هو ما حذف منه المستثنى منه ، وفي هذه الحالة يعرب المستثنى بحسب موقعه من الجملة .

ثالثا - الممارسة :

- أكمل الجدول التالي :

- قرأت القصص إلا قصة :

(المستثنى منه : القصص) (أداة الاستثناء : إلا) (المستثنى : قصة) (نوع الاستثناء : تام مثبت)

حكم المستثنى (الإعراب) : مستثنى منصوب بالفتحة .

- ما قرأت القصص إلا قصة :

(المستثنى منه : القصص) (أداة الاستثناء : إلا) (المستثنى : قصة) (نوع الاستثناء : تام منفي)

حكم المستثنى (الإعراب) : مستثنى منصوب بالفتحة أو بدل منصوب بالفتحة .

- ما قرأت إلا قصة :

(المستثنى منه : محذوف) (أداة الاستثناء : إلا) (المستثنى : قصة) (نوع الاستثناء : ناقص منفي)

حكم المستثنى (الإعراب) : مفعول به منصوب بالفتحة (حسب موقعه في الجملة) .

الأفعى والمنشار (3-3)



- معيار (3 - 3) الأفعى والمنشار .

صفحة 43

- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي :

- الشخصيات : (النجار - الأفعى) . - الزمان : (المساء) . - المكان : (ورشة النجار) .

- أهم الأحداث :

(دخول الأفعى ورشة النجار - جرح المنشار للأفعى - حرق الأفعى ومحاولتها الدخول في معركة مع المنشار - مجيء النجار لورشته صباحا - وجود الأفعى ميتة) .

- العقدة : (صراع الأفعى مع المنشار نتيجة حرقها) . - الخاتمة : (موت الأفعى) .

ثالثا - الممارسة :

- أكتب القصّة في صورتها النهائية (قصّة طالب خسر أصدقاءه بسبب استسلامه لغضبه) .

" انطلق الأصدقاء بسيارتهم الضخمة متجهين إلى البرّ ، بر الكويت الجميل ، تنطلق السيارة مع ضحكات جميلة تعبّر عن فرح وسعادة من يستقلونها ، كان الجو صباحا ربيعيا مشرقا وصافيا . أحمد : غير هذه الأغنية يا خالد .

خالد : لا ، هي جميلة .

أحمد : إنَّها أغنية غربية لا تناسب أذواقنا يا خالد ، ثمَّ إنَّ إيقاعها مزعج .

خالد : إذا كانت لا تعجبك قم بالنزول من سيارتي .

سالم : ماذا تقول يا خالد ؟ ! بارك الله فيك لا يصحَّ أن تتحدث مع صديقك بهذا الأسلوب .

أحمد : دعه يا سالم هو دائم العصبية ، وبالفعل سأنزل من السيارة .

- سالم : وأنا سأنزل معك .

- ينزل أحمد وسالم من السيارة ، وينظر إليهما خالد نظرة ضيق ، ينطلق بسيارته غير مبالٍ بصديقيه ،

ثمَّ ينظر إلى نفسه متسائلاً : ماذا فعلت ؟ لماذا أنا هكذا ؟ أيستحق الموضوع أن أتصرف بهذا الشكل ؟

إنَّه جنون ؟ يستدير بسيارته راجعاً ، يجد صديقيه ينتظران سيارة أجرة ، ينزل بسرعة ، ويجري عليهما

محتضناً صديقيه ، وتكاد الدموع تنهمر من عينيه ، نظرة عتاب تخرج من عيون أصدقائه ، جملة لم

تخرج من أفواههم لكنه سمعها بقلبه : الغضب آفة ومرض لابد أن تعالجه .

الخلفاء الراشدون

- المعيار (2 - 10) : خامس الخلفاء الراشدين : صفحة 48 + 49

3 - أتُحاور مع مجموعتي للإجابة عمّا يأتي :

أ - أكمل المخطط التالي :- ملامح شخصية عمر بن عبد العزيز :

- (العدل - الجرأة على الحق - حبّ العلم - التقوى - الصلاح - الأمانة) .

ب - كيف أعاد عمر بن عبد العزيز للدولة قوتها واستقرارها ؟

- أدار الدولة بحكمة واقتدار وكفاءة ، فاستطاع بنيته الصادقة ورغبته القوية أن ينظّم أمور الدولة

ويهتم بالرعيّة ، فعمّ العدل والخير ، ورجعت الحقوق إلى أصحابها ، وحاسب ولاته " .

