2021م

للتوصيل

60431360

الفصل الدراسي الثاني

مذكرات الصفوة

إختبارك الأول

الصف: الصف الحادي عشر

المادة: علم نفس واجتماع

سلسلة مذكرات الصفوة لجميع المراحل

تابع الفصل الخامس : العمليات العقلية

ثانياً التذكر والنسيان :

التذكر

التذكر : هو القدرة والكفاءة العالية على تخزين المعلومات التى يكتسبها الفرد وعلى استدعائها فيما بعد .

- **علل** : **المعلومات التي يكتسبها الانسان لا تسجل وتحفظ في المخ كما هي** .

– وذلك لأن المخ يقوم بمعالجتها وتعديلها لكي يسهل تخزينها والاحتفاظ بها وبالتالي يمكن استدعاؤها وقت الحاجة.

- **عدد العوامل المؤثرة في التذكر**.

أهم العوامل المؤثرة في التذكر		
1-	معنى المادة التي نتعلمها	الانسان يتذكر المادة ذات المعني اكثر من المادة عديمة المعني.
2-	مقدار التعليم	ان مقدار التذكر يتوقف علي مقدار التعلم اي كلما زاد تكرار التعلم كان مقدار التذكر اكبر.
3-	المنهج المتبع في التعلم	المواد التي تتعلم بطريقة التدريب الموزع اثبت في الذاكرة من التدريب المركز.
4-	الدوافع والميول والاتجاهات	يقول فرويد ان الانسان يميل الي تذكر ما يسره ولا يميل الي تذكر ما يؤلمه .

- **علل** : **ينصح الطلاب بإعادة ودراسة المواد التعليمية أكثر من مرة**.

– لتنمو قدرتهم علي التذكر ، لان مقدار التذكر يتوقف علي مقدار التعلم ، اي كلما زاد تكرار التعلم كان مقدار التذكر اكبر.

- **أكمل العبارات التالية بما يناسبها على ضوء ما درست** :

– القدرة والكفاءة العالية على تخزين المعلومات التي يكتسبها الفرد وعلى استدعائها فيما بعد تسمى ((**التذكر**)).

– العالم الذي قال (ان الانسان يميل الي تذكر ما يسره بينما لا يميل الي تذكر ما يؤلمه) اسمه ((**فرويد**)) .

لطلب المذكرة يرجى الاتصال على رقم 50118035

النسيان

النسيان : هو فقدان كلى أو جزئى ، مؤقت أو دائم ، لما اكتسبناه وحفظناه .

- **عدد أسباب النسيان**.
- **علل** : **عدم قدرة البعض علي استرجاع معلومات معينة في وقت معين** .

أهم أسباب النسيان	
1-	يحدث النسيان نتيجة ترك المادة بلا تدريب لفترة زمنية معينة .
2-	تداخل الخبرات الحديثة مع السابقة وتفاعلها .
3-	تداخل المواد وتعارضها وتزاحمها .
4-	يحدث النسيان نتيجة الكبت والخبرات السلبية.
5-	عدم القدرة على العثور على الشيء وليس فقدانه.

- **علل**: **الاطفال اكثر قدرة علي تذكر خبراتهم من الكبار**.

– لقلة خبراتهم السابقة وما ينتج عنه من اعاقة للخبرات الجديدة ، وتصديقاً للمقولة (ان التعليم في الصغر كالنقش علي الحجر).

- **علل** : **يعتبر النسيان ظاهرة مؤقته** .

– ان النسيان يحدث لعدم القدرة على العثور على الشيء وليس فقدانه ، وان البعض قد يفشل في ان يسترجع بعض المعلومات في موقف معين وعندما تتغير الظروف يستطيع ان يتذكر تلك المعلومات بشكل تلقائي.

- **دلل علي صحة العبارة التالية** : (**التعليم في الصغر كالنقش علي الحجر**):

– أي ان قدرة الاطفال لتذكر خبراتهم تكون افضل من تذكر الكبار لقلة خبراتهم السابقة وما ينتج عنه من اعاقة للخبرات الجديدة.

- **فرق بين كلاً من التذكر والنسيان**

التذكر	النسيان
هو القدرة والكفاءة العالية على تخزين المعلومات التي يكتسبها الفرد وعلى استدعائها فيما بعد .	هو فقدان كلي أو جزئي ، مؤقت أو دائم ، لما اكتسبناه وحفظناه .

- **أكمل العبارات التالية بما يناسبها على ضوء ما درست** :

– فقدان كلي أو جزئي ، مؤقت أو دائم ، لما اكتسبناه وحفظناه يسمى ((**النسيان**)).

