

## أي صبغ ذاك؟!

<b>1</b>		المشكلة الاجتماعية التي تناولها الشاعر		<b>الفهم والاستيعاب</b>	
( أ )	فقر الناس وحاجتهم	( ب )	تجبر السلاطين وظلمهم		
( ج )	انتشار النفاق وكثرة المنافين	( د )	حب الناس للمد والثناء		
<b>2</b>		من مظاهر مشكلة النفاق التي عرضها الشاعر			
( أ )	انتشار الكذب و الغش بين الناس	( ب )	التملق لأصحاب السلطان.		
( ج )	إلباس الباطل ثوب الحق.	( د )	جميع ماسبق		
<b>3</b>		يقصد الشاعر بالصبغ في القصيدة :			
( أ )	الألوان الزيتية	( ب )	النفاق		
( ج )	الكذب	( د )	ألوان الجدران		
<b>4</b>		يا لسان الحق لا تنطلق ( فاز بالخطوة أهل الملق ) علاقة مابين القوسين بما قبله :			
( أ )	تعلييل	( ب )	إجمال		
( ج )	تفصيل	( د )	نتيجة		
<b>5</b>		منذ أن أخطأت فيه ( لم أبت ليلة إلا بطرف أرق ) علاقة مابين القوسين بما قبله :			
( أ )	إجمال	( ب )	تعلييل		
( ج )	نتيجة	( د )	دليل		
<b>6</b>		من آثار المشكلة على المجتمع:			
( أ )	إهمال أهل الكفريات	( ب )	اختلال الموازين وضياع الحق		
( ج )	انتشار الحقد والكراهية في المجتمع	( د )	جميع ماسبق		

## أي صبغ ذاك؟!

7	من آثار المشكلة على الضرد :	
( أ )	القضاء على المواهب والكفاءات	(ب) هجرة أصحاب العقول للخارج
(ج)	ينال كل ذي حق حقه	(د) أ + ب
8	علمونا يا أولي الحظوة ما يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور	قد علمتم من طلاء الخلق .
( أ )	الحزن والألم	(ب) التهكم والسخرية
(ج)	الغضب والسخط	(د) الفرح والسرور
9	منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق . يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور :	
( أ )	الندم الشديد	(ب) السعادة والفرح
(ج)	الرضا عن النفس	(د) الخوف من السهر والأرق
10	واحدة فيما يأتي ليست مظهرا للمشكلة التي تحدث عنها الشاعر	
( أ )	وصف الإنسان بما ليس فيه	(ب) مدح الأغبياء والثناء عليهم
(ج)	تأثير المخدرات على سلوكيات الناس	(د) قلب الحقائق
11	هدف الشاعر من عرضه للمشكلة في قصيدته هو :	
( أ )	تقديم حلول للمشكلة	(ب) الشهرة والانتشار
(ج)	لفت الأنظار للمشكلة والتحذير منها	(د) تقليد الشباب لأهل الحظوة
12	واحدة مما يأتي ليست من أهم مشاعر النص	
( أ )	الأسى والحسرة	(ب) الدهشة والتعجب
(ج)	الفرح والسرور	(د) الندم والضيق

## أي صيغ ذاك؟!

13	من سمات شخصية الشاعر	
( أ )	صادق مع النفس والغير	(ب) متغير متلون
(ج)	صاحب حس ساخر	(د) أ + ج
14	أهم صفات المنافق كما وردت في الأبيات	
( أ )	يظهر عكس ما يبطن	(ب) إخفاء الحقائق
(ج)	تجميل القبيح	(د) جميع ما سبق
15	ألبس الشمس ظلما دامسا وكسا الإظلام شمس المشرق . هذا البيت يبين قدرة المنافق على :	
( أ )	تزييف الحقائق	(ب) قول الحقيقة بصدق ووضوح
(ج)	قلب الحق باطلا والباطل حقا	(د) أ + ج
16	إن سمعنا ناهقا قلنا له إيه يا بلبل بالصب ارفق يشير الشاعر في البيت السابق إلى مظهر من مظاهر المشكلة وهو :	
( أ )	انتشار الوساطة والمحسوبية	(ب) الرغبة في النجاح والثراء
(ج)	الكذب وتزييف الحقائق	(د) هدر الطاقات وضياع الفرص
17	منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق . ما سبب أرق الشاعر وسهره	
( أ )	إحساسه بالندم لمدحه من لا يستحق	(ب) الخوف من المستقبل
(ج)	كثرة الهموم والمشاكل	(د) اغترابه عن أهله
18	وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق . يظهر الشاعر في هذا البيت :	
( أ )	تقدير الناس لأصحاب الكفايات والخبرة	(ب) الاستفادة من أهل الحظوة
(ج)	قدرة المنافق على تزييف الحقائق	(د) إهانة أهل الخبرة والكفاءة

