

التجويد

الدرس : 20 الصفحة 172

الموضوع : تاء التانيث المفتوحة والمربوطة في القرآن الكريم

الحقائق:

- 1- هاء التانيث هي : تاء من بنية الاسم المفرد مثل: رحمة - نعمة
- 2- الأصل في هاء التانيث أن تكتب بالتاء المربوطة
- 3- جاءت ثلاث عشرة كلمة مخالفة في كتابتها لهذا الأصل منها :
 - "رحمت" قال تعالى : (أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ) الزخرف: ٣٢ في سبع مواضع
 - " نعمت " قال تعالى : (وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ) البقرة: ٢٣١ في أحد عشر موضعا
 - " لعنت " قال تعالى : (ثُمَّ نَبَّهَلْ فَجَعَلَ لِعَنَتِ اللَّهِ عَلَيَّ) آل عمران: ٦١
 - امرأت قال تعالى : (وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ) القصص: ٩
 - قرت قال تعالى : (قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ) القصص: ٩
 - (معصيت - شجرت - سنت - فطرت - جنت - بقيت - ابنت - كلمت)
- 4- يوقف على تلك الكلمات بالتاء المفتوحة ساكنة كرسما في المصحف عند حفص
- 5- الكلمات التي انتهت بتاء مربوطة مثل : (رحمة - جنة) يوقف عليها بالهاء الساكنة
- 6- ومن الكلمات التي يوقف عليها بالتاء المفتوحة بلا خلاف عند حفص : (اللات - مرضات - ذات - هيهات - يا أبت)
- 7- هناك كلمات مختلف في قراءتها ما بين الافراد والجمع منها (جمالات - الغرفات - آيات - كلمات) في مواضع محدد من القرآن الكريم والوقف عليها : نقف عليها تبعا لرسما بالتاء المفتوحة

الواجب والتكليف:

1- كيف تقرأ الكلمات التي تحتها خط فيما يلي ؟ :

- (فانظر إلى آثار **رحمت** الله)
 (يعرفون **نعمت** الله)
 (لا تقنطوا من **رحمة** الله)

التجويد

الدرس: 21 الصفحة 175

الموضوع: الحذف والاثبات لحروف المد

الحقائق:

- 1- الحذف هو : عدم إثبات ذات الحرف نطقاً مع ثبوته رسماً
- 2- الإثبات هو : إثبات الحرف نطقاً
- 3- حروف المد التي يقع فيها الحذف (الألف - الواو - الياء)

أولا الألف:

4- تحذف ألف المد في حالة الوصل إذا جاء بعده حرف ساكن وذلك لالتقاء الساكنين لكن تثبت في عند الوقف وفي الرسم (الكتابة) مثل :

﴿ وَأَنَا آخَرْتِكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ ﴾ طه: ١٣ ﴿ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ هود: ٤٠

شرح المثال : فكلمة (وَأَنَا) يحذف الألف عند قراءتها وصلًا مع كلمة (آخَرْتِكَ) وينطق الألف (يثبت) عند الوقف عليها وفي الرسم.

5- كلمة أيها في القرآن الكريم جاءت مكتوبة بلا ألف (أيه) في ثلاث مواضع من القرآن الكريم هي:

1- ﴿ آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ النور: ٣١ 2- ﴿ يَتَأَيَّهَ السَّاحِرُ ﴾ الزخرف: ٤٩ 2- ﴿ آيَةُ الثَّقَلَيْنِ ﴾ الرحمن: ٣١

حكم الألف في (أيه) فيما سبق : تحذف الألف وصلًا لالتقاء الساكنين وتحذف كذلك وقفًا ورسمًا

6- كلمة " سَلَسِلَا " من سورة الإنسان وكلمة " آتَيْنِ " سورة النمل

الكلمة	حكمها عن الوصل	حكمها عند الوقف
سَلَسِلَا	تحذف الألف	يجوز حذف الألف أو إثباته
آتَيْنِ	تثبت الياء	يجوز حذف الياء أو إثباتها

