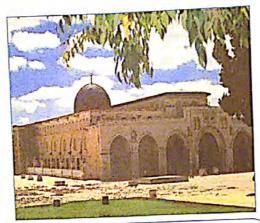


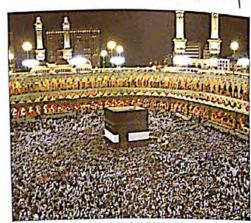
نُصرُ وتأسدٌ

الاستماع والتحدث: (١-١) - استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات (١-١) - تلخيص النص شفهيًّا.

- تمهيد. - أتحاورُ مِعَ زُملائي حولَ اسمِ كلِّ مسجدٍ من المسجدينِ في الصُّورتينِ الآتيتينِ ومكانِهما، ثمَّ أُسجِّلُ ما توصَّلنا إليهِ:



المسجدُ المعالمة المراقعين



المسجدُ ... الحراج مكانُه حَلَّ رِلْمَكُرُمِثُ

٢- التَّدريبُ:

أ - أستمعُ بانتباهٍ وتركيزٍ إلى نصِّ (نصرٌ وتأييدٌ)(١) .

ب- أَتذكُّرُ آدابَ الحوارِ والمناقشةِ:

ج - أذكرُ شفهيًّا المعجزةَ الَّتي أيَّد بها اللّه - سُبحانَهُ وتعالى -سِبِّدُنا محمدًا - عِين و كما وَرَدَ في النَّصِّ، ثُمَّ أسجِّلُها.

الرسراء و المعراح

أَذَكِّرُكُم بآدابِ الحوارِ والمناقشةِ

- الإنصاتُ.

- الانتِباهُ والتركيزُ .
- النَّظرُ إلىٰ المُتَحَدِّثِ.
 - عدمُ الـمُقاطعةِ .
- التزامُ دورنا في الحديثِ.
- الاستِئذانُ قبلَ الحديثِ.
 - احترامُ الآراءِ.

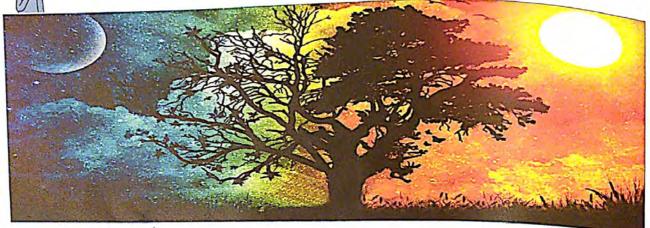
(١) النص في دليل المعلم.

د - أتحدُّثُ أمامَ زُملائي عنْ نقطتي البدايةِ والنهايةِ لرحلةِ الإسراءِ بلغةٍ سليمةٍ معرُّل مشاعِري تُجاه هذا الحدثِ. هـ - أكملُ ما يَلي: تأييداً منَ اللَّهِ تعالى لسُ - معجزةُ الإسراءِ والمعراجِ تعدُّ محمد - عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ. و - أختارُ التكملةَ الصحيحةَ ممّا يلي لاستخلاصِ معلومةٍ وردتْ في النصِّ، ثمَّ أعرفُم - العبادةُ الَّتي فرضَها اللَّهُ - سبحانَه وتعالى - في رحلةِ المعراج هي: □ الحبُّ الصلاةُ إلى الصلاةُ إلى الزكاةُ الزكاءُ الزكاةُ الزكاءُ ز - أستمعُ إلى الفقرةِ الأولى مرَّةً أُخرى منْ نصِّ (نصرٌ وتأييدٌ)، ثمَّ ألخِّصُ مضمورً شفهيًّا في جُملَتين. 20/ Cdo ٣ - الممارسة: أ - أشاهـ دُ بانتباهٍ مقطعًا مرئيًّا عن المسجدِ الأقْصى، وأسجِّلُ معلومةً وردتْ فيه، ال أعرضُها بلغةٍ صحيحةٍ . هو أولى الفنائين - معنل من فيل البهود ب - أستمعُ إلى الفقرةِ الثالثةِ مِن نصِّ (نصرٌ وتأييدٌ) مرَّةً أُخرى، ثمَّ ألخِّصُ مضمونًا شفهيًّا في جملتين، وأعرضُهما بلغةٍ سليمةٍ. A TO I STATE OF THE STATE OF TH

سورةُ اللَّيْلِ

القراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة (١-٢) تحديد الغرض من النص المقروء

١ - تمهيدٌ: - ماذا لوجعلَ اللَّهُ - تعالى - الأرضَ ليلًا دائمًا بلانهارٍ ؟ فَنُعِدُ ٢ لَحِياةٌ "



٢ - القراءةُ: أقرأُ النصَّ الْآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريَّةِ التالية:

النطق السليم الصوت الواضح السرعة المناسبة المناسبة

- أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي لمْ أفهمْ مَعناها.

قال تعالى:
﴿ وَٱلۡيَٰلِ إِذَا يَفْشَىٰ ۚ إِنَّ وَالنّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۚ إِنَّ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلأَنْنَ ۚ آَ إِنَ سَعْيَكُمْ لَشَتَغَىٰ ۚ أَنَّ فَأَمّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغَنَىٰ ۚ أَنَّ فَأَمّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغَنَىٰ ۚ أَنَّ وَكَذَب مَنْ أَعْطَىٰ وَٱلْفَيْ وَاللّهُ وَمَا يُعْنِى عَنْدُ مَالُهُ ﴿ إِذَا تَرَدَّىٰ اللّهُ مَن اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ۚ وَاللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةِ تَجْزَى اللّهُ وَاللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةٍ تَجْزَى اللّهُ وَلَىٰ اللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةٍ تَجْزَى اللّهُ وَمُولِيهِ اللّهُ وَمَا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةٍ تَجْزَى اللّهُ اللّهُ وَمُا لِأَحْدِ عِندَهُ مِن يَعْمَةٍ تَجْزَى اللّهُ اللّهُ وَمُا لِللّهُ وَمُولِهِ اللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ اللّهُ وَمُولِهِ اللّهُ اللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ اللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ اللللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ اللللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ اللللّهُ وَاللّهُ وَمُولِهِ الللّهُ وَمُولِهِ اللللّهُ وَاللّهُ وَمُولِهِ الللللّهُ وَاللّهُ وَمُولِهِ اللللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ ولِي الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَالللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّه

(١) سورة الليل.

