

يقدم قسم اللغة العربية

في ثانوية سليمان العبدساني:

( مذكرة مقرر النحو للصف العاشر من الفصل الثاني )

عمل :

أ. خالد العتيبي

تحت إشراف :

مدير المدرسة :

أ.عبدالمانع المانع

رئيس القسم :

أ.علي حاجية

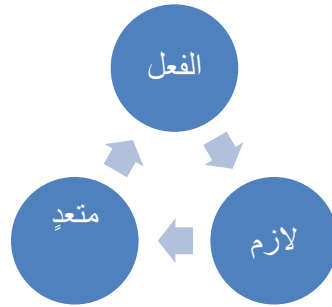
الموضوع: الفعل اللازم والمتعدي.

مقدمة:

- الجملة الفعلية تنقسم إلى ركنين أساسيين:



- وما سوى ذلك يعتبر مكملاً لا ركناً أساسياً تعتمد عليه الجملة الفعلية كالمفعول به والمفعول المطلق وغيرهما.
- سيكون درسنا شرحاً للفعل وأقسامه من حيث اللزوم والتعدي وسنعرف معنى هذين المصطلحين من خلال الأمثلة
- ينقسم الفعل باعتبار اللزوم والتعدي إلى قسمين هما:



## أمثلة الفعل اللازم:

- ثار الغبارُ على الكويت.
- هبّت الرياحُ.
- فاض النهرُ في العراق:
- الاستنتاج: نلاحظ أن الأفعال المخطوط تحتها اكتفت بفاعلها ولم تحتج مفعولاً، أي تمت الجملة دون الحاجة لشيء آخر سوى الفاعل، إذن فالفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج مفعولاً.

- أ- أمثلة الفعل المتعدي:
- بلل المطرُ الأرضَ.
- أحرقت النارُ المنازلَ.
- طوى الرجلُ ثوبه قبل أن يغسله.

- الاستنتاج: نلاحظ أن الأفعال المخطوط تحتها لم تكتف بفاعلها بل احتاجت مفعولاً لحاجة المعنى له، أي لم يتم معنى الجملة إلا بوجود المفعول، إذن فالفعل المتعدي: هو الفعل الذي لم يكتف بفاعله فقط بل احتاج مفعولاً.

- سؤال: ما الذي يجري على الفعل اللازم إذا أردنا تعديته؟
- لجعل الفعل اللازم متعدياً طريقتان:
- أ- التضعيف: ومثاله:

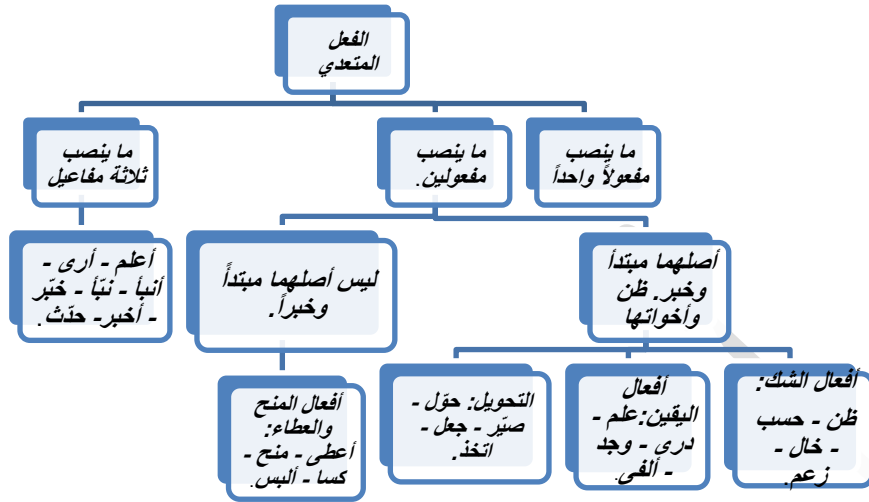
درس الطالب ← درّس المعلم الطالب

ب-زيادة همزة التعدية: ومثاله:

- خرج المسلمون من ظلام الكفر إلى نور الإسلام.

- أخرج الإسلامُ المسلمين من ظلام الكفر إلى نور الإسلام

أقسام الفعل المتعدي: ينقسم الفعل المتعدي إلى ثلاثة أقسام:



أولاً: ما ينصب مفعولاً واحداً:

- سبق التمثيل عليه في أمثلة المتعدي: اشترى الطالب **قلماً**

ثانياً ما ينصب مفعولين:

أ- أصلهما مبتدأ وخبر: وهي ظن وأخواتها: وهي تنقسم لثلاثة أقسام:

أفعال الشك: [ ظن - حسب - خال - زعم ]

أمثلة:

- ظننت **الطريق سهلاً**.

