

س بين أنواع الاستدلال؟ - مباشر: التناقض، والعكس . ٢- غير مباشر: القياس، والاستقراء،  
والتمثيل والحجة .



س بين السبب في كون التناقض من وسائل الاستدلال المباشر؟

لأن النقيضين لا يصدقان ولا يكذبان معاً، فمتى عُلم أو ثبت صدق أحدهما استدل به على كذب الآخر وبالعكس.

س بين تعريف التناقض؟

لغة: الحل. اصطلاحاً: هو اختلاف قضيتين في الكيف، بحيث يلزمه لذاته صدق إحدهما وكذب الأخرى. مثال: كل حديد معدن نقيضها بعض الحديد ليس معدناً

س بين معاني مفردات تعريف التناقض؟

- ١- قضيتين: القضية تكون في المركب الخبري . ٢- الكيف: الإيجاب والسلب .
- ٢- يلزمه: يترتب عليه بالضرورة . ٤- لذاته: بدون وساطة أمر خارج عنه .

س اشرح تعريف التناقض؟

- ١- اختلاف قضيتين: يخرج الاختلاف بين المفردين من مثل: خالد . لا خالد. ويخرج غير القضايا
- ١- المركبات الإنشائية: مثل: ذاك درسك . لا تذاكر درسك
- ٢- المركبات الإضافية: مثل: دول الخليج . لا دول الخليج
- ٣- المركبات الناقصة: مثل: طالب العلم . لا طالب العلم
- ٢- في الكيف: يخرج الاختلاف بغير الكيف. مثل: كل طالب مهذب . بعض الطالب مهذب
- ٣- يلزمه: يخرج الاختلاف الذي لا يلزمه ذلك من مثل: محمد ساكن . أحمد ليس بمتحرك.
- ٤- لذاته: يخرج الاختلاف بين القضيتين بوساطة أمر خارج. مثل: الاختلاف الذي بين:  
كل ذهب معدن . لا شيء من الذهب بمعدن

فإنه وإن لزمه صدق إحدهما وكذب الأخرى لكن لا لذاته، بل لخصوص المادة، وإلا لتحقق التناقض بين كل كليتين. ومثل الاختلاف بين زيد ليس بإنسان، وزيد ليس بناطق.

### س بين شروط التناقض؟

- ١- اختلاف القضيتين في الكيف بأن تكون إحداها موجبة والأخرى سالبة.
- ٢- اختلافها في الكم: بمعنى أن تكون إحدى القضيتين كلية والأخرى جزئية، فيما عدا الشخصية فالاختلاف فيها في الكيف دون الكم.
- ٣- الاتحاد في الموضوع: بأن يكون موضوع القضيتين واحداً.
- ٤- الاتحاد في المحمول: بأن يكون محمول القضيتين واحداً.

### س بين أحكام التناقض؟

- ١- الشخصية نقيضها مثلها مع الاختلاف في الكيف دون الكم.
- ٢- الكلية الموجبة نقيضها جزئية سالبة، والكلية السالبة نقيضها جزئية موجبة.
- ٣- الجزئية الموجبة نقيضها كلية سالبة، والجزئية السالبة نقيضها كلية موجبة.
- ٤- المهملة الموجبة نقيضها كلية سالبة، والمهملة السالبة نقيضها كلية موجبة.

### س بين الخلاصة في قواعد التناقض؟

- أولاً: لا تناقض بين موجبتين أو سالبتين. ثانياً: لا تناقض بين كليتين ولا بين جزئيتين.
- ثالثاً: لا تناقض بين قضيتين اختلفتا في الموضوع. رابعاً: لا تناقض بين قضيتين اختلفتا في المحمول.

## العكس المستوي

**س بين السبب في أن العكس من وسائل الاستدلال المباشر؟**

لأنه يستدل فيه بصدق القضية على صدق عكسها، ويستدل بكذب العكس على كذب عكسها

**س بين تعريف العكس المستوي؟**

**لغة:** رد الشيء أوله على آخره. **اصطلاحاً:** قلب جزأي القضية ذات الترتيب الطبيعي مع بقاء الصدق والكيف بحالهما.

١- **مثاله في الحملية:** كل ذهب معدن عكسه بعض المعدن ذهب

٢- **مثاله في الشرطية:** إن تدرس تتجح. عكسها: قد يكون إن تتجح تدرس

**س لما سمي عكساً مستويًا؟** لاستواء طرفيه عند العكس

**س بين أحكام العكس المستوي؟**

تنعكس القضايا الموجبة الحملية أو شرطية إلى **موجبة جزئية**.

