

مذكرة النحو

الفصل الدراسي الثاني

للسف الثاني عشر

2021-2020

النحو

الجمال التي لها محل من الإعراب

الجمال التي لا محل لها — المدح والذم -

التصغير - النسب - الاستفهام

إعداد: أ / أم الخير الزهيري

خطة المنهج وتيسيل الأداء - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التخطيط العام - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ الدورة الدراسية الثانية من بعد

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - ٢٠٢٠/٢٠٢١ - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف

الترتيب	١- النص الأول	٢- النص الثاني	٣- النص الثالث
التقويم والاستيعاب	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المقصود من (الهدى والعلم) مستغصا العلاقة بينهما. - يصانف الناس وفق مواقفهم من الهدى والعلم. - يستخلص المعاني السامية في الحديث الشريف، مستغلا. - يستخرج العبرة من الحديث الشريف. - يبين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وخطابته. - يبين المقصود من تغيير مقلد إليه مما ورد في النص. - يعلل اختيار (الظلم - تركيب) معين دون غيره. - يستخلص من النص سمة الأسلوب النبوي، مبيّنا أثرها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد الوصايا التي تضمنها العهتان. - يقارن بين العهدين مضموناً وأسلوباً. - يوضح أثر وصية من وصايا العهدين في حياته. - يعلل (سلكاً - اتجاهاً - موقفاً) ورد في الموضوع. - يستنتج سبب اختيار الكاتب للهدى، مبيّنا دلالاته. - يبيّن رأيه في وصية أو موقف معلل. - يرسم لنفسه نهجاً للنجاح في حياته دنياً وأخرى. - يلخص فكرة محددة أو أكثر من الموضوع. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقسم النص إلى وحدات الفكرية معطوفاً كل وحدة. - يستخلص (فكرة - قيمة) من النص. - يوضح (دعوة - موقفاً - رأياً) ورد في النص، ومبرراته. - يبين مظاهر التشاؤم في النص. - يستخلص أثر العظيمة في نفس الإنسان وحياته، مستغلا. - يوضح استمطر الشاعر عناصر الطبيعة فكراً وعاطفة. - يولان بين نصّ من الموضوع ونصّ خارجي التلقا واختلاف. - يشرّح بينا أو أكثر من النص بأسلوبه.
الثروة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> - يبحث في (المعجم الوجيز) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء. - تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها في الدليل ص (٢٥ و٢٦). 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج (محتماً بديعاً) مبيّنا نوعه. - يشرح (محتماً بديعاً) مبيّنا أثره. - يصوغ (محتماً بديعاً) مشروطاً. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج (استعارة - كتابة) مبيّنا نوعها. - يشرح (استعارة - كتابة) مبيّنا أثرها. - يصوغ (استعارة - كتابة) مشروطة لمعنى مقدم له.
التقويم	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج (تشبيهاً) مبيّنا نوعه. - يشرح (تشبيهاً) مبيّنا أثره. - يصوغ (تشبيهاً) مشروطاً لمعنى مقدم له. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج (محتماً بديعاً) مبيّنا نوعه. - يشرح (محتماً بديعاً) مبيّنا أثره. - يصوغ (محتماً بديعاً) مشروطاً. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج (استعارة - كتابة) مبيّنا نوعها. - يشرح (استعارة - كتابة) مبيّنا أثرها. - يصوغ (استعارة - كتابة) مشروطة لمعنى مقدم له.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج جملة لها محل من الأعراب (مشروطة). - يعول جملة الصفة إلى جملة الحال والعكس. - يبين المحل الإعرابي لجملة واردة في نص مقدم له. - يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لها محل من الأعراب (مشروطة). 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج جملة لا محل لها من الأعراب (مشروطة). - يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الأعراب مشروطة. - يعول جملة لها محل إلى جملة ليس لها محل والعكس. - يميّز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يقدم له. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أركان أسلوب (المدح أو التمد). - يبين صورة القاطع في أسلوب مدح أو تم. - يخطب المخصوص بالمدح أو التمد مبيّنا سبب الخطب. - يصوغ أسلوب مدح أو تم (مشروطاً). - يستعمل يعقل مدح أو تم فعلاً آخر. - يصوب الخطأ اللغوي في أسلوب مدح أو تم مقدم له.
الخطابة	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أجزاء خطبة معروضة عليه ووظيفة كل جزء. - يكتب مقدمة خطبة وختامها لموضوع محدد. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد رأياً ورد في خطبة معروضة عليه وخطبه مبيّنا فكرة الرئيسية والحجائية والاثنية. - يكتب رأياً منطقياً على رأي ورد في خطبة معروضة عليه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب فحظة مكتملة الأجزاء، حول موضوع محدد ... كأن يوجّه دعوة لعمل خيري.

الاهداف - الفترة الدراسية الثانية - ٢٠٢٠/٢٠٢١ م خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر

الترتيب	النتائج	٤- النص الرابع جابر عثرات الكرام	٥- النص الخامس قصيدة (أي صبيغ ذاك؟) الشاعر / أحمد زين
الثرثرة اللغوية		- يبين ملاح التراث في النص.	- يقسم النص إلى وحدات الفكرية معربا كل وحدة.
		- يستخلص من نص مقدم إليه قيمة مستقلة، مثلا عليها.	- يستخلص (فكرة - قيمة - شعورا - مشكلة - غلظة) من النص.
		- يستنبط من النص صفت الشخصيات الواردة، مع التامل.	- يحدد (مظاهر مشكلة - أثر لها) من نص مقدم له.
		- يحدد من نص مروض عليه عقدة وحظها.	- يوضح الأثر السلبية لمشكلة ورتت في النص على الفرد والمجتمع .
		- يحدد البيئة الزمانية والمكانية التي جرت فيها أحداث القصة.	- يبين العلاقة بين عنوان النص ومحتوا.
		- يستدل من النص على موقف يؤكد مضمون نص مقدم له.	- يستدل على أثر العاطفة في الفاظ الشاعر.
		- يختار شخصية أعجبه من الموضوع ملاحا ذواغ إعجبه بها.	- يوضح علاقة نص بما قبله: (تحليل - تفصيل - إجمال- نتيجة - دليل).
		- يبدي رايه في موقف ورد في النص مع التامل.	- يبين غلظة الشاعر من (تعبير - موقف) معين.
		- يوضح علاقة مضمون النص بواقعا المعيش.	- يستخلص ملاح شخصية الشاعر، مستقلا بموقف مز به.
	الثرثرة اللغوية		- يبحث في (المعجم الوجيز) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء.
		- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجهاتها في الدليل ص (٢٥ و٢٦).	- يبين العرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (استفهاما أو تداء).
التقوى اللغوي		- يحدد أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه (أمرأ أو نهيا).	- يحدد أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه (استفهاما أو تداء).
		- يبين العرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (أمرأ أو نهيا).	- يبين العرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (استفهاما أو تداء).
الكتابة (الخطبة)		- يرد الاسم المصغر (أمرأ أو نهيا) مشروطا.	- يصوغ أسلوبا إنشائيا (استفهاما أو تداء) مشروطا.
		- يبين دلالة التصغير في كلمة مقدمة إليه.	- يصوغ أسؤالا مناسبيا لإجابة مقدمه له.
		- يصغر اسما محذرا.	- يصوب الخطأ في (إجابة - سؤال) مقدم له.
		- يرد الاسم المصغر إلى مكبره.	- يصوب الخطأ في (إجابة - سؤال) مقدم له.
		- يكمل الفراغ باسم مصغر (مشروطا).	- يكمل الجملة باسم مضموب مناسب.
السلامة اللغوية		- يستخرج اسما مصغر من نص مقدم له.	- يميز التصور من التصديق في استفهام مقدم له.
		- يبين دلالة التصغير في كلمة مقدمة إليه.	- يجيب عن استفهام (مقبت أو مطلق) بحرف جواب مناسب.
		- يصغر اسما محذرا.	- يصوغ أسؤالا مناسبيا لإجابة مقدمه له.
		- يرد الاسم المصغر إلى مكبره.	- يصوب الخطأ في (إجابة - سؤال) مقدم له.
		- يكمل الفراغ باسم مصغر (مشروطا).	- يكمل الجملة باسم مضموب مناسب.

قواعد النحو

1- الجمل التي لها محل من الإعراب

- الجمل التي لها محل من الإعراب هي التي تقع موقع الاسم المفرد ، وقد تقع موقع الفعل المجزوم فتكون في محل جزم ، وهي سبع : أن تكون الجملة واقعة :
- خبراً إما لمبتدأ أو لحرف ناسخ أو لفعل ناسخ
 - حالاً لمعرفة قبله
 - نعتاً لنكرة قبلها
 - مفعولاً به لقول أو لغيره
 - مضافاً إليه
 - جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو بـ إذا الفجائية
 - جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب .

1- استخراج الجمل التي لها محل من الإعراب و بيني الموقع الإعرابي لها .

محلها الإعرابي	الجملة التي لها محل	الأمثلة
جملة فعلية في محل رفع خبر جملة اسمية في محل رفع خبر في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر لا في محل نصب خبر كان في محل نصب خبر كاد	يتكلم كلامه صدق يتكلم يكذب يتكلم يتكلم	١- الرجل يتكلم ■ الرجل كلامه صدق ■ إن الرجل يتكلم ■ لا رجل يكذب ■ كان الرجل يتكلم ■ كاد الرجل يتكلم
في محل نصب حال في محل نصب حال	وهو يتكلم يتكلم	٢- جاء الرجل وهو يتكلم ■ جاء الرجل يتكلم
في محل رفع نعت في محل نصب نعت في محل جر نعت	يتكلم يتكلم يتكلم	٣- جاء رجل يتكلم ■ سمعت رجلاً يتكلم ■ مررت برجل يتكلم
في محل نصب مقول القول - مفعول به ثان	الصدق جميل يبتسم	٤- قَالَ الرَّجُلُ : الصدق جميل ■ حسبت الرجل يبتسم
في محل جر بالإضافة	جلست أمي جننتي	٥- جلست حيث جلست أمي ■ إذا جننتي أكرمتك

جواب لشرط جازم مقترن بالفاء جواب لشرط جازم مقترن بإذا الفجائية	فسوف ينجح إذا الإخلاص ينفعك	٦- من يجتهد فسوف ينجح ■ إن تخلص إذا الإخلاص ينفعك
معطوفة في محل نصب معطوفة في محل رفع	أشربُ القهوة يشكر	٧- كنتُ أدرُسُ وأشربُ القهوة ■ المؤمن يذكر ويشكر.

تدريبات الأهداف

١- استخراج من الفقرة التالية ما يلي :

إن العلم ينير العقول ويطور المجتمع ، فالعلم يشتمل على القيم المختلفة والأخلاقيات ، فمن يجتهد في العلم فسوف يحقق آماله ، وقديما كان طالب العلم يسافر طلبا للعلم في شتى بقاع الأرض . فإذا وصل إلى بغيته رجع إلى بلاده يعلم طلاب العلم . ولسان حاله يقول : فوائد السفر كثيرة ، لذلك اطلبوا العلم حيث وجدتم علماءه .

- جملة حال :
-
- جملة خبر لحرف ناسخ :
-
- جملة جواب لشرط لجازم :
-
- جملة مضاف إليه :
-
- جملة خبر :
-
- جملة مفعول به :
-
- جملة تابعة :
-
- جملة خبر لفعل ناسخ :
-

٢- حول جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي

- جاءني صديقي يضحك
-
- سمعت رجلا يذكر الله
-
- شاهدت الطفل يعبر الطريق
-
- وقف معلم يشرح الدرس
-

٣- بين الموقع الإعرابي للجمل التي بين القوسين فيما يلي :

- إنْ إنْ تسافرْ (فلن تندم)
-

■ الأزهارُ تنثرُ العطرَ و (تُبهِجُ النَّاظِرِينَ)

.....

■ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ (يَحْرَثُ) أَرْضَهُ

.....

■ كَانَتْ الْأُمُّ (تُطْعِمُ) ابْنَهَا)

.....

■ مررت بالرجل (يحدث) أصحابه .

.....

■ قلنا : (الصبر جميل) .

.....

■ وقفت حيث (طلب) مني الوقوف .

.....

■ ٤- - صغ عبارة تشتمل على ما يلي :

■ جملة في محل خبر :

.....

■ جملة في محل حال

.....

■ جملة في محل صفة

.....

■ جملة في محل مفعول به

.....

في محل مضاف إليه .

.....

■ بنائي : اجعل جملة (يتقن عمله) في المحل الإعرابي المطلوب كما يلي :

■ خبرا .

.....

■ حالا

.....

■ صفة

.....

