

أي صبغ ذاك؟!

1		المشكلة الاجتماعية التي تناولها الشاعر		الفهم والاستيعاب	
(أ)	فقر الناس وحاجتهم	(ب)	تجبر السلاطين وظلمهم		
(ج)	انتشار النفاق وكثرة المنافين	(د)	حب الناس للمد والثناء		
2		من مظاهر مشكلة النفاق التي عرضها الشاعر			
(أ)	انتشار الكذب و الغش بين الناس	(ب)	التملق لأصحاب السلطان.		
(ج)	إلباس الباطل ثوب الحق.	(د)	جميع ماسبق		
3		يقصد الشاعر بالصبغ في القصيدة :			
(أ)	الألوان الزيتية	(ب)	النفاق		
(ج)	الكذب	(د)	ألوان الجدران		
4		يا لسان الحق لا تنطلق (فاز بالخطوة أهل الملق) علاقة مابين القوسين بما قبله :			
(أ)	تعلييل	(ب)	إجمال		
(ج)	تفصيل	(د)	نتيجة		
5		منذ أن أخطأت فيه (لم أبت ليلة إلا بطرف أرق) علاقة مابين القوسين بما قبله :			
(أ)	إجمال	(ب)	تعلييل		
(ج)	نتيجة	(د)	دليل		
6		من آثار المشكلة على المجتمع:			
(أ)	إهمال أهل الكفايات	(ب)	اختلال الموازين وضياع الحق		
(ج)	انتشار الحقد والكراهية في المجتمع	(د)	جميع ماسبق		

أي صبغ ذاك؟!

7	من آثار المشكلة على الضرد :	
(أ)	القضاء على المواهب والكفاءات	(ب) هجرة أصحاب العقول للخارج
(ج)	ينال كل ذي حق حقه	(د) أ + ب
8	علمونا يا أولي الحظوة ما يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور	قد علمتم من طلاء الخلق .
(أ)	الحزن والألم	(ب) التهكم والسخرية
(ج)	الغضب والسخط	(د) الفرح والسرور
9	منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق . يغلب على الشاعر في البيت السابق شعور :	
(أ)	الندم الشديد	(ب) السعادة والفرح
(ج)	الرضا عن النفس	(د) الخوف من السهر والأرق
10	واحدة فيما يأتي ليست مظهرا للمشكلة التي تحدث عنها الشاعر	
(أ)	وصف الإنسان بما ليس فيه	(ب) مدح الأغبياء والثناء عليهم
(ج)	تأثير المخدرات على سلوكيات الناس	(د) قلب الحقائق
11	هدف الشاعر من عرضه للمشكلة في قصيدته هو :	
(أ)	تقديم حلول للمشكلة	(ب) الشهرة والانتشار
(ج)	لفت الأنظار للمشكلة والتحذير منها	(د) تقليد الشباب لأهل الحظوة
12	واحدة مما يأتي ليست من أهم مشاعر النص	
(أ)	الأسى والحسرة	(ب) الدهشة والتعجب
(ج)	الفرح والسرور	(د) الندم والضيق

أي صيغ ذاك؟!

13	من سمات شخصية الشاعر	
(أ)	صادق مع النفس والغير	(ب) متغير متلون
(ج)	صاحب حس ساخر	(د) أ + ج
14	أهم صفات المنافق كما وردت في الأبيات	
(أ)	يظهر عكس ما يبطن	(ب) إخفاء الحقائق
(ج)	تجميل القبيح	(د) جميع ما سبق
15	ألبس الشمس ظلما دامسا وكسا الإظلام شمس المشرق . هذا البيت يبين قدرة المنافق على :	
(أ)	تزييف الحقائق	(ب) قول الحقيقة بصدق ووضوح
(ج)	قلب الحق باطلا والباطل حقا	(د) أ + ج
16	إن سمعنا ناهقا قلنا له يشير الشاعر في البيت السابق إلى مظهر من مظاهر المشكلة وهو :	
(أ)	انتشار الواسطة والمحسوبية	(ب) الرغبة في النجاح والثراء
(ج)	الكذب وتزييف الحقائق	(د) هدر الطاقات وضياع الفرص
17	منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرق . ما سبب أرق الشاعر وسهره	
(أ)	إحساسه بالندم لمدحه من لا يستحق	(ب) الخوف من المستقبل
(ج)	كثرة الهموم والمشاكل	(د) اغترابه عن أهله
18	وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق . يظهر الشاعر في هذا البيت :	
(أ)	تقدير الناس لأصحاب الكفايات والخبرة	(ب) الاستفادة من أهل الحظوة
(ج)	قدرة المنافق على تزييف الحقائق	(د) إهانة أهل الخبرة والكفاءة

أي صيغ ذاك؟!

19	تكذب العصر كما يكذبنا البيت السابق يدل على :	بئر مين فاسق منها واستق .
(أ)	كثرة الكذب وانتشاره	(ب) السمعة الطيبة لأهل الحضوة
(ج)	أن العيب في زماننا وليس فينا	(د) صدق الزمان
20	علمونا يا أولي الحضوة ما المقصود بأولي الحضوة :	قد علمتم من طلاء الخلق
(أ)	المنافقين والكذابين	(ب) الملوك والسلاطين
(ج)	أصحاب الغنى والجاه	(د) الفقراء والمساكين
21	علمونا يا أولي الحضوة . مترادف (الحضوة) :	الثروة اللغوية
(أ)	الأخلاق السيئة	(ب) الحظ العالي والشهرة
(ج)	المكانة السامية	(د) النفاق والمجاملة
22	ظهر الخياط الثوب . مترادف ظهر في العبارة السابقة :	
(أ)	افتخر وتباهى	(ب) أصلحه
(ج)	غلب وانتصر	(د) انكشف أمره
23	من ينافق ينفق . مترادف (ينفق) :	
(أ)	يموت	(ب) يروج ويُرغب فيه
(ج)	يفتقر	(د) يزداد جفاء وبعدا
24	ألبس الشمس ظلاما دامسا . مترادف (دامسا) :	
(أ)	شديد الظلام	(ب) خفيف الظلام
(ج)	الظلام المختلط بالنور	(د) الدائم المستمر

أي صبغ ذاك؟!

25	بئر مَيّن فاسقٍ منها واستقٍ . مترادف (مَيّن) :	
(أ)	كذب	(ب) صدق
(ج)	ميل عن الحق	(د) خيانة
26	إيه يا بلبلُ بالصبِّ أرفقٍ . مترادف (الصبِّ) :	
(أ)	الحاقد الكاره	(ب) الصبي الصغير في السن
(ج)	العاشق المغرم	(د) المنافق الكاذب
27	مرّة أخطأتها في عمري بشيء قلته في نزقٍ . مترادف (نزق) :	
(أ)	أحمق وطائش	(ب) عبقرى ومبدع
(ج)	إنسان منافق	(د) إنسان مخادع
28	وضعت في موضع الذّل ولو أنصفوها وضعت في الحدق . مفرد (الحدّاق) :	
(أ)	الحدقة	(ب) الحداق
(ج)	الحديقة	(د) المحدق
29	أهل الخير كثيرون . الضبط الصحيح لبنية كلمة (أهل) في التعبير السابق هو :	
(أ)	أَهْلَ	(ب) أَهْلُ
(ج)	أَهْلٍ	(د) أَهَلْ
30	ظهر الرجل على السر . المعنى السياقي لكلمة (ظهر) في الجملة السابقة :	
(أ)	علا	(ب) برز
(ج)	اطلع	(د) اختفى

أي صيغ ذاك؟!

31	غسل فرض من فروض الوضوء . أكمل بتصريف من تصريفات (رفق)
(أ)	المرفقين (ب) الرفق
(ج)	الرفيق (د) الرفيق
32	يمنح الفطنة أغبى خلقه .. ضد (الفطنة) :
(أ)	الغباء (ب) المهارة
(ج)	الذكاء (د) الفهم
33	هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟ الغرض البلاغي من الاستفهام فيما سبق : التذوق الفني
(أ)	التشويق (ب) التقرير
(ج)	النفى (د) التعجب
34	قال: أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون؟
(أ)	التعجب (ب) التقرير
(ج)	التمني (د) الإنكار
35	الجملة التي نحتوي على استفهام غرضه التشويق
(أ)	قال تعالى : وهل نجازي إلا الكفور. (ب) أإله مع الله ؟
(ج)	قال يا آدم: هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى؟. (د) أنت فعلت هذا بأهتنا يا إبراهيم؟
36	يا أخي لا تمل بوجهك عن ي ما أنا فحمة ولا أنت فرقد . الغرض البلاغي للنداء فيما سبق :
(أ)	الزجر (ب) التضجر
(ج)	التعظيم (د) التحسر

أي صيغ ذاك؟!!

37	أيا قبر هذا الضيف آمال أمةٍ فكبّر وهلل واللقَ ضيفك جاثيا الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :	(أ) التضرّجّر	(ب) الزجر
(ج)	التحسّر	(د) التنبيه	
38	يا قدس يا وطن النبيين الأئمة حملوا إلى الدنيا الضياء وبشّروا . - الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :	(أ) التعظيم	(ب) التحسّر
(ج)	التضرّجّر	(د) الزجر	
39	يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا ؟ وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟ - الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :	(أ) التنبيه	(ب) التحسّر
(ج)	التضرّجّر	(د) لتعظيم	
40	التعبير الذي يشتمل على (اسم منسوب) هو :	السلامة اللغوية	
(أ)	القاضي يحكم بالعدل	(ب)	أخي رجل كريم
(ج)	السور المدنية نزلت بالمدينة	(د)	أشجع نادي الكويت
41	يعيش الكويتي فوق أرضه عزيزا . الاسم المنسوب قي العيارة السابقة	(أ) يعيش	(ب) الكويتي
(ج)	أرض	(د)	عزيزا
42	النسب إلى قبيلة : قبليّ	السلامة اللغوية	
(أ)	العبارة صحيحة	(ب)	العبارة غير صحيحة

أي صيغ ذلك؟!

43		الدين الإسلامي دين التسامح . دلالة الاسم المنسوب في التعبير السابق	
(أ)	الحرفة	(ب)	الجنس
(ج)	الموطن	(د)	الدين
44		عندما ننسب إلى (صحراء) نقول :	
(أ)	هذا مناخ صحرائي .	(ب)	هذا مناخ صحراوي
(ج)	هذا مناخ صحري .	(د)	هذا مناخ صحرائي .
45		الاستفهام الذي غرضه (التصور) :	
(أ)	أتحب الرياضة أم تحب القراءة ؟	(ب)	هل تحبّ الرياضة ؟
(ج)	أليست الرياضة مفيدة ؟	(د)	أتحبّ الرياضة ؟
46		الا تحب القراءة ؟ - الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة (الإثبات) هي :	
(أ)	نعم ، لا أحبّ القراءة	(ب)	بلى ، أحب القراءة
(ج)	نعم أحب القراءة	(د)	بلى لا أحب القراءة
47		هل تحب القراءة ؟ الاستفهام السابق يفيد	
(أ)	التصور	(ب)	التصديق
48		أليس الامتحان سهلا ؟ الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة (الإثبات) هي :	
(أ)	بلى ، ليس الامتحان سهلا	(ب)	نعم ، الامتحان سهل
(ج)	بلى ، الامتحان سهل	(د)	نعم ، ليس الامتحان سهلا

أي صيغ ذاك؟!

49	أشوقي شاعر أم كاتب ؟ الاستفهام السابق يفيد
(أ)	التصور
(ب)	التصديق
50	الاستفهام الذي غرضه (التصديق) :
(أ)	أقصيدة قرأت أم قصة ؟
(ب)	أ مسلسلًا شاهدت أم مباراة ؟
(ج)	أتحب اللغة العربية ؟
(د)	أتنافحا أكلت أم برتقالا ؟

الأجوبة

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
الجواب	ج	د	ب	أ	د	د	د	ب	أ	ج	ج	ج	د	د	ج
السؤال	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
الجواب	ج	أ	د	أ	أ	د	ب	ب	ب	أ	ج	أ	أ	ب	ج
السؤال	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
الجواب	أ	أ	ج	أ	ج	ب	ج	أ	د	ج	ب	أ	د	ب	أ
السؤال	46	47	48	49	50										
الجواب	ب	ب	ج	أ	أ										

ابني الغالي

أنصحك بالإجابة عن الأسئلة السابقة بمفردك بعد مراجعة الدرس ثم تأكد من إجابتك بنفسك

أدعو الله - عزوجل - لك بدوام التوفيق والسداد

<https://t.me/al5ollasa>

للاشتراك في جروب الخلاصة على التليجرام

أ / عبد الناصر حسن

لا تنسوننا من صالح دعائكم