١- **تنعكس القضية الشخصية السالبة المتصلة إلى قضية كلية سالبة متصلة.**

٢- **تنعكس القضية الحملية الشخصية السالبة إلى قضية حملية كلية سالبة إن كان محمولها**

كلياً، وأما إن كان محمولها جزئياً فإنها تنعكس كنفسها أي **سالبة شخصية**.

٣- **تنعكس السالبة الكلية حملية أو متصلة إلى سالبة كلية أي كنفسها.**

٤- **السالبة الجزئية المهملة السالبة لا تنعكس ومثلها لأنها في قوتها.**

م	نوع الأصل	نوع عكسه	المثال
			الأصل عكسه
١	كلية موجبة	موجبة جزئية	كل طالب متعلم بعض المتعلم طالب
٢	جزئية موجبة	موجبة جزئية	بعض المعدن ذهب بعض الذهب معدن
٣	مهملة موجبة	موجبة جزئية	الطلاب مجتهدون بعض المجتهدين طلاب
٤	شخصية موجبة	موجبة جزئية	خالد عالم بعض العالم خالد
٥	سالبة كلية	سالبة كلية	لا شيء من الذهب بفضة لا شيء من الفضة بذهب
٦	سالبة شخصية محمولها كلي	سالبة كلية	بدر ليس بفاهم لا شيء من الفاهم بيدر
٧	سالبة شخصية محمولها جزئي	سالبة شخصية	هذا ليس خالداً خالد ليس هذا

م	نوع الأصل	نوع عكسه	المثال	
			الأصل	عكسه
١	موجبة كلية متصلة	موجبة جزئية متصلة	كلما زررتي أكرمتك	قد يكون إذا أكرمتك زررتي
٢	موجبة جزئية متصلة	موجبة جزئية متصلة	قد يكون إن تصل فأنت مسلم	قد يكون إن أنت مسلم تصل
٣	موجبة مهملة	موجبة جزئية متصلة	إن تذاكر تتجح	قد يكون إن تتجح تذاكر
٤	موجبة شخصية	موجبة جزئية متصلة	إن جئتني اليوم أكرمتك	قد يكون إن أكرمتك جئتني اليوم
٥	سالبة كلية متصلة	سالبة كلية متصلة	ليس البتة إذا كانت الشمس طالعة	ليس البتة إذا كان الليل موجوداً كانت الشمس طالعة
٦	سالبة شخصية متصلة	سالبة كلية متصلة	إن جئتني ركباً أكرمتك	ليس البتة إن أكرمتك جئتني ركباً

**فائدة:** من أدوات الاستدلال وإقامة الحجة وإصدار الأحكام على القضايا " العكس " لأسباب هي:

١- أن العكس لازم للقضية، والقضية ملزومة؛ لأنه يستدل بصدق الملزوم على صدق اللازم.

**معنى ذلك:** إذا صدق الملزوم وهو القضية المعكوسة صدق اللازم وهو العكس.

**مثال:** بعض الكويتيين تجار. " قضية صادقة " عكسها: بعض التجار كويتيين. " قضية صادقة "

٢- أنه لا يستدل بكذب القضية على كذب عكسها؛ لأنه قد يكذب الملزوم مع صدق اللازم

لجواز كون الملزوم أعم. **معنى ذلك:** إذا كذب الملزوم وهو القضية المعكوسة فليس معنى ذلك أن

اللازم وهو العكس كاذب. **مثال:** كل الطلاب مهذبون " قضية كاذبة " عكسها: بعض

المهذبين طلاب " قضية صادقة "

٣- أنه يستدل بكذب العكس على كذب القضية التي هي الأصل؛ لأن كذب اللازم دليل على

كذب الملزوم. **معنى ذلك:** أن كذب اللازم وهو العكس دليل على كذب القضية الأصل.

**مثال:** لا إنسان بعقل " قضية كاذبة " عكسها: لا عاقل بإنسان " قضية كاذبة "

٤- أنه لا يستدل بصدق العكس على صدق القضية؛ لأنه لا يلزم من صدق اللازم صدق

الملزوم؛ لجواز كون الملزوم أعم. **معنى ذلك:** أن صدق اللازم وهو العكس ليس دليلاً على صدق

القضية المعكوسة. **مثال:** كل الموهوبين فقهاء " قضية كاذبة " عكسها: بعض الفقهاء موهوبون "

قضية صادقة "



## س بين فائدة وأهمية القياس؟

هو المقصد الأسمى والمطلب الأعلى من علم المنطق، وجميع ما سبقه من المباحث مبادئ له، وهو أيضاً المعيار الذي توزن به العلوم.