7- من المواضع التي تحذف الألف فيه وصلًا وتثبت في الوقف مخالف لقاعدة الحذف عن التقاء الساكنين:

﴿ لَنِكَأَ (لَنِكَأَ هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴾ الكهف: ٣٨ حذف الألف وصلًا وتثبت وقفًا

﴿ أَنَا ﴾ (أَنَا) قَالَ أَنَا أَحْيَىٰ وَأَمِيتُ ﴾ البقرة: ٢٥٨ حذف الألف وصلًا وتثبت وقفًا

﴿ (الرسولا) (وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ) {66}

﴿ (السبيلا) (فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا) {67}

﴿ (الظنونا) (وَتَظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا) {10} الأجزاء:

﴿ (قواريرا) (وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِأَنْبِيَا مِّنْ فَضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا) الإنسان

1- تحذف الألف في كلمة " قَوَارِيرَا " الأولى وتثبت وقفًا

2- تحذف وصلًا ووقفًا في كلمة (قَوَارِيرَا) الثانية

﴿ (ثمودا) (الأ أن ثمودا كفروا ربهم) سورة هود حذف الألف وصلًا ووقفًا

ثانياً الياء: للياء حكمان من حيث الحذف أو الإثبات:

1- إذا ثبتت الياء في الرسم تثبت في الوقف عليها وتحذف عند الوصل بسبب التقاء الساكنين مثل:

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَرِ﴾ ص: ٤٥ ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ البقرة: ١٩٦

2- إذا حذفت الياء في الرسم " الكتابة " تحذف في الوصل والوقف تبعاً للرسم :-

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَا الْأَيْدِي إِيَّاهُ أَوَّابٌ﴾ ص: ١٧ ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَحْسَنُ الْيَوْمِ﴾ المائدة: ٣

ثانياً الواو:

1- للواو حالتين :

- إذا ثبتت الواو في الرسم تثبت في الوقف عليها وتحذف عند الوصل بسبب التقاء الساكنين قال

تَعَالَى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ الرعد: ٣٩

4- إذا حذفت الواو في الرسم " الكتابة " تحذف في الوصل والوقف تبعاً للرسم

وجاء ذلك في أربعة أفعال واسم واحد:

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ﴾ الإسراء: ١١ ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾ الشورى: ٢٤

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ﴾ القمر: ٦ ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿سَدْعُ الزَّبَانَةِ﴾ العلق: ١٨

- أما الاسم فهو : قال تَعَالَى: ﴿وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ التحريم: ٤

الواجب والتكليف:

- بين كيف نقرأ الواو في الكلمات التالية:

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ﴾ الإسراء: ١١

.....

﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ الرعد: ٣٩

.....

التجويد

الدرس : 22 الصفحة 181

الموضوع : من مصطلحات الضبط والوقف

1- الحروف الصغيرة فوق الحروف يجب النطق بها سواء اكانت فوق حرف مبدل: مثل : (اَصَاوَةٌ) او مكان حرف محذوف (رَزَقَهُمْ)

2- وضع الصفر المستدير فوق الألف يدل على عدم النطق به مثل ﴿ يَمْحُوا اللَّهَ ﴾

3- وضع الصفر المستطيل (0) فوق حرف الألف يدل على حذف الألف حال الوصل فلا ينطق به وعند الوقف ينطق به

(لَكِنَّا هُوَ)

4- علامة المد هي (~) وتوضع فوق موضع المد مد زائد مثل يَشَاءُ

5- علامة السكون:

- وضع علامة رأس حاء كما هو مرسوم على حرف الميم في كلمة بارئكم (بَارِئِكُمْ)
- وضع الميم الصغيرة (م) بدل السكون يدل على قلب النون ميما ساكنة
- عدم وضع حرف السكون على الحرف مع تشديد التالي يدل على إدغام الأول في الثاني إدغاما كاملا
- عدم وضع حرف السكون مع عدم تشديد الحرف التالي يدل على إخفاء الأول عند الثاني