المفعول الأول: الطريق المفعول الثاني: سهلاً

- حسب الطالب **أخذ** العلم **يسيراً**

المفعول الأول: أخذ المفعول الثاني: يسيراً

أفعال اليقين: [ علم - درى - ألقى - وجد ]

- علم الطلاب **الامتحان صعباً**

المفعول الأول: الامتحان المفعول الثاني: سهلاً

وقس عليها بقية الأفعال.

أفعال الحويل: [ حوّل - صيّر - جعل - بدأ ]

صيرّ المجتهد **المستحيل** **ممكناً**.

المفعول الأول: المستحيل      المفعول الثاني: ممكناً  
وقس عليها بقية الأمثلة.

الاستنتاج: تلاحظ أنك عندما تعزل المفعولين عن سياق الجملة يشكلان مبتدأ وخبراً ويحصل بهما معنى وفائدة [ الطريق سهل - أخذ العلم يسيّر - الامتحان صعب - المستحيل ممكن ] إذن المفعولان باعتبار أصلهما قبلُ هما مبتدأ وخبر.

ب- ليس أصلهما مبتدأ وخبراً: [أفعال المنح والعطاء]  
- أعطى المدير **المتفوقين** جائزةً.

المفعول الأول: المتفوقين      المفعول الثاني: جائزة.

- كسا الغني **الفقير** لباساً.

المفعول الأول: الفقير      المفعول الثاني: لباساً.

الاستنتاج: تلاحظ أنك عندما تعزل المفعولين عن سياق الجملة لا يشكلان مبتدأ وخبراً ولا يحصل بهما معنى وفائدة [ المتفوقون جائزة - الفقير لبس ] إذن فهي ليست في الأصل مبتدأ وخبر لعدم حصول الفائدة والمعنى.

ثالثاً: ما ينصب ثلاثة مفاعيل: [ أعلم - أرى - نبأ - أنبأ - خبر - أخبر - حدث ].

أعلم مديرُ الأرصاد **الناس** العاصفةً **قادمةً**

المفعول الأول: **الناس**

المفعول الثاني: العاصفة

المفعول الثالث: **قادمةً**.

الاستنتاج: الأفعال [ أعلم - أرى - نبأ - أنبأ - خبر - أخبر - حدث ] تنصب ثلاثة مفاعيل.

### تدريبات:

س ١: "ادّعاءات الغربيين بأن الإسلام يكبت النشاط الحيوي ادّعاءات باطلة، فكل تهمة ألقوها انكسرت بأدلة الحق عند المسلمين". حدد مما سبق:

- فعلاً لازماً: .....  
- فعلاً متعدياً: .....

س ٢ : حدد المفعول به الأول والثاني فيما يأتي :

- قابل المعلم الطالب فألقى الطالب ناجحاً .  
المفعول الأول : .....  
المفعول الثاني: .....
- دريت الكذب وخيماً .  
المفعول الأول : .....  
المفعول الثاني: .....
- منحت الإدارة المتفوقين جائزة التفوق .  
المفعول الأول : .....  
المفعول الثاني: .....

س ٣ : ضع كلمة ( لازم / متعد ) أمام ما يناسب الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

- دخل الطالب الفصل مسرعاً ( ..... )
- شاهدت مقابلة طويلة ( ..... )
- ابتعد الشباب المسلم عن كل ما يضر ( ..... )
- أنشد الشاعر قصيدةً بديعةً ( ..... )

س ٤ : صوّب الخطأ فيما يأتي :

- زعم المشركون الشرك مسلئ الفوز ..... : الصواب :
- علم المدير المعلمين شارحون دروسهم . ..... : الصواب :

س ٥ : حول الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :

- خرج المسلمون من مكة إلى المدينة .  
.....  
.....  
.....
- دخل الطالب سعيداً  
.....  
.....  
.....

س ٦ : صغ من تعبيرك جملة تشتمل على فعل متعد لمفعولين صياغة سليمة ، وضع خطأ تحت المفعولين .

س ٧ : أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول واحد أو مفعولين في الأماكن الخالية:

- اتخذتُ ..... صديقاً .
- ظن الجنود ..... ،
- رأى القاضي ..... ،

## المفعول به . -

- المفعول به: هو اسم منصوب دلّ على ما وقع عليه الفعل.

مثاله: درس الطالب الكتاب.