لطلب المذكرة يرجى الاتصال على رقم 50118035

ثالثاً الإدراك الحسي :

- **عدد أهم الخطوات الرئيسية لحدوث الإحساس (بالترتيب) :**

أهم الخطوات الرئيسية لحدوث الإحساس	
1-	ان يكون هناك منبه أو مثير.
2-	إن يؤثر المنبه في الخلايا المستقبلية.
3-	يحدث تنبيه في المراكز الحسية في المخ يؤدى إلى الشعور بالإحساس.

- **ماذا يحدث اذا تعطلت خطوة من خطوات الاحساس .**

– يتعطل حدوث الاحساس.

- **علل : على الرغم من أهمية العمليات الحسية للإنسان ، إلا أنها ليست كافية وحدها لتوجيه سلوكه التوافقي**

– وذلك لأنه لابد للإنسان من أن يستعين بالإدراك الحسي لكي ينظم هذه الإحساسات المختلفة ويعطيها معنى .

- **علل : الانتباه ضروري لعملية الادراك الحسي.**

- **فسر العلاقة بين كل من الانتباه والادراك الحسي.**

– لان الانتباه يسبق الادراك الحسي ويمهد له، ونحن ندرك عادة ما ننتبه له ، وان كل من الانتباه والادراك الحسي يؤديان الي نتيجة واحده وهي الوعي بالأشياء الخارجية وبأنفسنا.

- **علل : ليس بالضرورة أن يتم الإدراك الحسي إذا ما حدث الانتباه .**

– لأنه من الممكن ان ننتبه إلى شيء ما لندركه ، إلا اننا قد نفشل في إدراكه .

- **علل : يعتبر الانتباه نوعا من التهيؤ للإدراك الحسي.**

– لأنه استعداد خاص داخل الفرد يوجهه نحو الشيء الذي ينتبه اليه لكي يدركه.

- **علل : تنتبه الام لسماع صوت طفلها ولا تنتبه لسماع الاصوات الأخرى .**

– لان الانتباه يعتبر نوعا من التهيؤ للإدراك الحسي ، وهو استعداد خاص داخل الفرد يوجهه نحو الشيء الذي ينتبه اليه لإدراكه.

- **عدد أهم خصائص الإدراك الحسي.**

أهم خصائص الإدراك الحسي	
1–	الإدراك عملية يتم بها شعورنا بالبيئة المحيطة بنا.
2–	الإدراك الحسي عملية نشيطه.
3–	في الإدراك الحسي عمليتان رئيستان هما الاختيار والتنظيم .
4–	الإدراك الحسي يقوم بملء الفجوات الناقصة في الموقف التنبيهي.
5–	الإدراك الحسي عملية مهمة في توافق الانسان مع البيئة التي يعيش فيها.
6–	الإدراك الحسي ليس مجرد تنبيه حسي ، بل يثير فنيا خبرات نفسيه سابقة.
7–	الادراك الحسي عملية وجدانية.
8–	يقوم الإنسان بتنظيم التنبيهات الحسية في أنماط معينة ذات معنى.

لطلب المذكرة يرجى الاتصال على رقم 50118035

- **علل** : **الإدراك الحسي يقوم بملء الفجوات الناقصة في الموقف التنبيهي** .

– فعلي سبيل المثال انت ترى في مجال بصرك شيئاً لا ترى كل تفاصيله ، ولكنك تدرك هذا الشيء كما كنت تعرفه من قبل .

- **علل** : **يعتبر الإدراك الحسي عملية مهمة في توافق الإنسان مع البيئة التي يعيش فيها** .

– لان استجابة الانسان لموقف ما تتوقف على طريقة إدراكه لهذا الموقف ، وقد يدرك الافراد المختلفون الموقف الواحد بطرق مختلفة.

- **علل** : **يعتبر الإدراك الحسي عملية وجدانية** .

– فنحن لا نرى الشيء فقط أو نتذكر الخبرات السابقة المرتبطة به ، وإنما نشعر أيضاً بحالة وجدانية معينه إزاءه .

- **أكمل العبارات التالية بما يناسبها على ضوء ما درست** :

– نوع خاص من الطاقة تؤثر في الخلايا المستقبلية كالطاقة الضوئية أو الميكانيكية يسمى ((**المنبه** / **المثير**))

– خلايا حسية متخصصة لاستقبال تنبيهات حسية معينة وتنطلق منها نبضات عصبية تسمى ((**الخلايا المستقبلة**)).

– الاستجابة الأولية المباشرة لتأثير منبه معين في خلايا حسية مستقبلية يسمى ((**الإحساس**)).

