

العشماوي

الصف الثاني عشر

الورقة التقييمية الثانية

الفصل الدراسي الثاني 2021

اختبارات حسب التوصيف المعتمد

الأوراق المحولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

الاختبار التقييمي الأول

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- 1 - أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسره .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1- بدا عبوس الناس في العيد :

- * مُبرراً منطقياً . * محيراً عجبياً . * مؤقتاً زائلاً . * لا يثير الاستغراب .

2 - مترادف " مكفهرة " :

- * عابسة . * مظلمة . * مستبشرة . * مريضة .

3 - ما يُعتبر (استعارة) من بين التعبيرات التالية هو :

- أسرارنا في مواطن الكتمان .
- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .
- رفع الجنود سلاحهم .
- " والصبح إذا تنفس " .

- السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

- " قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر بن بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر " .
- * اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - من الملامح التراثية الواضحة في النصّ :

- تخلي أصدقاء خزيمة عنه .
- وجود السجون في المدن .
- الشخصيات التاريخية .
- السرد القصصي .

5 - فأغلق بابهُ وأخذ يتفوّت بما عنده حتى نَفَدَ .

- مترادف (نَفَدَ) :

- * اخترق . * انتهى . * قلّ . * كثر .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغّر) بطريقة خطأ :

- في مزرعتنا منيزل .
- فوق الشجرة عصيفر .
- على الغصن وريدة .
- الصحيراء العربية شاسعة .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .

- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .

- ظهر في البيتين بعضا من مبررات المتشائمين وردّ الشاعر عليها . وضّح ذلك .

.....
.....

8 - " فأمسك عن الكلام ثمّ لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثمّ أمر بإسراج

"دابته وخرج سرّا من أهله . فركب معه غلامّ من غلمانه يحمل المال " .

- استخلص من الفقرة السابقة صفات عكرمة الفيّاض .

.....

9 - شاور سواك إذا نابتك نائبةً يوما ولو كنت من أهل المشورات .

- استخلص الغرض البلاغي من الأمر السابق .

.....

10 - " على الإنسان أن يحرص على إفادة الناس بالعلم ، فنعم سلوكا الحرص على نفع الناس " .

- حدد من الفقرة السابقة فاعل (نعم) .

.....

الاختبار التقييمي الثاني

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - يرى الشاعر أن عبوس الناس يرجع إلى :

* أعمالهم الشاقة . * فُبح الحياة . * الاستسلام لليأس . * مشاكل الواقع .

2 - مترادف " عراهم " :

* خلع ثيابهم . * أوجعهم . * أحزنهم . * أصابهم .

3 - ما يعتبر (كناية) من بين التعبيرات التالية هو :

- هذا عالم يُشار إليه بالبنان . - جنودنا افترسوا الأعداء .

- أسودنا أطلقوا النار على الأعداء . - هذا عالم ينير الطريق للآخرين .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمه بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة

، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر " .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - البيئة الزمانية التي حدثت فيها القصة :

- في العصر الجاهلي . - في عصر صدر الإسلام .

- في العصر الأموي . - في العصر العباسي .

5 - انتصر المسلمون في سرية من السرايا .

- الضبط الصحيح لكلمة (سرية) في التعبير السابق :

* سَرِيَّة . * سِرِّيَّة . * سُرِّيَّة . * سُرِيَّة .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغر) بطريقة خطأ :

- في منزلنا مسيبيح جميل . - استخدمت منيظير لرؤية البكتيريا .

- لا تأخذ العلم عن جويهل . - أمام الجمعية منيزل رائع .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - تلمس الغصن المعرّى فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصة صقلتها فهي درّه

* دّل على استثمار الشاعر عناصر الطبيعة من خلال الأبيات السابقة .

.....
.....

8 - " وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء ، وأصلح ما كان من حاله ثمّ إنّه تجهز يريد سليمان بن

عبدالمك وكان يومئذ بفلسطين ، فلما وقف ببابه واستأذن دخل الحاجب وأخبره بمكانه " .

- بيّن ملامح التراث التي وردت في الفقرة السابقة

.....

9 - قال الأب لابنه متوعدا : لا تقلع عن عنادك .

- استخلص الغرض البلاغي من النهي السابق .

.....