## أي صيغ ذاك؟!

19	تكذب العصر كما يكذبنا البيت السابق يدل على :	بئر مين فاسق منها واستق .
( أ )	كثرة الكذب وانتشاره	(ب) السمعة الطيبة لأهل الحضوة
(ج)	أن العيب في زماننا وليس فينا	(د) صدق الزمان
20	علمونا يا أولي الحضوة ما المقصود بأولي الحضوة :	قد علمتم من طلاء الخلق
( أ )	المنافقين والكذابين	(ب) الملوك والسلاطين
(ج)	أصحاب الغنى والجاه	(د) الفقراء والمساكين
21	علمونا يا أولي الحضوة . مترادف ( الحضوة ) :	الثروة اللغوية
( أ )	الأخلاق السيئة	(ب) الحظ العالي والشهرة
(ج)	المكانة السامية	(د) النفاق والمجاملة
22	ظهر الخياط الثوب . مترادف ظهر في العبارة السابقة :	
( أ )	افتخر وتباهى	(ب) أصلحه
(ج)	غلب وانتصر	(د) انكشف أمره
23	من ينافق ينفق . مترادف ( ينفق ) :	
( أ )	يموت	(ب) يروج ويُرغب فيه
(ج)	يفتقر	(د) يزداد جفاء وبعدا
24	ألبس الشمس ظلاما دامسا . مترادف ( دامسا ) :	
( أ )	شديد الظلام	(ب) خفيف الظلام
(ج)	الظلام المختلط بالنور	(د) الدائم المستمر

## أي صبغ ذاك؟!

25	بئر مَيّن فاسقٍ منها واستقٍ . مترادف ( مَيّن ) :	
( أ )	كذب	( ب ) صدق
( ج )	ميل عن الحق	( د ) خيانة
26	إيه يا بلبلُ بالصبِّ أرفقٍ . مترادف ( الصبِّ ) :	
( أ )	الحاقد الكاره	( ب ) الصبي الصغير في السن
( ج )	العاشق المغرم	( د ) المنافق الكاذب
27	مرّة أخطأتها في عمري بشيء قلته في نزقٍ . مترادف ( نزق ) :	
( أ )	أحمق وطائش	( ب ) عبقرى ومبدع
( ج )	إنسان منافق	( د ) إنسان مخادع
28	وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق . مفرد ( الحدق ) :	
( أ )	الحدقة	( ب ) الحادق
( ج )	الحديقة	( د ) المحدق
29	أهل الخير كثيرون . الضبط الصحيح لبنية كلمة ( أهل ) في التعبير السابق هو :	
( أ )	أَهْلَ	( ب ) أَهْلُ
( ج )	أَهْلٍ	( د ) أَهَلْ
30	ظهر الرجل على السر . المعنى السياقي لكلمة ( ظهر ) في الجملة السابقة :	
( أ )	علا	( ب ) برز
( ج )	اطلع	( د ) اختفى

## أي صيغ ذاك؟!

31	غسل ..... فرض من فروض الوضوء . أكمل بتصريف من تصريفات ( رفق )
( أ )	المرفقين (ب) الرفق
( ج )	الرفيق (د) الرفيق
32	يمنح الفطنة أغبى خلقه .. ضد ( الفطنة ) :
( أ )	الغباء (ب) المهارة
( ج )	الذكاء (د) الفهم
33	هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟ الغرض البلاغي من الاستفهام فيما سبق : <b>التذوق الفني</b>
( أ )	التشويق (ب) التقرير
( ج )	النفى (د) التعجب
34	قال: أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون؟
( أ )	التعجب (ب) التقرير
( ج )	التمني (د) الإنكار
35	الجملة التي نحتوي على استفهام غرضه التشويق
( أ )	قال تعالى : وهل نجازي إلا الكفور. (ب) أإله مع الله ؟
( ج )	قال يا آدم: هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى؟. (د) أنت فعلت هذا بأهتنا يا إبراهيم؟
36	يا أخي لا تمل بوجهك عن ي ما أنا فحمة ولا أنت فرقد . الغرض البلاغي للنداء فيما سبق :
( أ )	الزجر (ب) التضجر
( ج )	التعظيم (د) التحسر

