



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الاحمدى التعليمية

بنك أسئلة الفلسفة

للفصل الثاني عشر - أدبي



مدرسة أنيسة بنت خبيب الأنصارية
المشاركة بنات (المرحلة الثانوية)



يعتمد

إعداد وتصميم أ / رشا الحربي

الموجه الأول للاجتماعيات

محمد علي العتيبي

معلمة علوم فلسفية

للفترة الدراسية الثانية 2020-2021 م

جميع الحقوق

محفوظة



دليل الفلسفة

لصف الثاني عشر / أدبي - المرحلة الثانوية

اعداد وتصميم معلمة العلوم الفلسفية

أ / رشدا الحربي

الفترة الدراسية الثانية للعام الدراسي 2020-2021م

اشراف و مراجعة

مديرة المدرسة	الموجهة الفنية	رئيسة القسم
أ / باسمة الهدبة	أ / مريم المطيري	أ / مشاعل الهاجري

الاشراف العام والمراجعة النهائية

الموجه الأول للاجتماعيات لمنطقة الاحمدي التعليمية

أ / محمد العتيبي

بنك أسئلة درس / السعادة عند أرسطو.

أجب عما يلي:

* ما أهم نظريات فلسفة الأخلاق؟

(1) السعادة. (2) الحرية (3) المسؤولية

علل ما يأتي:

* اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة.

- بسبب اختلاف طبيعة كل إنسان وفكر ونشأته وبيئته فالبعض يرى السعادة في المال، والبعض في السلطة، والبعض في الحرية، والبعض في الشهرة والفن، والبعض في أعمال الخير.

 RASHAAALHARBi

* يميز أرسطو مفهوم السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

- لأن اللذة والثروة والمجد وضعيات مؤقتة وغير دائمة أما السعادة يجب أن تكون دائمة لأنها غاية الإنسان.

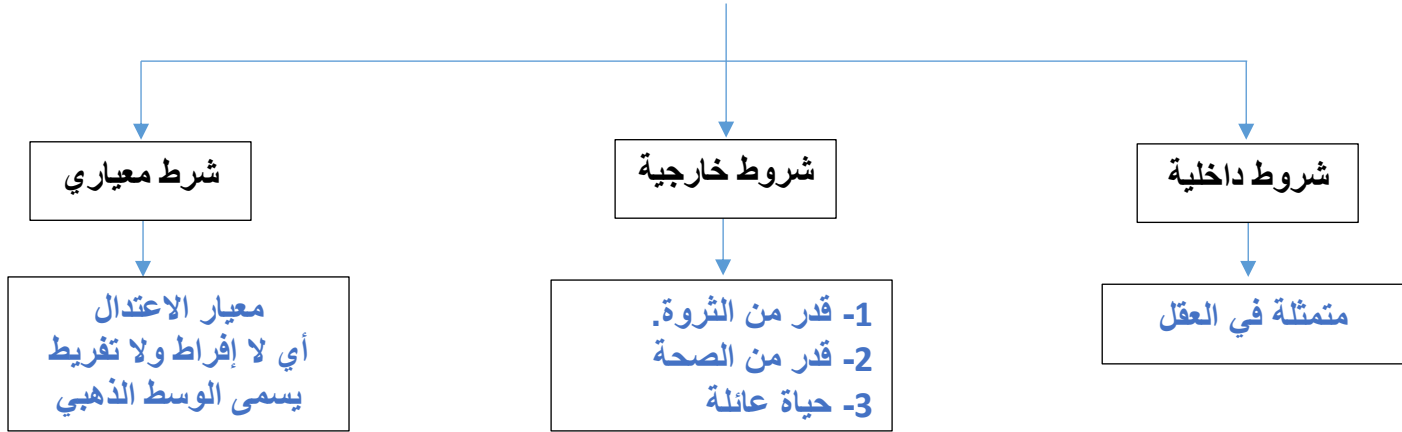
* اشترط أرسطو العقل والإرادة للسعادة؟

- لأن العقل ملكة التمييز بين الخير والشر.

- لأن الإرادة هي القدرة على تحقيق الأفعال.