– تنظيم الاحساسات وإضفاء معني لها يسمى ((**الإدراك الحسي**)).

– اختيار أحد المنبهات الحسية من بين منبهات كثيرة موجودة في البيئة الخارجية لكي ندركه يسمى ((**الانتباه**)).

– استعداد خاص داخل الفرد يوجهه نحو الشيء الذي ينتبه إليه لكي يدركه يسمى ((**الانتباه**)).

– استعداد العقل لإدراك موضوع معين يجعله يدرك بطريقة معينه مرتبطة بهذا الاستعداد يسمى ((**التهيؤ**)).

– للإدراك الحسي عمليتان رئيسيتان وهما الاختيار و ((**التنظيم**)).

– الصورة الذهنية والمعاني التي يثيرها الإحساس فينا تسمى ((**العمليات الرمزية**)).

لطلب المذكرة يرجى الاتصال على رقم 50118035

أهم العناصر المؤثرة في الإدراك

العوامل الذاتية | العوامل الموضوعية

أولاً العوامل الذاتية :

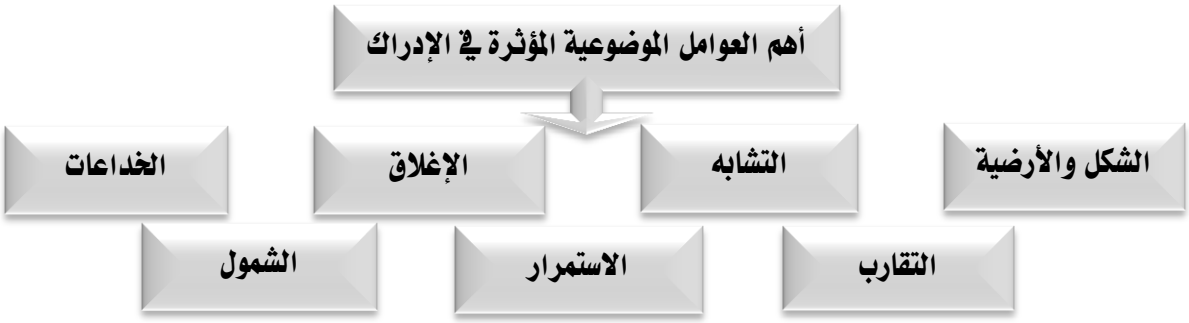
- **عدد أهم العوامل الذاتية المؤثرة في الادراك مع الشرح**:-

أهم العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك		
1-	**التهيؤ**	استعداد العقل لإدراك موضوع معين يجعله يدرك بطريقة معينه مرتبطة بهذا الاستعداد.
2-	**الخبرة السابقة**	أننا ندرك في المواقف والأشياء ما نتوقع أن ندركه منها بناء على خبراتنا السابقة.
3-	**الدوافع والقيم**	دافع الجوع يجعل الفرد يدرك الرسوم الغامضة على أنها طعام ، ورؤية الطعام اكبر من حجمه.
4-	**عامل الاختيار في الانتباه**	اننا لا نستجيب بدرجة واحدة لكل المنبهات من حولنا بل نتأثر بمنبهات معينه دون غيرها.

- **علل** : **تؤثر خبرتنا السابقة في كل ما ندركه** .
- **فسر العبارة التالية** (**عند رؤية طفلان كلباً فان أحدهم يجري بعيداً خوفاً منه** ، **بينما يجري الأخر نحوه ليداعبه**) .
  - لان خبراتنا السابقة تؤثر في كل ما ندركه ، حيث تمدنا بمعاني الاشياء التي ندركها ، فنحن ندرك في المواقف والأشياء ما نتوقع أن ندركه منها بناء على خبراتنا السابقة بها .
- **علل** : **لدوافع الفرد وقيمه اثراً كبيراً في إدراكه الحسي** .
- **فسر العبارة التالية** (**رؤية بعض الأفراد للرسومات الغامضة على أنها طعام**) .
  - لان دوافع الفرد وقيمه تؤثر في ادراكه الحسي فقد بينت الدراسات ان الافراد الجائعين يدركون بعض الرسومات الغامضة كأنها طعام ، وكذلك دافع الجوع يدفع الافراد الي رؤية الطعام اكبر من حجمه الحقيقي.
- **علل** : **ادراك الافراد للكلمات المرتبطة بقيمهم السائدة أسرع من ادراكهم للكلمات الأخرى** .
  - لان ذلك يرجع لعامل الدوافع والقيم ، إذ أن دوافع الفرد وقيمه تؤثر في ادراكه الحسي.
- **علل** : **أننا لا نستجيب بدرجة واحدة لكل المنبهات** .
  - بسبب عامل الاختيار في الانتباه فنحن نتأثر بمنبهات معينه دون غيرها ، وهي المنبهات التي تستأثر ببؤرة الشعور لدينا.
- **أكمل العبارات التالية بما يناسبها على ضوء ما درست** :
  - العوامل المتعلقة بخصائص الفرد المدرك تسمى ((**العوامل الذاتية**))
  - استعداد العقل لإدراك موضوع معين يجعله يدرك بطريقة معينه مرتبطة بهذا الاستعداد يسمى ((**التهيؤ**)) .
  - إدراك الأفراد في بعض المواقف للأَشياء الغامضة على انها شيء آخر تبعاً لتوقعاتهم يرجع لعامل يسمى ((**التهيؤ**)) .
  - إدراك الافراد للموقف الواحد يختلف تبعاً لاختلاف ((**خبراتهم السابقة**)).
  - إدراك الأفراد الجائعين لبعض الرسومات الغامضة على انها طعام يعود لعامل يسمى ((**الدوافع والقيم**)).
  - يعود السبب في تأثرنا بمنبهات دون غيرها إلى عامل يسمى ((**الاختيار في الانتباه**)).