ج - علام يدل بكاء عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - في مصلاه بعد توليه الحكم ؟

- ورعه وتقواه وخوفه من الله تعالى .

4 - أستخرج من النصّ عبارات تدل على ما يأتي :

أ - تقوى عمر بن عبد العزيز وصلاحه .

(واضعاً خدّه على يده ، ودموعه تسيل على خديه ، فقالت زوجته : مالك ؟ فقال ويحك يا فاطمة قد

وليت من أمر هذه الأمة ما وليت فتفكرت في الفقير الجائع والمريض الضائع ..) .

ب - احترام عمر بن عبد العزيز لحقوق الإنسان .

(كما أحترم حقوق الإنسان وذوي الاحتياجات الخاصة ، فقد جعل للمرضى خدماً يقومون على راحتهم

، وعيّن لكل خمسة أيتام خادماً ، ولكل أعمى خادماً يعينه في حاجته) .

ج - تقدير عمر بن عبد العزيز للعلم .

- (كان حريصاً على تدوين الحديث الشريف ... ، وفرض الرواتب للعلماء ليتفرغوا للبحث العلمي ،

د - سماحة عمر بن عبد العزيز مع أهالي البلاد المفتوحة .

- (أسقط الجزية عن أهالي البلاد المفتوحة ، فقد كان معنياً أكثر بهدايتهم للإسلام ، وقال في ذلك :

" إنَّ الله بعث محمد هادياً ولم يبعثه جابياً ") .

رابعاً - الممارسة :

- أختار مع مجموعتي فكرة مما يلي ، لإغنائها بمعلومات إضافية من مصادر علمية مقترحة :
(المصدر : الحافظ الذهبي / سيرة عمر بن عبد العزيز للدكتور فهد القرشي) .
- كان الخوف من الله مقارنا له في صغره ، فقد حفظ وهو غلام القرآن الكريم ، وفي يوم من الأيام بكى فسألت أمه عن سبب بكائه فقال : " ذكرت الموت فبكيت " .
- وكان صادق اللهجة يقول : " ما كذبت منذ علمت أنّ الكذب يضرّ بأهله ، ولقد رآه بعضهم يطوف بالكعبة (قبل الخلافة) وإنّ حجرة إزاره لغائبة في ثنایا بطنه من السمن ، ثم رآه بعد الخلافة فقال : والله لو شئت أن أعدّ أضلاعه من غير أن أمسّها لفعلت من جوعه وحرمان نفسه من ملذات الطعام والشراب .
- وقد قالت عنه زوجته : قد يكون من الرجال من هو أكثر صلاة وصياما منه ، ولكنني لم أر رجلا من الناس كان أشد خوفا من ربه من عمر .
- وذات يوم كان جالسا في البيت فبكى ، فبكت زوجته فاطمة وبكى جميع من في الدار ، لا يدري هؤلاء ما أبكى هؤلاء ، فلما سكنت عبراتهم سألتها فاطمة : مم بكيت ؟
- قال : ذكرت منصرف القوم بين يدي الله عزّ وجل فريق في الجنة وفريق في السعير ، وكان عادلا يحاسب ولاته ويهتم بشكوى الناس ولا يهملها .

المستثنى بالـ (2)

- معيار (3 - 5 - 1) المستثنى بالـ : صفحة 50 + 51

أولاً - تمهيد : - أميز أنواع الاستثناء : (تام مثبت / ناقص منفي / تام منفي) .

ثانياً - التحليل والتطبيق :

1 - **أعبر عن معنى كل جملة من الجمل الآتية بأسلوب استثناء مراعي المطلوب بين قوسين :**

- ما استخدمت الألوان في الرسم إلا الأصفر / لم يطر إلا العصفور الصغير /
قرأت الصحف الكويتية إلا صحيفة اليوم .

2 - **أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب وأضبط آخره بالشكل :**

أ - الطازجة / محمداً أو محمد / الأبراج .

3 - **أجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى ب (إلا) مستوفياً أنواع الاستثناء الثلاثة :**

أ - الكرم : (ما أحب إلا الكرم) . ب - كتاب : (قرأت الكتب إلا كتابا) .

ج - الجري : ما أحب الرياضة إلا الجري .

4 - **أختار كل مكمل صحيح مما يلي :** أ - (متحفا) . ب - خالد . ج - المبدع .

5 - **أصوب الخطأ في الجملة التالية :** - لم يقدم البحث إلا طالبان .

ثالثاً - الممارسة :

- **أضبط المستثنى في الجمل التالية بكل وجه ممكن ، وأبين السبب :**

أ - **زهرة :** مستثنى منصوب + بدل منصوب (تام منفي) .