 RASHAAALHARBi

* ارسم مخطط لشروط السعادة عند أرسطو.



* فسر المقصود بمعيار الاعتدال؟

- أي لا إفراط ولا تفريط ويطلق عليه الوسط الذهبي أو الوسطية.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

* الشرط المعياري عن أرسطو للسعادة هو توفر قدرة من الثروة (x).

* اختلف الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة (✓).

* تتشابه السعادة واللذة والثروة والمجد عند أرسطو (x).

* من قائل هذه العبارة؟

" إن الخير بالنسبة إلى الإنسان هو أن يعمل بموجب قوة العقل وعلى أساس ما يتميز به من قدرات" - أرسطو

بنك أسئلة درس / نظرية السعادة عند مسكويه.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
* يرى مسكويه أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب في الوقت نفسه (✓).

عرف المفاهيم التالية:

الأخلاق عند مسكويه: حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية.

RASHAAALHARBI

أجب عما يلي:

* ما أقسام أحوال النفس عند مسكويه؟

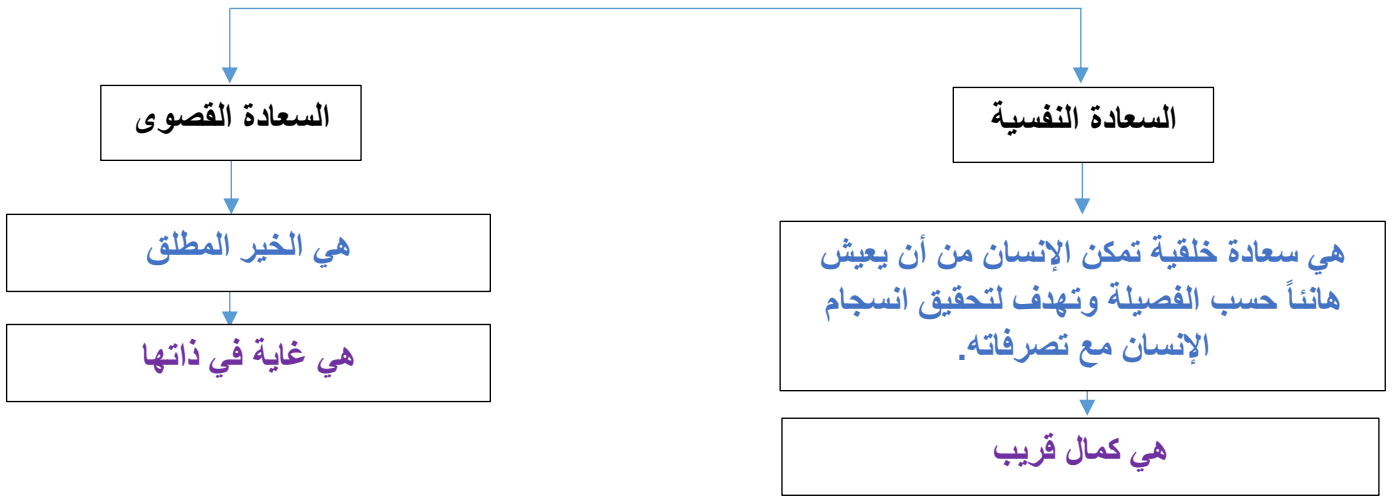
1- طبيعي: من أصل المزاج.

2- مستفاد: من العادة والتدريب.

* ماهي شروط السعادة عند مسكويه؟

1) صحة البدن. 2) المزاج المعتدل. 3) حياة يسيره. 4) الاجتماع بالناس. 5) تحصيل الحكمة.

* ارسم مخطط سهمي لأنواع السعادة عند مسكويه.



RASHAAALHARBI

علل ما يأتي:

* السعادة القصوى هي الخير المطلق عند مسكويه؟

- لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

- هي نوع من السعادة تعد بمثابة كمال قريب عند مسكويه (السعادة النفسية).
- هي نوع من السعادة تعتبر غاية في ذاتها عند مسكويه (السعادة القصوى).
- فيلسوف عرف الأخلاق أنها أفعال تصدر من النفس من غير فكر ولا روية (مسكويه).