الْمُعجِمُ الْمساعدُ

يَغْشى يُغطِّي شتّى مختلفٌ

الْحُسنى وَعْدُ اللهِ بِالمَثوبَةِ وَحُسْنِ الجَزاءِ أَوْ الجَنَّةِ.

الْيُسرى أعمالُ الْخيرِ أو الجنةُ

الْعُسري أعمالُ الشَّرِّ أو جهنمُ

تلظّی تلتهبُ

يَصْلاها يدخلُها ويحترقُ بلهبِها

٣- الفهم والاستيعاب:

أ - أتحاورٌ معَ مجموعَتي لمعرفةِ معاني الكلماتِ الغامضةِ.

ب - أذكرُ اثنتينِ منَ الظُّواهِر الكونيَّةِ الَّتي أقسمَ بها اللَّهُ - تعالى - في الآياتِ الكريمةِ السابقةِ

الليل إذا يفتين

المُهارِ إِذَا لَجَلَى الْمَهَارِ الْمُهَارِ الْمُوارِ الْمُوارِ الْمُورِيمةِ: ج - أَكُمْلُ مَا يَلِي عَلَى ضُوءِ فَهُمِي للآياتِ الكريمةِ:

- أقسمَ اللَّهُ - تعالى - على أنَّ أعمالَ النَّاسِ في الدُّنيا مختلفةٌ ما بينَ صالحةٍ أو علم سد

- أكملُ الجدولَ الْآتي:

منْ صفاتِ الكافرِ	منْ صفاتِ المؤمنِ
الذب	الصِدق
المخل	الإنفاف مي سسل لله

45

د - أضعُ خطًّا تحتَ الاختيارِ الصَّحيح: المؤمنُ الصّالحُ يتصدَّقُ منْ أجل:

- الشُّهرةِ ومدح النَّاسِ . - شكرِ مَنْ تصدَّقَ عليهِم. إ- رضا اللَّهِ - تعالى - وثوابه.) - تحقيق مصلحة ماديَّة.

ه - قال تعالى : ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِندُهُ, مِن نِعْمَةٍ تَجُزَىٰ اللهِ إِلَّا ٱبْنِعَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ (١) ﴾ (١) تَدْعونا الآيتانِ السّابقتانِ إلى السفيد في لوجه الل

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَأَنَّقَىٰ ٥٠ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ وَآلُهُ فَسَنْيَسِيرُهُ ولِلْيُسْرَىٰ ٧٠ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ ١٠ وَكُذَبَ بِٱلْمُعْتَىٰ الْ فَسَنْيَسِيرُهُ, لِلْعُسْرَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

- أكملُ ما يلي:

الغرضُ منَ الآياتِ الكريمةِ السّابقةِ الحثُّ على السّميدون في سيسل المس

991 0 c 20'

⁽١) مورة الليل (١٩ -٢٠).

⁽٢) مورة الليل (٥-١٠).

الترادف - الضد - الجمع

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

۱ – تمهندُّ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

20,000

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي: أ - مترادفُ كلِّ ممّا يَلي:

ī. i:t	w	William Street Street
الدر	تجلی	الكَلِمَةُ
	مُله يُؤمِن	مُتَ ادفُها

ب - أوظّفُ كلمةً منَ الكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ:

- أوظّفُ كلمةً منَ الكلمتينِ السّامِ في النّسارم.

ج - ضِدُّ كِلِّ ممّا يَلي:

الهُّدى	صدّقَ	الكَلِمَةُ الكَلِمَةُ
Miels	ن آن پ	ضُدُّها

د - جمعُ كلِّ ممّا يَلي:

تْعمة	أُنثى	الكَلِمَةُ
انکم	النات النات	جمعُها

٣ - الممارسة:

- أوظُّفُ شفهيًّا إحْدى كلماتِ الْمُعجمِ السّابقَةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي.

قواعد النحو: (٣-١-١)

۱ - تمهید:

- أقرأُ الجمِلةَ الآتيةَ ثمَّ أكملُ بما هو مطلوبٌ :

اجتهدتْ غديرُ لحفظِ القرآنِ الكريم اجتهادًا.

المفعسول المطلسق

أ - الفعلُ في الجملةِ السّابقةِ:

ب- الاسمُ المأخوذُ منْ لفظِ الفعلِ في الجملةِ السّابقةِ:

ج - بمساعدة معلِّمي أتوصَّلُ إلي أنَّ كلمةَ (المسلم عليه الماخوذة) المأخوذة من لفظ الفعل تُسمّى مفعولًا مطلقًا.

٢ - التدريب: أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ قراءةً صحيحةً، وأتحاوَرُ معَ زُملائي في تحديدِ المفعولِ المطلقِ

ودلالته:

ا دلالته	المفعولُ المطلقُ	الجملة
كذير مراكب المنطقة	إنقاها	يتقنُ المسلمُ عملَهُ إتقانًا.
بيان النوع		أقدِّرُ المخلصَ تقديرًا كبيرًا.
بيان العدد		زرتُ المسجدَ النبويَّ زيارتينِ.

ب-أتحاورُ مِعَ زُملائي حولَ الجملِ السّابقةِ، ثمّ أكملُ الاستنتاجَ الْآتي:

المفعولُ المطلقُ:

اسمٌ منصوبٌ مأخوذ منْ لفظِ ١<u>٨ لـ هُغَل</u>.، ويَأْتي لتأكيدِ ١ لطعل أو لبيانِ ١ لموجي أو عددِه.

ج - أُكملُ الجدولَ بما هوَ مطلوبٌ:

711		ج - أكمل الجدول بما هو مصلوب.
نوعُه	المفعولُ المطلقُ	الجملة
مر كدلافعل	نزنيلاً	أرتِّلُ القرآنَ الكريمَ ترتيلًا.
مين للنوع	منارك	
	رکلین	شاركتْ دلالُ في المناقشةِ مشاركةً متميزةً.
		ركلَ اللاعبُ الكرةَ ركلتينِ.

٣ - الممارسة:

- أكملُ كلُّ جملةٍ ممّا يَلي بالمفعولِ المطلقِ المطلوبِ بينَ قوسينِ :

- أحترمُ والديَّ ... احسَر الما أَن بيداً (مفعول مطلق مبين للنوع).

- أحرصُ على ممارسةِ الرِّياضةِحر مِما (مفعول مطلق مؤكد للفعل).

