

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

مذكرة قواعد النحو  
العشماوي

جميع القواعد

حسب التوصيف المعتمد 2019 – 2020

( المذكرة المحولة في مكتبة العجيري )

وفروع مركز الطالب وجميع مكتبات الكويت المعتمدة .

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

## ( الجمل التي لها محل من الإعراب )

- الجمل التي لها محل في الإعراب هي الجمل التي تقع موقع المفرد وتأخذ حكمه في الإعراب وهذه الجمل :

### 1 – الجملة التي تقع خبرا :

- المتسامح يعيش هادئ البال . ( جملة فعلية في محل رفع خبر )
- المسلم أخلاقه عظيمة . ( جملة اسمية في محل رفع خبر )
- إن المظلوم لا يضيع حقه . ( جملة فعلية في محل رفع خبر إن )
- ما زال المسلمون يتمسكون بدينهم . ( جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال )
- لا مسلم يخون وطنه . ( جملة فعلية في محل رفع خبر لا ) .

### 2 – الجملة التي تقع مفعولا به . ( مقول القول ) :

- قال المتهم : إنى بريء . ( جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول )
- أقول : إن الاتحاد قوة . ( جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول )

### 3 – الجملة التي تقع مضافا إليه . ( بعد الظروف ) :

- تحلو الجلسة حيث يطيب النسيم . ( جملة فعلية في محل جر بالإضافة )
- " يوم تشهد عليهم أسنتهم ..... " . ( جملة فعلية في محل جر بالإضافة )

### 4 – الجملة التي تقع جوابا لشرط جازم . ( مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية )

- " قالوا إن يسرق فقد سرق ... " . ( جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط )
- " وإن تصبهم ..... إذا هم يقنطون " . ( جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط )

### 5 – الجملة التي تقع حالا . ( وتكون اسمية مقترنة بالواو أو فعلية غير مقترنة )

- " ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " . ( جملة اسمية في محل نصب حال )
- وقف المعلم يبتسم للطلاب . ( جملة فعلية في محل نصب حال )

### 6 – الجملة التي تقع صفة . ( وتأتي بعد منوعات نكرة ) :

- هذا رأي فكرته رائعة . ( جملة اسمية في محل رفع صفة " نعت " )
- هذا رأي يحل المشكلة . ( جملة فعلية في محل رفع صفة " نعت " )

### 7 – الجملة التابعة لجملة قبلها . ( جملة المعطوف أو جملة البدل )

- محمد يجيد الخطابة ويكتب الشعر . ( جملة فعلية في محل رفع معطوف )
- " وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم " ( جملة فعلية في محل نصب بدل ) .

**\* لاحظ بُنيّ ، بُنيّتي :**

1- الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال :

- فإذا أُرنا تحويل ( جملة ) من ( صفة ) إلى ( حال ) جعلنا ما قبلها معرفة .
- \* قرأت كتابا يمتلئ بمعلومات قيمة . ( صفة ) .
- \* قرأت الكتاب يمتلئ بمعلومات قيّمة . ( حال ) .

2 – نحاول بقدر الإمكان وضع علامات تدلنا على موقع الجملة ومحلّها من الإعراب :

- أ – فإذا وجدنا قبل الجملة ( مبتدأ / أفعالا ناسخة أو حروفا ناسخة ) فالجملة خبر .
- الكويت شعبها طيّب .

- ب – وإذا وجدنا ( قولاً ) : قال – يقول – قل – قالوا ، فالجملة مفعول به .
- قال المعلم : إنّ الاختبار سهل .

- ج – وإذا وجدنا قبل الجملة ( ظرفاً ) : إذ – منذ – حيث – يوم – حين ، فالجملة مضاف إليه .
- تأخرنا منذ تركنا ديننا .

- د – وإذا وجدنا الجملة مبدوءة بحرف ( الفاء ) أو قبلها ( إذا ) الفجائية ، فالجملة جواب شرط جازم .
- إن تسامحني فأنت رجل طيب .

- هـ - وإذا وجدنا ما قبل الجملة ( نكرة ) فالجملة نعت .
- شاهدت طفلاً يدرس بجد .

- و- وإذا وجدنا ما قبل الجملة ( معرفة ) فالجملة حال .
- شاهدت الطفل يدرس بجد .

ز- وإذا وجدنا الجملة تبدأ بالواو فنلاحظ :

- أ – الجملة ( اسمية ) فهي حال . – رجع المسافر وهو متعب .
- ب – الجملة ( فعلية ) فهي تابعة . – وقف الطفل يبتسم لأمه ويشير لها .