ماذا درس الطالب؟ الكتاب.

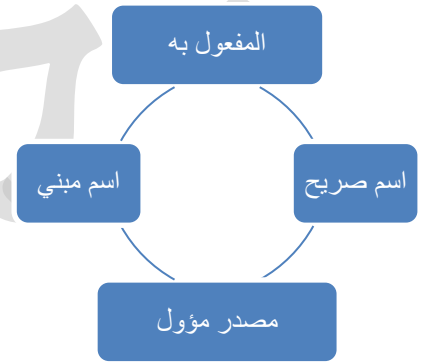
ويكون غالباً جواباً لـ (ماذا).

- ينصب المفعول به أمران:

١- الفعل: درس الطالب الكتاب

٢- المصدر الصريح: حبك العلم أمر محمود.

- يأتي المفعول به على ثلاث صور:



- ما ينصب المفعول به:

أولاً: الفعل:

- يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها.

- يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة.

- أنصح أن تتعلم علماً نافعاً.

- في المثال الأول نجد أن الفعل (يرفع) وقع على الاسم (بيوتاً)، فالشيء المرفوع هو البيوت، لذلك سميناه مفعولاً به لوقوع الفعل عليه، صورة المفعول به اسم صريح في هذا المثال، فهو ليس مصدرأ مؤولاً ولا ضميراً مبنيأ.

- في المثال الثاني نجد أن المفعول به هو الضمير في الفعل (يفيدنا) وتقدير الكلام يفيد العلم إيانا، فالمفعول به هو الضمير المتصل، صورة المفعول به اسم مبني لأنه وقع ضميراً.

- في المثال الثالث وقع المفعول على صورة المصدر المؤول، والمصدر المؤول هو: (أن+ الفعل المضارع).

الاستنتاج:

- المفعول به هو اسم منصوب يدل على ما وقع عليه الحدث أو الفعل.

- يأتي المفعول به على ثلاثة صور: اسماً صريحاً - اسماً مبنياً - مصدرأ مؤولاً.

ثانياً: المصدر الصريح:

- حبك **العلم** دافعك إلى البحث.

- إنفاق الناس **الأموال** في خير أمر محمود.

- تقدير الدولة **النابعين** موقف حضاري.

لاحظ في الأمثلة السابقة أن الذي نصب المفعول به ليس فعلاً كما في الأمثلة السابقة، بل الذي نصب المفعول به مصدرأ صريحاً أخذ من الفعل، ( حَبَّ - يحبُّ - حَبّاً ) ( أنفق - ينفق - إنفاقاً ) ( قَدَّر - يقدر - تقديرأ ).

الاستنتاج:

- المصدر الصريح يعمل عمل الفعل فينصب مفعولأ به كما ينصب الفعل مفعولأ به.

### تدريبات:

س ١- حدد المفعول به، وبيّن صورته:

- أرجو أن ترجع ذكريات الماضي.

المفعول به: ..... ، صورته: .....

- أخرج الإسلام المسلمين من ظلام الكفر.

المفعول به: ..... ، صورته: .....

- الطالب يجذبه شرح المعلم.

المفعول به: ..... ، صورته: .....

س ٢: حدد المفعول به واضبطه:

كّرّم المدير الطالبات المتفوقات. المفعول به مضبوطاً: .....

سمّع الطالب سورة الصف. المفعول به مضبوطاً: .....

س ٣: صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:

قابلت الطالبان بعد الامتحان. الصواب: .....

ينصر الله المسلمون. الصواب: .....

س ٤: حوّل المبتدأ والخبر إلى مفعولين في الجملة التالية:

الإسلام فخرٌ. ( فعل من أفعال اليقين).

.....



س٥: " حفظ الطلاب الشعر حفظاً قوياً، فنتمنى أن يدوم حفظهم طويلاً."

استخرج من هاتين الجملتين :

- مفعولاً به منصوباً بالفتحة: .....

- مفعولاً به في صورة مصدر مؤول: .....

س٦: املأ الفراغ بما بين القوسين:

كرّمت الإدارة ..... ( مفعول به منصوب بالياء )

درست المعلمة ..... (مفعول به منصوب بالكسرة )

س٧: صغ تعبيراً يتضمن مفعولاً به منصوباً من تعبيرك.

## المفعول المطلق وما ينوب عنه.

المفعول المطلق: هو مصدر منصوب من نفس لفظ الفعل ويجيء مؤكداً أو مبيناً للنوع أو مبيناً للعدد.

- أ- أمثلة المفعول المطلق:

١- ابتهجت روعي **ابتهجاً**.