بنك أسئلة درس / نظرية الواجب عند كانت.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

- يرى كانت أن النظريات الأخلاقية القائمة على السعادة واللذة لم تهتم بمبدأ (الإلزام والتكليف).
- الأساس الذي يقوم عليه الواجب عند كانت (الإرادة الخيرة).

* أوجب كانت الاعتماد على مبدأ الإرادة الخيرة؟
- لأنها لا تستمد خيرتها من الغايات وإنما من ذاتها.

فسر المقصود من العبارات التالية:

* يميز " كانت " بين الواجب والتلقائية.

- أي عندما يحافظ الإنسان على حياته بانه لا يعمل وفق الواجب ولكن عندما يكون قد ينس من الحياة وحافظ على نفسه هنا يكون قد عمل وفق الواجب.

* يميز " كانت " بين الواجب والقانون.

- إذا لم تسرق بداعي الخوف من العقاب أو الخوف من المجتمع لا يعد فعلاً أخلاقياً، ولكن إذا لم تسرق احتراماً للواجب هنا فعلك وفق الواجب، مثال من لديه القدرة على الغش ولكن لا يغش أو يستطيع السرقة ولكن لا يسرق.

عرف المصطلح التالي:

* الإرادة الخيرة عند كانت: هي تلك التي لا يكون لها قانون آخر غير قانون الواجب.

أجب عما يلي:

* ما الذي يحدد الواجب عند " كانت "؟

- أن الواجب لا يتحدد بالعاطفة أو الوجدان أو اللذة، ولا بالتجربة أو المنفعة، وإنما يتحدد بالعقل والإرادة الحرة.

* لتحقيق الواجب ميز " كانت " بين نوعين من الأوامر، أذكرهما.

الأوامر القطعية المطلقة

الأوامر الشرطية المقيدة

لا تخضع لأي شرط أو قيد
و يوجد ثلاثة قواعد تفيد ثلاث قيم

تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة
(من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك).

اعمل بحيث تكون إرادتك لأنك كائن ناطق هي الإرادة المشرعة الكلية أي لا بد أن تكون الإرادة الخيرة حرة.

اعمل دائماً بحيث تعامل الإنسانية كغاية وليست وسيلة. قاعدة الغاية في ذاتها مثلاً حب الإنسان لأخيه الإنسان بدون مصلحة.

اعمل دائماً بحيث يكون فعل القانون كلي للطبيعة قاعدة كلية أي ما ينطبق على الجزء ينطبق على الكل مثل (لا تكذب).

مثال: إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً إذا أردت أن تعيش سعيداً فكن صالحاً

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الواجب عند " كانت " منزه عن أي غرض (✓).

- وحد " كانت " بين الواجب والتلقائية (x).

- يتحدد الواجب عند " كانت " بالعقل وحده (x).

- حصر " كانت " الأوامر القطعية بثلاثة صيغ تفيد ثلاثة قيم (✓).

علل ما يأتي:

* لا تخضع الأوامر القطعية المطلقة لأي شرط أو قيد.

- لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها.

مثلاً: كن خيراً، قل الصدق دائماً، لا تخن العهد.

 RASHAAALHARBi

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

* تعتبر صيغة: أعمل دائماً بحيث يكون فعل القانون كلى للطبيعة قاعدة (كلية).

* تعتبر صيغة: أعمل دائماً بحيث تعامل الإنسانية كغاية وليست وسيلة. قاعدة (الغاية في ذاتها).

بنك أسئلة درس / نظرية المنفعة عند بنتام ومل.

 RASHAAALHARBi

عرف المفاهيم التالية:

*السعادة عند أصحاب نظرية المنفعة: هي الخير وهي ما يرغب فيه الناس بالفعل، والخير ما هو نافع لنا ولغيرنا.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- السعادة تكمن في مدى نفع الشيء فالعبارة في النتائج (✓).

- السعادة مرتبطة بالمنفعة والمنفعة مرتبطة باللذة. (✓).

- اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب فيه (✓).

- المنفعة الشخصية ليست وثيقة الصلة بالمنفعة العامة. (x).