200/2000

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال الثلاثية

١ - تمهيدٌ:

-(دَعا - سَما - قَضى - رَمى)

- أُظلِّلُ زمنَ الأفعالِ السَّابِقةِ:

الأمر



٢ - التدريب:

أ - أُحَوِّلُ الأفعالَ السّابقةَ إلى زمنِ الفعلِ المضارع:

رَ م <u>ی</u>	قَضى	سَما	دَعا
	ر نعف	يسيوس	بيعو

المضارع

لاحظتُ أنَّ:

- الفعلَ (دَعا - سَما) قُلبت الألفُ الممدودةُ إلىهي هي هي عندَ تحويلِهما إلى المضارِع.

ب- أتشاركُ معَ مَجْموعتي ونكملُ كَما في المثال الأول: مُحمّر من مُحمّوعتي ونكملُ كَما في المثال الأول:

أصلُ الألفِ اللَّينةِ (الممدودةِ - المقصورةِ)	نوعُ الألفِ اللَّينةِ	عددُ حروفِ الفعلِ	الفعلُ الْماضي
واق - ياء	ممدودة - مقصورة	7	صُفا
واق - ياء	ممدودة - مقصورة	4	غفا
واو (ياء)	ممدودة - مقصورة	7	هٔدی

ج - أُكملُ الجدولَ الآتي بما هو مطلوبٌ:

الفعلُ الْماضي منه	الفعلُ المضارعُ
نما	يَنْمو
طوی	يَطْوي

د - أُصَوِّبُ الخطأَ الهجائيَّ الواردَ في الجملتينِ الآتيتينِ

عَفي الرّجلُ عن الْمخطِئ.

الخطأ:عض في الصَّوابُ: من الصَّوابُ

سَقا الولدُ القطَّةَ.

....الصَّوابُ:سالا عي الخطأ: الخطأ:

هـ - أستنتجُ وأكملُ المخطَّطَ الْآتي:

الألفُ اللَّينةُ في الأفعالِ الثلاثية ترسم

ياءً غير منقوطة (مقصورةً) إذا كانَ أصلَها ياءً

ألفًا ممدودةً إذا كانَ أصلُها واوًا

طريقة التَّحقق منْ رَسْمِها

طريقةُ التَّحقق منْ رَسْمِها

مَشَى 🚤 ..المنشي أصلُ الألفِ يلكِ

عَلا ﴾ العلو

أصلُ الألفِولهو

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.

التعبير الكتابي: (٣-٣)

- أكتبُ في المربعِ الأحمرِ أداةَ ربطٍ، وفي المربعِ الأزرقِ علامةَ ترقيم بحسبِ ما هو مناسرًا

الشمسُ و القمرُ و الريّاحُ منْ مخلوقاتِ اللَّهِ - تعالى - الَّتِي سخَّرَها اللَّهُ - تعالى الله لمنفعةِ الإنسانِ . فما أعظمَ خَلْقَ اللّهِ [

الشَّمسُ إحْدى مخلوقاتِ الله - تعالى - ونعمةٌ منْ نعمِه عَلينا.

أكتبُ ثماني جمل مترابطةٍ عن الشَّمسِ موضحًا فوائدَها للإنسانِ والحيوانِ والنباتِ، وأيِّ واجبي تُجاه اللّهِ - تِعالى - واهبِ هذه النَّعمةِ العظيمةِ، مراعيًا استخدامَ علاماتِ التَّرزِ وأدواتِ الرّبطِ المناسبةِ بعد الشّمالِ المخطّطِ الْآتي:

الموضوعُ الَّذي يدورُ حولَه النَّصُّ: السَّمس وعَوارُمُ عا

جملةٌ مناسبةٌ لبداية النصِّ: السَّمس نعمت من رُعم الله .

نص ... الفكرُ الَّتي سيتضمنُها النصُّ الحرامِ الفكرُ الَّتي سيتضمنُها النصُّ الموح واجبي تُجاه اللّهِ تعالى أُسمي

فوائدُ الشَّمسِ للكائناتِ الحيَّةِ

جملٌ تعبِّرُ عنْها:

جملٌ تعبِّرُ عنْها: تسكر الله تعالى واحد

- نساعد على بمو العانان

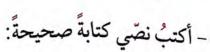
المتأمل بمحلومًا ن رلله

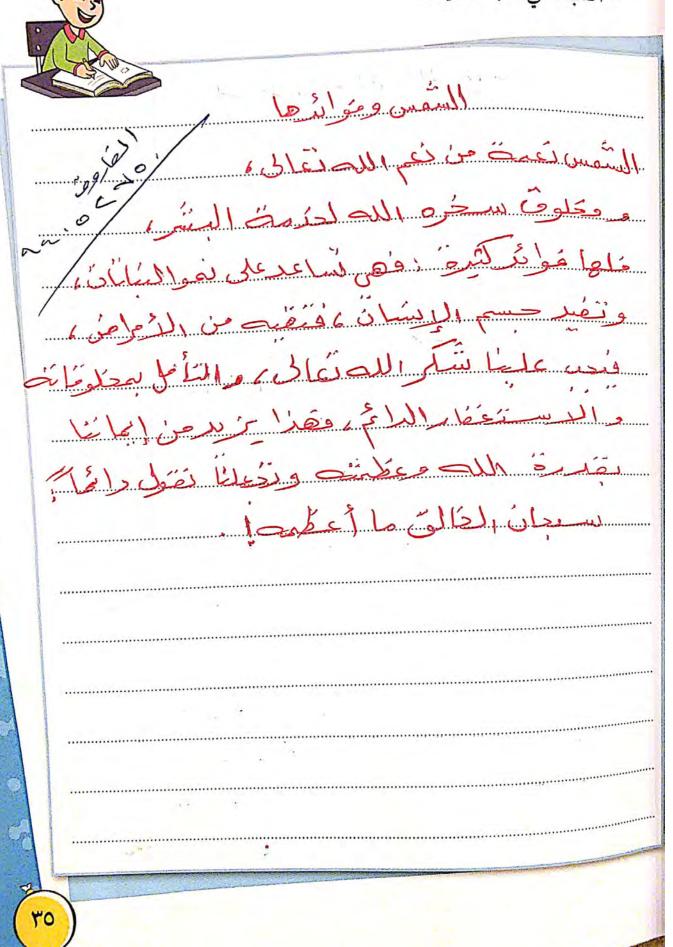
- تفيد حسم الأرنسان

الاستغفار الدائم

- نَعْنَ مِنَ المُعْرَاضَ

جملةٌ مناسبةٌ أختمُ بها النصَّ: سيمان الحُالُونَ مِل أَعْلَم ا





الْمُعجمُ الْمساعدُ

كلُّف - أوْصى عهد إلى شغوفًا بها محبًّا ، مولعًا به زَهُو جمال ، منظرٌ حسنٌ



٣ - الفهمُ والاستيعابُ:

أ - بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعتي أُكملُ ما يلي:

- منْ صفاتِ ناصرِ: <u>اللهُ كا ي</u>

ب - أبيّنُ شفهيًّا سببَ تعجُّبِ ناصر.