٢- تنفست الهواء **تنفساً** عميقاً.

٣- درت حول المكان **دورتين**.

- لاحظ المثال الأول، تجد أن ( ابتهجاً ) جاءت مصدراً منصوباً من نفس حروف الفعل ( ابتهجت )، ولم يُذكر بعدها صفة لها أو عدد لها لذلك تجد أن نوع المفعول المطلق مؤكداً.

- لاحظ المثال الثاني تجد أن المفعول المطلق جاء مصدراً منصوباً من نفس حروف الفعل وجاء بعده صفة له ( عميقاً ) لتبين نوعه، فعرفنا نوع التنفس بأنه عميق، لذلك فإن المفعول المطلق نوعه مبين للنوع.

- لاحظ المثال الثالث تجد أن المفعول المطلق جاء مصدراً منصوباً من نفس حروف الفعل وجاء بعده عدد له من نفس حروف الفعل ( درت دورتين )، فنوع المفعول المطلق مبين للعدد.

الاستنتاج: المفعول المطلق: هو مصدر منصوب من نفس لفظ الفعل ويجيء مؤكداً أو مبيناً للنوع أو مبيناً للعدد.

ب - نائب المفعول المطلق:

١- شعرت **كلّ** الشعور بالراحة.

٢- تخلصت **بعض** التخلص من الكسل.

٣- أحببت الكويت **ذلك** الحب الكبير.

٤- عشقت الكويت **حياً**.

٥- انطلقت إلى عملي **سريعاً**.

٦- خرجت إلى البحر **عشرات** المرات.

٧- أديت أداءً لم يؤده أحد.

- لاحظ المثال الأول والثاني، من الأشياء التي تنوب عن المفعول المطلق كل وبعض إذا جاء بعدها مصدرٌ من نفس حروف الفعل، تجد أن الشعور مصدرٌ من نفس حروف الفعل ( شعرت ) والتخلص مصدرٌ من نفس حروف الفعل ( تخلصت )، إذن كل وبعض إذا جاء بعدها مصدر من نفس حروف الفعل تعرب نائباً عن المفعول المطلق.

- لاحظ المثال الثالث، تجد أن اسم الإشارة جاء بعد مصدر من نفس حروف الفعل، الحب مصدرٌ من نفس حروف الفعل ( أحببت )، إذن يعرب اسم الإشارة إذا جاء بعده مصدر من نفس حروف الفعل نائباً عن المفعول المطلق.

- لاحظ المثال الرابع، تجد أن نائب المفعول المطلق ( حياً ) من معاني الفعل ( عشقت )، فالحب من معاني العشق ومن مرادفاته، لذلك ينوب مرادف المفعول المطلق عنه.

- لاحظ المثال الخامس، تجد أن نائب المفعول المطلق ( سريعاً ) هي صفة للمفعول المطلق المحذوف، إذ إن تقدير الكلام ( انطلقت انطلاقاً سريعاً ) فحذف المفعول المطلق وناب عنه صفته.
- وفي المثال السادس، ينوب عن المفعول المطلق عدده ، فعشرات هي عدد مرات الخروج لذلك نابت عن المفعول المطلق.
- وفي المثال الأخير، ينوب عن المفعول المطلق الضمير العائد عليه، فالهاء ضمير عاد على مفعول مطلق (أداءً) فناب عنه.
- ملاحظة: المفعول المطلق ونائب المفعول المطلق منصوبان دائماً.

### تدريبات

س ١: استخرج مفعولاً مطلقاً مما يلي وبيّن نوعه:

- عبدَ المسلم ربه عبادةً خاشعةً.

المفعول المطلق: ..... ، نوعه: .....

- اجتمع الطالب مع أصحابه اجتماعاً.

المفعول المطلق: ..... ، نوعه: .....

- هاجر المسلمون هجرتين.

المفعول المطلق: ..... ، نوعه: .....

س ٢: لا بد أن تدرس للاختبار دراسة جيدة، ولا بد أن تحترم معلمك كل الاحترام.

- اضبط المفعول المطلق ونائبه فيما سبق:

المفعول المطلق مضبوطاً: ..... ، نائب المفعول المطلق مضبوطاً: .....

س ٣: أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:

- درس الطالب ..... (مفعول مطلق مؤكد )

- درس الطالب ..... ( مفعول مطلق مبين للنوع )

- داهمت الشرطة ..... (مفعول مطلق مبين للعدد )

- انتبه لدرس المفعول المطلق ..... الانتباه ( نائب مفعول مطلق )

س ٤: صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:

- انتصر الجيش في الحرب انتصاراً

التصويب: .....