 RASHAAALHARBi

أجب عما يلي:

* ما أهم عامل في حساب اللذة عند بنتام؟

- عامل الامتداد.

* أذكر أسماء الفلاسفة المؤسسين لنظرية المنفعة؟

1- جيرمي بنتام. 2- جون ستيوارت مل.

* ما القاعدة الأساسية التي تقوم عليها نظرية المنفعة؟

- تحقيق أكبر قدر ممكن من السعادة لأكبر عدد من الناس.

* ما التصور المشترك بين الفيلسوفان؟

- أن السعادة هي نوع من اللذة.

 RASHAAALHARBi

* فيما يختلفان؟

- طرق تحقيق السعادة.

قارن بين مبادئ السعادة عند كل من بنتام وجون ستيوارت مل حسب الجدول:

مل

@rashaaalharbi

بنتام

اللذة هي الشيء المرغوب لدى الجميع.

الشخص هو مقياس نفسه للسعادة
والسعادة العامة خير بالنسبة للجميع.

توافق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير
للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص
نفسه.

مبدأ المساواة : أن يتمتعوا بفرص متساوية
للحصول على السعادة.

مبدأ الاستقرار : لا بد ان تكون الأوضاع
مستقرة " الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية "

مبدأ التنظيم : السعادة تتطلب التنظيم.

مبدأ الكم :

الشدة - المدة - اليقين - الامتداد .

علل ما يأتي:

- * يعتبر عامل الامتداد أهم عوامل اللذة عند بنتام؟
- لأنه يسمح بأن تشمل اللذة عدد من الأفراد.

RASHAAALHARBI

فسر المقصود من العبارة التالية:

- * المنفعة الشخصية وثيقة الصلة بالمنفعة العامة عند بنتام؟
- لأن عامل الامتداد يربط بين خير الفرد وخير الجماعة.

- * قارن بين اللذة والسعادة حسب الجدول.

اللذة	السعادة
الخير النسبي.	الخير الأسمى/ المطلق.
جزئية مرتبطة بالجسد والروح.	كلية شاملة لكل كيان الإنسان.
مؤقتة أي وسيلة لغاية أعلى	دائمة أي غاية في ذاتها

RASHAAALHARBI

بنك أسئلة درس / الحرية.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الحرية إحدى أقدم المشاكل الفلسفية. (✓)
- الحرية لا تعتبر قيمة عزيزة عند الإنسان. (x)
- مفهوم الحرية مرتبط بالمعنى الوجودي للإنسان فقط. (x)
- الحرية تتجسد في دولة القانون أكثر. (✓)
- أسهمت الفلسفة الوجودية في بلورة مفهوم جديد للحرية. (✓)

RASHAAALHARBI

عرف المفاهيم التالية:

- * المعنى العام للحرية: حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان.

علل ما يأتي:

- * تعتبر الحرية إحدى أقدم المشاكل في الفلسفة.

- 1- لأنها مرتبطة بتصميم الوجود الإنساني كماهية وجوهر.
- 2- لأنها مهمة كعلاقة الإنسان بالطبيعة والمجتمع.

- * الحرية مضادة للهوى والغريزة.

- لأن الحرية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالمسؤولية وعلى الإنسان ألا ينجز فعلاً إلا بعد معرفة أسبابه وما ينتج عنه من نتائج.

- * تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر.

- لأن الدولة هي الجهة المسنولة عن الحرية ولأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم العلاقات بين الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم.

- * الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى.

- لأن القوانين تحد من حرية الحركة والفعل والتعبير.

RASHAAALHARBI

أجب عما يلي:

- * عدد المعاني المرتبطة بمفهوم الحرية؟
1- المعنى الوجودي. 2- المعنى السياسي. 3- المعنى النفسي والخلقي.

* أين تظهر الحرية بطابعها السياسي؟
- في أن الإنسان لا يستطيع فعل ما يشاء إلا وفق القوانين المعمول بها في الدولة فهو فرد من أفراد المجتمع.

 RASHAAALHARBI

* أذكر المعاني المختلفة للحرية.

- 1- حرية الفعل.
- 2- الحق في الاختيار.
- 3- ضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان.