ج - أعلِّلُ: النَّدى مفِيدٌ للحياةِ.

ينفي الحو سفي النائان و الأنتا

د - ماذا يحدثُ إذا تحوَّلتْ حباتُ النَّدى إلى صقيع ؟

بضر المانات وسور المعاصل الزرعية

هـ - أكتبُ رقمَ كلِّ عبارةٍ في المجموعةِ (أ) أمامَ المصطلحِ المناسبِ لها في المجموعةِ (ب):

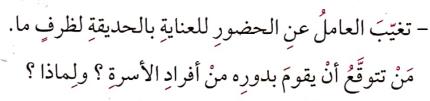
(ب)	(1)	الرقم
() الحرارةُ	يُنقّي الجوَّ ويفيدُ النَّباتاتِ والأشجارَ.	1
(ع) الصقيعُ	كراتُ ثلجيَّةٌ تتكوَّنُ فوقَ أوراقِ النباتاتِ.	7
(الندى		

و - أقرأُ ما يلي، ثمَّ أكملُ ما هو مطلوبٌ:

"وكانَ ناصرٌ معروفًا بحبِّه لاكتسابِ المهاراتِ الجديدةِ الَّتي تمكِّنهُ من الاعتمادِ على

- العبارةُ السّابقةُ تدْعو إلى الله طلاع مر العلم مر الرعث حال النفس

ز - أقرأً ، ثمَّ أجيبُ شفهيًّا:



٣ - الممارسة:

- أبيِّنُ الغرضَ منْ نصِّ (علَّمني أبي) منْ خلالِ إكمالِ الجملةِ الآتيةِ: الحتُّ على النَّا على والتَّفكرِ في خلول الله تعالى.

Jest de come

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

الترادف - المفرد - المعنى السياقي

۱ - تمهیدٌ:

أتعاونُ مَعَ مجموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجم الْمساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

- بالتَّعاون مَعَ زُمَلائي أكملُ ما يأتى:

أ - مترادف كلُّ ممّا يلي:

تنسيق	حاذقٌ	الكَلِمَةُ
Ci š	ماهر	مُتَرادِفُها

- أوظَّفُ كَلَمةً من الْكَلَمْتِينِ السّابقتينِ في جُملةٍ مفيدةٍ: ﴿ الْمُلْمُ عُملُ عُملُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

ب - مفرد كلِّ ممّا يلي :

أسطحُ	محاصيلُ	الكَلِمَةُ
Zbu	محمبول	مفردُها

ج - أوظُّفُ الفعلَ (شرحَ) في جملتينِ منْ إنْشائي بمعنيينِ مختلفينِ، وأذكرُ مَعناهُ في كلِّ جملةٍ:

معنی(شرح) رضح	بنرج المعمر الريس
معنى (شرح) مُ طُحٌ	نثرج الجرّاراللحم

٣-الممارسة:

أ - أوظُّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ الْمعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي.

ب- شُرَحَ الجزارُ اللّحمَ.

التعبير الأكثر دلالة على المعنى

التذوق الفني: (٢-٣-٢)



دخل سعودٌ على والديهِ والفرحةُ مرتسمةٌ على وجهِهِ لإتمامِهِ حفظً جزء جديدٍ من القرآنِ الكريم.

- أتعاونُ معَ زُمَلائي ونحدِّدُ التَّعبيرَ الدّالُّ على شدَّةِ الفرح في العبارةِ السابقةِ ، ثمَّ نعرضُها شفهيًّا بلغة سليمةٍ.

أ - أقرأً ما يلي، ثمَّ أملاً الفراغاتِ بالكلماتِ المناسبةِ:

و الحديقةُ جميلةٌ. الحديقةُ تفيضُ جمالًا.

- الْجملتانِ تُعبِّرانِ عنْ السحمال الحديقةِ

- كلمةُ تَمْرِعِن جمالِ الجملةِ الثانيةِ دلَّتْ على شدَّةِ جمالِ الحديقةِ.

- لذلكَ فالجملةُ الثّانيةُ أكثرُ دلالةً على

ب - أقرأً، ثمَّ أَخُدُّهُ مَعْ زَميلي التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على الْمَعْنِي المطَّلُوب، وأبيِّنُ سببَ اخْتيار،

الْمعنى المرادُ التَّعبيرُ عنْه	التَّعبيرُ	11-
شدَّةُ تعلُّقِ ناصرٍ بالحديقةِ	- صار ناصرٌ شغوفًا بالحديقة. - صار ناصرٌ مهتمًّا بالحديقةِ.	("
أهميَّةُ المعلوماتِ	- شِكرًا على هذه المعلومات - شكرًا على هذه المعلومات القيّمة.	(

٣ - المنمارسة: ٠٠٠

- أختارُ التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على تكتُّفِ الثلوجِ، وأبيِّنُ شفهيًّا سببَ اخْتياري: تكوَّنتْ ثلوجٌ على النَّباتاتِ.

المفعول المطلق

- أقرأُ الجملةَ الآتيةَ، وأضعُ خطًّا تحتَ المفعولِ المطلقِ فيها:

أحبُّ ممارسة كرة القدم حبًّا.

٢ - التدريب:

أ - أحدُّدُ المفعولَ المطلقَ فيما يَلي، وزَميلي يبيِّنُ نوعَهُ ، ثمَّ أدوِّنهُ في الجدولِ الْآتي :

ا نوعه	المفعول المطلق	الجملة
4 150	اهتمامآ	أهتم بحديقة منزلنا اهتمامًا.
- 15go	حستوعاً	أخشعُ في صَلاتي خشوعًا.
مين لاعدد	ا هرای نشن	قرأتُ القصيدةَ قراءتينِ.

