

الوحدة الأولى

معارف وأصدقاء



## كفايات الوحدة الأولى

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معيار المنهج
١	١	حقائق	١-١	يحدد الهدف من مضمون الرسائل الشفهية التي استمع إليها.
٢		حقائق	٣-١	يشارك زملاءه ومعلمه في تفاعل بسيط (حوار أو حديث) حول موضوع مناسب لفتته العمرية.
٣		عمليات	٤-١	يعيد صياغة وتلخيص ما يستمع إليه من نصوص شفهية.
٤		عمليات	٥-١	يميز بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي يستمع إليها.
٥	٢	حقائق	١-٢	يحدد الغرض الرئيسي من النصوص التي قرأها (أدبية، علمية).
٦		عمليات	٤-٢	يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.
٧		عمليات	٦-٢	يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.
٨		اتجاهات	٩-٢	يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة.
٩		ارتباط	١٠-٢	يعزز عرضه أثناء قراءة النصوص أمام زملائه بالصور والرسومات المختلفة والتسجيلات الصوتية مما يساعدهم على فهم النص المقروء.
١٠		حقائق	١-٣	يكتب نصوصًا تتألف من ٣-٥ فقرات يعبر فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة لفتته العمرية.
١١	٣	حقائق	٢-٣	يستخدم المعينات التقنية والبصرية في عروضه المكتوبة.
١٢		عمليات	٤-٣	يصوغ معلومات في نص قصير مستخدمًا الأجهزة التقنية والخرائط الذهنية.
١٣		عمليات	٥-٣	يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقعة) وقواعد النحو والهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير.

- ١ - **الحقيقة:** شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو هي مسلمة من المسلمات والبديهيات أو هي وصف لواقع وهو الأمر المتفق على صحته
- أمثلة:** سوريا تقع على البحر المتوسط - الضرب عملية جمع مكررة - تدور الأرض حول الشمس
- الرأي:** وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث قد تتفق معه وقد لا تتفق
- أمثلة:** مدينة دمشق أجمل مدن العالم - الرياضيات أصعب من الفيزياء - محسن إنسان ذكي ولماح

### ١ - تمهيد:

- أتعرف أمثلة من الحقائق والآراء.
- أفرق بين الحقيقة والرأي مستعيناً بالأمثلة السابقة.

### ٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمع لنص: الرياضة في الكويت<sup>(١)</sup>.
- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

### ٣ - الممارسة:

- أحدد حقائق وآراء وردت في النص.

### ٤ - التقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع.				
٢	التفاعل النشط في الفصل.				
٣	تحديد حقائق وآراء وردت في النص.				

(١) النص في دليل المعلم.



## ١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي لنكون أساليب (تعجب واستفهام ونفي) مستفيدين من دراستنا السابقة لهذه الأساليب :

- أسلوب تعجب: ..... ما أجمل النهر!
- أسلوب استفهام: ..... ما هي هوايتك المفضلة؟
- أسلوب نفي: ..... لا يهر بالشجاع من أرض المعركة

## ٢ - القراءة:

- أقرأ قراءة جهرية صحيحة متصلة معبرة عن المعنى:

النِّمِيةُ صفةٌ مذمومةٌ، ورذيلةٌ ممقوتةٌ، وهي مُحَرَّمَةٌ بأدلةِ الكتابِ والسُّنةِ وإجماعِ الأُمَّةِ. والمُتَّصِفُ بهذهِ الصِّفةِ يُسَمَّى نَمَامًا، قال تعالى: ﴿وَلَا تَطْعَمْ كُلَّ حَلَاكِ مَهِينٍ ﴿١٠﴾ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ ﴿١١﴾﴾<sup>(١)</sup> وفي الحديثِ الشريفِ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَامٌ»<sup>(٢)</sup>.

والنَّمَامُ هو مَنْ يَقُومُ بِنَقْلِ الْكَلَامِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ لِعَرَضِ الْإِفْسَادِ، وَهَذَا السُّلُوكُ يَرْفُضُهُ الْإِسْلَامُ وَيُنْهَى عَنْهُ، لِمَا لَهُ مِنْ آثَارٍ خَطِيرَةٍ فِي الْمَجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ؛ إِذْ بِسَبَبِهِ تَقَعُ الْفِرْقَةُ، وَتَشْتَعُ الْقَطِيعَةُ، وَيَكْثُرُ الْخِصَامُ، وَتَزْدَادُ الْفِتْنُ بَيْنَ النَّاسِ.

(\*) بقلم أحد مؤلفي الكتاب.

(١) الآيات: ١٠ - ١١ سورة القلم.

(٢) رواه البخاري ومسلم.

مما يروى عن النمامين أَنَّ رجلاً جاء لخالد بن الوليد - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - فقال له: إِنَّ فلاناً شتمَكَ، فقال: تلك صحيفته فليملأها بما شاء، وقال رجل لوهب بن منبه: إِنَّ فلاناً شتمَكَ، قال: أما وجدَ الشيطانُ رسولاً غيرَكَ، وقال أحدهم لرجلٍ: فلانٌ شتمَكَ، فقال: هو رمانى بسهمٍ، ولم يُصنبي، فلماذا حملتَ السهمَ وغرسته في قلبي؟! وجاء رجلٌ إلى الإمام الشافعي - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - فقال له: فلانٌ

سرف.

معيهم

، فإنني

يذك

أ

وأش

أحد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مذمومة	معيب	نماما	ناشر إشاعات
رذيلة	الخبيس من الأعمال	مهين	ذليل
مقوتة	مكروه	هماز	عياب في الغيب
تشيع	تنتشر		

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أضعُ خطأً تحتَ الكلمةِ التي أحتاجُ إلى تعريفِ معناها.
- أعاونُ مع مجموعتي لتعرفِ معاني الكلماتِ التي وضعتُ تحتها خطأً بالوسيلةِ المناسبةِ.
- أجبُ بالتعاونِ مع مجموعتي عن الأسئلةِ الآتيةِ :
- ١ - ما الخلقُ المذمومُ الذي تحدّثَ عنه النصُّ السابقُ؟

#### النميمة والغيبة

٢ - هاتِ دليلاً على تحريمِ النميمةِ.