* ما المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية؟

- صفة أساسية للإنسان العاقل.
- مرتبطة بالإرادة.
- مرتبطة بالمسؤولية.
- مرتبطة بالفعل الحر الواعي الذي لا يصدر إلا عن تفكير.

بنك أسئلة درس / الحرية عند بول سارتر.

 RASHAAALHARBI

أجب عما يلي:

* ما هي عناصر الحرية عند بول سارتر؟

- يتحدد الإنسان بالحرية أي ان الحرية صميم الوجود الإنساني.
- الوجود يسبق الماهية أي الانسان يصنع ماهيته كيفما يشاء.
- الانسان مسؤول عن افعاله.
- تظهر الحرية في موقف يتطلب الاختيار.
- الحرية هدف الانسان.

* ما أشهر مقولات سارتر في الحرية؟

- إن ماهية الكائن البشري معلقة بحريته وإن ما نسميه حرية لا يمكن تمييزه عن وجود الإنسانية، إن الإنسان لا يوجد أولاً ليكون بعد ذلك حراً، إنما ليس ثمة فرق بين وجود الإنسان ووجوده حراً.
- إذا كان الوجود يسبق الماهية، فالإنسان إذن مسئول عما هو كائن.
- إننا إذ نريد أن نجعل حريتنا هدفاً نسعى إليه، لا يسعنا إلا أن تعد حرية الآخرين هدفاً أيضاً.

بنك أسئلة درس / المسؤولية والمسؤولية من منظور فلسفي.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- المسؤولية تتميز بتحديد تبعية ونسبة الأفعال إلى الإنسان. (✓)
- تصنف الأفعال على حلال وحرام، خير وشر. (✓)
- ليس بالضرورة أن يكون الإنسان العاقل مسؤول عن أفعاله. (x)
- يعد "كانت" أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية. (✓)

 RASHAAALHARBI

* عرف المسؤولية: هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال ومستعد لتحمل نتائج هذه الأفعال مثل إنسان لديه القدر على الظلم بسبب منصبه ولكن لا يظلم.

علل ما يأتي:

* الإنسان كان أخلاقياً.

- لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ.

 RASHAAALHARBI

* العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية؟

- لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز، فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية.

* أن الشعور بالمسؤولية هو الذي يدفعنا للتصرف الأخلاقي؟

- هو شعورنا عند مساعدة المريض وتقديم العون وكل أشكال التضامن.

فسر المقصود من العبارة التالية:

* (الإنسان المسؤولية في كل الأحوال).

- أن كل ما يصير عن الإنسان من سلوكيات وتصرفات وأقوال هي تحت طائلة المسؤولية وبالتالي فهو يتحمل نتائجها.

 RASHAAALHARBI

* (المعرفة من خصائص المسؤولية).

- أي لابد من معرفة القواعد والنظم التي ينبغي أن نسير عليها، والمسؤولية الأخلاقية تزداد بتزايد المعرفة ولا يعفى الإنسان الجاهل بالقواعد والنظم.

* (من خصائص المسؤولية إمكانية التحقيق).

- أي لكي تتحقق المسؤولية لابد من إمكانية أن تتحقق بالفعل، فلا يمكن لشخص واحد إنقاذ 50 شخص من الغرق في ذات الوقت.

أجب عما يلي:

* ما هي خصائص المسؤولية؟

- 1) العقل: أهم خصائص المسؤولية.
- 2) الحرية: لا مسؤولية بدون حرية.
- 3) المعرفة: المسؤولية الأخلاقية تزداد بتزايد المعرفة.
- 4) التحقيق: لتتحقق المسؤولية لابد من القدرة على تحقيق الفعل مثال (هل تستطيع إنقاذ 50 شخص من الغرق في آن واحد؟).

* أذكر جوانب المسؤولية الأخلاقية والقانونية عند هانز يونس؟

1- لا تقوم المسؤولية على الإرادة الحرة والخيرة والعقل فقط بل على الوجدان والشعور أيضاً.

2- الشعور بالمسؤولية يدفعنا للتصرف الأخلاقي (مساعدة المرضى).