ب- أكملُ كلَّ جملةٍ ممّا يَلي بالمفعولِ المطلقِ المطلوب بينَ قوسين :

- ألتزمُ بعاداتِ النَّظافةِ

- تعاونَ الفريقُ **نَعَا عِنِياً عَمْلِمِهِ أَ**

- اخترعَ العالمُ المائم المنترا عين

(مفعول مطلقٌ مؤكّدٌ للفعل). (مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للنَّـوع).

(مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للعددِ).

٣ - الممارسة:

أ - أجعلُ المفعولَ المطلقَ المؤكِّدَ للفعلِ فيما يَلي مبيِّنًا للنَّوع:

دافعَ الجنودُ عن الوطن دفاعًا .

ودعن الوطن دفاعا.

ب-أجعلُ كلمةَ (ترحيبًا) مفعولًا مطلقًا في جملةً مفيدةً منْ إنْشائي:

المُعلَى عَلَى الْمُعلَى الْمُعْلِيْعِ الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعلَى الْمُعْ

الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية	لرسم الهجائي: (٣-١-٢)
	– تمهیدٌ:
لةٍ ممّا يأْتي إلى الزَّمنِ الْماضي:	- أحوِّلُ الفعلَ في كلِّ جما
	يَجْنِي المتسامحُ الخير
_ <u></u>	يَعْلُو الإنسانُ بِقيَمِهِ.
	' - التدريبُ :
سجِّلُ مُلاحَظاتي حولَ الأفعالِ الملونةِ وفقَ ما هوَ مطلوبٌ في الج	أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ ثمَّ أه
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- أُهْدى الوالدُ ابنَهُ كتا
سوءِ تصرُّفهِ.	- اسْتَحْيا التلميذُ منْ س
مُلاحَظاتي	
، الفعلِ (أَهْدى):ع	<mark>- عددُ حروفِ</mark>
، الفعلِ (اشْتَرى):	<mark>- عددُ حروفِ</mark>
هَيا بألفُ لينة مع	
، الفعلِ (اسْتَحْيا) :	- عددُ حروف
، بألف ممدعد أم مسبوقة بحرف م12	انْتَهِي الفعل

ب - أستنتجُ أنَّ:

الألفُ الليِّنةُ تُكتَبُ مقصورةً إِذا كانتْ رابعةً فأكثرَ مثلَ (أَعْطى) - (الْتَقى) وإذا كانَ ما قَبْلها حرفَ الياءِ تكتبُ ممدودةً مثلَ (اسْتَحيا)

ج - أتشاركُ مُعَ زَميلي وَ أرسمُ الألفَ اللينةَ رسمًا صحيحًا في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي:
- تلقَّىالفائزُ التَّهاني منْ حكّامِ المسابقةِ.
- أَخْيلُاللهُ الأرضَ بالمطر.

	د - أصوَّبُ الخطا الهجائيُّ في الجملةِ الآتيةِ:
	- الْتقا سموُّ أميرِ البلادِ المهنئينَ باليومِ الوطنيِّ.
~ ~1	الخطأُ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الصوارُ
Jeil (
	- الممارسة:
5.100	
50 9/w	
التَّقييمُ	*
	أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
	140

1	
	3-14-
a tea a se	. 14
	L L AL SALV
	و - أصوِّبُ الخطأ:
	ب- اصوب الحطاء
•	
9	
المراجع	
102 00 7 113	
٤٥)	

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.

التعبير الكتابي: (٣-٣)

- أقرأُ ثمَّ أكملُ:

أُرْوى تح كانتْ نتيح

ى موهبةٍ	تنسيقَ الأزهارِ، وتحوَّلَ هذا الحبُّ إِل
ايا بالورْدِ.	ها صناعاتٍ يدُويَّةً جميلةً كتزيينِ الْهَدَا
هوايتي	هوایةُ اَرْوی

يق الأنها في الرسط

٢ - التدريب:

- أكملُ المخطَّطَ التَّالي:

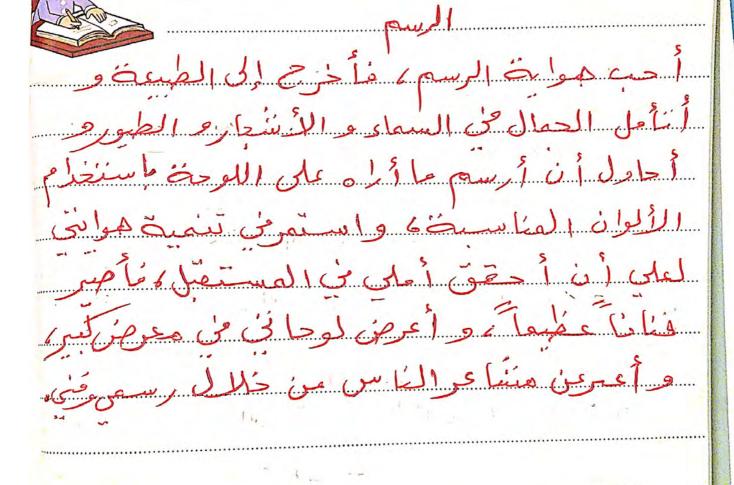
أنشطةٌ أمارسُ خلالَها هِوايتي

طُموحي تجاهَ هِوايتي في المه أحسح منانا

أحمع اللوحات الممرة

٣ - الممارسةُ:

- أكتبُ في حدودِ ثماني جمل مترابطة عنْ هوايتي المفضَّلةِ، موضِّحًا الأنشطةَ الَّتي أُمارِرُ خِلالَها هي المستقبلِ، مراعيًّا الأستخدامَ الصَّمرِ خِلالَها هي المستقبلِ، مراعيًّا الأستخدامَ الصَّمرِ فِلالَها في المستقبلِ، مراعيًّا الأستخدامَ الصَّمرِ فِلالدُواتِ الرَّبطِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.



مِنْ صُنْع أَفكاري

الاستماع والتحدث: (١-١) استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومان (١-٣) تلخيص النص شفهيًّا.

بالتَّعاونِ معَ مَجْموعتي أَذكرُ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ أسماءَ تطبيقاتٍ إلكترونيَّةٍ تُساعدُني في حظ القرآنِ الكريم أوْ تطويرِ مَهاراتي الَّتي تدرَّبتُ عليْها في الموادِّ الدراسيَّةِ، مبيِّنًا ما استفدَّتهُ مِنْها.