10- " من يهمل في طلب العلم لن يكون له مكانا في الحياة فلا حبذا المتكاسل في طلبه " .

- حدد من الأسلوب السابق (الفاعل) في أسلوب النّم .

.....

الاختبار التقييمي الثالث

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - الغبطة التي يقصدها الشاعر هي :

* الطموح والتطلع . * حسن الحال والرضا . * الحسد والطمع . * الضحك المستمر .

2 - مترادف " المشمخره " :

* النظيفة . * المرتبة . * المرتفعة . * المضاءة .

3 - ما يعتبر (استعارة) من بين الخيارات التالية هو :

- تشتهر الكويت بالذهب الأسود .

- " وحملناه على ذات ألواح ودسر " .

- رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها .

- رفع الجنود الراية البيضاء .

- السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ،

فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا ابنة عمي قد رأيت من

إخواني تغييراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - الموقف الذي يدلّ على قيمة (عزة النفس) في القصة :

- مساعدة عكرمة الفياض لخزيمة .

- لزوم خزيمة بن بشر داره .

- اعتراف خزيمة بالخطأ وإصلاحه .

- اعتذار خزيمة لزوجته عكرمة .

5 - وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء .

- مفرد (الغرماء) :

* الغرم . * المغرم . * الغرامة . * الغريم .

6 - أمام منزلنا نهير بسبب المطر .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

* تقليل العدد . * التحقير . * صغر الحجم . * التدايل والتمليح

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - تلمس الغصن المعزى فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رقت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .

- استخلص أثر الغبطة في نفس الإنسان وحياته من خلال الأبيات السابقة .

.....
.....

8 - " فقال خزيمة : ما عرفته يا أمير المؤمنين ، لأنه كان متنكرا وما سمعت من لفظه إلا : إني جابر

عثرات الكرام " .

- اختر شخصية أعجبتك من الموضوع ، مغللا دوافع الإعجاب .

.....
.....

العشماوي

9 - " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه " .

- استخلص من الآية الكريمة السابقة الغرض من الأمر المخطوط تحتها .

.....

10- نعم سلوك المرء التفقه في الدين .

- حدد الفاعل في الأسلوب السابق وصورته .

.....

الاختبار التقييمي الرابع

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - تبدو نفس الشاعر في الأبيات :

* جادة ساعية . * ضائقة متشائمة . * منصرفة لاهية . * مستبشرة راضية .

2 - خلا نبينا من كل عيب .

- المعنى السياقي لكلمة (خلا) في التعبير السابق :

* مضى . * انفر د . * برئ . * اعتمد .

3 - ما يُعتبر (كناية) من بين الخيارات التالية هو :

- الجهل يفترس المجتمعات الفقيرة . - " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

- الموت ينشب أظفاره في البشر . - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .. " .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضرّ والألم وثقل القيود ، فلما

نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله " .

- الموقف الذي يدلّ على الاعتراف بالخطأ هو :

- تخليّ أصدقاء خزيمة عنه . - دخول عكرمة الفيّاض السّجن .

- محاسبة خزيمة لعكرمة وسجنه . - إخراج خزيمة لعكرمة من سجنه .

5 - (ليس) من مترادفات (أضناه) :

* أتعبه . * أثقله . * أجهده . * أراحه .

6 - كم من تُوِجر اغتنى بالغشّ والخداع .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

* تقليل العدد . * التحقير . * صغر الحجم . * التدليل والتلميح .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .

- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

- بيّن مظاهر التشاؤم ومعالمه الجسدية والنفسية كما وردت في الأبيات السابقة .

8 - " ثمّ دعا بقتاة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه

وإن شئت عزلته . قال بل اردده إلى عمله يا أمير المؤمنين "

- استخلص من النص بعض القيم المستفادة ، مدللاً عليها .

9 - استوعب طباع الناس أو عش منفردا وحيدا .

- استخلص الغرض البلاغي من الأمر السابق .

10 - لا حبذا كتم العلم عن الناس .

- حدد الفاعل في الأسلوب السابق ، ثم بيّن صورته .

الاختبار التقييمي الخامس

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - تحمل الأبيات دعوة إلى :

* احتقار الحياة . * السعي والكدّ . * الابتهاج والتفاؤل . * الانصراف والعزلة .