- قابل المذيع ضيفه مقابلتان.

التصويب: .....

س٥: صغ من إنشائك جملة تحوي على:

- مفعول مطلق مؤكد:
- مفعول مطلق مبين للنوع:
- مفعول مطلق مبين للعدد:
- نائب مفعول مطلق:

س٦: بيّن نائب المفعول المطلق فيما يلي:

- درست المذكرة كلّ الدراسة.

نائب المفعول المطلق: .....

- لخص الكتاب مفيداً:

نائب المفعول المطلق: .....

- درس الطالب مع زميله مذاكرةً.

نائب المفعول المطلق: .....

## الفعل الصحيح والفعل المعتل.

يُقسم الفعل عدة تقسيمات، منها ما درسناه سابقاً وهو ما ينقسم إلى لازم ومتعدٍ، ومن جملة الانقسامات الأخرى هي انقسامه إلى صحيح ومعتل.

- الفعل الصحيح: هو الفعل الذي خلت أصول حروفه من حروف العلة الثلاثة: " الواو- الألف - الياء " نعرفه من خلال العودة إلى الماضي.  
مثال ذلك: استخرج ، إذا أرجعته لأصله صار خرج، فأصول حروفه ( الخاء والراء والجيم ) ليست معتلة فأصبح فعلاً صحيحاً.  
١- أمثلة الفعل الصحيح:

( شكر - كتب - سأل - شدّ - زلزل ) ← لاحظ أن هذه الأفعال خالية من حروف العلة (و-ا-ي)

- ينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام:  
١- الصحيح السالم: ما سلمت أصوله من الهمزة والتضعيف:  
(شكر - كتب).

٢- الصحيح المهموز: ما كان أحد أصوله حرف همزة:  
( أخذ - سأل - بدأ ).

٣- الصحيح المضعف: ما كان أحد أصوله مضعفاً. وهو نوعان:  
- مضعف ثلاثي:

(مدّ - مرّ - خصّ).

- مضعف رباعي:

(زلزل - جلجل - صلصل).

٢- أمثلة الفعل المعتل: هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرفاً من حروف العلة، وهو أربعة أنواع:  
أ- المثال: ما كان أول حرف من أصوله حرف علة:

( وعد - وجد - وزن - يئس - يسر )

ب- الأجوف: ما كان ثاني أصوله حرف علة:

( باع - صام - جاء )

ت- الناقص: ما كان آخر أصوله حرف علة:

( سعى - دعا - ولي )

ث- اللفيف: ما كان يحتوي على حرفين من حروف العلة، وهو نوعان:

١- مقرون: ما كان ثانيه وثالثه حرفي علة. مثل :

( هوى - طوى )

٢- مفروق: ما كان أوله وثالثه حرفي علة. مثل :

( وعى - وقى - وشى - ولي ).

الاستنتاج:

- ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل.
- ينقسم الصحيح إلى ثلاثة أقسام: سالم - مهموز - مضعف.
- ينقسم المعتل إلى أربعة أقسام: مثال - أجوف - ناقص - لفيف ( مفروق ومقرون ).

### تدريبات:

روي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد ، فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدى له ناسك فوعظه و أغلظ عليه ، فقال الرشيد : يا أبا العرب أنصفتني في المخاطبة ، كيف تجدني ؟ هل أنا أشد خبثا و أكثر شرا من فرعون ؟ فقال الناسك : لا .  
فقال الرشيد : يا هذا ، لقد بعث الله رسولا إلى فرعون ، و قال له : ( فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى ) ، و شرع موسى يدعو فرعون بالحسنى مع أنه كان كافرا عنيدا ، و أنت جئتني و أنا أعبد الله و لا أشرك به شيئا ، و قد وقفت عند حدوده ، فوعظتني بأغلظ المواعظ و شدّ علي كلامك ، فلا بأدب الله تأدبت ، و لا بأخلاق الصالحين التي نعرفها تخلقت .  
قال الناسك : أخطأت يا أمير المؤمنين ، و عسى الله أن يتوب علي ، فقال الرشيد : غفر الله لك .  
حدد من الفقرة السابقة :

أ- فعلا صحيحا سالما :

ب - فعلا صحيحا مهموزا :

ج - فعلا صحيحا مضعفا :

٢ - استخرج من الفقرة السابقة :

أ - فعلا معتلا مثالا :

ب - فعلا معتلا أجوف :

ج - فعلا معتلا ناقصا :

٣ - فرق بين ما تحته خط من حيث الصحة و الاعتلال في كل مما يلي :

- قولا له قولا لينا .