لطلب المذكرة يرجى الاتصال على رقم 50118035

ثانياً العوامل الموضوعية :

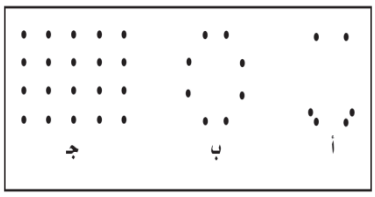


- **عدد أهم العوامل الموضوعية المؤثرة في الادراك .**

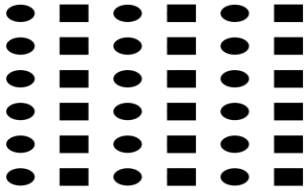
أهم العوامل الموضوعية المؤثرة في الإدراك		
-1	**الشكل والأرضية**	نميل دائما إلى تنظيم المدركات البصرية في شكل وأرضية مثال الكأس والوجهين.
-2	**التقارب**	تقارب العناصر أو الجزيئات بعضها مع بعض يؤدى إلى إدراكنا لها في تنظيم أو سياق معين.
-3	**التشابه**	العناصر المتشابهة في اللون والشكل تتجمع دائما في وحدة واحدة أكثر من العناصر غير المتشابهة.
-4	**الاستمرار**	نميل دائما لإدراك خطوط مستقيمة أو مستمرة أو متصلة.
-5	**الإغلاق**	نقوم في عملية الأدراك الحسي بملء الفجوات وسد الثغرات في الموقف التنبيهي.
-6	**الشمول**	إن السياق الذي يستخدم كل العناصر في الشكل يكون اكثر قابلية للإدراك من اي سياق اخر.
-7	**الخداعات**	هو إدراك خاطئ أو غير صحيح لا ينطبق علي حقيقة الشيء المدرك إذا قيس بطريقة موضوعية .

- **اكتب الاسم الدال على العامل الإدراك حسب الأشكال التالية :**
- **أرسم الأشكال التي تدل على كل عامل إدراكي .**

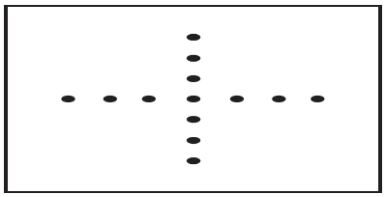
الشكل والأرضية



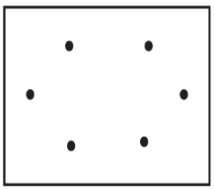
التقارب



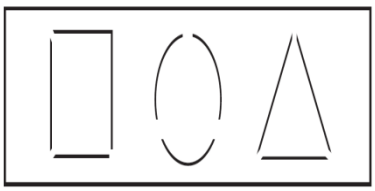
التشابه



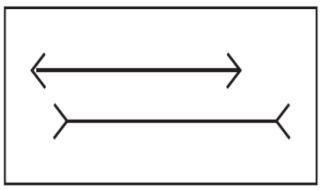
الاستمرار



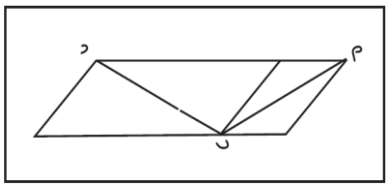
الشمول



الإغلاق



الخداعات



الخداعات

لطلب المذكرة يرجى الاتصال على رقم 50118035