



اسم الطالب:
الصف:

امتحان (تجريبي) نهاية الفصل الدراسي الثاني

المرحلة الثانوية

الصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

اللغة العربية



امتحان (تجريبي) الفترة الدراسية الثانية لغة عربية للصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م
عدد الصفحات : ١٠ الزمن : ثلاث ساعات وربع

- أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : قال الشاعر :

- ١- أقبل العيدُ ولكن ليس في الناسِ المسرَّة
- ٢- لا أرى إلا وجوهاً كالحباتِ مكفهرة
- ٣- ليس للقوم حديثٌ غير شكوى مستمره
- ٤- قد تساوى عندهم لليأسِ نفعٌ ومضره
- ٥- لا تسألْ ماذا عراهم كلُّهم يجهلُ أمره
- ٦- أيُّها الشاكي الليلي إنما الغبطةُ فكره

١- تعددت المعالم النفسية والجسمية لبؤس الناس في العيد . بين معلماً واحداً لكل منها .

- المعالم النفسية :

- المعالم الجسمية :

٢- انثر مضمون البيت الأخير بأسلوبك .

٣- سر السعادة الذي نستخلصه من النص هو :

- البوح بالشكوى

- الاستماع بمباهج العيد

- الاهتمام بالشاكين

- الرضا بما في الحياة

٤- يتركز رأي الشاعر في الغبطة على أنها فكرة :

- بعيدة المنال

- مثالية مستحيلة التحقق

- تتجسد لدى الأغنياء

- تنبع من داخل النفس

السؤال الثاني :

قال الأمريكي في عهده :

" سانجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وُضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوفٍ ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجدَّ والشجاعة "

وقال العربي في عهده :

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة ؛ حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه "

١- " وإذا وُضع في طريقي أحجار أزلتها "

اشرح علاقة قول الأمريكي بواقعك ، وبين مدى تأثيره في نفسك .

٢- اتفق الأمريكي والعربي في ذكر الشجاعة في عهديهما ، واختلفا في نظرتيهما إليها . وضح ذلك .

٣- القيمة المستخلصة مما تحته خط في النص السابق :

- الرجاء - القناعة - الإصرار - الشجاعة

٤- يقول الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كلَّ أحد إلا نفسي " .

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله :

- تفصيل - إجمال - تعليل - دليل

السؤال الثالث : قال الشاعر :

- ١- يا لسانَ الحق لا تنطقِ فاز بالخطوة أهلُ المَلَقِ
٢- عَلَّمونا يا أولي الخُطوةِ ما قد عَلِمْتُم مِن طِلاءِ الخُلُقِ
٣- وأمنحونا ذلك الصبغِ الذي يُظهِر الحُسْنَ وَيُخْفِي ما بَقِي
٤- أو فَدَلُّونا على صنَّاعِهِ نَجْتَلِيهِ ببقايا الرَّمقِ
٥- أيُّ صِبْغٍ ذاك ما أَعْجَبَهُ صادِقُ العِشِّ وإن لم يَصْدُقِ
٦- ألبسَ الشمسَ ظلامًا دامسًا وكسا الإظلامَ شمسَ المَشْرِقِ

١- حدد المشكلة التي يعالجها الشاعر في الأبيات السابقة مبينا أهم مظاهرها .

- المشكلة :

- مظاهرها :

٢- استخلص الآثار السلبية للمشكلة على الفرد والمجتمع .

٣- خطاب الشاعر لأولي الخطوة في النص السابق تعبير عن :

- إعجابه بهم - فخره بمكانتهم

- سخريته من تصرفهم - رغبته في تقليدهم

٤- أيُّ صِبْغٍ ذاك ما أَعْجَبَهُ صادِقُ العِشِّ وإن لم يَصْدُقِ . العاطفة المسيطرة في البيت السابق :

- السخرية . - المرارة . - التعجب والدهشة . - اليأس .

السؤال الرابع : اقرأ ثم أجب :

قيل : كان في أيام سليمان رجلٌ يقال له خزيمه بن بشر من بني أسدٍ ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضل وبر بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت

١- بين ملامح التراث الواردة في الفقرة السابقة .

.....
.....

٢- اختر من النص السابق شخصية مبينا صفاتها .

- الشخصية :

- صفاتها :

٣- تكشف العبارة فوق الخط في النص السابق عن عنصر من عناصر القصة وهو :

- الزمان - المكان - العقدة - الحل

٤- (وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت)

القيمة المستخلصة من العبارة السابقة :

- الإيثار - القناعة - قوة الإيمان - عزة النفس

السؤال الخامس - التلخيص :

لخص القطعة التالية في حدود الثلث ، مراعيًا استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان فرداً ومجتمعاً ، وهو أثنى ما يملك الإنسان ؛ لأنه وعاء لكل علم ، ولكل عمل ، ولكل عبادة ، وهو مورد نادر ، يملكه جميع البشر بالتساوي ، لا يمكن تجميعه ، سريع الانقضاء ، ما مضى منه لا يرجع أبداً ، ولا يعوض بشيء ، وعلى هذا فالوقت أساس الحياة . ولهذا قال ابن القيم - رحمه الله - العارف ابن وقته ، فإن أضاعه ضاعت عليه مصالحه كلها ، ولم يستدركه ، فما كان من وقته لله وبالله فهو حياته وعمره ، وغير ذلك ليس محسوباً من حياته " .

وإن الوقت لا يباع ولا يشتري ولا يؤجر ولا يستعار على الحقيقة ، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته ، فهل يُحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم أو يهدرونه ويضيعونه في أمور قليلة الفائدة ؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تغييره أو تعديله أو تطويره ، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال ، ومحاولة تقليل الوقت الضائع هدراً من دون فائدة .

ولقد علم الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى ، وإن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين ؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية ، وكيف أداها ، فلقد روى الترمذي وابن حبان أن رسول الله ﷺ قال : " لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع ؛ عن عمره فيما أفناه ، وعن جسده فيما أبلاه ، وعن علمه ؛ ماذا عمل فيه ، وعن ماله ؛ من أين اكتسبه ، وفيما أنفقه " ، وضرب الرسول الكريم ﷺ المثل في الحرص على الوقت والظن به عن هدره فيما لا يفيد فكان ﷺ لا يمضي له وقت دون عمل لله تعالى ، أو فيما لا بد له لصلاح نفسه ، وكان ﷺ إذا دخل إلى منزله جزءاً وقته ثلاثة أجزاء : جزءاً لله ، وجزءاً لأهله ، وجزءاً لنفسه ، ثم جزءاً جزأه بينه وبين الناس . ومضات في الإسلام د . النابلسي . بتصرف

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً - الثروة اللغوية :

١- أذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية : (عاقبة البغي وخيمة)

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- رفع المهندس البناء .
 - رفع المستعمر يده عن بلادنا .
- معنى كلمة (رفع)
- معنى كلمة (رفع)

٣- هات تصريفاً من كلمة (قنع) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك .

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- مفرد كلمة (نقائص) :

(نقيصة - ناقص - مناقصة - نواقص)

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة التالية :

" العلم والمعرفة سبيلا التقدم "

ثالثاً - التذوق الفني :

١- قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع . - اشرح الصورة البيانية السابقة .

٢- يا غافلين و نار الشر موقدة سؤوا صفوفكم فالخطب مجهام - أخرج تشبيها من البيت السابق

- التشبيه :

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتْكَ نائبةً *** يوماً وإن كنت من أهل المشورات

- الغرض البلاغي للأمر الوارد بالبيت السابق :

- الدعاء - النصح - التخيير - الإباحة

ب - قال المتنبي : كيف الرجاء من الخطوب تخلصا *** من بعدما أنشبن فيّ مخالبا

- الغرض البلاغي للاستفهام بالبيت السابق :

- التعجب - التشويق - النفي - التقرير

٤- اختر لكل عبارة من المجموعة (أ) المحسن البديعي المناسب لها في المجموعة (ب) :

م	المجموعة (أ)	م	المجموعة (ب)
١	- قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "		السجع
٢	- يقول المثل : " الإنسان بأدابه ، لا بزیه وثيابه "		الجناس
٣	- نقول في دعائنا : اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي		المقابلة
			الطباق

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .

أخرج من العبارة السابقة :

- جملة لها محل من الإعراب :

- جملة لا محل لها من الإعراب :

٢- ما أجمل الفجر يُنعش القلب بأنفاسه العطرة !

حول الجملة التي تحتها خط فيما سبق - مغيراً ما يلزم - إلى جملة :

- صلة الموصول :

- الصفة :

٣- انسب لكل كلمة مما يلي ، مع الضبط :

- فكرة : - إنشاء :

٤- أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة ، وبالنفى مرة أخرى :

- ألم تقرأ عن أهمية وسائل التواصل الاجتماعي ؟

أ- الإثبات :

ب- النفي :

٥- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- بس قرين المرء المنافق . - الضبط :

٦- أكمل العبارة التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

- في غرفتي جميل . (المصغر من مصباح)

خامساً - التعبير الكتابي :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية لكتابة (الخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود خمسة وعشرين سطرا

١- العلم مقياس تقدم الأمم ورفيها ، وبه يعلو شأن الإنسان وتزداد مكانته .

٢- النفاق آفة كبرى ، ومرض عضال يهدد حياة الفرد والمجتمع .

خطا فزوي هبسي