3- يتفق هانز وكانط أن الإنسان حر في القيام بواجبه من عدمه والذي يقرر ذلك العقل والعاطفة معا.

4- ركز هانز على نوعين من المسؤوليات: أ) المسؤولية الطبيعية مثل: (الوالدين تجاه أبناءهم).

ب) المسؤولية التعاقدية مثل: (الحكام تجاه المحكومين).

 RASHAAALHARBI

* ما هي أقسام المسؤولية؟

1) المسؤولية الخلقية. 2) المسؤولية المدنية. 3) المسؤولية الاجتماعية.

* أذكر جوانب الاتفاق بين هانز وكانط؟

1- إن الإنسان يكون حر في القيام بواجبه أو عدم القيام به.

2- الذي يقرر المسؤولية في الحالتين ليس العقل وحده ولك العاطفة أيضاً.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

- نظرية "كانت" في الواجب تقوم على مبدأ (الإلزام الأخلاقي).

- وضح الفيلسوف هانز يونس جوانب المسؤولية الأخلاقية في كتابه (مبدأ المسؤولية).

- المسؤولية الجنائية تكون في شكل (عقوبة).

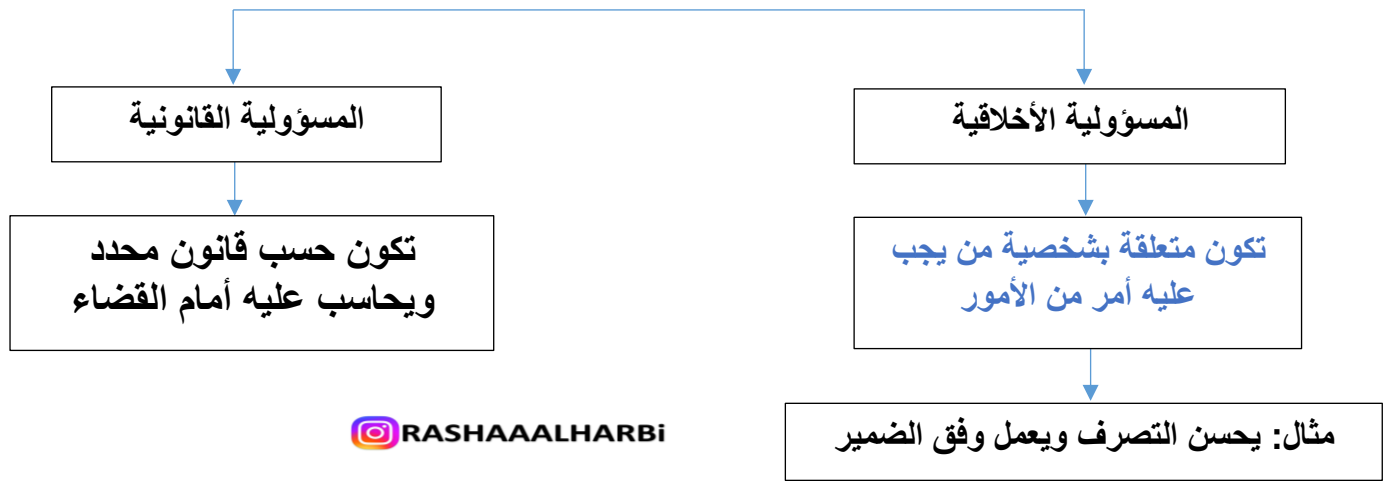
* قارن بين أقسام المسؤولية حسب الجدول.

اقسام المسؤولية		
المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية المدنية	المسؤولية الخلقية
هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات مثل: (الاب تجاه أسرته) (الفرد تجاه عاداته و تقاليده) والمسؤولية الاجتماعية تستوجب الاحترام او الاستهجان	هي الأفعال الظاهرة سواء ما تم إنجازه او ما نحن بصدده و الحكم وفق القانون مثل: (قد يكون الفعل غير أخلاقي ولكنه غير مجرم في الدولة)	أن يكون مسؤول امام ضميره وأمام الله تدخل هنا النوايا وتستوجب المدح والذم أو الرضا والسخط
" المجتمع "	" القانون "	" الله و الضمير "