ب - **طالبة :** مستثنى منصوب بالفتحة . (تام مثبت) .

ج - **الواجب :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (ناقص منفي) .

دقة الملاحظة



المعيار (3 - 1) دقة الملاحظة . (صفحة 53) .

- أتعاون مع مجموعتي في تحديد ما يأتي :

- الزمان : (ليلة من الليالي) . **- المكان :** (قصر الحاكم) . **- الشخصيات :** (الحاكم / الأبناء) .

- من الأحداث : (خوف الحاكم من تقدّمه في السن / وضعه ألواح خشبية ووضع السهم في أحدها والثقب في أحدها / طلب الحاكم من أبنائه النظر من الثقب / اختلاف الأبناء في تركيزهم / اختيار الابن الأصغر) .

- العقدة : (معرفة صفات كل ابن من خلال مشاهداته) .

- الخاتمة : رؤية الابن للسهم واختيار الأب له ليخلفه في حكم البلاد لبعد نظره ودقة ملاحظاته .

ثالثا - الممارسة :

ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة لم يفقد الشاب إيمانه وإرادته واعتقاده بقدرته على النجاح ، كان يقول لنفسه : ها قد وصلنا إلى التجربة المئة ، يبدو أنّ هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد . - أنسج قصة قصيرة في هذا الموضوع ، مستوحيا أحداثها من الواقع ممزوجا بالخيال وأختمها بخاتمة سعيدة ، مع الحفاظ على عناصر القصة . - إنّهُ المرض !! يا إلهي ، عبارة ردها أحمد وهو يشاهد التلفاز ويراقب خوف الناس وهلعهم من انتشار فيروس (كورونا) إنه في الصين ، ولكن الأخبار تتناقل خبر وصوله إلى العديد من الدول ، الأرض قرية صغيرة فماذا أفعل ؟ كان أحمد عالما شابا في مجال الميكروبات والفيروسات ، إنّهُ تخصصي !! هذا الحوار بين أحمد ونفسه في الصباح ذهب إلى معمله ، وأخذ يراجع خصائص هذا الفيروس من خلال اتصاله بمعامل أخرى في الصين ، لم ينجح طوال عشر ساعات في فك اللغز ، جرّب الكثير من المواد التي من المفترض أن تعالج هذا الفيروس القاتل الذي يهدد البشرية ، رجع إلى بيته حزينا لأنه لم يتوصل إلى شيء ، رجع في اليوم التالي ، واليوم الذي يليه ، كررها مرات ومرّات ، وفي اليوم الأخير توصل إلى الدواء ، فرحة كبيرة ، ركض أحمد إلى مدير معمله وأستاذه ، أعلمه بالنتائج التي توصل إليها ، فرح مدير المعمل وقرر نشر البحث والنتائج التي توصل إليها العالم الشاب ، وكانت الصحف في صباح اليوم التالي تحمل عنوانا صفحتها الأولى : (عالم كويتي شاب يتوصل إلى علاج لكورونا) .



الكنز الدفين

- معيار (2 - 10) الكنز الدفين (صفحة 57 + 58) .

أ- أكمل ما يلي لأكون جملة تامة في ضوء ما أفدته من النصّ

- الصدقة جالبة للنفع والبركة ، شافية للهموم والأوجاع .

- مساعدة الآخرين أجراها عظيم في الدنيا والآخرة .

ب - أكمل المخطط الآتي :

من أركان الإيمان : (الإيمان بالله / الإيمان بكتبه ورسوله وملائكته / الإيمان بالقدر / الإيمان باليوم الآخر)

ج - أذكر اثنتين من القيم المستفادة من النصّ .

- مساعدة الآخرين ما استطعنا . - الرضا بالقضاء والقدر . - رحمة مخلوقات الله .

رابعاً - الممارسة :

- أتحدث عن شخصية إسلامية درستها في الإسلامية تميّزت بالتضحية والإيثار .

بكر الصديق رضي الله عنه ، والصديق لقبه الذي عرف به لأنه صدّق الرسول في الإسراء والمعراج ،

كان صديقاً للرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو أول من آمن به من الرجال ، عرف بالتضحية والإيثار ، ففي هجرة النبي رافقه إلى يثرب ، وحمل معه كل ماله ، قائماً بأعباء الرحلة المادية كلها ، فأثر الرسول على ماله ، وضخى بأمنه واستقراره في موطنه مكة من أجل الدعوة التي آمن بها . وفي طريق الهجرة حين دخل مع صاحبه غار (ثور) ووجد فتحات يبدو أنها لثعابين ، كان يضع يده خوفاً من أن ينال الأذى رسولنا - صلى الله عليه وسلم - مضحياً بروحه التي هي أعلى ما لدى الإنسان ، لكنه الإيمان الذي وقر في قلوب صحابة رسولنا .