■ مضاف إليه

.....

الإجابة

■ ١- استخراج من الفقرة التالية ما يلي :

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| يعلم طلاب العلم | ■ جملة حال : |
| ينير العقل | ■ جملة خبر لحرف ناسخ : |
| فسوف يحقق آماله | ■ جملة جواب لشرط لجازم : |
| وصل - وجدتم | ■ جملة مضاف إليه : |
| يشتمل | ■ جملة خبر : |
| فوائد السفر كثيرة | ■ جملة مفعول به : |

■ جملة تابعة :

يطور

■ جملة خبر لفعل ناسخ :

يسافر

٢- حول جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي

صديق	صديق	■ جاءني صديقي يضحك
الرجل	الرجل	■ سمعت رجلا يذكر الله
طفلا	طفلا	■ شاهدت الطفل يعبر الطريق
المعلم	المعلم	■ وقف معلم يشرح الدرس

٣- بين الموقع الإعرابي للجمل التي بين القوسين فيما يلي :

في محل جزم جواب الشرط جازم	■ إن تسافر (فلن تندم)
معطوفة في محل رفع	■ الأزهار تنثر العطر و (تُبهج الناظرين)
في محل جر صفة	■ مررتُ برجل (يحرث) أرضه
في محل نصب خبر كان	■ كانت الأم (تُطعمُ ابنها)
في محل نصب حال	■ مررت بالرجل (يحدث) أصحابه .
مقول القول في محل نصب مفعول به	■ قلنا : (الصبر جميل) .
في محل جر بالإضافة	■ وقفت حيث (طلب) مني الوقوف .

٤- صغ عبارة تشتمل على ما يلي :

الرَّجُلُ مِزاجُهُ صَعْبٌ	■ جملة في محل خبر :
تشرق الشمس وهي تنشر الدفء	■ جملة في محل حال
إنه طالب يواظب على دراسته	■ جملة في محل صفة
أظن الطالب يكتب	■ جملة في محل مفعول به
أحب السفر يوم يأتي الليل	■ في محل مضاف إليه .

بنائي : اجعل جملة (يتقن عمله) في المحل الإعرابي المطلوب كما يلي :

الصانع يتقن عمله	■ خبرا .
شاهدت الصانع يتقن عمله	■ حالا
شاهدت صناعا يتقن عمله	■ صفة
نثق في الصانع حين يتقن عمله	■ مضاف إليه

2- الجمل التي لا محل لها من الإعراب

■ هي الجملة التي لا يصح أن تحل محلها كلمة مفردة وبالتالي لا يقال فيها أنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم.

■ ابتدائية - استئنافية - تفسيرية - اعتراضية - دعائية - جواب قسم - جواب شرط غير جازم - صلة الموصول - جملة تابعة .

٢- استخراج الجمل التي لا محل من الإعراب و بين السبب .

السبب	الأمثلة
لأنها جملة ابتدائية	١- المؤمن مرآة أخيه - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب
لأنها جملة استئنافية	٢- قال تعالى : (أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير) - لا تستسلم للغضب إنه يعصف بالعقل - مات زيد رحمه الله .
جملة اعتراضية بين أجزاء الجملة الواحدة أو بين جملتين مرتبطتين	٣- إن يذاكر خالد _ أنا موقن _ ينجح - القادم _ أظن _ علي - التلاميذ _ أحمد الله _ مجدون - حضر _ أعتقد _ زيد .
جملة دعائية	٤- أنا رعاك الله لا أنسى صنيعك - هاجر الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ ومعه أبو بكر
جملة تفسيرية ممكن تأتي بعد (أن - أي)	٥- قال تعالى : (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا) هل أدلك على طريق النجاح ، تبذل جهدا صادقا كتبتهُ إليه أن أرسل إليّ الكتاب الكلام الطيب يحي الإنسان أي يريح قلبه هذا الولد مؤدب أي أخلاقه حميدة .
جملة جواب القسم	٦- قال تعالى : (والعصر إن الإنسان لفي خسر) - والله لأجتهدن
جملة جواب الشرط غير الجازم	٧- قال تعالى : (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خييرا لهم) (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)
صلة الموصول	قال تعالى : (سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى) (آمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن)
- تابعة لجملة ابتدائية - تابعة لجملة صلة الموصول	٩- نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل - إن الذي يجتهد ويبذل جهده يحقق النجاح

تدريبات الأهداف

١- استخراج الجملة التي لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب مما يلي :

الإسلام هو المنهج الذي وضعه الله - سبحانه وتعالى- للناس كي يستقيموا عليه، والذي بيّنه رسوله - صلى الله عليه وسلّم - لهم ، ولعمرك إنّ للإسلام مجموعة من المبادئ والأسس لو التزم بها المسلم لكان مسلماً تام الإسلام فتنهوا الدين إنه خير لكم ، هل أدلكم على طريق الإيمان أن تخضعوا لله وأن تستسلموا له ، إن تقبلوا على الله أنا موقن يفتح لكم أبواب رحمته .

■ جملة صلة الموصول :

.....

■ جملة ابتدائية :

.....

■ جملة استئنافية :

.....

■ جملة اعتراضية :

.....

■ جملة دعائية :

.....

■ جملة تفسيرية :

.....

■ جملة جواب لشرط غير جازم :

.....

■ جملة جواب قسم :

.....

■ جملة تابعة :

.....

٢- صغ تعبيراً يتضمن الجمل الآتية .

■ جملة ابتدائية :

.....

■ جملة صلة الموصول :

.....

■ جملة اعتراضية :

.....

■ جملة دعائية :

.....

■ جملة جواب لشرط غير جازم :

.....

■ جملة استئنافية :

.....

■ جملة تابعة :

.....

■ جملة جواب لقسم :

.....

■ جملة تفسيرية :

.....

٣- حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب والعكس .

■ إن زرتني فسوف أكرمك

.....

■ لو احترمت الكبار يحترمك الصغار

-

■ محمد أخلاقه حميدة

-

■ كنت أقول الحق

-

■ جاء الرجل الذي يضحك

-

■ قال رجل : الجو لطيف

-

■ سار القطار حين رأيتك

-

■ زيدٌ نجح و فازَ بالجائزة .

-

٤- ميز موقع الجمل التي تحتها خط فيما يلي :

- إن السماء تمطر.
- هذا الذي نصر الضعيف.
- من يقرأ النص فسوف يحرز علامة.
- لو أخلص الأصدقاء دام ودهم.
- أقمت في بيت تحف به البساتين.
- والله لأصدقن.
- قال المؤمن : إني عبد الله.
- يجتهد الصانع ويعمل بإتقان.

الإجابة

١- استخراج الجملة التي لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب مما يلي :

- جملة صلة الموصول : وضعه الله - بيئته رسوله
- جملة ابتدائية : الإسلام هو المنهج
- جملة استئنافية : إنه خير لكم
- جملة اعتراضية : سبحانه وتعالى - أنا موقن
- جملة دعائية : صلى الله عليه وسلم
- جملة تفسيرية : أن تخضعوا لله
- جملة جواب لشرط غير جازم : لكان مسلما تام الإسلام
- جملة جواب قسم : إن للإسلام مجموعة من المبادئ
- جملة تابعة : أن تستسلموا

٢- اصغ تعبيراً يتضمن الجمل الآتية .

- جملة ابتدائية : العلم نور
- جملة صلة الموصول : جاء الذين أخلصوا
- جملة اعتراضية : إن يذاكر خالد أنا موقن ينجح
- جملة دعائية : كان عمر رضي الله عنه أعدل الناس - أنا رعاك الله لا أنسى معروفك
- جملة جواب لشرط غير جازم : إذا كنت بخيلاً فأنت أسوأ الناس
- جملة استئنافية : اطلب العلم النافع ، إن العلم نور
- جملة تابعة : رأيت مشعل وتكلمت معه
- جملة جواب لقسم : والله لأحفظن السورة
- جملة تفسيرية : هل أدلك على خير ، تتصدق من مالك

٣- حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب والعكس .

- إن زرتني فسوف أكرمك - إن زرتني أكرمتك
- لو احترمت الكبار يحترمك الصغار - إن احترمت الكبار إذا يحترمك الصغار
- محمد أخلاقه حميدة - محمد مؤدب أي أخلاقه حميدة
- كنت أقول الحق - أقول الحق في كل وقت
- جاء الرجل الذي يضحك - جاء الرجل يضحك
- قال رجل : الجو لطيف - والله إن الجو لطيف
- سار القطار حين رأيتك - سار القطار حين رأيتك
- زيد نجح و فاز بالجائزة . - نجح زيد و فاز بالجائزة

٤- ميز موقع الجمل التي تحتها خط فيما يلي :

- إن السماء تمطر.
- هذا الذي نصر الضعيف.
- من يقرأ النص فسوف يحرز علامة.
- لو أخلص الأصدقاء دام ودهم.
- أقمت في بيت تحف به البساتين.
- والله لأصدقن.
- قال المؤمن : إني عبد الله.
- يجتهد الصانع ويعمل بإتقان.

3- المدح والذم

■ من الأساليب التي تستخدمها العرب في المدح : (نعم – حبذا) وفي الذم : (بئس - لا حبذا) وكلاهما فعل جامد.

- 2 - يكون فاعل " نعم " و " بئس " : معرماً بال - مضافاً لما فيه أل - ضميراً مستتراً وجوباً يفسره نكرة تعرب " تمييزاً " - كلمة (ما) الموصولة أو (من) الموصولة .
 المخصوص بالمدح والذم يكون مرفوعاً : مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم - أو خبر لمبتدأ محذوف - أو مبتدأ خبره محذوف .
 4-إعراب المخصوص لحب ولا حب : مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة قبله خبر مقدم .
 ملحوظة : يتقدم المخصوص على نعم وبئس ويعرب مبتدأ . ولا يتقدم على حب ولا حب .

1- حدد أركان أسلوب المدح أو الذم واضبط المخصوص في الأمثلة التالية .

الأسلوب	فعل المدح أو الذم	الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذم وضبطه
1	نعم بئس	الخلق الخلق	الصدق الكذب
2	نعم بئس	خلق خلق	الصدق الكذب
3	نعم بئس	ضمير مستتر وجوباً	الصدق الكذب
4	نعم بئس نعم بئس	ما اسم موصول من اسم موصول	الصدق الكذب المخلصون الشيطان
5	حب لاحب لا حب	ذا - اسم إشارة	الصدق الكذب مصاحبة

تدريبات الأهداف

١- حدد أركان أسلوب (المدح والذم)

المخصوص	الفاعل	الفعل	الأسلوب
.....			■ نعم الشعار الجد .
.....			■ نعم خلق المرء الجد
.....			■ بئس الصفة الإسراف
.....			■ حبذا المعاشرة الحسنة
.....			■ لا حبذا مصاحبة اللئام

٢- بين صور الفاعل في أسلوب المدح أو الذم في الأمثلة التالية :

.....	■ حبذا الإخلاص في العمل .
.....	■ بئس خلقاً خلف الوعد .
.....	■ نعم الصفة الوفاء .
.....	■ بئس رفيق السوء المنافق .
.....	■ نعم من تصاحبه المخلص .

٣- اضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا السبب فيما يلي :

.....	■ نعم الخلق حلم المؤمن
.....	■ بئس خلقاً الرِّياء
.....	■ حبذا النضال

٤- صغ أسلوب مدح أو ذم حسب ما هو مطلوب :

- الاجتهاد (الفاعل ضمير مستتر)
.....
- المنافقون . (بحيث يكون الفاعل معرف بال)
.....
- إنصاف المظلوم . (الفاعل اسم إشارة)
.....
- الخائن (الفاعل اسم موصول)
.....

٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر فيما يلي .

- نعم خصلة العدل.
.....
- بنس سبيلا إلى الإفلاس البذخ
.....
- حبذا التفوق
.....
- حبذا السعي .
.....
- لا حبذا النمام .
.....

٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم فيما يلي :

- الفضيلة حبذا .
.....
- نعم الطالبان المجتهدين
.....
- حبذا طلب العلم .
.....
- بنس خلق الغدر .
.....
- نعم من تصاحب المخلصين .
.....

الإجابة

١- حدد أركان أسلوب (المدح والذم)

المخصوص	الفاعل	الفعل	الأسلوب
الجد	الشعار	نعم	نعم الشعار الجد .
الجد	خلق	نعم	نعم خلق المرء الجد
الإسراف	الصفة	بئس	بئس الصفة الإسراف
المعاشرة الحسنة	ذا	حب	حبذا المعاشرة الحسنة
مصاحبة اللئام	ذا	لا حب	لا حبذا مصاحبة اللئام

٢- بين صور الفاعل في أسلوب المدح أو الذم في الأمثلة التالية :

اسم إشارة	حبذا الإخلاص في العمل .
ضمير مستتر	بئس خلقاً خلف الوعد .
معرف بال	نعم الصفة الوفاء .
مضاف	بئس رفيق السوء المنافق .
اسم موصول	نعم من تصاحبه المخلص .

٣- اضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا السبب فيما يلي :

حلمٌ لأنه مبتدأ مؤخر	نعم الخلق حلم المؤمن
الرياءُ لأنه مبتدأ مؤخر	بئس خلقاً الرياء
النضالُ لأنه مبتدأ مؤخر	حبذا النضال

٤- صغ أسلوب مدح أو ذم حسب ما هو مطلوب :

(الفاعل ضمير مستتر)	الاجتهاد
(بحيث يكون الفاعل معرف بال)	نعم عملا الاجتهاد
(الفاعل اسم إشارة)	المنافقون .
(الفاعل اسم موصول)	بئس الرجال المنافقون .
	إنصاف المظلوم .
	حبذا إنصاف المظلوم
	الخائن
	بئس من تصاحب الخائن

٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر فيما يلي .

حبذا خصلة العدل	نعم خصلة العدل.
لا حبذا سييلا إلى الإفلاس البذخ	بئس سييلا إلى الإفلاس البذخ
نعم التفوق	حبذا التفوق
نعم عملا السعي	حبذا السعي .
	لا حبذا النمام .

٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم فيما يلي :

حبذا الفضيلة	الفضيلة حبذا .
المجتهدان	نعم الطالبان المجتهدين
طلبُ	حبذا طلب العلم .
خلقاً	بئس خلق الغدر .
المخلصون	نعم من تصاحب المخلصين .

4- التصغير

- **التصغير** : تحويل أو تغيير في بنية الاسم القابل للتصغير، ليبدل على معنى أو فائدة مقصودة .
- **دلالة التصغير** : تصغير الحجم – تقليل العد – تقريب الزمان والمكان – التحقير – التدليل – التناهي في الصغر .
- **شروط التصغير** : أن يكون المراد تصغيره اسماً معرباً ، فلا تصغر الأفعال ولا الحروف .
- أن يكون قابلاً للتصغير : فلا تصغر أسماء الله الحسنى ولا أسماء الرسل والملائكة .
- لا يصغر ما يدل على الكثير بطبعة مثل : عظيم - كبير - ضخم - جسيم .
- لا تصغر أسماء الشهور والأسبوع ، ولا كلمات : كل ، بعض ، غير ، سوي ، البارحة ، والغد - لا يصغر جمع الكثرة .
- لا يصغر ما جاء على صيغة المصغر : شُعَيْب ، كميث ، مهيمن ، مسيطر ، البعيث ، هذيل .
- **أوزان صيغ التصغير** : : للتصغير ثلاث صيغ هي :
- **فُعَيْل** : ويصغر عليها الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته غير أنها لحقها تاء التانيث ، أو ألف التانيث المقصورة أو الممدودة ، أو الألف والنون الزائدتان أو جمع تكسبر .
- **إن كان الثلاثي حذف أحد حروفه** رد الحرف المحذوف عند التصغير .مثل : دم – دَمِيٌّ فترد الياء المحذوفة ثم تدغم مع ياء التصغير .ومثله : يد – يَدِيٌّ – يُدِيَّة ، أخ – أَخُوٌّ – أُخِيٌّ ، أخت – أَخُوَّةٌ – أُخِيَّةٌ ، وإن كان المحذوف منه حرف مبدوء بهمزة وصل ، فإننا نحذف الهمزة ونرد الحرف المحذوف ، مثل : ابن بني ، ابنة بنية ، امرأ مَرِيٌّ ، امرأة مريئة .
- **فُعَيْل** : ويصغر عليها الاسم الرباعي وما يعامل معاملته .
- **فإن كان الحرف الثالث حرف مد** وجب قلبه ياء ثم ندغمها مع ياء التصغير ، مثل : كتاب كُتَيْبٌ ، رغيف رُغَيْفٌ ، جهول جُهَيْلٌ ، عمود عُمَيْدٌ .
- **وإن كان الحرف الثاني ألفاً زائدة** قلبت واواً ، مثل : كاتب كويتب والجمع كويتبون، تاجر تويجر الجمع تويجرون
- **فإن كان ثانيه واواً أصلية أو ياء أصلية** بقيت على أصلها عند التصغير ، مثل : جوب جويرب ، زورق زويرق ، ميسر ميسر ، فيصل فيصل ، فيلق فيلق .
- **أما إن كان الحرف الثاني واواً غير أصلية** ردت إلى أصلها ، مثل : موسر ميسر ، موقن ميقن
- **إن كان ياء غير أصلية** ردت إلى أصلها الواو ، مثل : قيمة قويمه ، حيلة حويلة من (قوم حول)
- **فيعيل** : ويصغر عليها الخماسي والسداسي قبل آخره مد وما يعامل معاملته .
- **إذا كان خماسياً قبل آخره صحيح** يحذف الأخير ، ويصغر . فرزدق – سفرجل

1- استخراج اسماً مصغراً مبيناً دلالاته في الأمثلة التالية :

الأمثلة	الاسم المصغر	الاسم الكبير	دلالة التصغير
أحدث السيل نهيراً في الطريق .	نهير	نهر	تصغير الحجم
إنه صوينع غير متمكن .	صوينع	صانع	التحقير
باقي للمتسابق خطيات .	خطيات	خطوات	تقليل العدد
عاد أبي قبيل الغروب .	قبيل	قبل	تقريب الزمان
منزلنا بُعيد الجمعية .	بعيد	بعد	تقريب المكان
ما احبك إلى قلبي يا بني .	بني	ابن	التدليل
في جسم الإنسان شُعيرات الدموية	شعيرات	شعرات	التناهي في الصغر

2- حدد أوزان التصغير في الأمثلة التالية :

الأمثلة	المصغر	المكبر	الوزن
بدا القط نميراً متحفزاً شكلت بقايا الهدم جُبَيْلاً في رأس الطير عَيْبَةً	نمير جبيل عينة	نمر جبل عين	الاسم الثلاثي يصغر على وزن فعليل
أمام منزلنا مُلَيْعِب ممهد للمسجد مُنَيْبِر جميل ليس معي دُرَيْهَم	مليعب منبير دريهم	ملعب منبر درهم	اسم رباعي يصغر على وزن فعليل
في مدخل الدار مُصَيْبِح سقط فوق الشجرة عُصَيْفِير من ضواحي محافظة الأحمدية الفُنَيْطِيس	مصيبيح عصيفير الفنيطيس	مصباح عصفور الفنطاس	اسم زاد عن أربعة يصغر على وزن فعليل ويكون قبل آخره حرف مد

تدريبات الأهداف

١- استخراج سماً مصغراً مبيناً دلالاته فيما يلي :

(رأيت رجلاً يلقي شعراً ، فعلمت أنه شويعر صغير ، وكان يجلس على شاطئ نهر ، يستمتع بزقزقة عصيفير وينظر إلى شجيرات صغيرة ، ويأنس بضوء نجيم لامع في السماء ، ثم قطف وريدة بجانبه ، وقال لابنه : يا خويلد خذ هذه الوردة .

- شويعر
- نهر - عصيفير
- شجيرات
- نجيم - وريدة
- خويلد

٢- بين دلالة التصغير فيما يلي :

- بنى لنا والدي مُنَيَّرَ لا .
- قرأت مقالا لكَوَيَّب مغمور .
- ما العمر إلا لَحَيَّات .
- استيقظت فُبَيْل الفجر .
- وقفت بُعَيْد المسجد .
- يا بُنَي عليك بالعلم .
- تثير الرياح حُبَيَّات الرمال .

٣- صغر الاسم المحدد في الجمل التالية .

- اشتريت كتبا من المعرض .
- هذا تاجر قليل الخبرة .
- استيقظت فُيَل الفجر .
- ما العمر إلا لَحظَات .
- شمس فتاة مهذبة .

٤- رد الاسم المصغر إلى مكبره .

- الكويت بلد الإنسانية .
- ذاكرت اليوم سَوِيَّعَات .
- لست صانعا وإنما أنت صوينع .
- أي وُلَيْدِي ، إن العلم نور .
- مسيرح المدرسة كبير .

٥- أكمل الفراغ بالاسم المصغر المطلوب بين القوسين .

- لاح في السماء مضيء .
- تصدق ب في سبيل الله .
- طالب متميز
- نصلى الضحى شروق الشمس .
- (تقليل الحجم)
- (تقليل العدد)
- (التدليل)
- (قرب الزمان)

الإجابة

١- استخرج سماً مصغراً مبيناً دلالاته فيما يلي :

(رأيت رجلاً يلقي شعراً ، فعلمت أنه شويعر صغير ، وكان يجلس على شاطئ نهر ، يستمتع بزقزقة عصيفير وينظر إلى شجيرات صغيرة ، ويأنس بضوء نجيم لامع في السماء ، ثم قطف وريدة بجانبه ، وقال لابنه : يا خويلد خذ هذه الوردة .

شويعر	■
نهر - عصيفير	■
شجيرات	■
نجيم - وريدة	■
خويلد	■
التحقير	
لتصغير الحجم	
تقليل العدد	
لتصغير الحجم	
للتدليل	

٢- بين دلالة التصغير فيما يلي :

صغر الحجم	■
للتحقير	■
تقليل العدد	■
تقريب الزمان	■
تقريب المكان	■
التدليل والتمليح	■
التناهي في الصغر	■
بني لنا والدي مُنْبِز لا .	■
قرأت مقالا لكَوَيْتَب مغمور .	■
ما العمر إلا لَحَيَّطَات .	■
استيقظت فُيَبِل الفجر .	■
وقفت بُعَيْد المسجد .	■
يا بُنَي عليك بالعلم .	■
تثير الرياح حُبَيْبَات الرمال .	■

٣- صغر الاسم المحدد في الجمل التالية .

كثيبات	■
تويجر	■
فُيَبِل	■
لَحَيَّطَات	■
شميسة	■
اشتريت كَتَبَا من المعرض .	■
هذا تاجر قَلِيل الخبرة	■
استيقظت فُيَبِل الفجر .	■
ما العمر إلا لَحَيَّطَات .	■
شمس فتاة مهذبة .	■

٤- رد الاسم المصغر إلى مكبره .

الكوت	■
ساعات	■
صانع	■
ولدي	■
مسرح	■
الكويت بلد الإنسانية .	■
ذاكرت اليوم سَوَيْعَات .	■
لست صانعا وإنما أنت صوينع .	■
أي وُلَيْدِي ، إن العلم نور .	■
مسرح المدرسة كبير .	■

٥- أكمل الفراغ بالاسم المصغر المطلوب بين القوسين .

كويكب	(تقليل الحجم)	■
دريهمات	(تقليل العدد)	■
فهيد	(التدليل)	■
بعيد	(قرب الزمان)	■
لاح في السماء مضيء .		■
تصدق ب في سبيل الله .		■
..... طالب متميز .		■
نصلى الضحى شروق الشمس .		■

5- النسب

النَّسَبُ : زيادة الياء المشددة إلى آخر الاسم وكسر آخره لإيقاع **نسبة** بين المنسوب إليه والمنسوب. وتسمى الياء **ياء النسب** والاسم قبل الزيادة منسوباً إليه وبعد الزيادة **منسوباً**.
والغرض منه : أن يجعل المنسوب من آل المنسوب إليه. أو من أهل تلك البلدة. أو الصنعة ، وفائدته فائدة الصفة.

١- حدد الاسم المنسوب وبين دلالاته .

الأمثلة	المنسوب	المنسوب إليه	الدلالة	ما حدث من تغيير
العجيري عالم كويتي	كويتي	كويت	الموطن	إحاق ياء مشددة مكسور ما قبلها
يعتز الإنسان العربي بقيمه النبيلة	العربي	عرب	جنس	
الدين المسيحي امتداد للدين اليهودي	المسيحي	المسيح	الدين	
النشاط الزراعي والصناعي هما أساس الإنتاج	الزراعي الصناعي	الزراعة الصناعة	الحرفة	
اشتريت خاتم فضي	الذهبي	الذهب	الصفة	

٢- انسب الأسماء التالية :

أنواعه	المنسوب إليه	المنسوب	ما حدث للمنسوب من تغيير
المختوم بالتاء	مكة	مكي	حذفت عند النسب .
آخره ياء مشددة قبلها حرف واحد	حي طي	حيوي طووي	فك إدغام الياء ، وردت الأولى إلى أصلها ، وقلبت الثانية واواً .
آخره ياء مشددة قبلها حرفان	علي	علوي	تحذف الأولى ، وتقلب الثانية واواً .
قبلها ثلاثة أحرف فأكثر	منسي	منسي	نحذف الياء المشددة ونجعل محلها ياء النسب
ثلاثي مقصور	عصا	عصوي	قلبت ألفه واواً .

ت حذف ألفه .	كندي	كندا	رباعي مقصور متحرك ثانيه
يجوز حذف الألف أو قلبها واواً ويجوز زيادة ألف قبل الواو .	بنهي ، بنهوي ، بنهاوي	بنها	رباعي مقصور ساكن ثانيه
وجب حذف ألفه .	فرنسي	فرنسا	خماسي مقصور
وجب حذف ألفه .	مستشفى	مستشفى	سداسي مقصور
بقيت عند النسب .	إنشائي	إنشاء	اسم ممدود همزته أصلية
يجب قلبها واواً .	صحراوي	صحراء	اسم ممدود همزته للتأنيث
يجوز بقاؤها أو قلبها .	سمائيّ أو سماويّ	سماء	اسم مقصور همزته منقلبة عن أصل
يجب قلبها وفتح ما قبلها .	ندويّ	الندي	اسم منقوص ياؤه ثالثة
يجوز حذفها أو قلبها واواً	الباديّ أو البادويّ	البادي	منقوص ياؤه رابعة
يجب حذفها .	المرتضيّ	المرتضى	منقوص ياؤه خامسة
يجب حذفها .	المستعليّ	المستعلي	منقوص ياؤه سادسة
نبدل الكسرة فتحة لخفتها .	إبليّ	إبل	ثلاثي مكسور الوسط
رد المحذوف – المحذوف الواو	أبويّ	أب	ثلاثي حذف لامه
رد المحذوف – المحذوف ياء .	يدويّ	يد	
المحذوف واو	لغوي	لغة	
حذف التاء وياء فعيلة حذفت التاء فقط	قبلي - صحفي بدهي - جهني جنيني- حقيقي	قبيلة - صحيفة بديهة - جهينة جينية - حقيقة	على وزن فعيلة وفعيلة

٣- سمع عن العرب بعض الأسماء المنسوبة على غير القواعد الأساسية التي ذكرناها .

المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب
يمن	يماني	شعر	شعراني	روح	روحاني
مرو	مروزي	فوق	فوقاني	بادية	بدوي
رب	رباني	أمية	أموي	حروراء	حروي
حق	حقاني	طيء	طائي	كبير الأنف	أنافي
تحت	تحتاني	بحرين	بحراني	طبيعة	طبيعي
الري	الرازي	حضر موت	حضرمي	عشواء	عشوائي
قرية	قروي	الناصر	نصراني		

تدريبات الأهداف

١- استخراج اسما منسوباً من الأمثلة التالية :

-
 -
 -
 -
 -
 -
 -
- الشعب الكويتي كريم .
 - كل عربي له مبادئه .
 - الدين الإسلامي هو آخر الأديان .
 - النشاط الزراعي يوفر الغذاء .
 - زينت الكتاب باللون الذهبي .
 - من أقدم أعمال الأجداد التجارة البحرية .

٢- بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية :

-
 -
 -
 -
 -
- الأمة العربية لها ماضٍ عريق
 - الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب
 - ابن بطوطة رحالة مغربي
 - تهتم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي
 - هذا الكاتب أسلوبه أدبي

٣- صوّب الخطأ في الاسم المنسوب فيما يأتي :

-
 -
 -
 -
 -
- من طلاب الأزهر البحريني والأمريكاني .
 - من البديهي أن يعمل المسلم الخير .
 - سافر أبي من الطريق الصحرائي .
 - قرأت عن الشعب الفرنساوي .
 - تشرق الشمس من الجهة الشرقاوية

٤- انسب الأسماء التالية في جمل تامة :

-
 -
 -
 -
 -
 -
- التعاون
 - نبي
 - أمية
 - قبيلة
 - الشرع
 - برتقالة

٥- أكمل الجمل التالية باسم منسوب مناسب :

- عنتره من شعراء العصر
- الرجل متمسك بقيمه ..
- العلاقات متينة في وطننا الكويت .
- الرياضة تعطي الجسم نشاطا

الإجابة

١- استخراج اسما منسوباً من الأمثلة التالية :

- الكويتي
 - عربي
 - الإسلامي
 - الزراعي
 - الذهبي
 - البحرية
- الشعب الكويتي كريم .
 - كل عربي له مبادئه .
 - الدين الإسلامي هو آخر الأديان .
 - النشاط الزراعي يوفر الغذاء .
 - زينت الكتاب باللون الذهبي .
 - من أقدم أعمال الأجداد التجارة البحرية .

٢- بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية .

- الجنس
 - الدين
 - الموطن
 - حرفة
 - صفة
- الأمة العربية لها ماضٍ عريق
 - الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب
 - ابن بطوطة رحالة مغربي
 - تهتم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي
 - هذا الكاتب أسلوبه أدبي

٣- صوّب الخطأ في الاسم المنسوب فيما يأتي :

- البحراني - الأمريكي
 - البدهي
 - الصحراوي
 - الفرنسي
 - الشرقية
- من طلاب الأزهر البحريني والأمريكاني .
 - من البديهي أن يعمل المسلم الخير .
 - سافر أبي من الطريق الصحرائي .
 - قرأت عن الشعب الفرنسي .
 - تشرق الشمس من الجهة الشرقية

٤- انسب الأسماء التالية في جمل تامة .

- أنشأت الدولة الجمعيات التعاونية
 - حفظت بعض الأحاديث النبوية
 - جرير من شعراء العصر الأموي
 - النهضة أدت إلى تطور المجتمع القبلي
 - تلبس المسلمات الحجاب الشرعي
 - لون الجزر برتقالي
- التعاون
 - نبي
 - أمية
 - قبيلة
 - الشرع
 - برتقالة

٥- أكمل الجمل التالية باسم منسوب مناسب .

- الجاهلي
 - العربي
 - الأسرية
 - البدنية - حيويًا
- عنتره من شعراء العصر
 - الرجل متمسك بقيمه ..
 - العلاقات متينة في وطننا الكويت .
 - الرياضة تعطي الجسم نشاطًا

6- الاستفهام

■ **الاستفهام** هو طلب معرفة شيء مجهول. ويكون بأدوات الاستفهام .
للاستفهام حرفان هما الهمزة وهل وينفهم بهما عن مضمون الجملة .

١- حددي نوع الاستفهام فيما يلي :

- أحب قراءة الشعر؟ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بالنفي أو بالإثبات يسمى تصديقا
■ أ الشعر تحب أم القصة؟ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بتعيين أحد الخيارين يسمى تصورا

٢- أجب عن الاستفهام (بالإثبات والنفي) في الأمثلة التالية .

الإجابة بالنفي	الإجابة بالإثبات	الأداة	الأمثلة
لا, لا أعجب بالشعر لا, لا أحسن القراءة	نعم أعجب بالشعر الحر نعم أحسن القراءة المعبرة قرأت كتابا أعجب بالكتب الأدبية حضر محمد	الهمزة	■ أتعجب بالشعر الحر ؟ ■ تحسن القراءة المعبرة ؟ ■ أ كتابا قرأت في المكتبة أم مجلة ؟ ■ أ بالكتب الأدبية تعجب أم بالعلمية ؟ ■ أ محمد حضر أم عليّ ؟
لا, ليس في مدرستي لا, ليس معي كتابي لا, ما أدبت ما كُلفت لا, ما وجدت صعوبة	نعم في مدرستي جماعة نعم كتابي معي نعم أدبت ما كُلفت به نعم وجدت صعوبة	هل	■ هل في مدرستك جماعة أدبية ؟ ■ هل كتابك معك ؟ ■ هل أدبت ما كُلفت به ؟ ■ هل وجدت صعوبة في أداء واجباتك؟
نعم لم أزر نعم ما صليت بالمسجد نعم لن أعود إلى عملي نعم ليس الامتحان نعم, لا أحلم أن أكون طبيباً	بلى أزر الأراضى بلى صليت بالمسجد بلى سأعود إلى عملي بلى الامتحان سهل بلى, أحلم أن أكون طبيباً	الهمزة	■ ألم تزر الأراضى المقدسة ؟ ■ أما صليت بالمسجد النبوي ؟ ■ ألن تعود إلى عملك ؟ ■ أليس الامتحان سهلاً ؟ ■ أ لا تحلم بأن تكون طبيباً ؟

تدريبات الأهداف

١- ميز بين التصديق والتصوير فيما يأتي :

.....

.....

- أ شوقي شاعر ؟
■ ألم يقدم الطالب بحثه ؟

- أشاعر شوقي أم كاتب ؟
- هل تعرفين اسم الشاعر ؟
- النحو تحب أم البلاغة ؟

٢- أجب بالإثبات و النفي عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة .

- أفهمت الدرس ؟
- الإثبات : النفي :
- هل تقرأ القصة ؟
- الإثبات : النفي :
- ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟
- الإثبات : النفي :
- ألن تزور جدتك اليوم ؟
- الإثبات : النفي :
- أ لم يقدم الطالب بحثه ؟
- الإثبات : النفي :
- أليس الجو معتدل ؟
- الإثبات : النفي :
- أ لا تراجع الامتحان ؟
- الإثبات : النفي :

٣- صغ أسئلة مناسبة للإجابات التالية :

- بلى إن البرد شديد .
- نعم , لا أحب الفاشلين .
- لا , ليست اللغة العربية صعبة .
- نعم السماء صافية .

٤- صوب الخطأ في (إجابة - سؤال) فيما يلي :

- أليس الشاهد صادقا ؟
- نعم الشاهد صادق .
- هل تحب الشعر أم القصة ؟
- أحب الشعر
- أحرصين على فعل الخير ؟
- بلى أحرص على فعل الخير
- هل تخرج إلى التنزه ؟
- نعم لا أخرج إلى التنزه
- هل ليس النجاح سهلا ؟
- بلى ، النجاح سهل

الإجابة

١- ميز بين التصديق والتصوير فيما يأتي :

- أ شوقي شاعر ؟
- أ لم يقدم الطالب بحثه ؟
- أ شاعر شوقي أم كاتب ؟
- هل تعرفين اسم الشاعر ؟
- أ النحو تحب أم البلاغة ؟
- للتصديق
- للتصديق
- التصوير
- للتصديق
- للتصوير

٢- أجب بالإثبات و النفي عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة .

- أفهمت الدرس ؟ **الإثبات** : نعم فهمت الدرس **النفي** : لا ، ما فهمت القصيدة
- هل تقرأ القصة ؟ **الإثبات** : نعم أقرأ القصة **النفي** : لا ، لا أقرأ القصة
- أ لم تستمتع بقراءة القصيدة ؟ **الإثبات** : بلى أستمتع بقراءة القصيدة **النفي** : نعم ، لم أستمتع بقراءة القصيدة
- أ لن تزور جدتك اليوم ؟ **الإثبات** : بلى سأزور جدتي اليوم . **النفي** : نعم ، لن أزور جدتي اليوم
- أ لم يقدم الطالب بحثه ؟ **الإثبات** : بلى ، يقدم الطالب بحثه . **النفي** : نعم ، لم يقدم الطالب بحثه.
- أليس الجو معتدل ؟ **الإثبات** : بلى الجو معتدل **النفي** : نعم ، ليس الجو معتدل .
- أ لا تراجع الامتحان ؟ **الإثبات** : بلى أراجع الامتحان **النفي** : نعم ، لا أراجع الامتحان.

٣- صغ أسئلة مناسبة للإجابات التالية :

- بلى إن البرد شديد .
- نعم ، لا أحب الفاشلين .
- لا ، ليست اللغة العربية صعبة .
- نعم السماء صافية .
- أليس البرد شديداً ؟
- أ لا تحب الفاشلين ؟
- هل اللغة العربية صعبة ؟
- هل السماء صافية ؟

٤- صوب الخطأ في (إجابة - سؤال) فيما يلي :

- أليس الشاهد صادقا ؟ **نعم الشاهد صادق .**
- نعم ليس الشاهد صادقا / بلى الشاهد صادق
- هل تحب الشعر أم القصة ؟ **أحب الشعر**
- أ الشعر تحب أم القصة ؟ **بلى أحرص على فعل الخير**
- أحرصين على فعل الخير ؟ **نعم أحرص على فعل الخير**
- هل تخرج إلى التنزه ؟ **نعم لا أخرج إلى التنزه**
- نعم أخرج إلى التنزه / لا ، لا أخرج إلى التنزه .
- هل ليس النجاح سهلا ؟ **بلى ، النجاح سهل**
- أليس النجاح سهلا ؟