علامة المد وعلامات السكون

وضع علامة (~) فوق حرف يدل على مده مدا زائدا

أَنْعَمْتَ	وضع علامة (~) فوق حرف يدل على سكونه
مِنْ بَعْدِ	وضع الميم الصغيرة (م) بدل السكون فوق النون يدل على قلب النون ميما ساكنة
مَنْ نَبِيٍّ	عدم وضع علامة السكون فوق الحرف الساكن مع تشديد الحرف التالي يدل على الإدغام
مِنْكُمْ	عدم وضع علامة السكون فوق الحرف الساكن مع عدم تشديد الحرف التالي يدل على الإخفاء

علامات التنوين

وضع حركات التنوين متساوية (◻ ◻) يدل على إظهار التنوين

وضع ميم صغيرة مبدل حركة التنوين الثانية (وم) يدل على الإقلاب

وضع حركة التنوين متتابعة $\frac{و}{=}$ مع تشديد الحرف التالي يدل على الإدغام


وضع حركة التنوين متتابعة $\frac{و}{=}$ مع عدم تشديد الحرف التالي يدل على الإخفاء

التنوين بالضم او الكسر عند الوقف وعدم الوصل يقلب سكونا وتنوين الفتح عند الوقف يقلب الفا
سميعٌ بصير - عليمًا


6 - مصطلحات الضبط

الوقف اللازم	م
لا تقف ويجب الوصل	لا
جواز الوقف والوصل مع التساوي بينهما	ج
الوصل افضل من الوقف مع جواز الاثنتين	صل
الوقف افضل من الوصل مع جواز الاثنتين	قد
تعانق الوقف وتوضع في موضعين متقاربين	ث

(س) تدل على السكت

تدل على موضع السجدة 

تدل على رأس الآية 

تدل على الأجزاء أو الأحزاب أو الأرباع 

في القرآن 30 جزءا والجزء مقسم لحزبين (60 حزب) وكل حزب اربع ارباع (240 ربع)
وعدد سور القرآن 114 سورة

الواجب والتكليف:

1- ما علامة السكون؟

2- ما وظيفة الصفر المستدير فوق الحرف؟

التجويد

الدرس : 23 الصفحة 186

الموضوع : كلمات لها قراءة خاصة عند حفص

الحقائق:

- 1- (وَيَبْصُطُ) تقرأ بالسين بدل عن الصاد
- 2- (بَصْطَةٌ) تقرأ بالسين بدل عن الصاد
- 3- (يُبْصِطِرُ) تقرأ بالصاد فقط
- 4- ﴿ الْمُصِيطِرُونَ ﴾ تقرأ بالوجهين بالسين والصاد
- 5- (جَرَّبَهَا) تقرأ (بالإمالة) وهي إمالة الراء بالفتح نحو الكسر
الإمالة : وهي تنحو بالفتحة نحو الكسر والألف نحو الياء
التسهيل : النطق بالهمزة بين الهمزة والألف
- 6- ﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾ تقرأ بالروم أو بالإشمام في النون الأولى المدغمة في الثانية
- 7- ﴿ وَمَا أُنسِنِيهِ ﴾ الكهف: ٦٣ ﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾ الفتح: ١٠ تقرأ بضم ها الضمير
- 8- ﴿ فِيهِ مَهَانًا ﴾ الفرقان: ٦٩ تقرأ بإشباع الهاء
- 9- (ضَعْفٍ - ضَعْفًا) ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ﴾ الروم: ٤٥ كلاهما بفتح الضاد وضمها في الآية
- 10- (الاسم) تقرأ في حال الابتداء بحذف الهمزة أو إثباتها
- 11- (الأيدي) : تقرأ بإثبات الياء وصلًا ووقفًا
- 12- (الايد) : تقرأ بحذف الياء وصلًا ووقفًا
- 13- (نجى) : تقرأ نجي بإثبات النون الثانية
- 14- (اعجمي) : تقرأ بتسهيل الهمزة الثانية

الواجب والتكليف:

كيف تقرأ الكلمات التالية :

- ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾
- ﴿ بَصْطَةٌ ﴾