

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

مذكرة قواعد النحو
العشماوي

جميع القواعد

حسب التوصيف المعتمد 2019 – 2020

(المذكرة المحولة في مكتبة العجيري)

وفروع مركز الطالب وجميع مكتبات الكويت المعتمدة .

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

(الجمل التي لها محل من الإعراب)

- الجمل التي لها محل في الإعراب هي الجمل التي تقع موقع المفرد وتأخذ حكمه في الإعراب وهذه الجمل :

1 – الجملة التي تقع خبرا :

- المتسامح يعيش هادئ البال . (جملة فعلية في محل رفع خبر)
- المسلم أخلاقه عظيمة . (جملة اسمية في محل رفع خبر)
- إن المظلوم لا يضيع حقه . (جملة فعلية في محل رفع خبر إن)
- ما زال المسلمون يتمسكون بدينهم . (جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال)
- لا مسلم يخون وطنه . (جملة فعلية في محل رفع خبر لا) .

2 – الجملة التي تقع مفعولا به . (مقول القول) :

- قال المتهم : إنى برىء . (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول)
- أقول : إن الاتحاد قوة . (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول)

3 – الجملة التي تقع مضافا إليه . (بعد الظروف) :

- تحلو الجلسة حيث يطيب النسيم . (جملة فعلية في محل جر بالإضافة)
- " يوم تشهد عليهم أسنتهم " . (جملة فعلية في محل جر بالإضافة)

4 – الجملة التي تقع جوابا لشرط جازم . (مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية)

- " قالوا إن يسرق فقد سرق ... " . (جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط)
- " وإن تصبهم إذا هم يقنطون " . (جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط)

5 – الجملة التي تقع حالا . (وتكون اسمية مقترنة بالواو أو فعلية غير مقترنة)

- " ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " . (جملة اسمية في محل نصب حال)
- وقف المعلم يبتسم للطلاب . (جملة فعلية في محل نصب حال)

6 – الجملة التي تقع صفة . (وتأتي بعد منوعات نكرة) :

- هذا رأي فكرته رائعة . (جملة اسمية في محل رفع صفة " نعت ")
- هذا رأي يحل المشكلة . (جملة فعلية في محل رفع صفة " نعت ")

7 – الجملة التابعة لجملة قبلها . (جملة المعطوف أو جملة البدل)

- محمد يجيد الخطابة ويكتب الشعر . (جملة فعلية في محل رفع معطوف)
- " وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم " (جملة فعلية في محل نصب بدل) .

*** لاحظ بُنيّ ، بُنيّتي :**

1- الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال :

- فإذا أُرنا تحويل (جملة) من (صفة) إلى (حال) جعلنا ما قبلها معرفة .
- * قرأت كتابا يمتلئ بمعلومات قيمة . (صفة) .
- * قرأت الكتاب يمتلئ بمعلومات قيّمة . (حال) .

2 – نحاول بقدر الإمكان وضع علامات تدلنا على موقع الجملة ومحلّها من الإعراب :

- أ – فإذا وجدنا قبل الجملة (مبتدأ / أفعالا ناسخة أو حروفا ناسخة) فالجملة خبر .
- الكويت شعبها طيّب .

- ب – وإذا وجدنا (قولاً) : قال – يقول – قل – قالوا ، فالجملة مفعول به .
- قال المعلم : إنّ الاختبار سهل .

- ج – وإذا وجدنا قبل الجملة (ظرفاً) : إذ – منذ – حيث – يوم – حين ، فالجملة مضاف إليه .
- تأخرنا منذ تركنا ديننا .

- د – وإذا وجدنا الجملة مبدوءة بحرف (الفاء) أو قبلها (إذا) الفجائية ، فالجملة جواب شرط جازم .
- إن تسامحني فأنت رجل طيب .

- هـ - وإذا وجدنا ما قبل الجملة (نكرة) فالجملة نعت .
- شاهدت طفلاً يدرس بجد .

- و- وإذا وجدنا ما قبل الجملة (معرفة) فالجملة حال .
- شاهدت الطفل يدرس بجد .

ز- وإذا وجدنا الجملة تبدأ بالواو فنلاحظ :

- أ – الجملة (اسمية) فهي حال . – رجع المسافر وهو متعب .
- ب – الجملة (فعلية) فهي تابعة . – وقف الطفل يبتسم لأمه ويشير لها .

*** لاحظ بُنيّ ، بُنيّتي :**

- جملة (خبر المبتدأ + خبر إنّ) : في محل (رفع) .
- جملة (خبر الأفعال الناسخة) + جملة (الحال) + جملة (المفعول به) : في محل (نصب) .
- جملة (المضاف إليه) : في محل (جر) .
- جملة (جواب الشرط الجازم) : في محل (جزم) .
- جملة (النعت) : في محل (رفع أو نصب أو جر) على حسب المنعوت النكرة قبلها .
- جملة (التابع) : في محل (رفع أو نصب أو جر) على حسب الجملة المتبوعة قبلها .

تدريبات :

1 - بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب :

- أ - الكتاب موضوعاته ممتعة .
ب - قال المعلم : إن التفوق صعب
ج - أحب الجلوس حيث يعتدل الجو
د - إن تقرأ فقد اخترت الأمر الصواب
هـ - " لئن أكله الذئب ونحن عصابة .. "
و - هذه قصة أحداثها مؤثرة
ز - إن الوطن لا يساويه شيء .
ح - " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون " .

2 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة نعت إلى جملة حال :

- (رأيت رجلاً يداعب أطفاله) :
- (سمعت أغنية تسعد كلماتها الروح) :

3 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة حال إلى جملة نعت :

- (أقبل المعلم ينشر العلم بين الطلاب) :
- (شاهدت الطفل يلالظ العصفير) :

4- " إن الحضارة العربية الإسلامية حضارة تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، وقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، فقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية ، فحضارتنا أسسها مكيئة ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك .. " .
- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - جملة في محل رفع نعت :
ب - جملة في محل نصب مفعول به :
ج - جملة في محل نصب حال :
د - جملة في محل جر مضاف إليه :
هـ - جملة في محل رفع خبر :

5 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - جملة في محل رفع خبر :
ب - جملة في محل نصب نعت :
ج - جملة في محل جر مضاف إليه :
د - جملة في محل نصب مفعول به :
هـ - جملة في محل نصب حال :

6 - " التجربة الخليجية (تستحق الدراسة) ، فهي تجربة (تتميز بالثراء والغنى الفكري) ،
فقد تجمع الخليجيون يوم (وجدوا العالم يسعى إلى التكتل) ، وقد قال بعض المفكرين : (إن دول
الخليج أسرة واحدة) ، وقد أقبل الخليجيون (بينون وحدتهم) و (يزيلون العقبات عنها) .
بين الموقع الإعرابي لكل جملة وضعت بين قوسين ، فيما سبق .

- أ - تستحق الدراسة :
- ب - تتميز بالثراء :
- ج - وجدوا العالم :
- د - إن دول الخليج ... :
- هـ - بينون وحدتهم :
- و - يزيلون العقبات :

7 - الجمل المخطوط تحتها لها محل من الإعراب ، بين محلها .

الجملة :	محلها من الإعراب :
- لعلّ القدس تعود إلى أحضان عروبتها .	
- خرج الرجل والمطر منهمر .	
- قال العرب : <u>الحلم سيد الأخلاق</u> .	
- الوقت سيفٌ حدّه قاطع .	
- أهوى الجلوس منفردا حين الليل يأتي .	
- من يجتهد <u>فالنجاح حليفه</u> .	
- كنت أدرس وأشرب القهوة .	
- السماء <u>تمطر بشدة</u> .	
- مررت بحديقة <u>تسر الناظرين</u> .	
- " وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون " .	
- " قال : <u>إني عبد الله</u> آتاني الكتاب .. " .	
- " استعد جيدا حين <u>يقترّب الامتحان</u> " .	

8 - يقول إبراهيم ناجي في رائعته الأطلال :

- ذهب العمر هباء ، فاذهبي
- صفحةٌ قد ذهب الدهر بها
- انظري ضحكي ورقصي فرحا
- ويراني الناس روحا طائرا
* حدد محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق .

- قد ذهب الدهر بها :
- وأنا أحمل قلبا دُبحا :
- يطحنني طحن الرحي :

- الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

1 - الجملة الابتدائية : (وهي التي تقع في أول الكلام)

- أ - المؤمن مرآة أخيه : - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .
ب - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب . - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .

2 - الجملة المستأنفة : (وهي تكملة لكلام سابق عليها فهي غالباً إعادة لنفس الكلام للجملة السابقة) .

أ - " أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير "
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

ب - لا تستسلم للغضب ، إنه يعصف بالعقل .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (مستأنفة)

3 - الجملة الاعتراضية : (ومن الجمل الاعتراضية الجمل الدعائية)

أ - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك . الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .

4 - الجملة التفسيرية : (وهي جملة تفسر ما قبلها) .

أ - هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهداً صادقاً . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .

5 - جملة جواب القسم :

- أ - " والعصر إن الإنسان لفي خسر " . الجملة السابقة لا محل له من الإعراب لأنها (جواب قسم) .
ب - والله لأجتهدن . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

6 - جملة جواب الشرط غير الجازم . (إذا / لو / لولا / كلما) .

- أ - " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .
ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .

7 - جملة الصلة . (وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول : الذي - التي ... من ، ما) .

- أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... "
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .
ب - " أمّن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

8 - الجملة التابعة لإحدى الجمل السابقة التي لا محل لها من الإعراب . (غالباً جملة العطف) .

- أ - نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها . (معطوفة على جملة ابتدائية لا محل لها) .

1 - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب :

أ - " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .
السبب :

ب - " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " .
السبب :

ج - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله .. " .
السبب :

د - " هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون " .
السبب :

هـ - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات " .
السبب :

و - " إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .
السبب :

ز - نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .
السبب :

ح - لا تهمل دروسك ، إن الإهمال يؤدي إلى الرسوب .
السبب :

ط - لعمرك لقد ضاقت الصدور بهمومها .
السبب :

2 - (يعرف الإنسان حقوق وطنه) استخدم مضمون الجملة السابقة في صياغة جمل لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة صلة :

ب - جملة قسم :

ج - جملة تفسيرية :

3 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لها محل إلى لا محل لها من الإعراب .

أ - قال المعلم : إن العلم يضيء طريق الإنسان .

ب - سمعت آية كريمة أسعدت كل جوارحي .

ج - أحبّ الجلوس حيث يسقط المطر .

4 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لا محل لها إلى لها محل من الإعراب حسب ما بين القوسين :
أ - الدين أساس الحياة .

ب - والله إنّ الأمّ لا مثيل لها .

ج - المعلم لا يحب من يهمل دراسته .

5 - " محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول الإنسانية ، فهو الذي أرسله الله إلى البشر جميعا ، فوالله إن رسولنا خير البشر ، فلولا صفاته النبوية الشريفة ما نجحت هذه الدعوة المباركة " .

حدد من الفقرة السابقة :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة صلة الموصول :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

6 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة جواب قسم :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

هـ - جملة صلة :

و - جملة مستأنفة :

ز - جملة تفسيرية :

7 - اكتب أمام كل جملة نوعها الصحيح (لها محل من الإعراب / ليس لها محل من الإعراب) :

الجملة :	- نوعها :
- ليت الكواكب <u>تدنو لي</u> فأنظمتها عقوداً لكِ بُنيّتي .	
- والله <u>إنّ الصدق منجاة</u> .	
- جلس محمد حيث <u>جلس والده</u> .	
- جاء من <u>أثق به</u> .	
- إنّها قصة <u>أحداثها مؤثرة</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- وقف الخلق <u>ينظرون جميعاً</u> كيف أبني قواعد المجد وحدي .	
- قالت : <u>هنا الحمراء زهو جدودنا</u> فاقراً على جدرانها أمجادي .	

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح :

- أسلوب لغوي يراد منه المدح على سبيل المبالغة .

ويتكون من أركان هي :

(فعل للمدح + فاعل + مخصص بالمدح) .

وأفعال المدح هي (نعم / حبذا) :

أ - نعم السلوك الصدق .

- فعل المدح : نعم .

- الفاعل : السلوك .

- المخصص بالمدح : الصدق .

ب - حبذا الصدق .

- فعل المدح : حبّ

- الفاعل : ذا .

- المخصص بالمدح : الصدق .

أسلوب الذم :

- أسلوب لغوي يراد منه الذم على سبيل المبالغة .

- ويتكون من أركان هي :

(فعل للذم + فاعل + مخصص بالذم) .

وأفعال الذم هي (بئس / لا حبذا) :

أ - بئس السلوك الكذب .

- فعل الذم : بئس .

- الفاعل : السلوك .

- المخصص بالذم : الكذب .

ب - لا حبذا الكذب .

- فعل الذم : لاحبّ .

- الفاعل : ذا .

- المخصص بالذم : الكذب .

لاحظ أنّ الفاعل في حبذا و لا حبذا فهو اسم الإشارة (ذا) .

حبذا الأمانة .

- الفاعل : ذا .

- نوع الفاعل : اسم إشارة .

(فاعل نعم / بئس)

فاعل (نعم / بئس) له أربع حالات :

1 - معرف بأل :

- نعم الخلق الوفاء .

الفاعل : الخلق .

نوع الفاعل : معرف بأل .

2- مضاف لما فيه أل :

- نعم سلوك المرء الوفاء .

الفاعل : سلوك المرء .

نوع الفاعل : مضاف .

3- ضمير مستتر مفسر بنكرة منصوبة تعرب تمييزا .

- نعم سلوكا الصدق .

الفاعل : ضمير مستتر

نوع الفاعل : ضمير مستتر .

4- اسم موصول : (ما) أو (من) : (من : للعاقل ، ما : لغير العاقل) .

- بئس من تصاحب الأشرار .

الفاعل : من

نوع الفاعل : اسم موصول .

- نعم ما تقوم به مساعدة الفقراء .

الفاعل : ما

نوع الفاعل : اسم موصول .

هام جدا : المخصوص بالمدح أو الذم مرفوع : (ضمة ، ألف ، واو) .

أ - نعم السلوك الصدق .

ب - نعم الطالبان المحمدان .

ج - نعم أناسا الشاكرون .

- يجوز في (نعم أو بئس) أن يتقدم المخصوص فنقول :

(نعم السلوك الصدق أو الصدق نعم السلوك) ،

ولا يجوز ذلك في (حبذا) (لا حبذا) . فلا يجوز : الصدق حبذا .

تدريبات على المدح والذم :

1 – " على الإنسان أن يحرص على إفادة الناس بالعلم ، فنعم سلوكا الحرص على نفع الناس " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب مدح : ب - فعل المدح :
- ج – الفاعل : د – المخصوص :

2 – " من يهمل في طلب العلم لن يكون له مكانا في الحياة فلا حبذا المتكاسل في طلبه " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب ذم : ب – فعل الذم :
- ج – الفاعل : د – المخصوص :

3 – حدد الفاعل ونوعه (صورته) فيما يأتي :

- أ – نعم ما تفعله مساعدة الآخرين . الفاعل : صورة الفاعل :
- ب – بنس عملا كتم العلم عن الناس . الفاعل : صورة الفاعل :
- ج – نعم سلوك المرء التفقه في الدين . الفاعل : صورة الفاعل :
- د – لا حبذا كتم العلم عن الناس . الفاعل : صورة الفاعل :
- هـ - بنس العمل خيانة الأمانة . الفاعل : صورة الفاعل :

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – نعم الصفة التواضع . الصواب :
- ب – بنس أناسا المهملين للعلم . الصواب :
- ج – طالب العلم حبذا . الصواب :
- د – نعم رجالاً المحبون لوطنهم . الصواب :

5 – اضبط ما تحته خط :

(نعم السلوك الاهتمام بالعلم) . الضبط :

6 – صغ من إنشائك أسلوب مدح / ذم بحيث يكون الفاعل :

أ – معرفا بأل :

ب – مضافا :

ج – ضميرا مستترا :

د – اسما موصولا :

هـ – اسم إشارة :

7 – (نعم ما تقوم به الوفاء) استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح وغير ما يلزم .

8 – (لا حبذا التكاسل في طلب العلم) استبدل بفعل الذم " لا حبذا " فعلا آخر للذم وغير ما يلزم .

9 – (بنس سلوكا خيانة الأمانة) استبدل بالفعل " بنس " فعلا آخر للذم ، وغير ما يلزم .

10 – (حبذا الإخلاص في العمل) . استبدل بفعل المدح " حبذا " فعلا آخر للمدح ، وغير ما يلزم .

التصغير :

هو تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود .

- وللتصغير ثلاثة أوزان :

1- (فُعَيْل) :

الاسم الثلاثي : نضم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

نمر : نُمَيْر . قط : قُطَيْط .

بحر : بُحَيْر . نهر : نُهَيْر .

2- (فُعَيْعِل) :

الاسم الرباعي : نضم أوله + فتح ثانيه + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها .

ملعب : مُلَيْعِب . منبر : مُنْيَيْر .

مسجد : مُسَيِّجِد . مسرح : مُسَيْرِح .

3- (فُعَيْعِيل) :

وذلك عند تصغير الاسم الزائد على أربعة أحرف .

مصباح : مُصَيِّبِيح . قنديل : قُنْيَيْدِيل .

عصفور : عُصَيِّفِير . عنقود : عُنْيَيْقِيد .

** لاحظ :

- الاسم قبل تصغيره يُسمَى (المكبر) .

عُصَيِّفِير (مصغّر) . / عصفور (مكبر) .

مُنْيَيْر (مصغّر) . / منزل (مكبر) .

جُبَيْل (مصغّر) . / جبل (مكبر) .

**** التصغير له قواعد كثيرة وأجتزئ منها ما أراه مناسباً للمهارات المطلوبة في الاختبار فقط .**

1- الاسم الثلاثي المؤنث تضاف إليه تاء مربوطة :

- هند : هُنَيْدَة . شمس : شَمَيْسَة . دار : دَوَائِرَة . عين : عَيْنَة . قدم : قَدِيمَة .

2 - عند تصغير ما حُذِفَ منه أحد أصوله : يجب ردّ المحذوف عند التصغير

**** قد يكون المحذوف فاء الكلمة " الحرف الأول " :**

- (صفة) : وَصِيفَة . - (صِلَة) : وَصَيْلَة . - (عِدَة) : وَعَيْدَة . - (زنة) : وَزِينَة .

**** قد يكون المحذوف لام الكلمة " الحرف الأخير " مع حذف همزة الوصل إن وجدت.**

- (ابن) : بُنْي . - (ابنة) : بُنْيَة . - (أخت) : أُخْيَة .

3 - الاسم ذو الأصول الثلاثية المنتهي بتاء تانيث أو ألف تانيث مقصورة أو ممدودة يعامل معاملة الثلاثي .

- صحراء : صُحَيْرَاء . وردة : وَرَيْدَة . قربي : قُرَيْبِي .

4 - كل جمع على وزن (أفعال) يعامل معاملة الثلاثي فلا يكسر .

- أحمال : أَحْيَمَال . أقلام : أَقْيَالَام . أعلام : أَعْيَالَام .

5 - إذا كان ثاني الاسم حرف علة نبحت عن أصله المنقلب عنه (واو / ياء) .

- باب : بُؤَيْب (أصله و : أبواب) - قيمة : فُؤَيْمَة (أصله و : يقوم) - ناب : نُيَيْب (أصله ي : أنياب)

**** لاحظ :** إذا جاء بعد الضمة (ألف) تقلب (واو) .

شاعر : شَوَيْعِر . طالب : طَوَيْلِب . عالم : عَوَيْلِم . خالد : خَوَيْلِد .

**** لاحظ :** إذا كان حرف العلة ثالثاً (واو / ألف) نقلبه ياء وتدغم في ياء التصغير .

أب : أُبَي . أخ : أُخَي .

(أغراض التصغير / دلالة التصغير)

1- الدلالة على صغر الحجم :

- أحدث السيل نهيرا في الطريق .
- في مزرعتنا منيزل .

2- تحقيق شأن المصغر :

- ليس هذا شاعرا ولكنه شويعر .
- إنه صوينع غير متمكن من صنعته .

3- تقليل عدد المصغر :

- قال رسولنا الكريم : " بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه " .

4- تقريب الزمان :

- تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل الغروب .

5- تقريب المكان :

- مدرستنا قريب المسجد .
- منزلنا بعيد المسجد .

6- التذليل والتلميح :

- ما أحبك إلى قلبي يا بني .
- يا بنية تمسكي بالأخلاق الحسنة .

7- تأكيد التناهي في الصغر

- في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية .

تدريبات على التصغير :

1 - حدد من كل جملة مما يأتي اسما مصغرا ، مبينا دلالاته . (الدلالة هي نفسها غرض التصغير) .

الاسم المصغر	الجملة :	- دلالاته / غرضه .
	- بنى أبي منيزلا في مزرعتنا .	
	- شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .	
	- تبدو السماء قبيل الغروب كلوحة عبقرية الصنع .	
	- يُصنع الزجاج من حُبيبات الرمال .	
	- رُجيل من يستضعف زوجته أو يستقوي عليها .	
	- الفقير لا يملك من النقود إلا دُرِيهمات .	
	- أحدث المطر نُهيّرا .	
	- اعطف على أُخيّتك فهي بنت أبيك وأمك .	
	- كم من عُويلم أضلّ بعلمه كثيرا من الناس .	

2 - صوّب الخطأ في تصغير الكلمة التي تحتها خط :

- أ - في غرفتي قنيدل صغير يضيء غرفتي .
الصواب :
- ب - عند تصغير " درهم " نقول " دريهم " .
الصواب :
- ج - بنى أبي منيزيلا في مزرعتنا .
الصواب :
- د - فوق الشجرة عصيفر جميل .
الصواب :
- هـ - عند تصغير " جعفر " نقول " جعيفير " .
الصواب :

3 - صغر كل اسم مما يأتي ، واضبط بنيته .

- شمس :
- منظار :
- مسرح :
- عنقود :
- قطّ :
- ابن :

4 - " الكويت لأولوة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربية اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .
- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر :

5 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحيراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارا ، فهم لم يقبلوا الذل أو الهوان ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظاما " .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر :

6 - ردّ الاسم المصغّر المخطوط تحته إلى مكبره فيما يأتي :

- أ - صعدت جُبَيْلا في رحلتي إلى البرّ المكبر :
ب - لا تأخذ العلم عن جويهل المكبر :
ج - فوق الشجرة وقف عصيفير جميل المكبر :
د - استيقظت قبيل الفجر للصلاة المكبر :

7 - أكمل الفراغ باسم مصغّر حسب ما هو مطلوب :

- أ - حسبته شاعرا فوجدته (المصغّر من " شاعر ") .
ب - بارك الله في كل يجتهد في دراسته . (المصغّر من " طالب ") .
ج - أمّي تشرق في حياتي . (المصغّر من " شمس ") .
د - ينتهي اليوم الدراسي الظهر . (المصغّر من " بعد ") .
هـ - أبي ينيّر حياتي . (اسم مصغّر على " فَعِيل ") .
و - صعدت فوق قَمّة (اسم مصغّر على " فُعَيْل ") .
ز - صعدت فوق قَمّة (اسم مصغّر على " فُعَيْل ") .

(سأكتفى في موضوع النسب بما ورد في الكتاب المدرسى دون التوسّع في هذا الموضوع) .

- النسب

- إلحاق ياء مشددة مكسورة ما قبلها في آخر الاسم للدلالة على نسبه إلى المجرّد منها .
- وتسمى الياء المشددة : ياء النسب .
- والاسم المتصل بها : منسوبا .
- والاسم قبل اتصاله بها : منسوبا إليه .
- عربيّ : منسوبة إلى عرب .
- (فالمنسوب : عربيّ) (المنسوب إليه : عرب) .

(قواعد النسب)

- أ - عند النسب إلى ما آخره تاء مربوطة تحذف التاء المربوطة .
(فاطمة : فاطميّ / رياضة : رياضيّ) .
- ب - عند النسب إلى (فعيلة) تحذف ياء (فعيلة) .
(قبيلة : قبليّ / مدينة : مدنيّ) .
- ج - الألف المقصورة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب .
(بخارى : بخاريّ / مصطفى : مصطفىّ) .
- د - الياء المنقوصة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب .
(مهديّ : مهديّ / مستعليّ : مستعليّ) .
- هـ - عند النسب إلى ما جاء إلى حرفين يرد الثالث .
(كرة : كرويّ / لغة : لغويّ) .

و - عند النسب إلى الاسم الممدود :

- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت عند النسب : إنشاء : إنشائي / ابتداء : ابتدائي
- إذا كانت الهمزة منقلبة جاز قلبها واوا وجاز بقاؤها . سماء : سمائي أو سماوي / بناء : بنائي أو بناوي .
- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واو . صحراء : صحراوي / الألوان " حمرائي - بيضاوي .
(ولمعرفة ذلك نأتي بالفعل الماضي للكلمة ، فإذا كان في الماضي همزة فالهمزة أصلية)
- إنشاء = نشأ ، ابتداء = بدأ) .
(الفعل آخره حرف علة فالهمزة منقلبة)
- بناء = بنى ، سماء = سما) .
(الفعل ليس آخره همزة ولا حرف على فالهمزة أصلية)
- صحراء = صحر ، حمرائي = حمر) .

- ز - الاسم مختوم بياء مشددة بعد حرف واحد ترد الياء الأولى إلى أصلها وتقلب الياء الثانية واوا .
(حي : حيوي / طي : طوي) .
ح - وإذا كانت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها .
(نبي : نبوي / علي : علوي) .

والنسب دلالات متعددة ، فقد يدل على الجنس أو الموطن أو الحرفة أو غير ذلك .

- 1- الدلالة على الجنس : عربي - صيني - هندي .
- 2 - الدلالة على الموطن : دمشقي - مكّي - قاهري .
- 3 - الدلالة على الدين : إسلامي - مسيحي - يهودي .
- 4 - الدلالة على الحرفة : زراعي - تجاري - صناعي .
- 5 - الدلالة على صفة : ذهبي - فضي - رملي .

تدريب

1 - انسب إلى كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك :

الجملة :	المنسوب :	المنسوب إليه
		- أحم
		- صحافة
		- صحيفة
		- فضة
		- حمراء
		- سماء
		- نبوي
		- دمشق
		- صحراء
		- ربيعة
		- دم
		- أمير
		- شعر

2 - استخرج كل اسم منسوب مما يأتي :

- أ - قرأت كثيرا من قصائد العصر الجاهلي .
المنسوب :
- ب - ازدهر الشعر السياسي في العصور الوسطى .
المنسوب :
- ج - الرياضة البدنية تعطي الجسم نشاطا .
المنسوب :
- د - يعيش الكويتي فوق أرضه عزيزا .
المنسوب :
- هـ - العمل الصحفي عمل شاق .
المنسوب :
- و - التراكيب اللغوية في الشعر تمتع القارئ .
المنسوب :

3 - صوّب الخطأ في المنسوب :

- أ - ذهبت لشراء خاتم فضويّ من محل فضة .
الصواب :
- ب - النظام القبليّ وجد منذ كانت القبيلة .
الصواب :
- ج - المناخ الصحرائيّ شديد الحرارة .
الصواب :
- د - أفتخر بأنني مواطن كويتويّ .
الصواب :
- هـ - هناك سور مكّيّة وسور مدينيّة في القرآن .
الصواب :

4 - أكمل ما يأتي :

- أ - عند النسب إلى " صحيفة " فإننا نقول : هذا
- ب - عند النسب إلى " صحافة " فإننا نقول : هذا
- ج - عند النسب إلى " قبيلة " فإننا نقول : هذا شاب
- د - عند النسب إلى " حيّ " فإننا نقول : هذا أمر
- هـ - عند النسب إلى " بيضاء " فإننا نقول : هذا شكل

5 - أكمل الفراغ باسم منسوب مناسب :

- أ - لي صديق من العاصمة نيودلهي .
- ب - أوشك العام أن ينتهي .
- ج - فوز الكويت بكأس الخليج أسعد كل
- د - لقد اجتهدت في حفظ كثير من الأحاديث
- هـ - أحب قراء الشعر الوطنيّ والشعر

6 - بين دلالة الاسم المنسوب المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - وليم شكسبير كاتب إنجليزيّ مشهور .
دلالة الاسم المنسوب :
- ب - نزار شاعر دمشقيّ كبير .
دلالة الاسم المنسوب :
- ج - يشتغل بعض القرويين في أعمال زراعيّة .
دلالة الاسم المنسوب :
- د - التاريخ الإسلاميّ مليء بالأمجاد والمفاخر .
دلالة الاسم المنسوب :
- هـ - جلست على شاطئ رمليّ .
دلالة الاسم المنسوب :

(الاستفهام) :

- ** هو طلبٌ يُراد به الجواب عن شيء مجهول عند المتكلم ، ويتمّ بواسطة أدوات الاستفهام .
- هل السعادة في الغنى ؟
- أليس الله هو الخالق العظيم .
- الاستفهام نوعان :
- مثبت .
- منفي .

1 - المثبت : (ويكون بالهمزة أو هل) .

أ - الهمزة : ويكون الجواب عن الهمزة كالتالي : الإثبات : نعم النفى : لا

- أحب الرياضة ؟ - الإثبات : نعم أحب الرياضة . - النفي : لا . لا أحب الرياضة .

ب - هل : ويكون الجواب مثل الهمزة .

- هل تحب الرياضة ؟ - الإثبات : نعم أحب الرياضة . - النفي : لا ، لا أحب الرياضة .

2 - المنفي : (ألم - ألن - ألا - أما - أليس) .

- ويكون الجواب كالتالي : - الإثبات : بلى ، فعلت . - النفي : نعم + أداة نفي .

- أما صليت في المسجد النبوي ؟

- الإثبات : بلى ، صليت في المسجد النبوي .
النفى : نعم ، ما صليت في المسجد النبوي .

- غرض الاستفهام :

- أ - التصديق . أو
ب - التصور .
** فإذا كانت الإجابة " نعم " أو " لا " أو " بلى " ، فالغرض من الاستفهام التصديق .

** وإذا كانت الإجابة : بتعيين أحد الشئيين ، فالغرض من الاستفهام التصور . " موجودة أم " .

- أ - هل تحب القراءة ؟ الغرض : التصديق . (لاحظ عدم وجود " أم " في السؤال) .
ب - أقصيدة قرأت أم قصة ؟ الغرض : التصور . (لاحظ وجود " أم " في السؤال) .

** نلاحظ (هام جدا جدا) : تدخل همزة الاستفهام على أحد المتعاطفين .
أمسرحية شاهدت أم مسلسلًا ؟ ولا يقال أشاهدت مسرحية أم مسلسلًا ؟

- ** نلاحظ (هام جدا جدا) : - (هل) لا تأتي مع التصور ، أي لا تأتي مع (أم) بل نستخدم (أ) :
- هل شعرا حفظت أم نثرا ؟ (الجملة السابقة خطأ) .
- أشعرا حفظت أم نثرا ؟ (الجملة السابقة صواب) .

تدريبات :

1 - أجب عما يأتي مستخدماً أحرف الجواب المناسب .

أ - أحفظت قصيدة " الغبطة فكرة " ؟

الإثبات : / النفي :

ب - ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟

الإثبات : / النفي :

ج - أليست الدراسة ممتعة ؟

الإثبات : / النفي :

2 - ضع أسئلة للإجابات الآتية :

أ - بلى . إن الشاعر ضمير الأمة .

ب - نعم لا أحب المتشائمين .

ج - نعم الشعر ديوان العرب .

د - لا ، ليست السعادة بالغنى .

3 - حدد الغرض من الاستفهام في الجملتين الآتيتين :

أ - أحفظت القصيدة ؟

ب - أقصيدة قرأت أم قصة ؟

4 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - (أشاهدت مسلسلاً أم مسرحية ؟) . الصواب :

ب - (هل بحثاً كتبت أم مقالا ؟) . الصواب :

5 - اختر الإجابتين الصحيحتين للسؤال الآتي إثباتاً ونفياً : (أليس الشعر متعة للأذن والفؤاد ؟)

لا ، ليس الشعر متعة . نعم ، ليس الشعر متعة .

نعم ، الشعر متعة . بلى ، ليس الشعر متعة . - بلى ، الشعر متعة .

6 - صوّب الخطأ في الجواب المناسب لكل سؤال :

أ - أليست القصيدة جميلة ؟ نعم إن القصيدة جميلة . الصواب :

ب - أفهمت فكرة القصيدة ؟ بلى ، فهمت فكرة القصيدة . الصواب :

ج - ألا تحب الشعر ؟ بلى ، لا أحب الشعر . الصواب :

7 - صوّب الخطأ في السؤال المناسب لكل إجابة :

أ - بلى ، أعترز بلغتي العربية . السؤال : هل تعترز بلغتك العربية ؟

الصواب :

ب - نعم ، أهتم باللغات . السؤال : ألا تهتم باللغات ؟

الصواب :