٢ - التدريث :

أ - أستمع بانتباه واهتمام إلى نصِّ (مِنْ صُنْع أَفْكاري) (١). ب - أتذكُّرُ آدابَ الحوارُ والمناقشةِ:

ج - أتحاورُ معَ أفرادِ مَجْموعتي للإجابةِ عنِ الأسئلةِ | التَّاليةِ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ:

- بِمَ كَانَ يَتَمَيَّزُ مَشْعَلٌ؟ حَبِ الْلَطِلَاعِ مِوا لَمُعْرَفُ

- بِمَ كِلَّفَ المعلِّمُ مجموعةَ مشعلٍ؟ مشروع عن المفاح

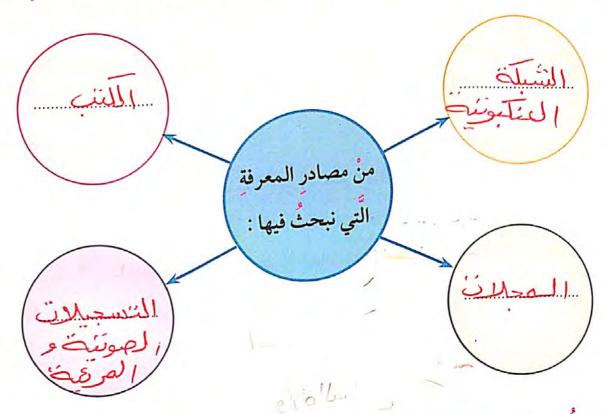
- أقارنُ بينَ مقترَح مشعلِ وطريقةِ جاسم لإنجازِ المشروع، وأبيِّنُ رأيي في كلِّ مِنْهما.

أُذكِّرُكُم بآداب الحوارِ والمناقشةِ

- الإنصاتُ.
- الانتِباهُ والتركيزُ .
- النَّظرُ إلىٰ الـمُتَحَدِّثِ.
 - عدمُ الـمُقاطعةِ .
- التزامُ دورنا في الحديثِ.
- الأستِئْذانُ قبلَ الحديثِ.
 - احتِرامُ الآراءِ.

(١) النص في دليل المعلم.

د - بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعتي أكملُ الخريطةَ الذِّهنيَّةَ التّاليةَ، ثمَّ أعرضُ ما أنجزتهُ بلغةٍ سليمةٍ.



 هـ - أملاً الفراغ بِما يتمِّمُ الجملة في ضوءِ ما تعلَّمتهُ من النَّصِّ، ثمَّ أعرضُهُ بلغةٍ سليمةٍ. - اعتمادُنا على أنفسِنا في إنجازِ مهامِّنا يساعدُنا على تطويرِمها را منا

- أعرضُ ما تعلَّمتهُ منْ نصِّ (مِنْ صُنْعِ أَفْكاري) باستكمالِ ما يأتي: (هُ رُوح وَحَ مَنْ نَصِّ فَعُمالَهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا لَكُ مِا يُكُومُ مَنْ نَسْتَخَدَمُ أَعَمَالُهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا يُكُومُ مَنْ نَسْتَخَدَمُ أَعَمَالُهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا يُكُومُ مَنْ نَسْتَخَدَمُ أَعَمَالُهِمْ مِن سَلِي اللَّهُ مِا يُكُمِي العَلَميَّةِ . مَنْ مَنْ سَلِي اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْلِي اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْلِي اللَّهُ مِنْ الللْلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ
- أذكرُ دليلًا منَ القرآنِ الكريمِ أو السُّنةِ النبويَّةِ يحتُّ على الأمانةِ، ثمَّ أعرضُهُ بلغةٍ سليمةٍ.

والنبن هم لأما نا نهم وعهدهم راعون.

غادة والقمر

القراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة.

(٢-٢) طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص

۱ - تمهلاً:

- أشاركُ مَجْموعتي في تحديدِ ثلاثةٍ منَ الإنجازاتِ العلميَّةِ الَّتي حقَّقَها الإنسانُ في عصر الْحالي، وأسجِّلُ واحدًا مِنْها.

لِ العاسب الذي _ العانف) لمنا مع

٢ - القراءة: ١٠٠

- أقرأُ النَّصَّ الإتي قراءة صحيحة مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريَّةِ التّالية:

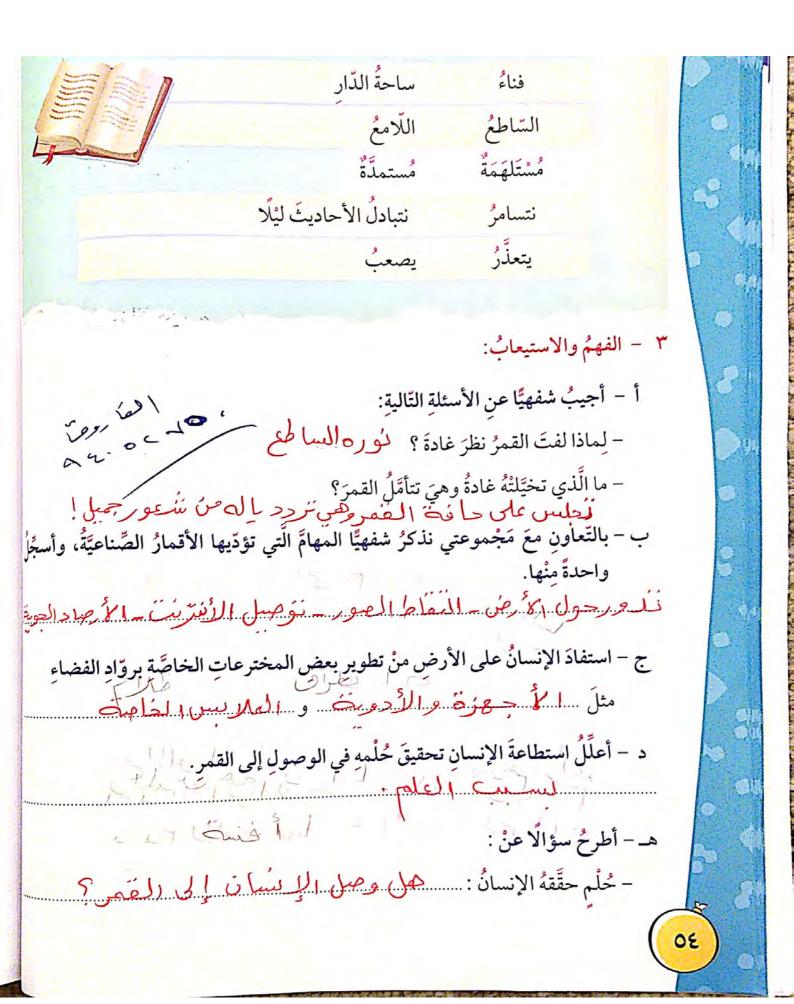
النطق السليم الصوت الواضح السنط الصحيح الله الطلاقة

السرعة المناسبة 🔲 الوصل والوقف 📖 القراءة المتصلة 📖 القراءة المعبرة 🔟

- أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي لا أفهمُ مَعْناها.