المنادى (3-5-1)

- معيار (3 - 5 - 1) : المنادى (صفحة 61 إلى 64) .

أولاً - التمهيد :

1 - أكمل الجملة التالية : - دخل الأب إلى البيت وأخذ ينادي ابنه الصغير ، فقال : يا بني .

ثانياً - التحليل والتطبيق :

1 - أقرأ الجمل التالية قراءة جهرية ، ثم أحدد أداة النداء والمنادى :

- | | | |
|---|----------------------|--------------------|
| أ - أي بني ، اعلم أنّ الوطن في قلوبنا . | أداة النداء : أي . | المنادى : بني . |
| ب - أي طالبة ، ليكن التفوق طموحك . | أداة النداء : أيّا . | المنادى : طالبة . |
| ج - يا مسلماً ، افخر بدينك . | أداة النداء : يا . | المنادى : مسلماً . |
| د - أفاطمة ، اعتزي بوطنك . | أداة النداء : أ . | المنادى : فاطمة . |

**** أدوات النداء (يا / أيّا / أي / أ) .**

أ - ماذا نسّمى نوع المنادى في المثال الأول ؟ علماً .

ب - ماذا نسّمى نوع المنادى في المثال الثاني ؟ نكرة مقصودة .

- ما علام بناء المنادى في المثالين السابقين ؟ الضمة / الألف .

4 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

- إذا كان المنادى علما مفردا أو نكرة مقصودة يكون مبنيا على :

(الضمة إذا كان مفردا أو جمع مؤنث سالما) .

- الألف إذا كان مثنى . - الواو إذا كان جمع مذكر سالم .

أ - ما نوع المنادى في الأمثلة السابقة ؟ (مضاف / شبيه بالمضاف / نكرة غير مقصودة) .

ب - العلامة الإعرابية للمنادى : (الفتحة) .

- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

** يأتي المنادى (مضافا / شبيها بالمضاف / نكرة غير مقصودة) ويكون منصوبا .

- الممارسة :

المنادى : امرأة .	نوعه : نكرة مقصودة .	علامة بنائه : الضم .
المنادى : أمير المؤمنين .	نوعه : مضاف .	علامة الإعراب : الفتحة .
المنادى : عباس .	نوعه : علم مفرد .	علامة البناء : الضم .
المنادى : رجل .	نوعه : نكرة مقصودة .	علامة البناء : الضم .

=====

ثوب من حجر

المعيار (3 - 1) : ثوب من حجر صفحة 65

- 1 - في قديم الزمان ... 2 - أراد الملك أن يختبر ... 3 - فقال له ... 4 - عاد الوزير ...
- 5 - وبدلا من أن يحاول 6 - أحسّت بنت الوزير ... 7 - قال الوزير : تصوّري
- 8 - قالت البنت : الملك لا يريد ثوبا ... 9 - لم يكن أمام الوزير .. 10 - وفي صباح اليوم التالي ...
- 11 - قال الملك : أراك عدت قبل ... 12 - أجاب الوزير : يمكنك أن ...
- 13 - سأل الملك الفتاة : هل أنجزت خياطة ... 14 - أجابت الفتاة : ما طلبته ليس
- 15 - أعجب الملك بذكاء الفتاة

- الممارسة :

- أكتب نهاية مغامرة للقصة :

جاء الوزير إلى الملك قائلا : لم أستطع يا مولاي أن أصنع لك ثوبا من الحجر .

الملك : قد أحزنتني أيها الوزير .

الوزير : لماذا يا مولاي ؟

الملك : كان الأجدر أن تتحلّى بالشجاعة وإخلاص النصيح وتخبرني بعد طلبي مباشرة أنّ ما أطلبه

مستحيلا إنّ الملوك يريدون الأمناء الناصحين لا المتابعين المنافقين .

لقد كنت أنتظر منك أن تخبرني أنّ طلبي مستحيل ، وأنتك تستطيع أن تفعل ما يتوافق مع العقل

والمنطق ، يؤسفني يا وزير أنك رسبت في الاختبار ، وأنا أحتاج إلى وزير ناجح .



مع تحيات أ: بيلسان (قناة العشماوي)