- أوشكت الرحلة أن تنتهي .

- بعث الله رسولا إلى فرعون .

- كيف تجدني ؟ .

٤ - فرق بين الأفعال التالية من حيث (صحتها و اعتلالها ) مبينة نوع كل منها :  
- قال الناسك .

.....  
- يا أبا العرب أنصفتي في المخاطبة .

.....  
- عسى الله أن يتوب علي .

.....  
- و قد وقفت عند حدوده .

خالد العتيبي

### إسناد الضمائر للفعل الصحيح والمعتل.

- عرفنا في الدرس السابق أن الأفعال في اللغة العربية تنقسم إلى قسمين:
- ١- صحيح وهو ثلاثة أقسام: صحيح (كتب) - مهموز (أخذ - سأل - بدأ) - مضعف (ردّ - زلزل)
- ٢- معتل وهو أربعة أقسام: مثال ( وعد ) - أجوف ( صام ) - ناقص ( دعا - رضي - سرّ ) والرابع اللّيف.
- وفي هذا الدرس إن شاء الله سنحاول إسناد ضمائر الرفع المتمثلة في كلمة ( وانيتنا ) إلى هذه الأفعال.
- أولاً إسناد الفعل الصحيح لضمائر الرفع (وانيتنا):

الفعل: (ماضي/ مضارع/ أمر)	السالم : كتب/ يكتب/ اكتب	المهموز: أخذ/ يأخذ/ خُذ	المضعف: مدّ / يمدّ / مُدّ
إسناده إلى تاء الفاعل	كُتِبْتُ / — / —	أُخِذْتُ / — / —	مُدِّدْتُ / — / —
إسناده إلى ألف الاثنين	كُتِبَا / يكتبان / اكتبَا	أُخِذَا / يأخذان / خُذَا	مُدِّدَا / يمدّان / مُدِّدَا
إسناده إلى واو الجماعة	كُتِبُوا / يكتبون / اكتبوا	أُخِذُوا / يأخذون / خُذُوا	مُدِّدُوا / يمدّون / مُدِّدُوا
إسناده إلى نون النسوة	كُتِبْنَ / يكتبنّ / اكتبنّ	أُخِذْنَ / يأخذنّ / خُذْنَ	مُدِّدْنَ / يمدّدنّ / امُدّدنّ
إسناده إلى نا الفاعلين	كُتِبْنَا / — / —	أُخِذْنَا / — / —	مُدِّدْنَا / — / —
إسناده إلى ياء المخاطبة المؤنثة.	— / تكتبين / اكتبِي	— / تأخذين / خُذِي	— / تمدّين / مُدِّي

- لاحظ أن الفعل الصحيح السالم والصحيح المهموز لم يتغير في أفعالهما شيء، بخلاف المضعف الذي عندما أسندنا له تاء الفاعل و نون النسوة ونا الفاعلين فككنا التضعيف ( مددت - مددن مددنا ).

- ثانياً: إسناد الضمائر إلى الفعل المعتل:

الفعل: (ماضي/ مضارع/ أمر)	المثال: وقف/ يقف/ قف	الأجوف: صام/ يصوم/ صم	الناقص: دعا / يدعو / ادعُ
إسناده إلى تاء الفاعل	وَقِفْتُ / — / —	صُمْتُ / — / —	دَعَوْتُ / — / —
إسناده إلى ألف الاثنين	وَقِفَا / يقفان / قفا	صَامَا / يصومان / صوما	دَعَا / يدعوان / ادعُوا
إسناده إلى واو الجماعة	وَقَفُوا / يقفون / قفوا	صَامُوا / يصومون / صوموا	دَعَا / يدعون / ادعُوا
إسناده إلى نون النسوة	وَقِفْنَ / يقفنّ / قفنّ	صُمْنَ / يصمنّ / صمنّ	دَعَوْنَ / يدعونّ / ادعونّ
إسناده إلى نا الفاعلين	وَقِفْنَا / — / —	صُمْنَا / — / —	دَعَوْنَا / — / —
إسناده إلى ياء المخاطبة المؤنثة.	— / تقفين / قفي	— / تصومين / صومي	— / تدعين / ادعي



### تدريبات:

س ١: اجعل الفاعل في كل جملة مبتدأً وغير ما يلزم:  
- يسمع الطلاب الشرح من المعلم.

.....  
- تقوم المعلمات بشرح الدروس في المدرسة.

.....  
- مدت الأمهات لبناتهن الإناء.