## س عرف القياس ؟

لغة: تقدير مثال شيء على مثال شيء آخر.

واصطلاحاً: قول مؤلف من قضيتين أو أكثر متى سلمت لزمه لذاته قول آخر.

## س بين محترزات التعريف؟

١-القول : عند المنطقة خاص بالمركب فخرج المفرد.

٢-مؤلف " : مركب على هيئة مخصوصة.

٣-قضيتين : يخرج المركبات الإنشائية، والمركبات الناقصة، والتي لا تصلح قضية.

٤-متى سلمت : قيد لإدخال القياس الصادق المقدمات وكاذبها إذا سلمها الخصم.

٥-يلزمه : اللزوم معناه عدم الانفكاك. ٦-لذاته " : يخرج به الضروب العقيمة.

٧-قول آخر : هو نتيجة القياس.

مثال: شعب الكويت عربي ، وكل عربي مؤمن بحقه . // شعب الكويت مؤمن بحقه .

س عدد أقسام القياس؟ ١-قياس استثنائي. ٢- قياس اقتراني

س عرف القياس الاستثنائي؟ هو ما ذكرت فيه النتيجة بمادتها وصورتها.

مثال: كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجود. " مقدمة كبرى " لكن الشمس طالعة. "

مقدمة صغرى " // النهار موجود.

س لما سمي القياس الاستثنائي بهذا الاسم؟

لاشتماله على أداة الاستثناء وهي: " لكن " وهي أداة استثناء عند المناطق.

س بين أجزاء القياس الاستثنائي ؟

١-مقدمة كبرى وهي: القضية الشرطية، وسميت كبرى؛ لأنها أكبر في الكلمات بخلاف الثانية.

٢-مقدمة صغرى وهي: المقدمة التي تبدأ بكلمة " لكن " .

**س عرف القياس الاقتراني؟** هو ما لم تذكر فيه النتيجة بصورتها بالفعل ولكن بمادتها.

**مثال:** العدل فضيلة ، وكل فضيلة يجب التحلي بها // العدل يجب التحلي به.

**س لما سمي هذا النوع من القياس بالاقتراني؟** لاقتران حدوده بحرف العطف " الواو " .

**س عدد أقسام القياس الاقتراني ؟** ١-قياس اقتراني حملي. ٢-قياس اقتراني شرطي.

**س بين تعريف القياس الحملي ؟** هو ما تركب من القضايا الحملية الصرفة.

**مثال:** النحو علم ، وكل علم مفيد // النحو مفيد

**س بين تعريف القياس الشرطي؟** ما تركب من القضايا الشرطية فقط.

**س بين أجزاء القياس الحملي ؟**

١-مقدمة صغرى: وهي المشتملة على الحد الأصغر. ٢-مقدمة كبرى: وهي المشتملة على الحد الأكبر.

**مثال:** ١-الذهب معدن " ٢-وكل معدن يتمدد بالحرارة " // الذهب يتمدد بالحرارة .

**س بين حدود القياس الاقتراني؟**

١-الحد الأصغر: وهو موضوع النتيجة. ٢-الحد الأكبر: وهو محمول النتيجة.

٣- الحد الأوسط: وهو المكرر في المقدمتين.

**مثال:** كل خائن جبان ، وكل جبان مذموم // كل خائن مذموم.

**س لما سمي موضوع النتيجة حداً أصغراً؟** لأنه في الغالب أقل أفراداً.

**س لما سمي محمول النتيجة حداً أكبراً؟** لأنه في الغالب أكثر أفراداً.

**س لما سمي الحد المكرر حداً أوسطاً؟** لأنه توسط الحدين الحد الأصغر والحد الأكبر.

**س ما الذي يجب مراعاته في القياس الاقتراني الحملي؟**

١-الإتيان بوصف جامع لطرفي المطلوب وهو " الحد الأوسط " وهذا الوصف المكرر يلغى عند

النتيجة فهو كالآلة يؤتى بها عند الحاجة فقط.

٢-لا بد من ترتيب المقدمات، وذلك بتقديم المقدمة الصغرى على المقدمة الكبرى

## أشكال القياس

**س بين تعريف الشكل ؟ لغة: المثل والهيئة.**

**اصطلاحاً:** هيئة القياس الحاصلة من اقتران الحد الأوسط بالحدين الأصغر والأكبر.

**مثال:** كل عربي ينشد الحرية ، وكل من ينشد الحرية مهذب . // كل عربي مهذب .

**س بين سبب انحصار الأشكال في أربعة ؟ لأن الأوسط " المكرر "**

١- إما أن يكون محمول الصغرى موضوع الكبرى وهو **الشكل الأول**.

٢- إما أن يكون الحد الأوسط فيه محمولاً في الصغرى والكبرى فهذا **الشكل الثاني**.

٣- إما أن يكون الحد الوسط فيه موضوعاً في الصغرى والكبرى فهذا **الشكل الثالث**

٤- إما أن يكون الحد الأوسط فيه موضوعاً في الصغرى محمول الكبرى فهذا **الشكل الرابع**.

## الشكل الأول

**س بين تعريف الشكل الأول ؟** ما كان الحد الأوسط فيه محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى.

**مثال:** كل قمح نبات، وكل نبات طعام // كل قمح طعام

**س بين شروط إنتاج الشكل الأول ؟**

١- بحسب الكيف: **إيجاب الصغرى**. ٢- بحسب الكم: **كلية الكبرى**.

**س لما كان الشكل الأول أقرب إلى الطبع من سائر الأشكال؟** لأنه بدهي الإنتاج.

**س بين تعريف الضرب؟ لغة: النوع، ويسمى القرينة.**

**اصطلاحاً:** هو الهيئة الحاصلة للقياس من اتفاق مقدمتين في الكم والكيف أو اختلافهما

**س بين الضروب المنتجة للشكل الأول؟** الشكل الأول له أربعة ضروب هي:

١- الصغرى: " كلية موجبة " مع الكبرى: " كلية موجبة " .

٢- الصغرى: " كلية موجبة " مع الكبرى: " كلية سالبة " .

٣- الصغرى: " جزئية موجبة " مع الكبرى: " كلية موجبة " .

٤- الصغرى: " جزئية موجبة " مع الكبرى: " كلية سالبة " .

### أمثلة على الضروب المنتجة للشكل الأول:

الضروب المنتجة		المثال	
الصغرى	الكبرى	الصغرى	الكبرى
كلية موجبة	كلية موجبة	كل عالم مخترع	وكل مخترع فاهم
كلية موجبة	كلية سالبة	كل معلم محبوب	ولا محبوب مكروه
جزئية موجبة	كلية موجبة	بعض العلماء فقيه	وكل فقيه محدث
جزئية موجبة	كلية سالبة	بعض العمال أسويي	ولا أسويي كسول



**س بين تعريف الشكل الثاني؟** هو ما كان الحد الأوسط فيه محمولاً في مقدمتيه " الصغرى والكبرى

**مثال:** كل ملتزم بشرع الله سعيد في حياته // ولا واحد من الخونة بسعيد في حياته

\_ لا واحد ملتزم بشرع الله من الخونة.

**س بين شروط إنتاج الشكل الثاني؟** ١-بحسب الكيف: اختلاف مقدمتيه في الكيف، بأن تكون

إحداها موجبة والأخرى سالبة. ٢ -بحسب الكم: أن تكون المقدمة الكبرى فيه كلية.

**س ماذا يُسمى الضرب المكون من مقدمتين موجبتين أو سالبتين؟** ضرباً عقيماً غير منتج.

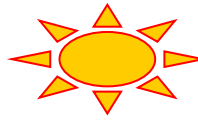
**س ماذا يُسمى الضرب المكون الذي تكون مقدمته الكبرى جزئية؟** ضرب عقيم غير منتج.

**س كم عدد ضروب الشكل الثاني وكم عدد الضروب المنتجة منه؟**

هذا الشكل له ستة عشر ضروباً المنتج منها أربعة فقط وهي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الضروب المنتجة		المثال	
الصغرى	الكبرى	الصغرى	الكبرى
كلية موجبة	كلية سالبة	كل عالم مخترع	ولا خائن مخترع
كلية سالبة	كلية موجبة	لا غادر مؤتمن	وكل تقي مؤتمن
جزئية موجبة	كلية سالبة	بعض التجار أغنياء	ولا فقير غني
جزئية سالبة	كلية موجبة	بعض العمال ليس منافقاً	وكل كذوب منافق





## الاستقراء وأقسامه



**س بين تعريف الاستقراء؟** تصفح وتتبع أمور جزئية يُحكم بها على أمر كلي شامل.  
**مثاله:** إذا تصفحنا وتتبعنا أفراد المسلمين فوجدناهم محبين لزيارة المسجد النبوي، أسلمنا ذلك

إلى الحكم بأن: كل مسلم محب لزيارة المسجد النبوي

**س بين أقسام الاستقراء؟** ١- استقراء تام ٢- استقراء ناقص.

**س بين تعريف الاستقراء التام؟** ما كان التصفح والتتبع فيه شاملاً مستوعباً جميع الجزئيات.  
**مثاله:** إذا تصفحنا وتتبعنا طلاب جامعة الكويت، فرداً فرداً، دون أن نترك واحداً منهم فألفيناهم

جميعاً حاصلين على الثانوية العامة، فيصح لنا أن تستنتج من ذلك حكماً عاماً ونقول:

كل طلاب جامعة الكويت حاصلون على الثانوية العامة.

**س لما سُمي هذا الاستقراء تاماً؟**

لأننا قد تصفحنا فيه جميع أفراد الكلي الذي قد انصب عليه الحكم.

**س بين فائدة الاستقراء التام؟** اليقين لأن الباحث قد حكم حكماً عاماً بعدما شاهد أو لاحظ أو استوعب جميع الجزئيات أو جميع الأفراد.

**س بين تعريف الاستقراء الناقص؟**

ما كان التصفح والتتبع فيه للجزئيات ليس مستوعباً لجميع أفراد الكلي

**مثاله:** إذا استقرأنا وتتبعنا كثيراً من أفراد الإنسان فوجدنا كل فرد من هذا الكثير يكره الظلم " فمحمد يكره الظلم، وعلى يكره الظلم، وماجد يكره الظلم ... الخ " فإنه يمكننا أن نستنتج من ذلك نتيجة كلية ونقول: كل أفراد الإنسان يكرهون الظلم.

**س بين فائدة الاستقراء الناقص؟ مع بيان السبب؟**

يفيد الظن، وإنما كان الحكم فيه ظنياً؛ لأن الباحث قد حكم حكماً عاماً بعدما شاهد أو لاحظ أو استوعب بعض الجزئيات أو بعض الأفراد أو أكثرها، ولم يستوعب جميعها.



### س بما التمثيل عند الفقهاء والمتكلمين؟

عند الفقهاء بالقياس، وعند المتكلمين بالاستدلال بالشاهد على الغائب

**س بين تعريفه التمثيل؟** إثبات حكم في جزئي لثبوت هذا الحكم في جزئي آخر، بناء على وجود معنى مشترك متماثل بينهما. **مثال:** النبيذ مسكر كالخمر، والخمر حرام. // النبيذ حرام.

### س بين حدود التمثيل أو أركانه؟

١- الحد الأصغر، وهو المشبه أو المقيس، وهو في المثال المذكور أنفأ: " الهروين "

٢- الأصل، وهو المشبه به، أو المقيس عليه وهو: الخمر.

٣- الحد الأوسط، وهو وجه الشبه، أو العلة أو الجامع بين المقيس والمقيس عليه، وهو الإسكار وتغييب العقل في كل منهما.

٤- الحد الأكبر، أو الحكم، وهو هنا: الحكم بالحرمة.

### س بين فائدة التمثيل؟ مع بيان السبب؟

الاستدلال بالتمثيل على المطلوب مفيد للظن فقط لانه يلزم من تشابه أمرين في شئ تشابههما في جميع الأشياء.



### س قارن بين كلاً من القياس والاستقراء والتمثيل من حيث الفائدة والاستدلال؟

أوجه المقارنة	القياس	الاستقراء	التمثيل
الفائدة	اليقين	التام يفيد اليقين	الظن
		الناقص يفيد الظن	
طريقة الاستدلال	كلي على جزئي	جزئي على كلي	جزئي على جزئي



**س بين تعريف الحجة؟** قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر .  
**س لما سُمي هذا القول " المؤلف من قضايا ... الخ " حجة، إلى جانب تسميته قياساً؟**

لأن المتمسك به يحج خصمه، أي يغلبه في مجال المناظرة وينتصر عليه.

**س بين أقسام الحُجة؟** ١-حجة عقلية. ٢-حجة نقلية.

**س بين تعريف الحجة العقلية؟**

ما كان جميع مقدماتها وقضاياها المركبة منها مستوحاة من العقل ومستندة إليه.

**مثال:** الصدق في العمل شرف، وكل شرف يحرص عليه العقلاء. // الصدق في العمل يحرص عليه العقلاء.

**س بين أنواع الحجة العقلية؟** ١-البرهان. ٢-الجدل. ٣-الخطابة. ٤-الشعر.

**س بين تعريف الحجة النقلية؟**

ما كانت مقدماتها أو إحداها مأخوذة من الكتاب الكريم، أو السنة المطهرة، أو إجماع المسلمين.

**مثال:** الصلاة مأمور بها، وكل مأمور به يجب أدائه. // الصلاة يجب أدائها.

**س لما سميت الحجة النقلية بهذا الاسم؟** لاعتمادها على النقل، وإن كانت لا تخلو من العقل.