النميمة من الكبائر وهي حرام بإجماع المسلمين قال تعالى (( وَلَا تُطْعِ كُلَّ خَلَفٍ مَّهِينٍ (١٠) هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ (١١) مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ (١٢) عَثَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ رَنِيمٍ (١٣) ))

٣ - ماذا يُطلقُ على مَنْ ينقلُ الكلامَ بينَ شخصينِ؟

من ينقل الكلام بين الناس يسمى نمام

٤ - ما أثرُ النميمةِ في الفردِ والمجتمعِ؟

تنشر النميمة الفرقة والكراهية بين الناس

٥ - اذكر موقفك تجاه النَّام.

اتجنب المنام ولا اجالسه ولا استمع لما يقول

- هات من النص السابق كل أسلوب مطلوب، وضعه في مكانه المناسب في الجدول الآتي:

نوع الأسلوب	الأسلوب
تعجب	أما وجدن رسولا غيرك الشيطان رسولا
استفهام	لماذا حملت السهم وغرسته في قلبي
نفي	لم يصبني

٤ - الممارسة:

١ - أحدّد نوع الأسلوب في التعبيرات الآتية:

نوع الأسلوب	الأسلوب
استفهام	وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا * * كَفَى الْمَرْءَ نَبَلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ
تعجب	فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ * * وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ
نفي	إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا * * صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ

- أنا أمثل لكل أسلوب مما يلي بجملة من إنشائي:

- تعجب: ..... ما أعمق البحر!

- استفهام: ..... ماذا احضرت معك؟

- نفي: ..... ليس المجتهد كسول

١ - تمهيد:



- أتعاونُ مع زملائي لعرض مفردات من النَّصِّ ومن مصادر متنوعة، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعات الأخرى.

- أناقشُ مع زملائي تعريفًا لاسم أو مصطلح مألوفٍ تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

٢ - الإعداد:

- أطلعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجمِ الثروة اللغوية.

٣ - الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلماتِ وفق تصنيفها، أقومُ بما يأتي متعاونًا مع زملائي:

- أذكرُ مترادفات الكلمات المحددة.

- أذكرُ أضداد الكلمات المحددة.

- أوظفُ الكلمة المطلوبة في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محددٍ أو أكثر.

- أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جملٍ مفيدةٍ.

- أستخدمُ تصريفات للكلمات المحددة في مواضعٍ مناسبةٍ في مجالٍ محددٍ.

التاء المربوطة أو القصيرة هي التي تكتب هاء بنقطتين (ة) وتكتب تاء عند الوصل وتنطق هاء عند التوقف نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الوسط مثل شجرة - نهاية الاسم المذكر غير الأجنبي: معاوية

نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة فإنه يكتب بتاء مفتوحة (أوقات - وقت) - نهاية صيغ المبالغة مثل العلامة - الظرف ثمة

التاء المفتوحة : أو المبسوطة أو الممدودة هي التي تكتب تاء ( ت ) و تنطق تاء سواء في الوصل أو الوقف مثل قفزت

تكتب : الاسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة - الاسم المذكر غير الثلاثي - جمع المؤنث السالم - جمع تكسير

- أشرح الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة بلغة سليمة أمام زملائي.

## ٢- التحليل والفهم:

- أضع خطاً تحت الكلمات المنتهية بتاء مربوطة، ثم أبين حركتها الإعرابية:

- كن ناصحاً للناس بالصلاة والزكاة. **حركتها الكسرة**

- ما الهداة إلا دعاة إلى الخير. **الضمة**

- هؤلاء الرعاة من سكنة الجبال. **الضمة / الكسرة**

- استشار المريض الطبيب استشارة واحدة. **الفتحة**

- صنعت البنت لعبة جميلة. **الفتحة**

- أكتب الكلمات المنتهية بتاء مربوطة منونة بالفتح مما سبق:

**استشارة - واحدة - جميلة - لعبة**

- تأمل الشكل الذي رسمت فيه التاء المربوطة في الكلمات السابقة التي كتبتها، ثم أستنتج

نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الوسط مثل شجرة - نهاية الاسم المذكر غير الأجنبي: معاوية

نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة فإنه يكتب بتاء مفتوحة (أوقات - وقت) - نهاية

صيغ المبالغة مثل العلامة - الظرف ثمة

- أنون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح، وأضعها في الفراغ المناسب:

- أخذ الولد ..... أقلاماً ..... و ..... ممحاة ..... ( أقلام - ممحاة )

- أعطاني أبي ..... هدية ..... و ..... نفوداً ..... ( هدية - نفود )

- كتبت أحد عشر ..... سطرًا ..... ، وأبدعت ..... قصة ..... ( سطر - قصة )

## ٤- الممارسة:

- أكتب ثلاث جمل قصيرة من إنشائي، يتضمن كل منها كلمة تنتهي بتاء مربوطة منونة بالفتح:

اشتريت لعبة

تركت السيارة - سمعت القصة من أبي





### ١- تمهيد:

- أتجاوز مع مجموعتي حول علاقة الفرد الطيبة بعائلته، ثم أعرض ما توصلنا إليه أمام زملاء بلغة سليمة موجزة.

### ٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع إلى ثلاثة من الأحاديث الشريفة لرسول الله - ﷺ -، وأناقش مضمون كل حديث مع زملائي، مراعيًا ما يطرحه المعلم من أسئلة.

### ٣- الممارسة:

- بعد الاستماع والمناقشة، أتجاوز مع أفراد مجموعتي لاستخلاص الغرض الرئيس من كل حديث.
- أقوم بذكر غرض من الأغراض المستخلصة أمام زملائي في لغة سليمة واضحة.
- أسجل الأغراض الرئيسة مرتبة في صياغة صحيحة:

١- العلاقة الطيبة مع العائلة واجبة )

٢- خدمة الأهل تزيد الترابط )

٣- السعادة في إسعاد الأسرة )



أذهب إلى المكتبة المدرسة كل يوم دراسي وأقرأ كتب متنوعة ولكني أميل لقراءة الكتب العلمية

١ - تمهيد:

أبين خبراتي السابقة في انشطه القراءة وميولي لانواعها

أذكر المكتبات التي زرتها، والمسابقات التي شاركت فيها.

ازور مكتبة منطقتي كل أسبوع - ازور مكتبة المدرسة يوميا

٢ - الصياغة:

أقرأ قراءةً جهريةً صحيحةً متصلةً معبرةً عن المعنى :

بدأت عطلة الصيف، وقد وعدنا عمي فيصّل برحلة بحرية إلى جزيرة فيلكا على متن قاربه الجميل ذي الألوان البيضاء والزرقاء الزاهية التي تسر الناظرين، وأخبرنا عمي بالاستعداد للرحلة صباح غد، وما إن أشرقت شمس يوم الخميس حتى كنا على أهبة الاستعداد، فقد تجمّعنا أنا وإخوتي وأبناء عمي وعدد من أصدقائهم وأصدقائي، وصحبنا عمي المشهود له بحبه لركوب البحر، وتكرار رحلاته فيه للمتعة وممارسة هواية الصيد.