RASHAAALHARBI

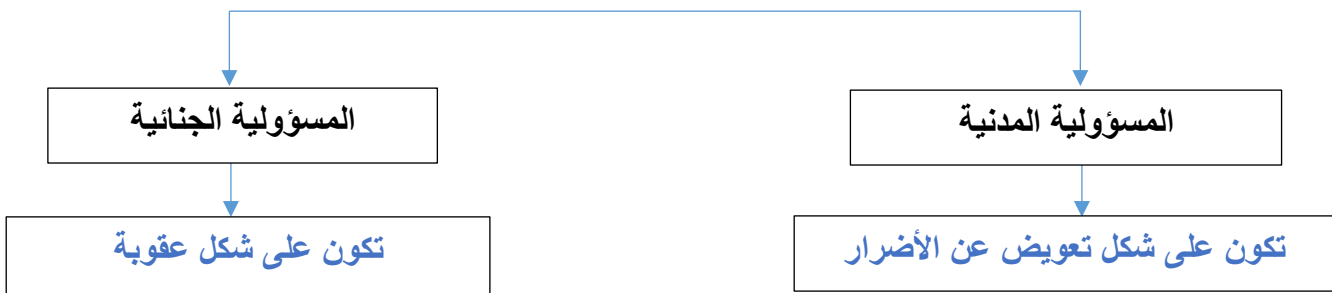
* أكمل المخططات السهمية التالية:

ما أنواع المسؤولية؟



RASHAAALHARBI

ما هي أقسام المسؤولية القانونية؟



* أنسب المقولات إلى أصحابها:

* لا يمكن مقاومة مسؤوليتنا تجاه طفل رضيع. (هانز يوناس)

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- المسؤولية التعاقدية لا تقل أهمية عم المسؤولية الطبيعية. (✓)
- المسؤولية عند هانز تقوم على العقل وحده. (x)
- كتاب "مبدأ المسؤولية" ينسب للفيلسوف "كانت". (x)

RASHAAALHARBI

بنك أسئلة درس / الأخلاق التطبيقية.

عرف المفاهيم التالية:

* الأخلاق التطبيقية: هي جزء من فلسفة الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية.

 RASHAAALHARBi

أجب عما يلي:

* متى ظهرت الأخلاق التطبيقية؟ وأين؟

- في ستينات القرن العشرين في الولايات المتحدة.

* ما هو الفرق الأساسي بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية؟

- الأخلاق التطبيقية تهتم بالسلوك والأفعال لأنه يمكن ملاحظتها وليست أفكار يمكن الشك فيها.

 RASHAAALHARBi

* ما هي المعاني التي تشير لها الأخلاق التطبيقية؟

- الدراسة الأخلاقية لحالة معينة واقتراح حلول لها مثل (حالة الموت الرحيم).

- إعطاء الأهمية للسياق وتحليل النتائج للوصول لقرار مثل: (رفع أجهزة الحياة عن مريض).

- أخلاقيات المهنة كميثاق أخلاقي محدد مثل: (ميثاق الأطباء، القضاة، الإعلاميين)

- تحديد المسؤولية (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم)

- ظهور مجالات تطبيقية جديدة أهمها: أ- الأخلاق الطبية.

ب- أخلاق البيئة.

ج- أخلاق العلم والتقنية.

د- أخلاق المهنة.

علل ما يأتي:

* قيام فلاسفة الأخلاق بدراسة الوقائع الأخلاقية؟

- بسبب التغيير الكبير في السلوك الاجتماعي.

* التغيير في السلوك الاجتماعي.

1- بسبب الاستعمال المتزايد للتقنيات.

2- الاكتشافات العلمية المتصلة بمصير الإنسان.

 RASHAAALHARBi

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- مصطلح الأخلاق التطبيقية مصطلح جديد. (✓)

- فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية. (✓)

- الأخلاق التطبيقية هي الوجه التطبيقي للأخلاق النظرية. (x)

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

- مصطلح قديم كان يشير إلى اهتمام الفلاسفة بالمسائل العلمية (الفلسفة العملية).