في ليلةِ شتاء لطيفةٍ وقفتْ غادةُ في فناءِ منزلِها تتأمَّلُ القمرَ الَّذي لفتَ نظرَها بنوا السّاطعِ ومنظرِه الخلابِ، فتخيَّلتْ في هذه الأثناء أنَّها تجلسُ على حافَّة القمرِ وهي نوا في نَفْسِها يا لهُ منْ شعور جميل! ولكيْ تشاركَ أفرادَ أسرتِها هذا المنظرَ الجميلَ اقتر عليهِم الجلوسَ في فناءِ المنزلِ، وبالفعلِ تجمَّعَ أفرادُ الأسرةِ تحتَ ضوءِ القمرِ حولَ اللهُ التي اكتملَتْ جاذبيَتُها بدلَّةِ القهوةِ وإبريقِ للشّاي وآخرَ للحليب.



و - أختارُ الفكرةَ الَّتي تضمَّنتُها القصَّةُ السّابقةُ:

- القراءةُ سَرُّ تقدُّم الشُّعوبِ.

- البحثُ ضروريُّ للوصولِ إلى المعرفةِ والثَّقافةِ.

- بالعلم النّافع والاجتهاد يحقِّقُ الإنسانُ أحلامَهُ.

٣ - الممارسة:

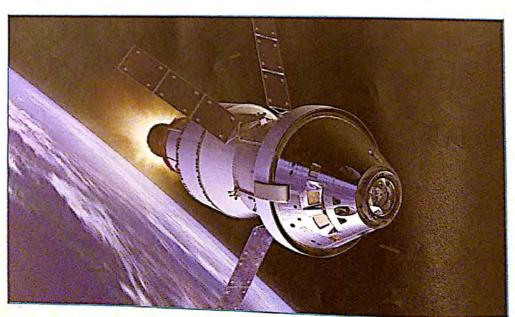
أ - أطرحُ سؤالًا عنْ معلومةٍ أخرى وَرَدَتْ في القصَّةِ .

ما فائدة الدُّ فَمَارِ الصِنَاعِينَ ؟

ب - أكملُ الفكرةَ التّاليةَ:

ارتيادُ الصُفِياعِ إنجازٌ كبيرٌ خدمَ البِسُريحَ

aniocioni la minum



الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١) (الترادف - الضد - الجمع - التصريف)

۱ - تمهيدٌ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ المعجم الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريبُ:

100 Ld 10.

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أُكملُ ما يأتي: أ - مترادف كلِّ ممّا يَلي:

زاخرٌ	الخَلّابُ	الكَلِمَةُ
ملي حي	الجميل	مُتَرادِفُها

- أوظُّفُ إِحْدى الكلمتينِ السَّابِقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ: منظر الطبعة التركبة علاك

ب - ضدُّ ما يَلى:

تجمّع	الكَلِمَةُ
نفرق	ضدُّها

ج - جمعُ ما يَلي:

فناء	الكَامَةُ
Sui A	جمعها

- د أضعُ اسمًا مناسبًا من تصريفاتِ كلمةِ (جمعَ) في كلِّ فراغِ ممّا يأتي:
 - يتعاونُ التَّلاميذُ فيمحموعا ن تعاونيَّةٍ.
 - احتفلت الخريجين.

٣ - الممارسة:

أ - أوظِّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ المعجمِ السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنشائي.

ب - أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (جمعَ) في الفراغ الآتي:

- تسوَّقتِ الْأُسرةُ فيالمحمد التجاريّ.

1991 oc 100

9			
رسةُ:	المما	-	*

- أ أحدُّ المفعولَ لأجلهِ فيما يكى:
- تكرِّمُ الدُّولةُ الفائقينَ تشجيعًا لهمْ.
 - يسهرُ الجنودُ حمايةً للوطنِ.
- ب أحدُّدُ المفعولَ لأجلهِ فيما يَلي ، وْزَميلي يضبطهُ:
- تقيمُ الدُّولةُ المحميّاتِ الطَّبيعيَّةَ محافظة على الحيواناتِ النّادرةِ.
 - تزوِّدُ الدُّولةُ المستشفياتِ بأحدثِ الأجهزةِ عناية بصحَّةِ السُّكَّانِ.
 - تُنْشَى الدُّولةُ الأنديةَ الرِّياضيَّةَ رِعايةً للشَّبابِ.
 - ج أُعبِّرُ عَمَّا تحتهُ خطٌّ فيما يَلي بمفعولٍ لأجلهِ وأضبِطهُ بَالشَّكلِ:
 - أذهب إلى الشّاطئ لأنّني أحبُّ الهدوء.
 - <u>حباً بالعدم ب</u> - أساعدُ الفقراءَ لأنَّني أطمعُ في رضا اللّهِ.

رطمعاً كي رضا إلله

د - أوظُّف كلمةَ (أَمَل) في جملةٍ منْ إِنْشائي بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجلهِ ، وأضبطهُ ضبطًا صحيحًا :

أدرس بجد أملاً في الفوق.

الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء ال

الرسم الهجائي: (٢-١-٢)

۱ - تمهیدٌ:

- أضعُ دائرةً حولَ كلِّ اسمٍ منَ الكلماتِ التّاليةِ:

منی منی - بدا - (غلا) - ردمی

٢ - التدريب:

أ - أقرأُ ما يَلي، ثمَّ أكملُ الجدولَ الْآتي:

- حصلَتْ جَنى على المركزِ الأوَّلِ في مُسابقةِ الشِّعرِ.

- تَجْني الكويتُ ثمارَ العملِ الخيريِّ.