ومن نعمة شروق بدأت رحلتنا وقد جعل القارب يشقّ عباب مياه الخليج مخلّفا وراءه زبداً رابياً من المياه التي تبدو بيضاء جميلة سريعة الحركة خلف القارب وهو يقطع المسافات، وقد فاجأنا عمي الذي يهوى القراءة باصطحابه عدداً متنوعاً من الكتب الكبيرة والمتوسطة والصغيرة المتنوعة في عناوينها وموضوعاتها ومؤلفيها، واقترح عمل مسابقة ثقافية تنافسية

بعيْثُ يقرأُ كلَّ واحدٍ منّا ما شاءَ له أن يقرأَ في الرّحلةِ، على أن يختارَ الكتابَ الذي يتفقُ وميولُه، فاخترَ أخي سليمانُ كتابًا عن الأمنِ والسّلامةِ في الرّحلاتِ البحريّةِ، واختارَ فالِحُ ابنُ عمّي كتابًا في فنونِ السّباحةِ والغوصِ، واختارَ صديقنا عبيدُ كتابًا في الغرائبِ والعجائبِ، واختارَ حمودُ كتابًا عن أنواعِ الأسماكِ في الخليجِ، واختارَ أحمدُ مجموعةً قصصيّةً لنجيبٍ محفوظٍ، واختارَ نايفُ كتابًا بعنوانِ السّلوِكِ الاجتماعيِّ في الإسلامِ.

وبعدَ أن قضينا وقتنا الممتعَ بينَ اللّعبِ واللّهوِ والصّيْدِ والمسابقاتِ والقراءةِ، عقدَ عمّي مسابقةً فيما بيننا جميعًا، فقد طلبَ إلى كلِّ منّا أن يعرّضَ مُلخصًا شفهيًّا لما قرأه في الكتابِ الذي اختاره، فاستمعنا إلى قدرٍ كبيرٍ من المعلوماتِ والحقائقِ والأفكارِ والقيمِ، وألوانٍ من السّلوِكِ الاجتماعيِّ المحبّبِ الموصى به في الإسلامِ، فكانتُ وجبةً ثقافيّةً متنوّعةً، وزّعَ

بعدها عمّي الجوائزَ ج ١ - العم فيصل

الرّحلةِ وفوائدِ القراءةِ ج ٢ - من نفعة شرق

ودعونا له بكلّ الخيرِ ج ٣ - الأمن والسلامة - الغرائب والعجائب - أنواع الأسماك في الخليج - مجموعة قصصية لنجيب محفوظة - السلوِكِ الاجتماعيِّ في الإسلام

٣ - المناقشة:

- أتحوّزُ مع زملائي مجيبًا شفهيًّا عمّا يأتي:

١ - من صاحبُ فكرةِ الرّحلةِ البحريّةِ؟

٢ - من أين انطلقتِ الرّحلةُ؟

٣ - اذكرُ مجالاتِ الكتبِ التي شارك في قراءتها أعضاء الرّحلةِ.

٤ - الممارسة:

- أحددُ ميولِي القرائيّةِ، وأنواعَ الكتبِ التي أحبُّ قراءتها.

احب القراءة شاطي و اميل للكتب البحرية التي تتحدث عن أسرار البحار

- أصوغُ فكرةً تعبر عن المجال الذي أميل إلى القراءة فيه بلغة سليمة.

البحار تخفي اسراراً كثيرة بأعماقها

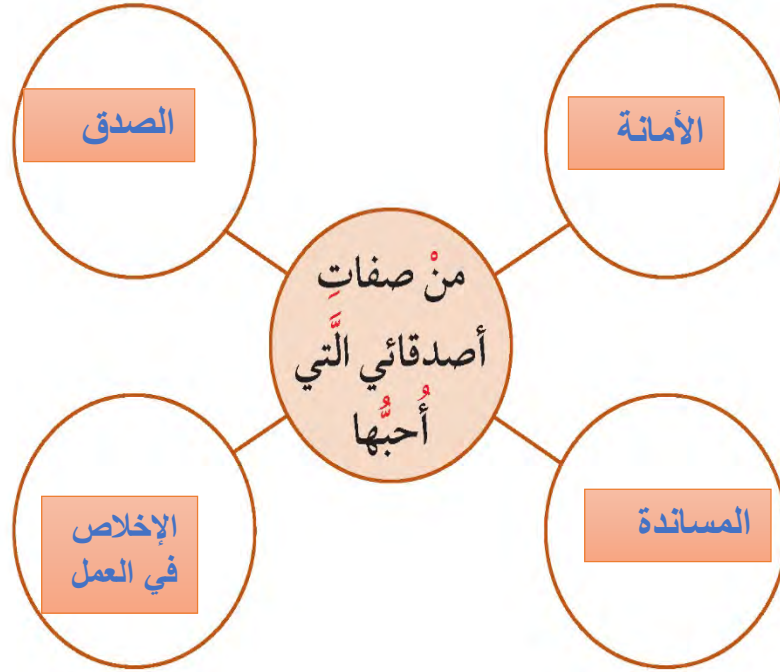
- أذكرُ معلوماً أو عبارات ذات قيمة تؤكّد ميولِي القرائيّةِ.

يحتاج الغواص إلى معدات تنفس للغوص في الخليج - هناك أنواع كثيرة من الأسماك في الخليج

كان الغوص للؤلؤ مهنة أجدادنا - تمنع الحكومة صيد الروبيان لتحافظ على تواجدته وتكاثره

١- تمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية بأمرٍ أحبها:



- أعرض خريطتي الذهنية، وأوضِّح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.

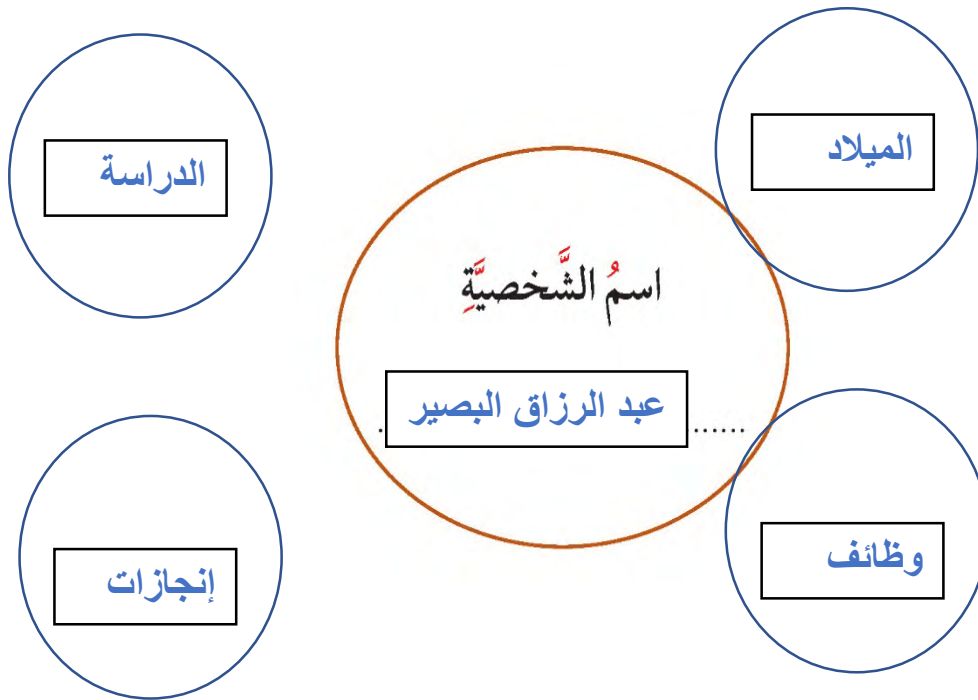
٢- الإعداد:

- أقرأ من مصادر مناسبة عن شخصية كويتية بارزة في مجال من المجالات الأدبية أو الفنية أو الرياضية، ثم أبادل أفكاراً مع مجموعتي حول تصميم خريطة ذهنية لوضع معلمي مفصلة حول تلك الشخصية، وذلك في حده د خمس معلمي.

ولد عبد الرزاق إبراهيم عبد الله البصير في مدينة الكويت عام ١٩٢٥م درس في الكتاتيب ثم انتقل إلى حلقات العلم. فدرس الفصاحة والبلاغة أصيب في بصره وهو ابن أربع سنوات بسبب الجدري فأشرق بصيرته و لقبه الأصدقاء بالبصير فاتخذ اسماً له عمل قاضياً ثم مآذوناً وكانت له صلة قوية بعميد الأدب العربي طه الحسين الذي رشحه ليكون عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة امتلك مكتبة كبيرة احتوت على أكثر من خمسة آلاف كتاب لم يتوان عبد الرزاق البصير عن العطاء كتابة و قراءة و هو كما يقال أسخى كتاب المقالة الكويتية قلماً

### ٣- الممارسة:

- أرسم الخريطة الذهنية بعد الحوار وتبادل الأفكار مع مجموعتي انطلاقاً من الشكل التالي،  
مراعياً سلامة اللغة:





١ - تمهيد:

- أُبَيِّنُ انطباعي عن الإنسان الذي يعملُ

بجدٍ وإخلاصٍ. انظر إلى من يعمل بجد وإخلاص نظرة احترام وأتمنى أكون مثله

- أوضِّحُ رأيي في الإنسان الذي يعتمدُ

على نفسه في إنجاز أعماله. انظر لمن يعتمد على نفسه في إنجاز أعماله بأنه انسان قوي لديه روح المسؤولية

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أشاهدُ عرضاً مرئياً لقصة: (الخاتم العجيب).

- أجيبُ شفهيًّا عن أسئلةٍ تفصيليَّةٍ في مضامين القصة بلغة سليمة.

٣ - الممارسة:

- أشاركُ في مناقشةٍ جماعيَّةٍ مع زملائي، وتبادلُ الآراء والانطباعات حول القصة.

٤ - التقييم:

- أضعُ العلامة ( ✓ ) لعنصر التقييم الذي تحقَّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				

(١) الرابط في دليل المعلم.



١- تمهيد:

- أتحدّث عن حال المؤمنين وحال الكافرين يوم القيامة بلغة سليمة مترابطة.

٢- القراءة: وجوه الصالحين والمؤمنين مبيضة مسفرة مستبشرة ضاحكة ناضرة ويندم العصاة ويتحسرون على تفريطهم في الطاعة ولشدة حسرتهم يعضون على

أيديهم

- أقرأ قراءاً

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال:

«سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: الإمام العادل، وشاب نشأ في عبادة ربه،

ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل طلبته

امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم

شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه». متفق عليه.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فاضت	زاد فيها الماء	خاليا	وحده

- أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ العُودَةَ إِلَى المَعْجَمِ لِتَعْلِيلِهَا

- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي لِتَقْدِيمِ شَرْحٍ لِمَا يَأْتِي:

- الكَلِمَاتُ الَّتِي حَوَّطْتُهَا مِنْ كَلِمَاتِ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- عِبَارَةٌ مِنْ عِبَارَاتِ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

- أَسْتَخْلِصُ قِيَمًا سَلُوكِيَّةً مِنْ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

كل واحد من هؤلاء السبعة في الذروة  
من التقوى والصلاح و المنزلة العليا من  
منازل الأبرار و المتقين

- ١- إمام نصب ليرعى مصالح المسلمين وينظر فيما يرقبهم و يرفع شأنهم فسار بينهم بالقسطاس المستقيم
- ٢- شاب امتلاً فتوة ونشاطا واكمل قوة و نموا لازم عبادة الله
- ٣- رجل خلا إلى نفسه فذكر عظمة ربه وقوة سلطانه ورحمته على عباده وجزيل إحسانه
- ٤- من حببت إليه المساجد فيظل متعلقا بها يشرع إليها إذا حان وقت الصلاة ويحافظ على أوقاتها
- ٥- رجلان تمكنت بينهما أواصر المحبة الصادقة والصدقة المتينة الخالصة لله من شوائب النفاق وابتغاء النفع
- ٦- رجل دعتة إلى منكر امرأة اجتمعت لديها كل دواعي الفجور والعصيان ٧- رجل ينفق في سبيل الله

- أَبَيَّنُ الغرضَ الرَّئِيسَ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ شَفْهِيًا، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي صِيَاغَةٍ سَلِيمَةٍ.

تقوى الله والصلاح لهما وجوه متعددة



مفهوم الجيرة: هي العلاقات الإنسانية الناشئة عن التجاوز المكاني في الإقامة الدائمة. الجار هو كل من يجاورك في المسكن أو في العمل

مكانه الجار: الجار هو القريب من المنزل و المسكن و الجوار سواء كان قريبا من حيث الدم أو الصداقة و سواء كان من الدين نفسه أو غيره . حثنا ديننا الحنيف على حسن المعاملة والتعامل بكل معاني المحبة والتقدير و الاحترام

حسن الجوار: هو الإحسان إلى الأشخاص الذين يجاوروننا بالسكن وتجنب إيذائهم و الالتزام بأخلاق الإسلام في التعامل معهم

أهمية الجيرة: تزيد التراحم والتعاطف و تزيد المودة و الرحمة و التراحم و يحصل تبادل المنافع و الاستقرار

- مفهوم الجيرة.
- مكانة الجار.
- أهمية الجيرة.
- حسن الجيرة.

### ٣- الممارسة:

- أكتب أربع فقراتٍ عن الجيرة والجيران في لغةٍ سليمةٍ مترابطةٍ، مراعيًا المحاورَ السابقةً.

١- الجيرة هي العلاقات الإنسانية الناشئة عن التجاوز المكاني في الإقامة

٢- للجيرة أثر بالغ في المجتمع و حياة الناس فهي تزيد التراحم و التعاطف و تزيد المودة و الرحمة و التراحم و يحص تبادل المنافع و الاستقرار

٣- الجار هو القريب من المنزل والمسكن والجوار سواء كان قريبا من حيث الدم أو الصداقة و سواء كان من الدين نفسه أو غيره فهناك مقولة شائعة تقول أن الجار قبل الدار

٤- حسن الجوار هو الإحسان إلى الأشخاص الذين يجاوروننا بالسكن وتجنب إيذائهم و الالتزام بالإسلام في التعامل معهم و عدم إلحاق أي أذى بهم مهما صغر

حقائق :

بدأت الحركة الفنية في الكويت في عصر النهضة الكويتي  
عد الحركة المسرحية الكويتية الأقدم على الصعيد الخليجي

الآراء : كان للفن الكويتي دورا كبيرا في قيادة الفكر  
الشعبي - الأعمال الفنية الكويتية علامات فنية بارزة و  
خالدة

الحقيقة : شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي  
أو هي مسلمة من المسلمات و البديهيات او هي وصف  
لواقع

أمثلة : سوريا تقع على البحر المتوسط - الضرب عملية  
جمع مكررة

الرأي : وجهة نظر شخصية يعتبر عن مشاعر أو معتقدات  
المتحدث قد تنفق معه و قد لا تتفق

امثلة : مدينة دمشق أجمل مدن العالم - الرياضيات أصعب  
من الفيزياء - محسن إنسان ذكي و لماح

١- تمهيد:

- أذكرُ أمثلةً من الحقائق والآراء.

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمعُ لنصٍّ: (الفن في الكويت).

- أجبُ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ حول  
النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.

٣- الممارسة:

- أميزُ الحقائق والآراء التي وردت في النصِّ.

٤- التقييم:

- أضعُ العلامة (✓) لعنصرِ التقييم الذي تحقَّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط في الفصل.				



## ١- تمهيد:

- أحاورُ مَجْموعتي للتَّوَصُّلِ إلى إجابةٍ عن السُّؤالِ الآتي:

- ماذا تَعْنِي كلمةُ إبداعٍ؟ الإبداع : هو الإتيان بجديد أو إعادة تقديم بصورة جيدة أو غريبة
- نعرضُ إجابتنا أمامَ المَجْموعاتِ الأخرى بلغةٍ سليمةٍ.

## ٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمعُ باهتمامٍ لقصةٍ: (أمومة).
- أجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ حولَ النصِّ المسموعِ بلغةٍ سليمةٍ.

## ٣- الممارسة:

- أقدمُ تلخيصًا شفهيًا لما استمعتُ إليه في لغةٍ سليمةٍ واضحةٍ.
- أدوّنُ ما قدّمتهُ أمامَ زملائي في حدودِ ثلاثةِ أسطرٍ بلغةٍ سليمةٍ مترابطةٍ.

الأمومة و الإبداع طريقتان الجمع بينهما من اصعب ما يكون خصوصا أما اردنا أما كاملة الأمومة ومبدعة ناضجة نشطة ! لكم بالرغم من هذه الصعوبة فإن بلوغ التوفيق بين الواجبين ليس مستحيلا و لا هو بالعبء الهائل الذي تصورناه أثناء إعداد هذا التحقيق فقد بدا من ضيفاتنا الكريمات أن المسألة سهلة و يسرة



١- تمهيد:

- أتعاونُ مع زملائي لطرح اسمٍ أو مصطلحٍ معروفٍ، ونستمع إلى تعريفٍ له من المجموعات الأخرى.
- أناقشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

٢- الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣- الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها، أقومُ بما يأتي متعاونًا مع زملائي:
- أذكرُ مترادفاتِ الكلمات المحددة.
- أذكرُ أضدادَ الكلمات المحددة.
- أوظفُ الكلمة المطلوبة في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محددٍ أو أكثر.
- أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جملٍ مفيدة.
- أستخدمُ تصريفاتِ للكلمات المحددة في مواضع مناسبة في مجالٍ محدد.

١- تمهيد:

«الغضب مكروه»

- أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا يفيد التوكيد ، وأبين ما حدث من تغيير .  
- أحدد الخبر في الجملة السابقة ، وأبين نوعه .

٢- التحليل والفهم:

- أحدد الحرف الناسخ واسمه وخبره ، وأبين نوع الخبر في الجدول الآتي :

أمثلة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إنَّ البخل مذوم	أنَّ	البخل	مذموم	اسم مفرد
علمتُ أنَّ المتسرع نادم	أنَّ	المتسرع	نادم	اسم مفرد
لعلَّ الرجلين يريدان الخير	لعلَّ	الرجلين	يريدان الخير	جملة فعلية
ليت المصلين صلاتهم خاشعة	ليت	المصلين	صلاتهم خاشعة	جملة اسمية
كأنَّ الغضب جذوة نار	كأنَّ	الغضب	جذوة نار	جملة اسمية
الجوُّ حارٌّ لكنَّ الغيوم فوق الرؤوس	لكنَّ	الغيوم	فوق رؤوسهم	شبه جملة

٣- التطبيق:

- أضع في كل فراغ مما يلي الخبر المطلوب بين قوسين :
- الماء ..... بارد (خبرًا مفردًا)  
- الجار ..... يساعد (خبرًا جملة فعلية)  
- سالم ..... ولد طيب (خبرًا جملة اسمية)  
- الإسلام ..... في القلب (خبرًا شبه جملة)



## ١- تمهيد:

- أناقش مجموعتي لاختيار نوع محدد من النصوص (قرآن كريم - حديث شريف - شعر

تحيط بكل جوانب النص

نسجل ما بالنص من معلومات و آراء

نستخلص من كل ما سبق فكرة جامعة

- قصة) للتوصل إلى إجابة عن السؤال الآتي:

- كيف نستخلص الغرض الرئيس من نص استمعنا إليه؟

- نعرض إجابتنا أمام المجموعات الأخرى بلغة سليمة.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (١٠٢) وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ( ١٠٣ )

لكل نص:

- آيات كريمة من سورة آل عمران<sup>(١)</sup>.

- حديث شريف.

- أبيات من الشعر.

(١) سورة آل عمران - الآيتان: ١٠٢ - ١٠٣.

- أجب عن الأسئلة من مثل:
- عم يتحدث النص؟
- إلام يرشدنا النص الذي استمعنا إليه؟

### ٣- الممارسة:

- أعاون أنا وزملائي في الإجابة عن السؤال التالي بعد الاستماع إلى كل نص، ومناقشته:
- ما الغرض الرئيس من النص الذي استمعت إليه؟
- أقوم بعرض الأغراض الرئيسة أمام زملائي في لغة سليمة واضحة.
- أدون الغرض الرئيس لكل نص في صياغة صحيحة:

١) التقوى والإسلام من شروط الإيمان

٢) التعاون والوحدة سبيل النجاة

٣)

### ٤- التقييم:

- أضع العلامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

النقاط				عناصر التقييم	م
١	٢	٣	٤		
				القدرة على فهم المسموع واستيعابه.	١
				استخلاص الغرض الرئيس من النص المسموع.	٢



## ١ - تمهيد:

- أُبَيِّنُ خِبْرَاتِي السَّابِقَةَ فِي أَنْشِطَةِ الْقِرَاءَةِ.
- أَذْكَرُ الْمَكْتَبَاتِ الَّتِي زُرْتُهَا وَالَّتِي شَارَكْتُ فِيهَا.

## ٢ - القراءة:

- أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مَتَأْنِيَةً:

عَادَ نَاصِرٌ مِنْ زِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكُوَيْتِ الدُّوَلِيِّ لِلْكِتَابِ فِي دَوْرَتِهِ الثَّانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مَسْرُورًا وَمُبْتَهَجًا؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ ضَالَتَهُ مِنْ مَعْرُوضَاتِهِ مِنَ الْكُتُبِ، فَقَدْ حَمَلَ عَدَدًا مِنْهَا لِتَزْدَادَ مَكْتَبَتُهُ الْمَنْزِلِيَّةُ عُمْرَانًا بِكُتُبٍ جَدِيدَةٍ يَحْرِصُ عَلَى اقْتِنَائِهَا مِنْ هَذَا الْمَعْرِضِ الَّذِي يَحْرِصُ عَلَى زِيَارَتِهِ كُلِّ عَامٍ.

وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ نَاصِرًا طَالِبٌ مَحَبٌّ لِلْقِرَاءَةِ، وَيَعُدُّهَا مِنْ أَمْتَعِ هَوَايَاتِهِ، وَيَقْضِي بِصُحْبَةِ الْكُتُبِ أَوْقَاتًا جَمِيلَةً وَمُمْتَعَةً فِي مَكْتَبَتِهِ الْمَنْزِلِيَّةِ بِمُفْرَدِهِ أحيانًا وَمَعَ أَصْدِقَائِهِ أحيانًا كَثِيرَةً.



ومن عجب - وهو في هذه السن الصغيرة - أن يجمعه الحب الكبير والاطلاع والقراءة في بطون الكتب بشغف مع أصدقاء القراءة في صالون أدبي مصغر يلتقون فيه يوماً من كل أسبوع، فيتبادلون الرأي في الأفكار الجديدة ويتبادلون الكتب، ويتعهدون على تجديد اللقاء الأدبي كل أسبوع، وهم في شوق ولهفة لتنمية ثقافتهم والإفادة من قراءتهم النافعة لحياتهم.

### ٣ - المناقشة:

- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

يحب ناصر القراءة و تعتبر من امتع هواياته و يقضي وقت جميل بصحبه كتبه في مكتبته المنزلية

- أعدد ميول ناصر القرائية.

مكان يجتمع فيها محبي القراءة يتناقشون ويتبادلون الآراء ممكن يكون في نادي أو منزل

- أوضح المقصود ( بالصالون الا

اميل لقراءة كتب عن الفضاء و مجال تكنولوجيا الاتصالات

- أعرض على مجموعتي كتبًا أميل للقراءة في مجالها.

- أتجاوز مع مجموعتي في مجال أميل للقراءة فيه.

### ٤ - الممارسة:

- أعدد ميولي القرائية، وأنواع الكتب التي أميل لقراءتها.

أحب القراءة بجوار شاطئ و أميل للكتب البحرية التي تتحدث عن اسرار البحار

- أصوغ فكرة تُعبر عن المجال الذي أميل إلى القراءة فيه بلغة سليمة.

البحار مملوءة بالأسرار التي لا نعرفها

- أكتب معلومات أو عبارات أفدتها من ميولي القرائية.

١- احرص على القراءة يوميا قبل النوم

٢- القراءة قبل النوم تجعلني انام نوما مريحا

٣- الكتاب صديق جيد عندما تكون وحيدا

٤- التعمق في القراءة يزيد قدرة العقل على التركيز

«الوقتُ ثمينٌ ونفيسٌ، لا يتهاونُ فيه إلا الغافلون، أما العقلاءُ الحازمون فهم الذين أيقنوا أنَّ الوقتَ هو العمرُ، وأنَّ المحافظةَ عليه أمرٌ واجبٌ، وأنَّ حَسَنَ استثمارِهِ بناءٌ للحاضرِ، وتأمينٌ للمستقبلِ».



نيل رضا الله عز وجل - التوفيق بين العمل و الحياة الشخصية - إنجاز الأعمال في الوقت المحدد  
- إنجاز الأعمال و تحقيق الأهداف - الاستفادة من الجهود المبذولة على أكمل وجه - زيادة الإنتاجية - كسب احترام الناس

أحاور زملائي حول أهمية تنظيم الوقت في حياة الإنسان بلغة سليمة.

## ٢ - الإعداد:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي، وأسجل ما أراه مناسباً من معلومات عن خصائص الوقت وأهمية تنظيمه، وفوائده الطيبة في حياة الإنسان، مدعماً عرضي بالمعينات التقنية والبصرية المناسبة.

## ٣ - الممارسة:

- أطعُ فقرةً متكاملةً من إنشائي أصفُ فيها أهمية تنظيم الوقت وفوائده العديدة في حياة الإنسان، مُراعياً ترابط الأفكار ووضوحها، وسلامة اللغة، وتنسيق الطباعة.

- أُلصِقْ فِقْرَتِي المَطبُوعَةَ وَأَقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي .

.....

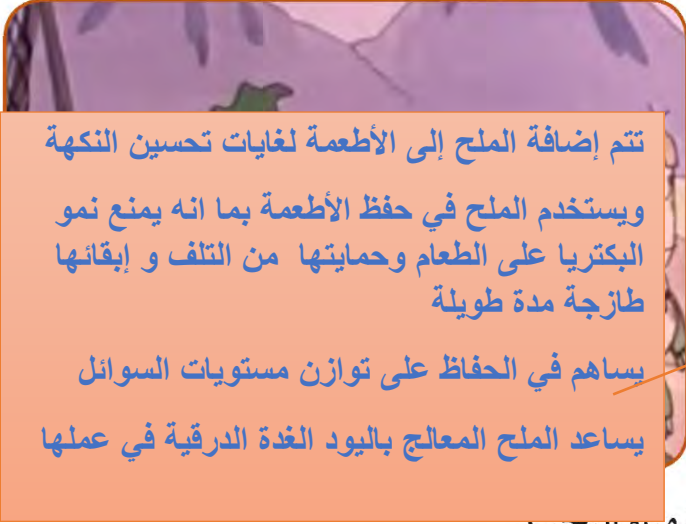
.....

.....

.....

.....

.....



### ١ - تمهيد:

- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي مَدَى حَاجَةِ الْإِنْسَانِ إِلَى الْمَلْحِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

### ٢ - الاستماع والمناقشة:

- أَشَاهِدُ عَرَضًا مَرْتَبًا لِقِصَّةِ: (سر ملوحة مياه البحر).

- أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

### ٣ - الممارسة:

- أَشَارِكُ فِي مَنَاقِشَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعَ زُمَلَائِي، وَتَبَادُلُ الْآرَاءِ وَالانطباعاتِ حَوْلَ الْقِصَّةِ.

### ٤ - التقييم:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ ( ✓ ) لِعَنْصَرِ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				

(١) الرابط في دليل المعلم.



- ١- توجيه الشارع إلى أن الوصية أو النصيحة واجبة
- ٢- الوصية هي أمر بالمعروف ونهي عن المنكر ومرة نصح وتوجيه وإرشاد
- ٣- في الوصية إحياء لشعيرة المفروضة على المسلمين وهي شعيرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
- ٤- إن في الوصية أداء لحقوق المسلم على المسلم
- ٥- الوصية دعامة من دعائم الإسلام

- أتجاوز مع مجموعتي لأبين ما يأتي:

- أهمية الوصية في حياة الإنسان.

- مواصفات الوصية المؤثرة.

١- أن تكون النصيحة بصدق وإخلاص

٢- أن تكون النصيحة بفقهِ و علم

٣- أن تكون النصيحة بأدب و خلق

٢- القراءة:

- أقرأ وصايا لقمان - عليه السلام - التي وصى بها ابنه في كتاب الله العزيز؛ لتحفظ مكانته بين أفراد

مجتمعه:

- قال تعالى: ﴿يَبْنِي أَقْرِبَ الصَّلَاةِ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۚ إِنَّ

ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تَصْعَقْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا ۗ إِنَّ اللَّهَ

لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ

الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾. (١)

(١) سورة لقمان، الآيات من (١٧-١٩).

تصعر : مال بوجهه كبيرا

انه : أمنع

مختال : متكبر

عزم : قرار

أغضض : اخفض / انكر : أكثر فبها

أقصد : يستوي

- أحوِّط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

- أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتقديم شرحٍ لما يأتي:

- الكلمات التي حوِّطتها من كلمات الآيات القرآنية لا تصعر - تعبر عن النهي من أماله الوجه

- آية من الآيات الكريمة. **يَا بَنِي إِدْمَ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ**

**مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) لقمان**

- أتداولُ مع أفرادِ مجموعتي لا بين ما يأتي:

- الفرق بين سلوك الإنسان الملتزم بوصايا لقمان الحكيم وسلوك الإنسان غير الملتزم بها.

- النتائج المترتبة على التزام وصايا لقمان الحكيم على مستوى الفرد والمجتمع.

ينشر المحبة بين الناس ويسود الاحترام و الامن و السعادة بين الناس

#### ٤ - الممارسة:

- أستخلص الغرض الرئيس من كل وصية مما سبق، وأكتبه في صياغة لغوية سليمة ووافية.

١ - إقامة الصلاة )

٢ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر )

٣ - عدم التكبر )

سلوك الإنسان الملتزم بوصايا لقمان: يحبه الله و يحترمه الناس و يسعد في دنياه و آخرته

سلوك الإنسان الغير ملتزم بوصايا لقمان: يغضب الله و يكرهه الناس و لا يحترموا



### ١ - تمهيد:

- أشاهدُ برنامجًا وثائقيًا عن سورِ الكويتِ قديمًا.
- أبينُ أهميةَ سورِ الكويتِ.

لأغراضٍ دفاعيةٍ بعد خوض الكويتِ عددًا من النزاعاتِ الإقليمية والحروب

- أعددُ بواباتِ سورِ الكويتِ.

بوابة دسمان - بوابة البر يعصي - بوابة الشامية  
أو بوابة نايف - بوابة الجهراء - بوابة المقصب

### ٢ - الإعداد والعرض:

- أقرأ مع زملائي نصًّا معلوماتيًّا عن سورِ الكويتِ.
- نشرحُ النصَّ بلغةٍ سليمةٍ وواضحةٍ، مستعينين بصورٍ أو رسوماتٍ أو تسجيلاتٍ صوتيةٍ أو أفلامٍ فيديو مناسبةٍ لعرضِ النصِّ.

### ٣ - الممارسة:

- أقدمُ أمامَ زملائي عرضًا عن سورِ الكويتِ معززًا عرضي ( بالصُّور - الرسوماتِ المختلفةِ - التسجيلاتِ الصوتيةِ) المناسبةِ.



أهميته : يزيد صلة الفرد بالمجتمع – يساعد  
تخصيص وقت للتطوع في تكوين صداقات  
جديدة توسيع العلاقات و تعزيز المهارات  
الاجتماعية للفرد

بانه عمل أو نشاط مجاني خيري دون  
أي مقابل أو أجر مادي حيث يمنح  
الشخص وقته لمساعدة  
منظمة غير ربحية أو فرد غريب لا يمت  
له بصلة فراية

## ١- تمهيد:

من خلال خبرتي أتحدث بإيجاز عن موقف تطوّعتُ فيه للقيام بشيء مفيد.  
تطوعت مع مجموعة من زملائي بالمدرسة في تنظيف شاطئ البحر

## ٢- الإعداد:

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل الأفكار حول المحاور الآتية:

- مفهوم العمل التطوعي.

- أهمية العمل التطوعي.

- أشكال العمل التطوعي.

- علاقتي بالعمل التطوعي.

- نصيحتي لأصدقائي حول العمل التطوعي.

زيارة شخص مريض أو مسن –  
الانضمام إلى مجموعة خدمات الطوارئ  
التطوعية – مشاركة في مؤسسات  
حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية –  
المشاركة في مشروع بيئي ما

احب العمل التطوعي و  
اشترك في الحملات التي  
يعلن عنها في الجمعيات  
الخيرية المختلفة

أقول لهم أنه من الجميل أن يمنح الإنسان ما يعده ثمينا للآخرين دون انتظار مقابل إذ لا يوجد ما هو أغلى من الوقت والمال . فأن يهب الإنسان جزءا من وقته وماله وجهده فهو في عداد المتطوعين الساعين لخير المجتمع و الإنسانية



- أكتب خمس فقرات عن العمل التطوعي في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

أن من الجميل أن يمنح الإنسان ما يعده ثمينا للآخرين دون انتظار مقابل إذ لا يوجد ما هو أعلى من الوقت والمال . فأن يهب الإنسان جزءا من وقته وماله و جهده فهو في عداد المتطوعين الساعين لخير المجتمع و الإنسانية

العمل التطوعي : بأنه الجهد الذي يبذله فرد أو مجموعة من الأفراد من تلقاء أنفسهم لا جبرا أو إكراها دون انتظار مردود مادي منه

بات العمل التطوعي اليوم من أهم ركائز نمو المجتمعات و استقرارها و تزداد الحاجة إليه مع تعدد ظروف الحياة و تشابكها

من فوائد العمل التطوعي على المجتمع : سد احتياجات أساسية من حاجات المجتمع . تقوية الترابط و التكاتف بين الأفراد و ذلك لأن فئة من افراد المجتمع نفسه هم من يقومون بهذه الاعمال بالتالي يزداد الترابط فيما بينهم

---

---

---

---

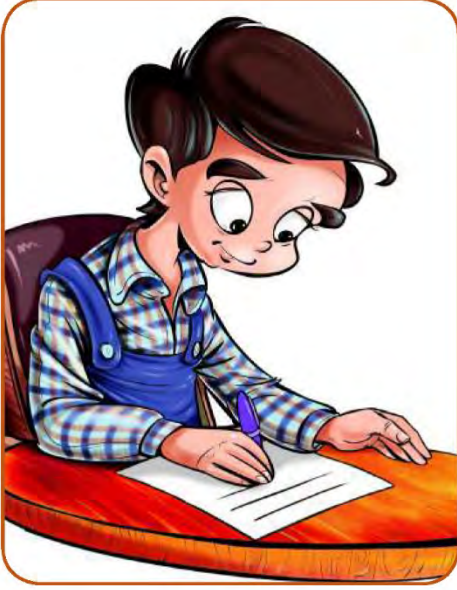
---

---

---

---

## فكرة جميلة



بدء العمل:

- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء؛ لأتوصل إلى فكرة جميلة لمشروعي.

١ - الأدوات والمواد المقترحة:

مقص	أقلام	أوراق
ألوان	صمغ	صور

٢ - طريقة بناء المشروع:

✍️ أختار عنواناً مناسباً لمشروعي، ثم أقوم بما يأتي:

المعيار	خطوات البناء	م
١-٣	أكتب مشروعاً في حدود ثلاث فقرات أعبر فيها عن أفكاري تجاه الموضوع.	١
٤-٣	أصمم خريطة ذهنية في مشروع لي لتنظيم بعض المعلومات وتوضيحها.	٢
٥-٣	أستخدم الخط المناسب، وأراعي قواعد النحو والهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة المشروع.	٣

### ٣ - طريقة عرض المشروع:

أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعِي، وأقدم أداءً متميزًا: 

المعيار	خطوات العرض	م
١-٢	أحدّد الغرض الرئيسي من مشروعِي.	١
٤-٢	أوضح معاني بعض الكلمات في مشروعِي، وأصوغ معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	٢
٦-٢	أشرح استخدام التراكيب اللغوية المختلفة وألخص شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه.	٣
٣-١	أفاعل مع زملائي ومعلمي في حوارٍ حول مشروعِي.	٤

### ٤ - تقييم المشروع:

أقيم مشروعِي وما قدّمته من عرضٍ تقييمًا ذاتيًا صحيحًا: 

التقييم	المعيار	م
   		
	حدّدت الغرض الرئيسي من مشروعِي.	١
	وضّحت معاني بعض الكلمات في مشروعِي، وصغت معنى مصطلح أو جملة وردت فيه.	٢
	شرحت استخدام التراكيب اللغوية المختلفة ولخصت شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه.	٣
	تفاعلت مع زملائي ومعلمي في حوارٍ حول مشروعِي.	٤
	كتبت مشروعِي في حدود ثلاث فقرات عبّرت فيها عن أفكارِي تجاه الموضوع.	٥
	صمّمت خريطة ذهنيّة في مشروعِي لتنظيم بعض المعلومات وتوضيحها.	٦
	استخدمت الخطّ المناسب، وراعت قواعد النحو والهجاء وعلامات التّقييم وأدوات الرّبط في كتابة المشروع.	٧

٥ - أنا مستعدٌّ لتقييم المعلم لمشروعِي وكفائاتي.