2 - - جمع كلمة (الشاكي) :

* الشكاوى . * الشكايا . * الشكاة . * المشتكون .

3 - ما يشتمل على (الاستعارة) من بين الخيارات التالية هي :

- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . - نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان .

- " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوتك " . - " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - " ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعدا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضرّ والألم وثقل القيود ، فلما

نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله " .

- القيمة المستفادة من ذهاب خزيمة للسجن وإخراج عكرمة والاعتذار له :

* الاتّصاف بالحياء . * العزيمة وقوّة الإرادة .

* الاعتراف بالخطأ . * العفو والتسامح .

5 - - مترادف (أحشمه) :

* أخلجه . * أسعده . * أعجبه . * أراحه .

6 - شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .

- عرض التصغير في التعبير السابق :

* تقليل العدد . * تقريب الزمان . * صغر الحجم . * التدليل والتلميح .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - تلمس الغصن المعزى فإذا في الغصن نضره .

- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

- وإذا مسّت حصة صقلتها فهي درّه

- استخلص ما في الأبيات السابقة من مظاهر التفاؤل .

8 - " ثمّ دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه

وإن شئت عزلته . قال بل ارده إلى عمله يا أمير المؤمنين " .

- وضّح علاقة مضمون النصّ بواقعنا المعيش .

9 - " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

- استخلص الغرض البلاغى من النهي الوارد في الآية الكريمة السابقة .

10 - (نعم ما تقوم به الوفاء) .

- استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح وغير ما يلزم .

الاختبار التقييمي السادس

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفقت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .
- لك ، ما دامت لك ، الأرض وما فوق المجرّه .
- فإذا ضيّعتها فالكون لا يعدل ذرّه .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - القيمة المستفادة من النصّ :

- * السعي الجاد .
- * الإخلاص في المشاعر .
- * التفاؤل .
- * قبول الآخر .

2 - مترادف " القفر " :

- * الخلاء من الحياة .
- * الكثير الشجر .
- * الوافر المياه .
- * الجميل المنظر .

3 - ما يُعتبر (كناية) من بين الخيارات التالية هو :

- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرّقوا " .
- عند الوداع انهمر المطر من العيون .
- حكي التاريخ عن أمجاد الكويت .
- يقفم رجلا ويؤخر أخرى .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- 4 - " ثمّ دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزلته . قال بل اردده إلى عمله يا أمير المؤمنين " .
- يرتبط مضمون النصّ بواقعنا المعاش من خلال :

- حاجتنا إلى القيم الراقية التي وجدت فيه .
- جاذبية موضوع القصة ووجود التشويق .
- تنوّع العقد الموجودة في النصّ .
- الحلّ العادل في نهاية القصة .

5 - فأعلمه الحاجب بقدم خزيمة فراعه ذلك .

- مترادف (راعه) :

- * أعجبه .
- * أفرعه .
- * اهتمّ به .
- * أحزنه .

6 - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغر) على وزن (فعيعل) :

- استيقظت قبيل الفجر للصلاة .
- أصاب إطار السيّارة مسيمير .
- من يغشّ في تجارته تويجر لا قيمة له .
- في غرفتي مصيبيح قويّ الإضاءة .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - فتَهَلَّل وتَرَنَّم ، فالفتى العابس صخره .

- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .

- إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّه .

* استخلص قيمة مستفادة من النصّ .

8 - " قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروعة ظاهرة ونعمة

حسنة ، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر " .

- حدّد البيئة الزمانية والمكانية التي جرت فيها أحداث القصة .

9 - " الفراق من أصعب المواقف الإنسانية على النفس ، وأكثرها إيلاما خاصة لأصحاب المشاعر المرهفة

فعند الوداع تجد المطر ينهمر من عيونهم ، وتتفجر الأحاسيس الحزينة من داخل صدورهم " .

- حدد من الفقرة السابقة تعبيرا يشتمل على استعارة .

10 - (لا حبذا التكاثر في طلب العلم) .

- استبدل بفعل الذم " لا حبذا " فعلا آخر للذم وغير ما يلزم .

الاختبار التقييمي السابع

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
 - أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
 - لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
 - إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- * اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - العنوان المناسب للأبيات السابقة هو :

- * أنت صانع سعادتك .
- * مبررات واهية .
- * عيدٌ وحزن .
- * السعادة فرصة .