## أي صيغ ذاك؟!!

37	أيا قبر هذا الضيف آمال أمةٍ الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :	فكبر وهلل واللق ضيفك جاثيا
( أ )	التضجر	( ب ) الزجر
( ج )	التحسر	( د ) التنبيه
38	يا قدس يا وطن النبيين الأئمة - الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :	حملوا إلى الدنيا الضياء وبشروا .
( أ )	التعظيم	( ب ) التحسر
( ج )	التضجر	( د ) الزجر
39	يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا ؟ - الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :	وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟
( أ )	التنبيه	( ب ) التحسر
( ج )	التضجر	( د ) لتعظيم
40	التعبير الذي يشتمل على ( اسم منسوب ) هو :	<b>السلامة اللغوية</b>
( أ )	القاضي يحكم بالعدل	( ب ) أخي رجل كريم
( ج )	السور المدنية نزلت بالمدينة	( د ) أشجع نادي الكويت
41	يعيش الكويتي فوق أرضه عزيزا . الاسم المنسوب في العبارة السابقة	
( أ )	يعيش	( ب ) الكويتي
( ج )	أرض	( د ) عزيزا
42	النسب إلى قبيلة : قبلي	
( أ )	العبارة صحيحة	( ب ) العبارة غير صحيحة

## أي صيغ ذلك؟!

43		الدين الإسلامي دين التسامح . دلالة الاسم المنسوب في التعبير السابق	
( أ )	الحرفة	( ب )	الجنس
( ج )	الموطن	( د )	الدين
44		عندما ننسب إلى ( صحراء ) نقول :	
( أ )	هذا مناخ صحرائي .	( ب )	هذا مناخ صحراوي
( ج )	هذا مناخ صحري .	( د )	هذا مناخ صحرائي .
45		الاستفهام الذي غرضه ( التصور ) :	
( أ )	أتحب الرياضة أم تحب القراءة ؟	( ب )	هل تحبّ الرياضة ؟
( ج )	أليست الرياضة مفيدة ؟	( د )	أتحبّ الرياضة ؟
46		الا تحب القراءة ؟ - الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة ( الإثبات ) هي :	
( أ )	نعم ، لا أحبّ القراءة	( ب )	بلى ، أحب القراءة
( ج )	نعم أحب القراءة	( د )	بلى لا أحب القراءة
47		هل تحب القراءة ؟ الاستفهام السابق يفيد	
( أ )	التصور	( ب )	التصديق
48		أليس الامتحان سهلا ؟ الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة ( الإثبات ) هي :	
( أ )	بلى ، ليس الامتحان سهلا	( ب )	نعم ، الامتحان سهل
( ج )	بلى ، الامتحان سهل	( د )	نعم ، ليس الامتحان سهلا



أي صيغ ذاك؟!

49	أشوقي شاعر أم كاتب ؟ الاستفهام السابق يفيد
( أ )	التصور
( ب )	التصديق
50	الاستفهام الذي غرضه ( التصديق ) :
( أ )	أقصيدة قرأت أم قصة ؟
( ب )	أ مسلسلًا شاهدت أم مباراة ؟
( ج )	أتحبّ اللغة العربية ؟
( د )	أتنفّحًا أكلت أم برتقالة ؟

الأجوبة

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
الجواب	ج	د	ب	أ	د	د	د	ب	أ	ج	ج	ج	د	د	ج
السؤال	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
الجواب	ج	أ	د	أ	أ	د	ب	ب	ب	أ	ج	أ	أ	ب	ج
السؤال	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
الجواب	أ	أ	ج	أ	ج	ب	ج	أ	د	ج	ب	أ	د	ب	أ
السؤال	46	47	48	49	50										
الجواب	ب	ب	ج	أ	أ										

ابني الغالي

أنصحك بالإجابة عن الأسئلة السابقة بمفردك بعد مراجعة الدرس ثم تأكد من إجابتك بنفسك

أدعو الله - عزوجل - لك بدوام التوفيق والسداد

<https://t.me/al5ollasa>

للاشتراك في جروب الخلاصة على التليجرام

أ / عبد الناصر حسن

لا تنسوننا من صالح دعائكم