**\* لاحظ بُنيّ ، بُنيّتي :**

- جملة ( خبر المبتدأ + خبر إنّ ) : في محل ( رفع ) .
- جملة ( خبر الأفعال الناسخة ) + جملة ( الحال ) + جملة ( المفعول به ) : في محل ( نصب ) .
- جملة ( المضاف إليه ) : في محل ( جر ) .
- جملة ( جواب الشرط الجازم ) : في محل ( جزم ) .
- جملة ( النعت ) : في محل ( رفع أو نصب أو جر ) على حسب المنعوت النكرة قبلها .
- جملة ( التابع ) : في محل ( رفع أو نصب أو جر ) على حسب الجملة المتبوعة قبلها .

## تدريبات :

1 - بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب :

- أ - الكتاب موضوعاته ممتعة .  
ب - قال المعلم : إن التفوق صعب  
ج - أحب الجلوس حيث يعتدل الجو  
د - إن تقرأ فقد اخترت الأمر الصواب  
هـ - " لئن أكله الذئب ونحن عصابة .. "  
و - هذه قصة أحداثها مؤثرة  
ز - إن الوطن لا يساويه شيء .  
ح - " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ..... " .

2 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة نعت إلى جملة حال :

- ( رأيت رجلاً يداعب أطفاله ) :  
- ( سمعت أغنية تسعد كلماتها الروح ) :

3 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة حال إلى جملة نعت :

- ( أقبل المعلم ينشر العلم بين الطلاب ) :  
- ( شاهدت الطفل يلالظ العصفير ) :

4- " إن الحضارة العربية الإسلامية حضارة تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، وقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، فقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية ، فحضارتنا أسسها مكيئة ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك .. " .  
- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - جملة في محل رفع نعت :  
ب - جملة في محل نصب مفعول به :  
ج - جملة في محل نصب حال :  
د - جملة في محل جر مضاف إليه :  
هـ - جملة في محل رفع خبر :

5 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - جملة في محل رفع خبر :  
ب - جملة في محل نصب نعت :  
ج - جملة في محل جر مضاف إليه :  
د - جملة في محل نصب مفعول به :  
هـ - جملة في محل نصب حال :

6 - " التجربة الخليجية (تستحق الدراسة) ، فهي تجربة (تتميز بالثراء والغنى الفكري) ،  
فقد تجمع الخليجيون يوم (وجدوا العالم يسعى إلى التكتل) ، وقد قال بعض المفكرين : (إن دول  
الخليج أسرة واحدة) ، وقد أقبل الخليجيون (بينون وحدتهم) و (يزيلون العقبات عنها) .  
بين الموقع الإعرابي لكل جملة وضعت بين قوسين ، فيما سبق .

- أ - تستحق الدراسة :  
ب - تتميز بالثراء :  
ج - وجدوا العالم :  
د - إن دول الخليج ... :  
هـ - بينون وحدتهم :  
و - يزيلون العقبات :

7 - الجمل المخطوط تحتها لها محل من الإعراب ، بين محلها .

الجملة :	- محلها من الإعراب :
- لعلّ القدس تعود إلى أحضان عروبتها .	
- خرج الرجل والمطر منهمر .	
- قال العرب : <u>الحلم سيد الأخلاق</u> .	
- الوقت سيفٌ حدّه قاطع .	
- أهوى الجلوس منفردا حين الليل يأتي .	
- من يجتهد <u>فالنجاح حليفه</u> .	
- كنت أدرس وأشرب القهوة .	
- السماء <u>تمطر بشدة</u> .	
- مررت بحديقة <u>تسر الناظرين</u> .	
- " وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون " .	
- " قال : <u>إني عبد الله</u> آتاني الكتاب .. " .	
- " استعد جيدا حين <u>يقترّب الامتحان</u> " .	

8 - يقول إبراهيم ناجي في رائعته الأطلال :

- ذهب العمر هباء ، فاذهبي  
- صفحة قد ذهب الدهر بها  
- انظري ضحكي ورقصي فرحا  
- ويراني الناس روحا طائرا  
\* حدد محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق .

- قد ذهب الدهر بها :  
- وأنا أحمل قلبا دُبحا :  
- يطحنني طحن الرحي :

## - الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

### 1 - الجملة الابتدائية : ( وهي التي تقع في أول الكلام )

- أ - المؤمن مرآة أخيه : - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( ابتدائية ) .  
ب - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب . - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( ابتدائية ) .

### 2 - الجملة المستأنفة : ( وهي تكملة لكلام سابق عليها فهي غالبا إعادة لنفس الكلام للجملة السابقة ) .

أ - " أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير "   
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( مستأنفة )

ب - لا تستسلم للغضب ، إنه يعصف بالعقل .  
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( مستأنفة )

### 3 - الجملة الاعتراضية : ( ومن الجمل الاعتراضية الجمل الدعائية )

أ - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك . الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( اعتراضية ) .

### 4 - الجملة التفسيرية : ( وهي جملة تفسر ما قبلها ) .

أ - هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهدا صادقا . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( تفسيرية ) .

### 5 - جملة جواب القسم :

- أ - " والعصر إن الإنسان لفي خسر " . الجملة السابقة لا محل له من الإعراب لأنها ( جواب قسم ) .  
ب - والله لأجتهدن . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( جواب قسم ) .

### 6 - جملة جواب الشرط غير الجازم . ( إذا / لو / لولا / كلما ) .

- أ - " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " .  
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( جملة جواب شرط غير جازم ) .  
ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "   
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( جملة جواب شرط غير جازم ) .

### 7 - جملة الصلة . ( وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول : الذي - التي ... من ، ما ..... ) .

- أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... "   
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( جملة صلة ) .  
ب - " أمّن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .  
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها ( جملة صلة ) .

### 8 - الجملة التابعة لإحدى الجمل السابقة التي لا محل لها من الإعراب . ( غالبا جملة العطف ) .

- أ - نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل .  
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها . ( معطوفة على جملة ابتدائية لا محل لها ) .

**1 - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب :**

أ - " قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .  
السبب : .....

ب - " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " .  
السبب : .....

ج - " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله .. " .  
السبب : .....

د - " هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون " .  
السبب : .....

هـ - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات " .  
السبب : .....

و - " إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .  
السبب : .....

ز - نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .  
السبب : .....

ح - لا تهمل دروسك ، إن الإهمال يؤدي إلى الرسوب .  
السبب : .....

ط - لعمر ك لقد ضاقت الصدور بهمومها .  
السبب : .....

2 - ( يعرف الإنسان حقوق وطنه ) استخدم مضمون الجملة السابقة في صياغة جمل لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة صلة : .....

ب - جملة قسم : .....

ج - جملة تفسيرية : .....

**3 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لها محل إلى لا محل لها من الإعراب .**

أ - قال المعلم : إن العلم يضيء طريق الإنسان .

ب - سمعت آية كريمة أسعدت كل جوارحي .

ج - أحبّ الجلوس حيث يسقط المطر .

4 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لا محل لها إلى لها محل من الإعراب حسب ما بين القوسين :  
أ - الدين أساس الحياة .

ب - والله إنّ الأمّ لا مثيل لها .

ج - المعلم لا يحب من يهمل دراسته .

5 - " محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول الإنسانية ، فهو الذي أرسله الله إلى البشر جميعا ، فوالله إن رسولنا خير البشر ، فلولا صفاته النبوية الشريفة ما نجحت هذه الدعوة المباركة " .  
حدد من الفقرة السابقة :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة صلة الموصول :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

6 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

أ - جملة ابتدائية :

ب - جملة اعتراضية :

ج - جملة جواب قسم :

د - جملة جواب شرط غير جازم :

هـ - جملة صلة :

و - جملة مستأنفة :

ز - جملة تفسيرية :

7 - اكتب أمام كل جملة نوعها الصحيح ( لها محل من الإعراب / ليس لها محل من الإعراب ) :

الجملة :	- نوعها :
- ليت الكواكب <u>تدنو لي</u> فأنظمتها عقوداً لكِ بُنيّتي .	
- والله <u>إنّ الصدق منجاة</u> .	
- جلس محمد حيث <u>جلس والده</u> .	
- جاء من <u>أثق به</u> .	
- إنّها قصة <u>أحداثها مؤثرة</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- وقف الخلق <u>ينظرون جميعاً</u> كيف أبني قواعد المجد وحدي .	
- قالت : <u>هنا الحمراء زهو جدودنا</u> فاقراً على جدرانها أمجادي .	



## أسلوب المدح والذم

### أسلوب المدح :

- أسلوب لغوي يراد منه المدح على سبيل المبالغة .

ويتكون من أركان هي :

( فعل للمدح + فاعل + مخصص بالمدح ) .

### وأفعال المدح هي ( نعم / حبذا ) :

أ - نعم السلوك الصدق .

- فعل المدح : نعم .

- الفاعل : السلوك .

- المخصص بالمدح : الصدق .

ب - حبذا الصدق .

- فعل المدح : حبّ

- الفاعل : ذا .

- المخصص بالمدح : الصدق .

### أسلوب الذم :

- أسلوب لغوي يراد منه الذم على سبيل المبالغة .

- ويتكون من أركان هي :

( فعل للذم + فاعل + مخصص بالذم ) .

### وأفعال الذم هي ( بئس / لا حبذا ) :

أ - بئس السلوك الكذب .

- فعل الذم : بئس .

- الفاعل : السلوك .

- المخصص بالذم : الكذب .

ب - لا حبذا الكذب .

- فعل الذم : لاحبّ .

- الفاعل : ذا .

- المخصص بالذم : الكذب .

لاحظ أنّ الفاعل في حبذا و لا حبذا فهو اسم الإشارة ( ذا ) .

حبذا الأمانة .

- الفاعل : ذا .

- نوع الفاعل : اسم إشارة .

( فاعل نعم / بئس )

فاعل ( نعم / بئس ) له أربع حالات :

1 - معرف بأل :

- نعم الخلق الوفاء .

الفاعل : الخلق .

نوع الفاعل : معرف بأل .

2- مضاف لما فيه أل :

- نعم سلوك المرء الوفاء .

الفاعل : سلوك المرء .

نوع الفاعل : مضاف .

3- ضمير مستتر مفسر بنكرة منصوبة تعرب تمييزا .

- نعم سلوكا الصدق .

الفاعل : ضمير مستتر

نوع الفاعل : ضمير مستتر .

4- اسم موصول : ( ما ) أو ( من ) : ( من : للعاقل ، ما : لغير العاقل ) .

- بئس من تصاحب الأشرار .

الفاعل : من

نوع الفاعل : اسم موصول .

- نعم ما تقوم به مساعدة الفقراء .

الفاعل : ما

نوع الفاعل : اسم موصول .

هام جدا : المخصوص بالمدح أو الذم مرفوع : ( ضمة ، ألف ، واو ) .

أ - نعم السلوك الصدق .

ب - نعم الطالبان المحمدان .

ج - نعم أناسا الشاكرون .

- يجوز في ( نعم أو بئس ) أن يتقدم المخصوص فنقول :

( نعم السلوك الصدق أو الصدق نعم السلوك ) ،

ولا يجوز ذلك في ( حبذا ) ( لا حبذا ) . فلا يجوز : الصدق حبذا .

## تدريبات على المدح والذم :

1 – " على الإنسان أن يحرص على إفادة الناس بالعلم ، فنعم سلوكا الحرص على نفع الناس " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب مدح : ..... ب - فعل المدح : .....
- ج – الفاعل : ..... د – المخصوص : .....

2 – " من يهمل في طلب العلم لن يكون له مكانا في الحياة فلا حبذا المتكاسل في طلبه " .

حدد مما سبق :

- أ – أسلوب ذم : ..... ب – فعل الذم : .....
- ج – الفاعل : ..... د – المخصوص : .....

3 – حدد الفاعل ونوعه ( صورته ) فيما يأتي :

- أ – نعم ما تفعله مساعدة الآخرين . الفاعل : ..... صورة الفاعل : .....
- ب – بنس عملا كتم العلم عن الناس . الفاعل : ..... صورة الفاعل : .....
- ج – نعم سلوك المرء التفقه في الدين . الفاعل : ..... صورة الفاعل : .....
- د – لا حبذا كتم العلم عن الناس . الفاعل : ..... صورة الفاعل : .....
- هـ - بنس العمل خيانة الأمانة . الفاعل : ..... صورة الفاعل : .....

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – نعم الصفة التواضع . الصواب : .....
- ب – بنس أناسا المهملين للعلم . الصواب : .....
- ج – طالب العلم حبذا . الصواب : .....
- د – نعم رجالاً المحبون لوطنهم . الصواب : .....

**5 – اضبط ما تحته خط :**

( نعم السلوك الاهتمام بالعلم ) . الضبط : .....

**6 – صغ من إنشائك أسلوب مدح / ذم بحيث يكون الفاعل :**

أ – معرفا بأل : .....

ب – مضافا : .....

ج – ضميرا مستترا : .....

د – اسما موصولا : .....

هـ – اسم إشارة : .....

**7 – ( نعم ما تقوم به الوفاء ) استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح وغير ما يلزم .**

**8 – ( لا حبذا التكاسل في طلب العلم ) استبدل بفعل الذم " لا حبذا " فعلا آخر للذم وغير ما يلزم .**

**9 – ( بنس سلوكا خيانة الأمانة ) استبدل بالفعل " بنس " فعلا آخر للذم ، وغير ما يلزم .**

**10 – ( حبذا الإخلاص في العمل ) . استبدل بفعل المدح " حبذا " فعلا آخر للمدح ، وغير ما يلزم .**

## التصغير :

هو تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود .

- وللتصغير ثلاثة أوزان :

### 1- ( فُعَيْل ) :

الاسم الثلاثي : نضم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

نمر : نُمَيْر . قط : قُطَيْط .

بحر : بُحَيْر . نهر : نُهَيْر .

### 2- ( فُعَيْعِل ) :

الاسم الرباعي : نضم أوله + فتح ثانيه + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها .

ملعب : مُلَيْعِب . منبر : مُنْيَيْر .

مسجد : مُسَيِّجِد . مسرح : مُسَيِّرِح .

### 3- ( فُعَيْعِيل ) :

وذلك عند تصغير الاسم الزائد على أربعة أحرف .

مصباح : مُصَيِّبِيح . قنديل : قُنْيَيْدِيل .

عصفور : عُصَيِّفِير . عنقود : عُنْيَيْقِيد .

### \*\* لاحظ :

- الاسم قبل تصغيره يُسمَّى ( المكبر ) .

عُصَيِّفِير ( مصغّر ) . / عصفور ( مكبر ) .

مُنْيَيْر ( مصغّر ) . / منزل ( مكبر ) .

جُبَيْل ( مصغّر ) . / جبل ( مكبر ) .

**\*\* التصغير له قواعد كثيرة وأجتزئ منها ما أراه مناسباً للمهارات المطلوبة في الاختبار فقط .**

**1- الاسم الثلاثي المؤنث تضاف إليه تاء مربوطة :**

- هند : هُنَيْدَة . شمس : شَمَيْسَة . دار : دَوَائِرَة . عين : عَيْنَة . قدم : قَدِيمَة .

**2 - عند تصغير ما حُذِف منه أحد أصوله : يجب ردّ المحذوف عند التصغير**

**\*\* قد يكون المحذوف فاء الكلمة " الحرف الأول " :**

- ( صفة ) : وَصِيْفَة . - ( صِلَة ) : وَصِيْلَة . - ( عِدَة ) : وَعِيْدَة . - ( زنة ) : وَزِيْنَة .

**\*\* قد يكون المحذوف لام الكلمة " الحرف الأخير " مع حذف همزة الوصل إن وجدت.**

- ( ابن ) : بُنْي . - ( ابنة ) : بُنْيَة . - ( أخت ) : أُخْيَة .

**3 - الاسم ذو الأصول الثلاثية المنتهي بتاء تانيث أو ألف تانيث مقصورة أو ممدودة يعامل معاملة الثلاثي .**

- صحراء : صُحَيْرَاء . وردة : وَرَيْدَة . قربي : قُرَيْبِي .

**4 - كل جمع على وزن ( أفعال ) يعامل معاملة الثلاثي فلا يكسر .**

- أحمال : أَحْيَمَال . أقلام : أَقْيَلَام . أعلام : أَعْيَالَام .

**5 - إذا كان ثاني الاسم حرف علة نبحت عن أصله المنقلب عنه ( واو / ياء ) .**

- باب : بُؤَيْب ( أصله و : أبواب ) - قيمة : فُؤَيْمَة ( أصله و : يقوم ) - ناب : نُيَيْب ( أصله ي : أنياب )

**\*\* لاحظ :** إذا جاء بعد الضمة ( ألف ) تقلب ( واو ) .

شاعر : شَوَيْعِر . طالب : طُوَيْلِب . عالم : عُوَيْلِم . خالد : خُوَيْلِد .

**\*\* لاحظ :** إذا كان حرف العلة ثالثاً ( واو / ألف ) نقلبه ياء وتدغم في ياء التصغير .

أب : أُبْي . أخ : أُخْي .

## ( أعراض التصغير / دلالة التصغير )

### 1- الدلالة على صغر الحجم :

- أحدث السيل نهيرا في الطريق .
- في مزرعتنا منيزل .

### 2- تحقيق شأن المصغر :

- ليس هذا شاعرا ولكنه شويعر .
- إنه صوينع غير متمكن من صنعته .

### 3- تقليل عدد المصغر :

- قال رسولنا الكريم : " بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه "

### 4- تقريب الزمان :

- تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل الغروب .

### 5- تقريب المكان :

- مدرستنا قريب المسجد .
- منزلنا بعيد المسجد .

### 6- التذليل والتلميح :

- ما أحبك إلى قلبي يا بني .
- يا بنية تمسكي بالأخلاق الحسنة .

### 7- تأكيد التناهي في الصغر

- في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية .

## تدريبات على التصغير :

1 - حدد من كل جملة مما يأتي اسما مصغرا ، مبينا دلالاته . ( الدلالة هي نفسها غرض التصغير ) .

الاسم المصغر	- الجملة :	- دلالاته / غرضه .
	- بنى أبي منيزلا في مزرعتنا .	
	- شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .	
	- تبدو السماء قبيل الغروب كلوحة عبقرية الصنع .	
	- يُصنع الزجاج من حُبيبات الرمال .	
	- رُجيل من يستضعف زوجته أو يستقوي عليها .	
	- الفقير لا يملك من النقود إلا دُرِيهمات .	
	- أحدث المطر نُهيّرا .	
	- اعطف على أُخيّتك فهي بنت أبيك وأمك .	
	- كم من عُويلم أضلّ بعلمه كثيرا من الناس .	

## 2 - صوّب الخطأ في تصغير الكلمة التي تحتها خط :

- أ - في غرفتي قنيدل صغير يضيء غرفتي .  
الصواب : .....
- ب - عند تصغير " درهم " نقول " دريهيم " .  
الصواب : .....
- ج - بنى أبي منيزيلا في مزرعتنا .  
الصواب : .....
- د - فوق الشجرة عصيفر جميل .  
الصواب : .....
- هـ - عند تصغير " جعفر " نقول " جعيفير " .  
الصواب : .....

## 3 - صغر كل اسم مما يأتي ، واضبط بنيته .

- شمس : .....
- منظار : .....
- مسرح : .....
- عنقود : .....
- قطّ : .....
- ابن : .....



4 - " الكويت لأولوة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربية اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر : .....

5 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحيراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارا ، فهم لم يقبلوا الذل أو الهوان ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظاما " .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر : .....

6 - ردّ الاسم المصغّر المخطوط تحته إلى مكبره فيما يأتي :

أ - صعدت جُبَيْلا في رحلتي إلى البرّ . المكبر : .....

ب - لا تأخذ العلم عن جويهل . المكبر : .....

ج - فوق الشجرة وقف عصيفير جميل . المكبر : .....

د - استيقظت قبيل الفجر للصلاة . المكبر : .....

7 - أكمل الفراغ باسم مصغّر حسب ما هو مطلوب :

أ - حسبته شاعرا فوجدته ..... ( المصغّر من " شاعر " ) .

ب - بارك الله في كل ..... يجتهد في دراسته . ( المصغّر من " طالب " ) .

ج - أمي ..... تشرق في حياتي . ( المصغّر من " شمس " ) .

د - ينتهي اليوم الدراسي ..... الظهر . ( المصغّر من " بعد " ) .

هـ - أبي ..... ينيّر حياتي . ( اسم مصغّر على " فَعِيل " ) .

و - صعدت فوق قَمّة ..... ( اسم مصغّر على " فُعَيْل " ) .

ز - صعدت فوق قَمّة ..... ( اسم مصغّر على " فُعَيْل " ) .

( سأكتفى في موضوع النسب بما ورد في الكتاب المدرسى دون التوسّع في هذا الموضوع ) .

### - النسب

- إلحاق ياء مشددة مكسورة ما قبلها في آخر الاسم للدلالة على نسبه إلى المجرّد منها .
- وتسمى الياء المشددة : ياء النسب .
- والاسم المتصل بها : منسوبا .
- والاسم قبل اتصاله بها : منسوبا إليه .
- عربيّ : منسوبة إلى عرب .
- ( فالمنسوب : عربيّ ) ( المنسوب إليه : عرب ) .

### ( قواعد النسب )

- أ - عند النسب إلى ما آخره تاء مربوطة تحذف التاء المربوطة .  
( فاطمة : فاطميّ / رياضة : رياضيّ ) .
- ب - عند النسب إلى ( فعيلة ) تحذف ياء ( فعيلة ) .  
( قبيلة : قبليّ / مدينة : مدنيّ ) .
- ج - الألف المقصورة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب .  
( بخارى : بخاريّ / مصطفى : مصطفىّ ) .
- د - الياء المنقوصة الخامسة والسادسة تحذف عند النسب .  
( مهديّ : مهديّ / مستعليّ : مستعليّ ) .
- هـ - عند النسب إلى ما جاء إلى حرفين يرد الثالث .  
( كرة : كرويّ / لغة : لغويّ ) .

## و - عند النسب إلى الاسم الممدود :

- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت عند النسب : إنشاء : إنشائيّ / ابتداء : ابتدائيّ
- إذا كانت الهمزة منقلبة جاز قلبها واوا وجاز بقاؤها . سماء : سمائيّ أو سماويّ / بناء : بنائيّ أو بناويّ .
- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واو . صحراء : صحراويّ / الألوان " حمرائيّ - بيضاويّ .  
( ولمعرفة ذلك نأتي بالفعل الماضي للكلمة ، فإذا كان في الماضي همزة فالهمزة أصلية )
- إنشاء = نشأ ، ابتداء = بدأ ) .  
( الفعل آخره حرف علة فالهمزة منقلبة )
- بناء = بنى ، سماء = سما ) .  
( الفعل ليس آخره همزة ولا حرف على فالهمزة أصلية )
- صحراء = صحر ، حمرائيّ = حمر ) .

- ز - الاسم مختوم بياء مشددة بعد حرف واحد ترد الياء الأولى إلى أصلها وتقلب الياء الثانية واوا.  
( حيّ : حيويّ / طيّ : طويّ ) .
- ح - وإذا كانت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها .  
( نبويّ : نبويّ / عليّ : علويّ ) .

## والنسب دلالات متعددة ، فقد يدل على الجنس أو الموطن أو الحرفة أو غير ذلك .

- 1- الدلالة على الجنس : عربيّ - صينيّ - هنديّ .
- 2 - الدلالة على الموطن : دمشقيّ - مكّيّ - قاهريّ .
- 3 - الدلالة على الدين : إسلاميّ - مسيحيّ - يهوديّ .
- 4 - الدلالة على الحرفة : زراعيّ - تجاريّ - صناعيّ .
- 5 - الدلالة على صفة : ذهبيّ - فضيّ - رمليّ .

## تدريب

### 1 - انسب إلى كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك :

الجملة :	المنسوب :	المنسوب إليه
		- أحم
		- صحافة
		- صحيفة
		- فضة
		- حمراء
		- سماء
		- نبوي
		- دمشق
		- صحراء
		- ربيعة
		- دم
		- أمير
		- شعر

### 2 - استخرج كل اسم منسوب مما يأتي :

- أ - قرأت كثيرا من قصائد العصر الجاهلي .  
المنسوب : .....
- ب - ازدهر الشعر السياسي في العصور الوسطى .  
المنسوب : .....
- ج - الرياضة البدنية تعطي الجسم نشاطا .  
المنسوب : .....
- د - يعيش الكويتي فوق أرضه عزيزا .  
المنسوب : .....
- هـ - العمل الصحفي عمل شاق .  
المنسوب : .....
- و - التراكيب اللغوية في الشعر تمتع القارئ .  
المنسوب : .....

### 3 - صوّب الخطأ في المنسوب :

- أ - ذهبت لشراء خاتم فضويّ من محل فضة .  
الصواب : .....
- ب - النظام القبليّ وجد منذ كانت القبيلة .  
الصواب : .....
- ج - المناخ الصحرائيّ شديد الحرارة .  
الصواب : .....
- د - أفتخر بأنني مواطن كويتويّ .  
الصواب : .....
- هـ - هناك سور مكّيّة وسور مدينيّة في القرآن .  
الصواب : .....

### 4 - أكمل ما يأتي :

- أ - عند النسب إلى " صحيفة " فإننا نقول : هذا .....
- ب - عند النسب إلى " صحافة " فإننا نقول : هذا .....
- ج - عند النسب إلى " قبيلة " فإننا نقول : هذا شاب .....
- د - عند النسب إلى " حيّ " فإننا نقول : هذا أمر .....
- هـ - عند النسب إلى " بيضاء " فإننا نقول : هذا شكل .....

### 5 - أكمل الفراغ باسم منسوب مناسب :

- أ - لي صديق ..... من العاصمة نيودلهي .
- ب - أوشك العام ..... أن ينتهي .
- ج - فوز الكويت بكأس الخليج أسعد كل .....
- د - لقد اجتهدت في حفظ كثير من الأحاديث .....
- هـ - أحب قراءة الشعر الوطنيّ والشعر .....

### 6 - بين دلالة الاسم المنسوب المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - وليم شكسبير كاتب إنجليزيّ مشهور .  
دلالة الاسم المنسوب : .....
- ب - نزار شاعر دمشقيّ كبير .  
دلالة الاسم المنسوب : .....
- ج - يشتغل بعض القرويين في أعمال زراعيّة .  
دلالة الاسم المنسوب : .....
- د - التاريخ الإسلاميّ مليء بالأمجاد والمفاخر .  
دلالة الاسم المنسوب : .....
- هـ - جلست على شاطئ رمليّ .  
دلالة الاسم المنسوب : .....

## ( الاستفهام ) :

- \*\* هو طلبٌ يُراد به الجواب عن شيء مجهول عند المتكلم ، ويتمّ بواسطة أدوات الاستفهام .
- هل السعادة في الغنى ؟  
- أليس الله هو الخالق العظيم .  
- مثبت .  
- منفي .
- الاستفهام نوعان :

### 1 - المثبت : ( ويكون بالهمزة أو هل ) .

أ - الهمزة : ويكون الجواب عن الهمزة كالتالي : الإثبات : نعم النفى : لا

- أحب الرياضة ؟ - الإثبات : نعم أحب الرياضة . - النفي : لا . لا أحب الرياضة .

ب - هل : ويكون الجواب مثل الهمزة .

- هل تحب الرياضة ؟ - الإثبات : نعم أحب الرياضة . - النفي : لا ، لا أحب الرياضة .

### 2 - المنفي : ( ألم - ألن - ألا - أما - أليس ) .

- ويكون الجواب كالتالي : - الإثبات : بلى ، فعلت . - النفي : نعم + أداة نفي .

- أما صليت في المسجد النبوي ؟

- الإثبات : بلى ، صليت في المسجد النبوي .  
النفى : نعم ، ما صليت في المسجد النبوي .

- غرض الاستفهام :

- أ - التصديق . أو  
ب - التصور .  
\*\* فإذا كانت الإجابة " نعم " أو " لا " أو " بلى " ، فالغرض من الاستفهام التصديق .

\*\* وإذا كانت الإجابة : بتعيين أحد الشئيين ، فالغرض من الاستفهام التصور . " موجودة أم " .

- أ - هل تحب القراءة ؟ الغرض : التصديق . ( لاحظ عدم وجود " أم " في السؤال ) .  
ب - أقصيدة قرأت أم قصة ؟ الغرض : التصور . ( لاحظ وجود " أم " في السؤال ) .

\*\* نلاحظ ( هام جدا جدا ) : - تدخل همزة الاستفهام على أحد المتعاطفين .  
أمسرحية شاهدت أم مسلسلًا ؟ ولا يقال أشاهدت مسرحية أم مسلسلًا ؟

- \*\* نلاحظ ( هام جدا جدا ) : - ( هل ) لا تأتي مع التصور ، أي لا تأتي مع ( أم ) بل نستخدم ( أ ) :  
- هل شعرا حفظت أم نثرا ؟ ( الجملة السابقة خطأ ) .  
- أشعرا حفظت أم نثرا ؟ ( الجملة السابقة صواب ) .

## تدريبات :

### 1 - أجب عما يأتي مستخدماً أحرف الجواب المناسب .

أ - أحفظت قصيدة " الغبطة فكرة " ؟

الإثبات : ..... / النفي :

ب - ألم تستمتع بقراءة القصيدة ؟

الإثبات : ..... / النفي :

ج - أليست الدراسة ممتعة ؟

الإثبات : ..... / النفي :

### 2 - ضع أسئلة للإجابات الآتية :

أ - بلى . إن الشاعر ضمير الأمة .

ب - نعم لا أحب المتشائمين .

ج - نعم الشعر ديوان العرب .

د - لا ، ليست السعادة بالغنى .

### 3 - حدد الغرض من الاستفهام في الجملتين الآتيتين :

أ - أحفظت القصيدة ؟

ب - أقصيدة قرأت أم قصة ؟

### 4 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - ( أشاهدت مسلسلاً أم مسرحية ؟ ) . الصواب : .....

ب - ( هل بحثاً كتبت أم مقالا ؟ ) . الصواب : .....

### 5 - اختر الإجابتين الصحيحتين للسؤال الآتي إثباتاً ونفياً : ( أليس الشعر متعة للأذن والفؤاد ؟ )

لا ، ليس الشعر متعة . نعم ، ليس الشعر متعة .

نعم ، الشعر متعة . بلى ، ليس الشعر متعة . - بلى ، الشعر متعة .

### 6 - صوّب الخطأ في الجواب المناسب لكل سؤال :

أ - أليست القصيدة جميلة ؟ نعم إن القصيدة جميلة . الصواب : .....

ب - أفهمت فكرة القصيدة ؟ بلى ، فهمت فكرة القصيدة . الصواب : .....

ج - ألا تحب الشعر ؟ بلى ، لا أحب الشعر . الصواب : .....

### 7 - صوّب الخطأ في السؤال المناسب لكل إجابة :

أ - بلى ، أعترز بلغتي العربية . السؤال : هل تعترز بلغتك العربية ؟

الصواب : .....

ب - نعم ، أهتم باللغات . السؤال : ألا تهتم باللغات ؟

الصواب : .....