س ٢: اجعل الجملة الآتية فيما يأتي لما هو مطلوب:  
( اعتن بعملك ولا تتوان في أداء الواجب حتى ترقى إلى ما تصبو إليه )  
- جمع المذكر:

.....  
- جمع المؤنث:

س ٣: صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

.....  
- المسلمات يدعين الله في كل صلاة. الصواب:

.....  
- المهندستان تبنيان البيت. الصواب:

.....  
- الطالبات يسمعون المعلمة. الصواب:

س ٥:

" يجب على المسلمين أن يتحلوا بالصفات الحسنة، كما يجب على المسلمات أن يتحلين بها، فالأخلاق الحسنة تجعلنا متحابين متوادين، فانتبه -أخي المسلم- وانتبهى -أختي المسلمة- وفقكم الله".  
استخرج من الفقرة السابقة:

.....  
- فعلاً مسنداً إلى نون النسوة :

.....  
- فعلاً مسنداً إلى نا الفاعلين :

.....  
- فعلاً مسنداً إلى واو الجماعة:

.....  
- فعلاً مسنداً لياء المخاطبة :

س ٦: أسند كل فعل مما يأتي للضمائر التالية: ( نون النسوة - واو الجماعة - تاء الفاعل )  
شكّ: .....

صام: .....

رضي: .....

س ٧: اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى وللجمع:

( المؤمن عمل الخير وأمر بالمعروف ومد يد العون )

.....  
- المؤمنان:

.....  
- المؤمنون :

س ٨: اضبط ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة في ما يلي:

.....  
- المسلمون ينتصرون في كل حروبهم.

.....  
- أنت تلعبين في الحديقة.

## أنواع المصادر. أ- المصدر الثلاثي:

### الأمثلة:

- الصناعة والتجارة من أهم ما تتميز به الدول المتقدمة.
- أبي الولد أن يدرس إبَاءً
- يخفق قلب المحب خفقاناً.
- تتميز تركيا بُخْضرة العشب وَزُرْقَة المياه.
- سمعت هدير البحر وعواء الرياح.
- الصُدَاع والسُّعال من الأمراض المنتشرة.

### لاحظ:

### ما هو المصدر؟

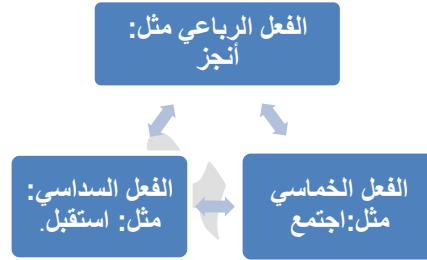
- المصدر هو اسم يدل على حدث لكنه لا يرتبط بزمن، فمثلا ( الكتابة ) كلمة تدل على أن شخصاً يقوم بالكتابة لكن لم يتحدد زمن الكتابة ، فالمصدر لم يدل على زمن الماضي ولا المضارع ولا الأمر.
- لاحظ الأمثلة السابقة، تجد في المثال الأول مصدرين، (الصناعة – التجارة )، فإذا أرجعناهما إلى حالة الفعل الماضي تجدهما كالتالي: ( صَنَعَ – تَجَرَ )، يتكون أصل المصدرين وهما في حالة الفعل الماضي من ثلاثة أحرف لذلك يسمى المصدر ثلاثياً. لاحظ أنهما يدلان على حرفة، فكل ما دلّ على حرفة غالباً يأتي على وزن فعالة ك: ( صناعة وتجارة).
- لاحظ المثال الثاني، تجد أن المصدر ( إباء ) ماضيه ( أبي )، فأصل المصدر جاء من فعل ثلاثي، كما تجد أنه دال من حيث المعنى على الامتناع، إذن فالمصدر الثلاثي الذي ماضيه على ( فَعَلْ ) ويكون دالاً على الامتناع يصاغ منه المصدر غالباً على (فعال).
- في المثال الثالث، تجد أن المصدر خفقان أصله فعل ثلاثي ( خَفَقَ ) الذي يدل على حركة واضطراب، فما كان ثلاثياً ودالاً على حركة واضطراب غالباً يأتي مصدره على وزن فَعْلان.
- في المثال الرابع، تجد أن المصدرين ( خضرة – زرقه ) أصلهما إذا أرجعناهما للماضي ( خَضِرَ – زَرِقَ )، فما كان ماضيه على وزن ( فَعِلَ ) ودال على لون فيصاغ منه المصدر على ( فَعْلَة ) غالباً.
- لاحظ في المثال الخامس، هدير مصدر على وزن فَعِيل أصله في الماضي هَدَرَ الذي يدل على صوت، كما تجد أن المصدر عواء على وزن فُعَال أصله في الماضي عوى الذي يدل على صوت، فما كان يدل على صوت غالباً يأتي المصدر منه على وزن فَعِيل أو فُعَال.
- لاحظ المثال السادس، تجد أن صداع وزكام مصادر أصلها في الماضي ( صُدِعَ – زُكِمَ ) ودلالته على الداء والمرض واضحة، فما دل على مرض أو داء غالباً يؤخذ منه المصدر على وزن فُعَال.

### ملاحظة:

- مصادر الأفعال الثلاثية جميعها سماعية وليست قياسية، وإنما جاءت هذه القواعد على الأغلب.

## ب- مصادر غير الثلاثي:

- تؤخذ مصادر غير الثلاثي من:



- المصادر التي تؤخذ من الفعل غير الثلاثي لها ضوابط وقواعدُ بخلاف المصادر التي تؤخذ من الثلاثي فإنها سماعية لا ضابط لها.
- إليك هذه الضوابط والقواعد:
- أ- ضوابط مصادر الرباعي:

- ١- ما كان على وزن (أفعل) مصدره (إفعال):  
أنجز - إنجاز أكرم - إكرام أسلم - إسلام.
- ٢- ما كان على وزن (أفعل) لكنه معتل العين بالألف، تحذف العين من المصدر وتزيد تاءً مربوطة:  
أعان - إعانة أقام - إقامة أماط - إماطة.
- ٣- ما كان على وزن (فاعل) مصدره مفاعلة أو فعال:  
كاتب - مكاتبة أو كتاب جاهد - مجاهدة أو جهاد. قاتل - مقاتلة أو قتال.
- ٤- ما كان على وزن (فعل) وصحيح الآخر، مصدره تفعيل:  
قدم - تقديم كرم - تكريم جمع تجميع.
- ٥- ما كان على وزن (فعل) ومعتل الآخر، مصدره تفعلة:  
هوى - تهوية ربى - تربية غطى تغطية.
- ٦- ما كان على وزن فعل وهو مضعف مصدره (فعللة وفعلال):  
المضعف: وسوس - وسوسة و وسواس.  
أما إذا لم يكن مضعفاً مثل: دحرج فمصدره فعللة فقط:  
دحرج - دحرجة.

ب- ضوابط مصادر الخماسي والسداسي:

- ١- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر.  
اجتمع - اجتماع استمع - استماع
- ٢- إذا كان ما قبل الآخر في الفعل الخماسي أو السداسي حرف مد بالألف فإنه يحذف في المصدر ويعوض عنها تاءً مربوطة في الأخير:  
استعاد - استعادة استبان - استبانة
- ٣- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بتاء فإن المصدر يأتي على صورة ماضيه مع ضم ما قبل الآخر:  
ترابط - ترابط تسامح - تسامح تقابل - تقابل  
فإذا كان معتلاً بالألف قلبت الألف ياءً: (تسامى - تسامياً) (توانى - توائياً).

### تدريبات:

س ١: صغ من الأفعال التالية المصادر المناسبة لها في جمل من إنشائك:  
( دَارَ - صَفِرَ - سَعَلَ - زَارَ )

.....  
.....  
.....  
.....

س ٢: صغ من الأفعال التالية المصادر المناسبة لها في جمل من إنشائك:  
( تَفَاءَلَ - تَمَادَى - اسْتَعَانَ - اسْتَفْهَمَ ).

.....  
.....  
.....  
.....

س ٣: صوّب الخطأ النحوي في صياغة المصادر التالية:

- تسامح المتخاصمان سماحاً جميلاً. ( )
- تفانى المجاهد تفانٍ عظيماً. ( )
- قاتلنا الكفار قتلةً. ( )

س ٤: ضع خطأً تحت كل مصدر وحدد نوعه إن كان ثلاثياً أو غير ثلاثي:

- استقلال الكويت حدث تاريخي. ( )
- يسمى صوت الأسد زئيراً. ( )
- الصداع والزكام من الأمراض المنتشرة. ( )
- استماع الموسيقى من المحرمات. ( )

(كاتب الأخ أخاه مكاتبه عتاب، لما حصل بينهما من سوء فهم، فالعتاب أسهم إسهاماً كبيراً في انقضاء هذه المشكلة).

س ٥: استخراج من الفقرة السابقة مايلي:

- مصدرأ غير ثلاثي:

.....

- مصدرأ ثلاثياً:

.....