2 - مترادف " حول " :

- * محيط .
- * حاجز .
- * عيب في الإبصار .
- * طاقة .

3 - ما يُعتبر (استعارة) من بين الخيارات التالية هو :

- وقف المنفوق مرفوع الرأس .
- احمرّ وجه الفتاة .
- هذا رجل نقيّ الثوب .
- يزرع الدين الأمل في النفوس .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

4 - " فقال خزيمة : ما عرفته يا أمير المؤمنين ، لأنه كان متنكرا وما سمعت من لفظه إلا : إني جابر عثرات الكرام " .
العقدة الرئيسية في القصة هي :

- عزل عكرمة الفيّاض من منصبه .
- إعجاب الخليفة بما فعله جابر عثرات الكرام .
- مطالبة الدائنين خزيمة بن بشر سداد ديونه .
- سجن عكرمة الفيّاض .

5 - وضع الطبيب لساق المريض .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (جبر) هو :
- * الجابر .
- * الجبيرة .
- * الإجبار .
- * الجبّار .

6 - نعم خصلةٌ الوفاء .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :
- * معرّف بأل .
- * مضاف لما فيه أل .
- * ضمير مستتر .
- * اسم موصول .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .

- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- وختت منها القصور العاليات المشمخره .

- استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

8 - " قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة

ونعمة حسنة ، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر " .

* حدد من النصّ (عقدة) و (حلّها) .

9 - صغ أسلوب نهى غرضه التمني .

10 - صوّب الخطأ في تصغير الكلمة التي تحتها خط ثم اكتب الجملة كاملة :

- في غرفتي قنيدل صغير يضيء غرفتي .

الاختبار التقييمي الثامن

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- فتَهَلَّل وتَرَنَّم ، فالفتى العابس صخره .

- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .

- إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّه .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - مثل هذه القصيدة يُكتب لها الخلود لأنها :

* جميلة الكلمات . * قويّة المعاني . * إنسانية الفكرة . * موسيقية الإيقاع .

2 - مترادف " غرّة " :

* بياض الوجه . * صفة مشهورة . * فجأة وغفلة . * أول الشهر .

3 - اللهم لا تخزنا يوم القيامة .

* النصح . * الدعاء . * الإباحة . * التمني .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

4 - " وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء ، وأصلح مديان من حاله ثم إنه تجهز يريد سليمان بن عبد الملك وكان يومئذ بفلسطين ، فلما وقف ببابه واستأذن دخل الحاجب وأخبره بمكانه " .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

- البيئة المكانية التي حدثت فيها القصة :

* مدينة القاهرة المصرية . * الجزيرة الفراتية ومنطقة الرملة بفلسطين .

* على حدود خليج عُمان . * في مكة والمدينة المنورة .

5 - وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء .

- مفرد (الغرماء) :

* الغُرم . * المغرم . * الغرامة . * الغريم .

6 - التعبير الذي صورة الفاعل فيه (ضمير مستتر) هو :

* حبذا الصدق والوفاء . * نعم صفة الجلم .

* نعم صفة المرء الشجاعة . * نعم الصفة الحياء .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - يقول إيليا أبو ماضي :

إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّة .

- ويقول ابن زيدون :

فاغتنم صفو الليالي إنما العيش اختلاس .

- حدد جانب الاتفاق بين الشاعرين في البيتين السابقين .

8 - " ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعدا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضرّ والألم وثقل القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله " .
- استدل من النص على- قوله صلى الله عليه وسلم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء " .

9 - صغ عبارة تتضمن استعارة حول المعنى التالي :

- (شجاعة الجنود وبسالتهم) .

10 - ردّ الاسم المصغّر المخطوط تحته إلى مكبره فيما يأتي ثم اكتب الجملة كاملة :

- لا تأخذ العلم عن جويهل .

الاختبار التقييمي التاسع :

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

* اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - البيت الذي يشير إلى معلم جسدي لبؤس الناس هو :

* الأول . * الثاني . * الثالث . * الرابع .

2 - - وقوفك بجانب الحقّ موقف

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سدّ) هو :

* انسداد . * سدود . * سديد . * سُدّة .

3 - " ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ " .

* النصح . * الدعاء . * الإباحة . * التمنيّ .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" فأمسك عن الكلام ثمّ لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثمّ أمر بإسراج دابته

وخرج سرّاً من أهله . فركب معه غلاماً من غلمانه يحمل المال " .

* اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - من ملامح التّراث في النّصّ :

* استخدام السراج في الإضاءة وسرج الخيول . * وجود السجون لمعاقبة المخطئين .

* اشتغال بعض الناس بالتجارة وتعرّضهم لخسائر . * وقوف المرأة بجانب زوجها في الشّدّة .

5 - قالت : لا سبيل إلى السراج .

- مترادف (السراج) :

* النقود . * ما يوضع على الحصان . * المصباح . * الفئد .

6 - لا حبّذا الإهمال والتكاسل .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

* اسم إشارة . * مضاف لما فيه أل . * ضمير مستتر . * اسم موصول .

السؤال الثالث (المقالى) :

7- يقول إيليا أبو ماضي :

أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .

- ويقول المتنبي :

فما يدوم سرورٌ ما سررت به ولا يرد عليك الفائن الحزنُ .

- حدد جانب الاتفاق بين الشاعرين في البيتين السابقين .

8 - " فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه ، فقال لها : يا ابنة عمّي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

- اذكر رأيك في تغير أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

9 - صغ كناية حول المعنى التالي :

- (شهرة عالم في مجتمعه) .

10 - " الكويت لؤلؤة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عريّة اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .

- حدد من الفقرة السابقة اسماً مصغراً .

الاختبار التقييمي العاشر

- السؤال الأول : من نص " الغبطة فكرة " :

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

1 - التعبير الذي يمثل معلما جسديا لبؤس الناس :

* كلهم يجهل أمره . * تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .

* وجوها كالحات مكفهرة . * ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرة .

2 - خلا الشارع من المارة ليلا .

- المعنى السياقي لكلمة (خلا) في التعبير السابق :

* مضى . * فرغ . * برئ . * اعتمد .

3 - فأتوا بسورة من مثله " .

* التمني . * التعجيز . * الإباحة . * التخيير .

السؤال الثاني : من نص " جابر عثرات الكرام " :

" وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوء من الليل منفردا من غلمانه في سر من أهله إلا لزوجة أو سرية " .

* اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات والبدائل التالية :

4 - التعبيرات التالية وردت في الموضوع ، والتعبير الذي يشير إلى تراثية القصة :

- فبعث إلى وجوه أهل البلد . - واسوه حيناً ثم ملّوه .

- ولم يزالا عاملين لسليمان مدة خلافته . - ثم أمر بالحمام فأخلي .

5 - انتصر المسلمون في سرية من السرايا .

- الضبط الصحيح لكلمة (سرية) في التعبير السابق :

* سَرِيَّة . * سِرِّيَّة . * سُرِّيَّة . * سُرِّيَّة .

6 - أسلوب المدح الذي اشتمل على (خطأ) نحوي هو :

* نعم سلوكاً الأمانة . * نعم ما يقوم به المرء الرحمة .

* حبذا التسامح . * نعم رجالا المعتزين بأنفسهم .

السؤال الثالث (المقالى) :

7 - قال إيليا أبو ماضي :

لا تكن مرًا ولا تجعل حياة الغير مُرّة .

- وقال في قصيدة أخرى :

فلعلّ غيرك إن رآك مرنمًا طرح الكآبة جانبًا وترنما .

- حدد جانب الاختلاف بين البيتين السابقين .

8 - " فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يواسيهم

، فواسوه حينًا ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه ، فقال لها : يا ابنة عمّي قد رأيت

من إخواني تغيرًا ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

- اذكر رأيك في قرار خزيمة لزوم بيته ، معللاً رأيك .

9 - " حين بعث الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم ، وحد العرب وجمع كلمتهم ، وجعلهم أمة واحدة ،

فقد كادت العادات السيئة تفترسهم ، ومع انتشار الإسلام أصبح للعرب دولة تجمعهم ، وأصبح لهم دين يوحدهم " .

- حدد من الفقرة السابقة تعبيرًا يتضمّن استعارة .

10 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحيراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارًا ، فهم لم يقبلوا الذلّ أو

الهُوان ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظماء " .

- حدد من الفقرة السابقة اسمًا مصغرا .