ألاحِظُ أنَّ:	نوعُ الكلمةِ	الكلمةُ
كلمةُ (جَني) خُتمتْ بِالْمِن مِفَورِقَ	اسمَالای	جَني
كلمةُ (تَجْني) خُتمتْ بِعِلى		تُجْني

ب - أتشاركُ معَ زَميلي لنكملَ الجدولَ الْآتي:

الفِ اللهِ	أصلُ الا	الجمعُ	المثنّى	عددُ حروفهِ	الاسمُ
باد	واو	عصوات	عصوان	k	عصا
باء	واو	فتية	فتيان		فتى

ج - أستنتجُ ممّا سبقَ أنَّ:

ألفًا ممدودةً إذا كانَ أصلُها الواق

ألفًا مقصورةً إذا كانَ أصلُها اليا

الألفَ اللَّيِّنةَ في الاسم الثُّلاثيِّ تُكتبُ

بِ الليَّنةِ المناسبِ،	مِ الأسماءِ الْآتيةِ بشكلِ الألف	ِعتي في استكمالِ رس ىنْ صحَّةِ إجابِيّنا:	د - اتشارك مع مُجْمو ثمَّ نتحقَّقُ شفهيًّا ه
	مراكم من المناس	الاس	<u></u>
	ائيَّ في الجملةِ الآتيةِ:	رأصوِّبُ الخطأَ الهج وحياءٍ.	هـ - أتشاركُ معَ زَميلي و - رَنى فِتاةٌ ذاتَ أدبٍ
مد و الما مو	وائرنا ب	الصَّ	الخطأررر
التَّقييمُ		معلِّمي:	أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ
0			
			ب - أصوِّبُ الخطأَ:
			15

التعبير الكتابي: (٣-٣)

۱ - تمهیدٌ:

- أكملُ:

يتبادلُ النَّاسُ الرَّسائلَ الشَّخصيَّةَ لأغراض متعدِّدةٍ منْها:

النفرف و الحسن و ما تحف العمل

٢ - التدريب:

أ - أقرأً وألاحظُ:

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في / ٢٠ - فبراير - ٢٠٢٠م المعنون ولمنا ربط صديقي العزيز حمد المرسل الم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛ وبعد: النحم

أبعثُ إليكَ بتحيّاتي وتَقْديري وأَشْواقي ، داعيًا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ في أسعدِ حالٍ وبصحّةٍ جيّدةٍ.

صديقي العزيز، تمرُّ بِلادي الكويتُ في هذهِ الأيّام بِذِكْرى عزيزةٍ عَلى قلبِ كلِّ مواطنِ ومقيم على هذهِ الأرضِ الطُّيِّبةِ ، وهيَ ذِكْرى اليومِ الوطنيِّ في الخامسِ والعشرين من

فبراير، وذكْرى يومِ التَّحريرِ في السّادسِ والعشرين منْ فبراير، وبهذهِ المناسبةِ العُرْصَ يُسْعدني أنْ أدعوكَ إلى زيارة الكويتِ لتشاركنا احتفالاتنا الوطنيَّة، وتستمتع بهذه

الأجواءِ الجميلةِ .

وفي ختام رسالَتي أَرْجو لكَ ولأسرتِكَ الكريمةِ وافرَ الصحَّةِ ، وتقبَّلْ خالصَ حبّي الخالصَ وعظيمَ تَقْديري. تَ مِنْ لَهِ اللهِ وَ مَا اللَّهِ اللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

صديقك المخلص:

جاسم المرسل

لِّمي أتوصَّلُ إلى أنَّ عناصرَ الرِّسالةِ هيَ :	ب - بمساعدةِ معاً
البسملةُ - مكانُ الرِّسالةِ وتاريخُها - المُرْسَلُ إليهِ - التَّحيةُ	المقدِّمةُ
الغرضُ من الرِّسالةِ	الموضوعُ
(عبارةٌ تلخِّصُ الموضوع - دعاءٌ - أمنيةٌ) - اسمُ المرسِل	الخاتمةُ
يُجْموعتي حولَ عناصرِ الرِّسالةِ السّابقةِ وأدوِّنها في مكانِها المناسبِ	ج - أتحاورُ معَ مَ
دةً لرسالةٍ إلى أُخي الَّذي يدرسُ خارجَ البلادِ؛ لأطمئنَّ بِها عَلى ص أُعبِّرُ فيها عنْ شَوْقي لَهُ، ثمَّ أعرضُها عَلى معلِّمي وزُملائي.	د - أَكتبُ مُسوَّ وأحوالهِ، وأ

البسملة سيم لله كرحن الرجيم	(
البسملة سيم بلك بحرف الرجيم البسملة أورق البسملة التاريخ .	. (
العنوانُ/ التاريخُ	
4.11	
المُرْسَلُ إليهِ أَحْدَ العَرْمِ ذَالْد. التحيَّةُ التحيَّةُ السلام علىكم ورحد الله رمكات	
التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيَّةُ التحيُّةُ التحيُّةُ التحيُّةُ التحيُّةُ التحيّ	
السلام عليم ورحه الله و عليات	
9 ,	
الموضوعُ الإطهينان على صندة أحرُ و دراسته	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	\ _
الخاتمة النميان بالصدة و العامة والنطاح	
1 61 / 5	
اسمُ المرسِل ﴿ حَولُ ١ لَحَرُ مِنْ	

أستفيدُ منْ توجيهاتِ معلِّمي، ثمَّ أعدِّلُ رِسالَتي السّابقةَ وأكْتبُها مرَّةً ثانيةً .

	6
الله بت مدر فرا	
, e.e.	
/ 1/ 1 21 511 /5 1	
السلام عليهم ورحة الله وكات	
السلام عليكم رحة الله وكات أبعث إلياق بتجياي وتفدري داعيً الله أن تكون بضوحة جيدة	······
لمحت حيدة	
كُفُد الشَّنْقَةَ إِلَمِاحِ كَيْراً يَا أَحِيْ يِ وِ أَنْتَ فِي لِد	···········
الله السناف في و الله احما لكر مستاعة ن للام ، وأله	
لخد وندرس لنحفل مركزاً علماً عالماً ع وتعدم	
(:16 and is le m contra la cha	9
نمنى أن تكون بصحة حيدة عو أن يكون أحوالات	
لبست لنعود إلى أرمن الومن را فعا رأسلت و	?
pole is a sision I las l'ent	
	9 .
في حيا الرساله المي الديود إلسا فريا و ان روم	
ئ ختاع الرسالة أن نفى أن نعود السا فرسا و أن ندوم أبلاء المردة و العامية ونسل خاكم و خب لاء. أحول العرب	٠٠٠٠٠٠٠
احول العزيم	The state of the s

-09/di 0-10: