مذكرات

الرسالة

في

اللغة العربية

للصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٩ / ٢٠٢٠

مراجعة الاختبار القصير

للتواصل

٦٦٩١٦٤٣٢

https://t.me/theteacherME

حسب التوصيف الجديد ٢٠١٩/٢٠٢٠

- **الـمـوضـوع الاول**: **الحـديث الشريف " لا تحاسدوا " ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م**

قالَ رسولُ اللّهِ صلى اللهُ عليه وسلم :
«لاتَحاسدوا ، ولاتَناجَشوا[١] ولاتَباغَضوا ، ولاتدابروا[٢] ، ولا يَبِعْ بَعضكُم عَلى بَيعِ بَعضٍ ، وَكونوا عبادَ اللّهِ إخْواناً ، المُسلِمُ أخو المُسلِمِ : لا يَظْلِمُهُ ولا يَخْذُلُهُ ، ولا يَحقِرهُ . التَّقْوى ههُنا -ويُشيرُ إلى صَدرِهِ ثَلاثَ مَرّاتٍ- بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أنْ يَحقِرَ أخاه المُسلِمَ . كُلُّ المسلِمِ عَلى المُسلِمِ حَرامٌ دَمُهُ ومالُه وعِرْضُهُ» .

(رواه مسلم) كتاب البرِّ والصِّلَةِ

- **أولاً**: **الفهم والاستيعاب**:

س١ : استخلص المعاني السامية للحديث الشريف .

- الإسلام يحث على مكارم الأخلاق ويحارب الأخلاق الذميمة.
- الحفاظ على الأخوة الإيمانية سبيل الحياة الكريمة.
- قوة الأمة في تماسكها وترك ما يضر بالفرد والمجتمع.

س٢ : استدل من الحديث الشريف على المعاني التالية :

- تقوى الله أساس لحياة سعيدة يسودها الأمن والأمان.

- الدليل من الحديث : " التقوى ها هنا - ويشير إلى صدره ثلاث مراتٍ "

- التمسك بأوامر الله ورسوله واجتناب نواهيه يؤدي إلى حياة سعيدة للفرد والمجتمع.

- الدليل من الحديث : " لا تحاسَدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبِعْ بعضكم على بيع بعضٍ، وكونوا - عباد الله - إخوانًا، المسلم أخو المسلم: لا يظلِمه، ولا يخذُله، ولا يكذِبه، ولا يحقِره ".

- كل ما يخص المسلم حرام على أخيه المسلم .

- الدليل من الحديث : كل المسلم على المسلم حرامٌ: دمُه ومالُه وعرضه

- النهي عن المزايدة أو المغالاة في ثمن السلعة أثناء المزاد مع عدم الرغبة في شرائها ؛ ليقع غيره فيها .

- الدليل من الحديث : ولا تناجشوا

س٣ : اشرح العبارة التالية مدللا عليها بموقف من الحياة .

أ. " ولا يبعْ بعضكم على بيع بعضٍ "

- الشرح : لقد نهى الحديث الشريف المسلم أن يبيع على بيع أخيه المسلم.
- الموقف من الحياة : كأن يتراضى المتبايعان على ثمن سلعة، فيجيء آخر فيقول للمشتري : أنا أبيعك مثل هذه السلعة بأنقص من هذا الثمن، أو يقول أبيعك خيراً منها بثمنها .

ب. " بِحَسَبِ امر ئ من الشّر أن يَحقُرَ أخَاه المُسلمَ "

- الشرح : أي يَكفي الإنسانَ مِنَ الشَّرِّ أنْ يقلل من شأن أخيه المسلم و يستصغره .
- الموقف من الحياة : كأن يقلل صاحب المال والسلطان من شأن المسلم لفقره أو لأنه عامل عنده .

ج. " التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات"

- الشرح : التقوى هي الخوف من الله ، وَأشارَ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم بِيدِه إلى صَدْرِه ثلاثَ مرَّاتٍ، أي أن محلها القلبُ .
- الموقف من الحياة : أن تجعل خشية الله أمام عينك قبل فعل الذنب فترجع عنه مرة أخرى .

س٤ : للمسلم على المسلم حقوق ، وضحها من خلال فهمك للنواهي والأوامر التي تضمنها الحديث.

- حقوق المسلم على أخيه المسلم من خلال النواهي " لا تحاسَدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا ، ولا يبع بعضكم على بيع بعض " أن يحفظ المسلم أخاه المسلم فلا يحسده ولا يناجشه كما يجب ألا يبغضه ولا يعرض عنه ولا يبيع على بيعه ولا يظلمه ولا يترك نصرته ولا يقلل من شأنه .

- حقوق المسلم على أخيه المسلم من خلال الأوامر : " وكونوا - عباد الله – إخوانًا " أن يحفظ الأخوة الإيمانية فيما بينهما .

س٥ : ميـز بين الحسد والغبطة.

- **الحسد** : تمني زوال النعمة من الآخرين سواء تمناها الحاسد لنفسه أم لا ، كأن يراك الحاسد تتقلب في راحة بال وسعادة فيتمنى أن تزول من عندك وتشقى في الحياة . وهو (خلق مذموم)
- **الغبطة** : تمنى مثل ما عند الغير، دون تمنى زوالها منه . ومنها أن يرجو الإنسان أن ينال منزلتك في العلم والثقافة دون أن يرجو زوالها من عندك . وهو (خلق محمود)

س٦ : يبين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع .

- **الفرد** : يعيش في سعادة وهناء وهدوء نفسي ويشعر بحب واحترام الآخرين له، ويفوز بخيري الدنيا والآخرة.
- **المجتمع** : يصبح، قويا، مترابطا، متحابا، متطورا، ومتقدما.

س ٧ : اعرض بإيجاز معاني الحديث الشريف بأسلوبك.

- اشتمل الحديث على أحكام كثيرة وفوائد عظيمة حتى لا تصبح الأخوة كلامًا يهتف به الناس بل واقعاً يعيشونه :

أ. فقد حرم الحسد، والتناجش، والتباغض، والتدابر، وبيع المسلم على بيع أخيه، وشرائِه على شرائه.

ب. أمر المسلمين بتنمية الأخوة الإيمانية فيما بينهم ، كما بين الحديث حقوق المسلم على أخيه المسلم وعظم احتقاره له .

ت. بين أن القلب منبع التقوى والخشية من الله تعالى .

س٨ : حدد علاقة ما تحته بما قبله : (نتيجة – سبب – إجمال – تفصيل)

- المسلم أخو المسلم: لا يظلِمه، ولا يخذُله، ولا يحقِره . (تفصيل)
- ، كل المسلم على المسلم حرامٌ: دمُه ومالُه وعرضه . (تفصيل)
- لا تَحاسَدُوا، ولا تَناجَشُوا، ولا تَباغَضُوا، ولا تَدابَرُوا، ولا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وكُونُوا عِبادَ اللهِ إخْوانًا " (إجمال)

- **ثانيا: الثروة اللغوية:**

س١: أكمل كل جدول مما يلي بما هو مطلوب .

الكلمة	المعنى
التناجش	المزايدة في السعر
البغض	المقت - الكره
تدابر	العداوة – الإعراض
يخذله	يتخلى عن نصرته
يحقرِه	يستهين به – يذله

الكلمة	الجمع
عِرض	أعْراض
امرؤ	تجمع على غير لفظها (رجال)
الكلمة	**المفرد**
إخوان	أخ

س٢: وظف الفعل " صدر " في سياقين مختلفين بمعنيين مختلفين .

- صدر الجزء الأول من موسوعة الشعر العربي . " ظهر "
- صدر الحكم في القضية اليوم . " وقع "
- صدر عن خطأ الطبيب وفاة المريض . " نتج "
- صدر الأب عن خطأ ابنه . " عفا "

س٣: هات أربعة تصريفات لكلمة (باع)، ثم استخدم كلا منها في جملة مناسبة في مجالات مختلفة.

من تصريفات (باع)	بيْع	مبايعة	مبيع	بائع

- يلتزم البائع الأمانة في تعامله مع الناس .
- حصل التاجر على نسخة من مبايعة البضاعة .
- حرم الإسلام بيع المسلم على بيع أخيه.
- يعتمد الاقتصاد القوى على كثرة المبيعات . .

س٤: أكمل الجمل التالية بالبنية الصحيحة " حسب "

- حَسِبَ الرجل الأمر سهلا . " ظن "
- حَسَبَ الطالب المال . " عده "
- حَسْب المرء من الحياة شرفها . " كاف "
- يتناقش المرشحان حَسْبَ القواعد المتبعة . " وفق "
- تزوجت أمرأة ذات حَسَب . " شرف "

- **ثالثا: التذوق الفني:**
- **الطباق** : الجمع بين الشيء وضدِّه في الكلام، وينقسم إلى: طباق الإيجاب ، طباق السلب
- **طباق الإيجاب :** وهو ما لم يختلف فيه الضدان أيجاباً وسلباً .

مثال : قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود " إذا تأملت الآية وجدتها تشتمل على لفظين متضادين وهما (أيقاظا – رقود) ولكن ليس الطباق بالإيجاب والسلب " أي النفي " وهذا النوع من الطباق يسمى طباق الإيجاب

- **طباق السلب** : وهو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلباً .

مثال : قال تعالى : " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " الآية اشتملت على فعلين متضادين أحدهما إيجابي وهو " تعلم " والآخر سلبي " أي منفي " وهو " لا أعلم " وهذا يسمى طباق السلب .

- ويكون الطباق بين: اسمين ، فعلين ، حرفين.

١. طباق بين اسمين، مثل "وقل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور".
٢. طباق بين فعلين، مثل "قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء".
٣. طباق بين حرفين، مثل " ولمن مثل الذي عليهن".

- **وقيمته الفنية** : يقوِّي المعنى ويؤكده.

- شتان ما بين العالم والجاهل . (طباق الإيجاب)
- قال تعالى: " فلا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ " (طباق السلب)

س١ : استخرج الطباق من النص التالي مبينا أثره في المعنى .

- وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول

(ننكر – لا ينكرون) يقوِّي المعنى ويؤكده.

- خير المال عين ساهرة لعين نائمة

(ساهرة – نائمة) يقوِّي المعنى ويؤكده.

- " قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور "

(الاعمى – البصير) - (الظلمات – النور) يقوِّي المعنى ويؤكده.

- " قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء "

(تؤتي – تنزع) يقوِّي المعنى ويؤكده.

س٢: حول فيما يلي طباق الايجاب إلى طباق سلب (والعكس) .

- ليس من الحزمِ أنْ تُحسِن إلى الناس وتسيءَ إلى نَفْسكَ..

– ليس من الحزم أن تحسن إلى الناس ولا تحسن إلى نفسك .

- لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ولا يعطي القريب .

– لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ويمنع القريب .

- يَعْلم الإنسانُ ما في اليومِ والأمسِ، ولا يعلمُ ما يأتي به الغدُ.

- يعلم الإنسان ما في اليوم ويجهل ما يأتي به الغد .

س٣: صغ بأسلوبك تعبيرا يتضمن :

- **طباق إيجاب** : العالم فوق مكانة الجاهل . - يحفظ المسلم لسانه في السر والعلن .
- **طباق سلب** : سافر الوالد و لم يسافر العم .
- يقبل الرجل على الخير ولا يقبل على الشر .

- **رابعا : السلامة اللغوية :**

- **المصدر : اسم يدل على حدث مجرد من الزمان.**
- **يأتي المصدر من الفعل الثلاثي على أوزانٍ مختلفةٍ تعرف بالسماع.**
- **من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية:**

١	(فعَالَة)	- من الفعل الذي يدل على حِرفَة مثل (زراعة) .
٢	(فِعَال)	- من الفعل الذي يدل على امتناع مثل " إباء " .
٣	(فَعَلان)	- من الفعل الذي يدل على حركة واضطراب مثل (غَليان) .
٤	(فُعلَة)	- من الفعل الذي يدل على لون مثل (حُمرة) .
٥	(فَعيل)	- من الفعل الذي يدل على صوت مثل (زئير - نُباح) .
٦	(فُعَال)	- من الفعل الذي يدل على داء مثل (سُعال) .

• مصادر الفعل الرباعي

أفعَل	إفعال	" أكرم ، إكرام " - " أحسن . إحسان "
فَاعَلَ	فعَال - مُفَاعلة	كافح.... كفَاح و مُكَافحة - جاهد ، جهاد ومُجَاهدة
فَعَّل	تفعيل - تفعلة	قَدَّمَ... تقديم - شَخَّصَ تشخيص .
فَعلَلَ	فَعللة - وفِعلال	زلزل . زلزلة زلزال .

- ملاحظات :

١. إذا كان الفعل على وزن " أفعَل " جاء المصدر على وزن " إفعال " فإذا كان معتل العين بالألف حذفت الألف وعوض عنها بتاء مربوطة في آخره مثل: أدار . -إدارة

٢. إذا كان الفعل على وزن " فَعَّل " جاء المصدر على وزن " تفعيل " فإذا كان الفعل معتل الآخر حُذفت من المصدر ياء التفعيل وعوض عنها بتاء في آخره فتصبح " فَعَّلَ ،تفعلة " مثل : ربَّى.... تربية سمَّى... تسمية .

٣. إذا كان الفعل على وزن " فَعلَلَ " جاء المصدر منه على وزن " فَعللة وفعلال " فإذا لم يكن الفعل مضعفا جاء المصدر على وزن " فعللة " مثل: طمأن ... طَمأنة – بعثر . بعثرة.

- مصادر الفعل الخماسي والسداسي

١. إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل جاء المصدر على صورة الفعل الماضي مع كسر ثالثة وزيادة ألف قبل آخره مثل: استخرج استخراج ، انطلق انطلاق

٢. فإذا كان قبل آخر الفعل ألف حذفت من المصدر وعوض عنها بتاء مربوطة في آخره مثل : استفاد استفادة

٣. إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة جاء المصدر على صورة الماضي مع ضم ما قبل الآخر مثل: تَقَدَّم تَقَدُّم - تَقادَم تَقادُم

٤. فإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف قلبت ياء في المصدر وكسر ما قبلها تسامَى تَسَامي .

س١ : استخرج مصدر ا لفعل (ثلاثي – غير ثلاثي) من الجمل مبينا فعله .

- أعلن عن قيام سمو الأمير بافتتاح المركز العلمي. (قيام : ثلاثي " قام " – افتتاح : غير ثلاثي " افتتح ")
- سارعت في تنفيذ هذا المشروع. (تنفيذ : غير ثلاثي " نفَّذ ")
- صناعة السفن من أهم الصناعات. (صناعة : ثلاثي " صنع ")
- من أحب الأعمال إلى الله الجهاد في سبيله . (الجهاد : غير ثلاثي " جاهد ")

س٤ : صوب الخطأ في صياغة المصادر في الجمل التالية .

- تقاتل العرب واليهود قتلاً عنيفاً . الصواب تقاتُلاً
- راجع الموظف وزارته رجوعاً متكرراً. . الصواب مراجعة
- انتصر الجيش على عدوه نصراً عظيماً . . الصواب : انتصاراً .

س٢: حدد نوع المصدر لفعل (ثلاثي – غير ثلاثي) فيما يلي .

- ما أعظم قدرة الخالق !
- ينهى الإسلام عن المجادلة في الباطل .
- تعتمد الدول المتقدمة على الصناعة.
- درجة غليان الماء تعقمها من البكتيريا .

المصدر	نوعه
قدرة	ثلاثي
المجادلة	رباعي
الصناعة	ثلاثي
غليان	ثلاثي

س٣: صغ مصدرا في جملة من إنشائك وفق ما هو مطلوب بين القوسين.

- (مصدر ثلاثي يدل على حرفة) - تعتمد الدول المتقدمة على الصناعة .
- (مصدر لفعل غير ثلاثي مبدوء بهمزة وصل) – الاقتصاد القوي يعتمد على الصادرات .
- (مصدر ثلاثي) - ابتعد عن السب و اللعن .
- (مصدر غير ثلاثي) – يحرص المؤمن على الاستغفار .

- خامساً : التعبير
- التقرير
- الهدف : يكتب وصفا تفصيليا لحدث شهده.

س١: اكتب وصفا تفصيليا لحفلة أقامتها المدرسة بمناسبة عودة سمو الأمير معافى من رحلة علاج بالخارج.

- عودة سمو الأمير

إنه في يوم ١٥ / ١١ / ٢٠١٩ ، أقامت مدرستنا حفلة بمناسبة عودة سمو الأمير سالما من رحلة علاج خارجية ،وقد بدأت الحفلة كوقفة صبا حية في تمام الساعة السابعة والنصف حيث موعد طابور الصباح ، وتمثل الحضور في الطلاب والمعلمين وإدارة المدرسة ،وأشرف عليها قسم اللغة العربية ، ثم وقف الطلاب في صفوف متوازية يحملون أعلام الكويت ويرتدون ثيابا طبعت عليها صورة سمو الأمير ،مرددين النشيد الوطني والحماس يغمرهم ، وبعد الانتهاء من النشيد الوطني ، ألقى مدير المدرسة كلمة حملت مشاعر فياضة تجاه سموالأمير _ الأب الحنون _ قائد الإنسانية، الذي لم يدخر جهدا من أجل تقديم يد العون والخير لكل محتاج، ،والذي عمل جاهدا من أجل رفعة ونهضة هذا الوطن ، ثم استعرض فريق الإذاعة برنامجه وبدأ البرنامج بآيات عطرة من الذكر الحكيم ،ثم فقرة ألقاها أحد الطلاب تحدث فيها

عن السيرة الذاتية للأمير من توليه وزارة الخارجية حتى تولي حكم البلاد ، وتلى ذلك مرور جماعة الصحافة يحملون لافتات عليها صور سمو الأمير في مراحل حياته المختلفة ، وبعد ذلك نظمت جماعة الأنشطة مسابقة إذاعية تضمنت أسئلة حول إنجازات سمو الأمير،وقد نال الفائز فيها هدية قيمة ، وانتهت الوقفة بعزف للنشيد الوطني مرة أخرى من جانب جماعة الموسيقى .

- حقا لقد كانت حفلة ووقفة معبرة عن مشاعر الحب والوفاء من الجميع تجاه سمو أمير البلاد حفظه الله.

- حرر في

- ١٧ / ١١/ ٢٠١٩ م

❖ الموضوع الثاني :" دور المرأة في أحداث الهجرة "

❖ أولاً: الفهم والاستيعاب :

س١ : حدد القضية الأساسية التي ناقشتها الكاتبة في الموضوع .

- ناقشت الكاتبة قضية المرأة المسلمة ودورها المميز في خدمة الدعوة الإسلامية منذ فجر الدعوة من خلال نضالها في أحداث الهجرة وإثبات مكانتها العظيمة التي حظيت بها لما قدمته في خدمة الإسلام.

س٢ : تضمن النص بعض الآراء والمضامين . اذكرها.

١. يرى بعض السابقين أن المرأة تعيش على هامش الحياة.

- وترى الكاتبة أن المرأة متساوية مع الرجل ؛ إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجل تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، حيث إنها كانت سباقة في مضامين كثيرة وقامت بأعمال يكاد الرجال يعجزون عن القيام بها أحيانا.

٢. لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبية يافعة.

- نعم، فكل شخص كبيراً كان أم صغيرا يخدم الإسلام بكل ما يستطيع، فهذه رقيقة بنت أبي صيفي المرأة الطاعنة في السن خدمت الإسلام من خلال نقلها إلى مسامع الرسول ما يحاك له من مؤامرة في بيت الندوة ، وهذه أسماء بنت أبي بكر صبية يافعة خدمت الدين خدماتٍ لا يمكن وصفها، فقد كانت تؤمن الزاد لرسولنا الكريم وأبيها وتنقل إلى مسامعهما ما يقال طيلة النهار.

٣. لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية.

- هذا رأي خاطئ ، فقد قامت المرأة بدور لا يقل عن دور الرجل بل ربما يزيد على دوره ، ويتضح ذلك من دور الصحابيتين أسماء ورقيقة في بداية الدعوة وأحداث الهجرة .

س ٣ : للكاتب هدف من الموضوع. استخلصه وعبر عنه بأسلوبك.

- بيان الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة وتفاعلها مع الأحداث.
- الرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة المسلمة ودورها في نشر الدعوة الإسلامية .
- حث فتياتنا على اتباع سير النساء العظيمات في التاريخ الإسلامي .

س٤ : ما المعاني الذي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة؟

- للمرأة المسلمة دور عظيم في نشر الدعوة وبناء الدولة الإسلامية ، ولم تكن أبداً تعيش على هامش الحياة، بل قامت بأعمال جليلة يعجز الرجال عن القيام بها.
- لم يقلل الإسلام من قيمة المرأة بل ساوى بينها وبين الرجل في الجانب الإنساني وأصول التكليف والحساب.

س ٥ : بين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين من خلال مواقفها.

❖ **السيدة أسماء : فقد كانت مثالاً تحتذي به فتياتنا في جوانت عدة منها :**

- " الشدة والقوة " حيث كانت تؤمن الزاد للرسول ولأبيها وهما في غار ثور وهي مهمة شاقة على الرجال .
- " النباهة " ويتضح ذلك من خلال إخفاء أسماء خبر مكان أبيها حتى عن جدها المشرك .
- " الشجاعة " من خلال عدم استجابتها لأبي جهل عندما داهمها ولطمها على وجهها لتخبره عن سرها
- " حسن التصرف " كان ذلك واضحا عندما شقت أسماء لنطاقها لتؤمن السفرة للرسول وتنتطق بالثاني.

❖ **السيدة رقية : تتضح جوانب القدوة في شخصيتها من خلال :**

- " كتمان السر " كتمت خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك .
- " الحكمة " ذهابها إلى الرسول وإبلاغه بالمؤامرة ضدة وحذرته من المبيت في فراشه بل أشارت عليه بالرحيل من بيته للتو .

س ٦ : علل : انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب.

- خوفا من ازدياد قوة الرسول وانتشار دين الإسلام مما يؤثر على الناحية الاقتصادية لموقع يثرب التجاري.
- وصل إلى مسامعهم خبر تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية فخافوا من تكوين الرسول تحالفاً مع أهل يثرب يستطيع به هزيمتهم .

س٧ : يفند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة .

الادعاء	- يزعم البعض أن الإسلام يقلل من قيمة المرأة بل ويهمشها ولكن ذلك ادعاء باطل .
التفنيد	١. فقد كان للمرأة دور فعال في نشر الدعوة الإسلامية من خلال هجرة الرسول من مكة إلى يثرب ٢. قامت بأعمال يعجز عنها الرجال ولا فرق أن تكون طاعنة في السن أو أن تكون صبية يافعة .

س ٨ : لخص فقرة من الموضوع بأسلوبك.

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت من فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبَّاقة في مضامين كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنةً في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمالٍ جليلةٍ تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها "

.....

- **ثانيا : الثروة اللغوية**

س١ : أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب فيه :

الترادف		الكلمة	المفرد
الكلمة	مرادفها	مآثر	مأثُرة
طاعنة	عجوز – متقدمة في السن	مكايد	مكيدة
يافعة	بالغة	مضامير	مِضْمار
شوكته	قوة - بأس	الكلمة	الجمع
الزؤام	السريع - العاجل	هامش	هوامش
صارما	قاس - شديد	صبية	صبايا
جلْد	صبر – تحمل	سُفرة	سُفَر
يُحاك	يدبر - يخطط	الهرم سنا أكبر من الطاعن في السن	
الهرم	الكبر – الشخوخة		
داهم	غزا – أتى فجأة		

س٢ : صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) لتحدد المعنى السياقي للفعل " سنَّ "

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
- سن الحاكم تشريعاً جديداً .	" سوكها "
- سن الكلب اللص الهارب.	" حدّه "
- سن الفارس السيف .	" عضه "
- سن الطفل أسنانه قبل النوم .	" وضع "

س٣: هات أربعة تصريفات لمادة (ضرَّ)، ثم استخدم كلا منها في جملة مناسبة من سياقك.

من تصريفات (ضرَّ)	ضرر	أضرار	مضرُّ	متضرر

- أحدث الزلزال أضرارا جسيمة بالبلاد.
- التدخين مضر للصحة ويسبب الوفاة
- تقدم الكويت مساعدات للمتضررين من الكوارث.
- حق التقاضي مكفول عند وقوع الضرر النفسي .
- قال الرسول صلى الله عليه وسلم " لا ضرر ولا ضرار "

س٤: أكمل الجمل بالضبط الصحيح لبنية " روع " فيما يلي :

- أدخل الانفجار الرَّوْعَ على قلب الناس . " الخوف "
- رَوِعَ الغني في مشيته . " افتخر "
- الشيطان يرَوِّع أوليائه من الفقر. " يخوف "

❖ **ثالثا : التذوق الفني :**

- **المقابلة**: هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني وهكذا.
- تأتي المقابلة في الكلام على أربعة أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين بضدين ، وثلاثة أضداد بثلاثة ، وأربعة أضداد بأربعة ، وخمسة أضداد بخمسة وهكذا.
- لا يكون الطباق طباقاً إلا بالجمع بين ضدين مفردين شرط أن يكونا لفظين، وتكون المقابلة بما زاد على الضدين من الأربعة إلى العشرة.
- **وقيمتها الفنية**: تكسب الكلام حسناً ووضوحاً، وتبرز المعنى وتوضحه وتقوي الفكرة.

● **أمثلة للمقابلة :**

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " ستجد هنا المقابلة بين ضدين بضدين (مفاتيح للخير - مغاليق للشر)
- قال تعالى : " و يُحلُّ لهم الطيبات و يُحرِّم عليهم الخبائث " بينما في قوله تعالى مقابلة ثلاثة بثلاثة (و يُحلُّ لهم الطيبات - و يُحرِّم عليهم الخبائث.)
- قال جرير: و باسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله وفي قول جرير المقابلة بين أربعة بأربعة فالشطر الأول أربعة أضداد ويقابله الشطر الثاني بأربعة أخرى .

س١ : استخرج المقابلة مما يلي :

- قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون "
- قال تعالى : " فأما من أعطى واتقى ، وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى ، وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسني فسنيسره للعسرى "
- قال أحد الخلفاء : "من أقعدته نكاية اللئام ، أقامته إعانة الكرام ".
- قال بعض البلغاء : كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

س٢ : ميز الطباق من المقابلة فيما يلي :

- إن لله عبادا جعلهم مفاتيح للخير مغاليق للشر .
- " قل هل يستوي الأعمى والبصير "
- " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "
- " ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه "
- " هذا آخر عهده بالدنيا خارجا منها و أول عهده بالآخرة داخلا فيها "

مقابلة
طباق
مقابلة
طباق
مقابلة

س٣ : صغ تعبيرا يتضمن مقابلة .

- لقد أحزنني ذمك فعلي كما أسعدني مدحك قولي .
- يثاب المؤمن ويعاقب الكافر .
- احترم العالم المسلم واحتقر الجاهل الكافر .
- يقبل المؤمن على عمل الخير ، ويبتعد الكافر عن عمل الخير .

س٤ : استخرج من النص التالي صورتين بيانيتين مبينا أثرهما في المعنى :

" إن الإنسان الطموح يهزم الكسل ولا يستسلم أبداً للصعاب ، فلا يرفع رايته البيضاء مهما كانت التحديات قوية ، ومهما فشل في محاولة أعاد المحاولة حتى يتعلي المجد "

أ. الاستعارة المكنية في " يهزم الكسل " فقد شبه الكسل بعدو يهزم وحذف المشبه به وأتى بصفة تدل عليه وهي " يهزم " وهي استعارة تبين قوة عزم الإنسان الطموح .

ب. الكناية في " يرفع رايته البيضاء " فهي كناية عن صفة الاستسلام ، وأثرها في المعنى : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجار وتجسيم .

• رابعا: السلامة اللغوية:

- الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به. مثل : تعاون الناس على البر والتقوى .
- الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتفِ برفع فاعله وتعداه ونصب مفعولا به. مثل : نشر الإسلام العدل.
- يتعدى الفعل اللازم في حالين :
- أ. إذا زيدت همزة في أوله ب. أو ضعفت عينه .
- جلس التلميذ إلى أستاذه . الفعل في الجملة السابقة لازما ويصبح متعديا بزيادة الهمزة فنقول :
  - أجلس الأستاذ التلميذ تكريماً له .
- نزل القرآن على سيدنا محمد . الفعل أيضا لازم ويصبح متعديا بالتضعيف فنقول : نزّل الله القرآن .

- ينقسم الفعل المتعدي إلى أربعة أقسام :
- أولاً : ما ينصب مفعولا به واحداً. مثل : تسبب السرعة الزائدة الحوادث .
- ثانياً : ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ و الخبر ، وينقسم هذا بدوره من ناحية الدلالة إلى :

أفعال الشك	ظنّ – خال – حَسِب – زَعِم – جعل – هب	جعل الإسلام العدلَ منتشراً بين الناس.
أفعال اليقين	رأى – علم – وجد – ألفى – درى	علم المؤمن الموتَ حقيقةَ الحياة .
أفعال التحول	صيَّر – حوَّل – جعل – تخِذ – اتّخذ	إتخد الطموح الاجتهادَ طريقاً له .

- ثالثاً : أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

كسا	ألبس	أعطى	منح	سأل	منع

- سألنا الله مغفرة من الذنوب . – منحت الجامعة الباحثَ درجةً علمية .

- رابعاً : أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل .

أعلمَ	أرى	أنبأَ	خبَّر	أخبرَ

- قال تعالى : " كذلك يريهم الله أعمالَهم حسراتٍ عليهم " - أعلم الجندى القائدَ العدوَ قادماً .

س١ : حدد مما يلي فعلا لازما وآخر متعديا.

- من الظواهر السلبية في المجتمعات الإشاعات التي يميل إلى نشرها القليل ، فهي تعمل على إلحاق الضرر بالفرد والمجتمع ، وتقذف الرعب في قلوب الناس ، وتعطل مصالح البعض ، وقد يظن البعض نشر الخبر الكاذب مزاحاً ، .

- " يخرج أهل الكويت إلى البر ربيعا ، فيقيمون المخيمات ، ويتمتعون بالنسيم العليل " .
- الفعـــل اللازم : " يميل ، تعمل ، يخرج ، يتمتع "
- الفعل المتعدي لمفعول به واحد : " تقذف ، تعطل ، يقيم "
- الفعل المتعدي لمفعولين : " يظن "

س٢: ميز الفعل اللازم من المتعدي فيما يلي : .

الجملة	الفعل	نوعه (لازم – متعد)
حضر الضيوف إلى مأدبة العشاء	حضر	لازم
حفظت القرآن الكريم.	حفظ	متعد
حسب الجاهل العلماء مختلفين.	حسب	متعد
انشق البحر وعبر موسى منه	انشق – عبر	لازم

س٣: حول الفعل اللازم إلى فعل متعد بكل طريقة ممكنة.

أ. حضر الضيف إلى مأدبة العشاء .

- أحضر الرجل الضيف إلى مأدبة العشاء . - حضّر الرجل الضيف إلى مأدبة العشاء.

ب. نزل القرآن على سيدنا محمد .

- انزل الله القرآن على سيدنا محمد . - نزّل الله القرآن على سيدنا محمد .

س٤: أخرج فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر من العبارة التالية :

" زعم بعض المدعين المرأة قليلة المكانة في الإســلام ، ولكن القارئ في التاريخ الإســلام وجد المرأة صــاحبة مكانة لا تقل عن الرجل ، بل قامت بأعمال يعجز عنها الرجال "

- الفعل : ظن من أفعال الشك . – الفعل : وجد من أفعال اليقين .

س٥: حدد مما يلي فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .

" يتميز الربيع بجماله وصفاء سمائه ، فكسا الأرض رداء أخضر ، ومنح الهواء ريحاً عطراً "

- " كسا ، منح " ينصبان مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

س٦: اجعل المبتدأ و الخبر مفعولين في جمل من إنشائك .

- الصدق منج من المهالك . - علم شباب الإسلام الصدق منجيا من المهالك.

- المتهم بريء . - ألفى القاضي المتهم بريئا.
- العالم عقل خارق . - منح الله العالم عقلا خارقاً .
- المرأة قرينة الرجل في الإسلام . – وجد الباحث المرأة قرينة الرجل في الإسلام .

س٧: اضبط المفعولين في الجمل الآتية مع بيان السبب :

أ. رأيت حسنَ الخلق أفضلَ من المال.

- السبب : " حسن – أفضل " مفعولان منصوبان بالفتحة الظاهرة لأنهما مفردان .

ب. منحت الدولة الأمهاتِ المثالياتِ جوائزً لحسن تربيتهن الأبناء.

- السبب : الأمهات : مفعول به أول منصوب الكسرة ، " جوائزَ" مفعول به ثان منصوب بالفتحة .

ت. أعطى المتصدق المحتاجين أموالاً .

- السبب : " المحتاجين " مفعول به أول منصوب بالياء ، " أموالاً " مفعول به ثان منصوب الفتحة .

س٨: صغ بأسلوب مناسب تعبيرا متضمنا فعلا متعديا وفق ما هو مطلوب في الجدول التالي :

أ. فعل متعد لمفعول به واحد	- غفر الله ذنوب التائبين
ب. فعل متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	- زعم المدعون المرأة مهمشة في الإسلام .
ت. فعل متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	- أعطت الكاتبة المهمشين لدور المرأة درساً .

س٩: صوب الخطأ النحوي.

١. ألبس المدرب اللاعبون ملابسُ جديدة. – اللاعبين - ملابساً
٢. ظن المعلم الطالبان متأخرين . – الطالبين

- **خامساً : التعبير**
- **التقرير**

- **الهدف :** كتابة وصفاً تفصيلياً لحصة من حصص الفهم .

س : اكتب وصفاً تفصيلياً للحصة الأولى من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة ".

- **حصة فهم واستيعاب**

إنه في يوم الأحد الموافق ١٦ / ٢ / ٢٠٢٠ م ، كانت الحصة الأولى من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " ، وقد كانت حصة العربي الحصة الثانية ، وبعد دخول المعلم إلى الصف ألقى السلام علينا ،فأسرع كل طالب في إخراج دفتره وكتابه من الحقيبة انتظارا لبدء شرح المعلم ذلك الموضوع الجديد ، وقام المعلم بكتابة التاريخ على السبورة واسم الموضوع والتناول الذي كان " الفهم والاستيعاب (١) " .

طلب منا المعلم في البداية أن نقرأ الدرس قراءة صامتة في مدة لا تزيد عن عشر دقائق ، وبعد الانتهاء من القراءة طرح علينا المعلم سؤالاً : ما القضية التي يناقشها الموضوع ؟ ، رفع بعض الطلاب أيديهم للإجابة ، ومن الطلاب من أصاب في الرد ومنهم من أخطأ ، ولكن المعلم صحح الإجابات لمن أخطأ منهم ، وبعد ذلك طلب المعلم من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الأولى من الموضوع ، وفتح باب المناقشة وسألنا عن هدف الكاتب من الموضوع ، تباينت إجابات الطلاب ، ثم صاغ المعلم الإجابة وكتبها على السبورة ، وأعقب ذلك تتابع الطلاب في القراءة والمعلم يطرح الأسئلة التي دارت حول : قضية الموضوع الأساسية ، وهدف اكاتب ، والرد على بعض الآراء التي تهمش دور المرآة في بداية الدعوة ، واستمرت المناقشة ما يقرب من عشرين دقيقة ، وقبل انتهاء الحصة بعشر دقائق بدأنا بكتابة الإجابات من على السبورة .

- حقاً كانت الحصة ممتعة أضافت إلى معلوماتنا دور شخصيات عظيمة أمثال : رقيقة بنت أبي صيفي في نصرة الدين ، إضافة إلى إثراء معلوماتنا عن السيدة أسماء بنت أبي بكر " ذات النطاقين "

حرر في

٢٠/ ٢ / ٢٠١٩ م