- الأخلاق التطبيقية محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة الدليل هو (الأخلاق الطبية).

فسر المقصود من العبارة التالية:

(تترابط الأخلاق التطبيقية والنظرية رغم الفرق بينهما).

- لأن السلوك البشري يتضمن أحكاماً أخلاقية، إذن الأخلاق التطبيقية تعتبر تطور وتجديد لفلسفة الأخلاق بشكل خاص والفلسفة بشكل عام.

 RASHAAALHARBi

بنك أسئلة درس / الأخلاق الطبية والهندسة الوراثية.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تتحدد الأخلاق الطبية في المجال الطبي فقط. (x)
- يعتبر الموت الرحيم والاستنساخ أمثلة على المسائل الطبية الأخلاقية. (✓)
- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطبيب اليوناني أبو قراط. (✓)
- الأخلاق الطبية قديمة قدم الطب نفسه. (✓)
- على الطبيب ألا يحترم إرادة المريض ويطبق ما فيه مصلحة المريض. (x)

 RASHAAALHARBi

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

- أول الكائنات التي تم هندستها وراثياً هي (البكتيريا).
- طبيب يوناني يعتبر مؤسس الطب هو (أبقراط).
- أهم قيمة تطرحها الأخلاق الطبية هي (قيمة العدالة).

عرف المصطلح التالي:

* الهندسة الوراثية: تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية وإدخال جينات جديدة لإنتاج خصائص جديدة.

 RASHAAALHARBi

دلل على صحة ما يلي:

- * الأخلاق الطبية تمتد إلى المسائل الطبية والأخلاقية؟
- حيث أن هناك الكثير من القضايا الطبية التي تحتاج إلى قرار أخلاقي مثل
- الاستنساخ. - الموت الرحيم. - تحسين النسل. - قيمة الحياة.

علل ما يأتي:

- *ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره.
- لأن وظيفة الطب تتمثل في الحد والقضاء على الألم من خلال العلاج.

- * التخوف من الهندسة الوراثية على الرغم من أهميتها.
- يرفضونها لأسباب عديدة منها ما هو ديني ومنها ما هو أخلاقي.

 RASHAAALHARBi

أجب عما يلي:

- * أن الأخلاق الطبية قديمة قدم الطب نفسه؟
- الدليل ارتباطها بالطبيب اليوناني أبو قراط الذي يعتبر مؤسس الطب والأخلاق الطبية في الوقت نفسه من خلال قسم أبقراط المشهور الذي يتضمن حملة من القيم الأخلاقية.

- * أذكر أهم قيمة أخلاقية يتضمنها قسم أبقراط؟
- قيمة الحفاظ على أسرار المريض.

 RASHAAALHARBi

- * عدد المسائل الأخلاقية الطبية الشائكة؟
- (1) الاستنساخ. (2) الموت الرحيم. (3) الخلايا الجذعية.

- * ما أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية؟
- قيمة العدالة في العلاج.

 RASHAAALHARBi

* عدد إسهامات الهندسة الوراثية.

- 1- إنتاج العديد من الأدوية.
- 2- تحسين الغذاء خاصة المفيد والصحي.
- 3- توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية.
- 4- إنتاج لقاحات وأدوية تعالج الأمراض.
- 5- القضاء على الفيروسات المتحولة.
- 6- اكتشاف لقاحات فعالة ضد الأمراض.

* أذكر الأمراض التي ساهمت في حلها الهندسة الوراثية؟

RASHAAALHARBI

- 1- داء السكري.
- 2- التهاب الكبد الوبائي.
- 3- الإنفلونزا.

* أذكر مميزات الأخلاق الطبية؟

- 1 | ارتبطت بالطب منذ ظهوره
- 2 | علاج الطبيب للمريض واجب وعليه تجنبه الأمراض أخرى
- 3 | احترام الطبيب إرادة المريض رغم معرفته الطبية بالنتائج
- 4 | احترام سرية حالة المريض كما حددها قسم أبوقراط
- 5 | تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق العامة والخاصة
- 6 | أهم قيمة للأخلاق الطبية (العدالة) في الحصول على العلاج

RASHAAALHARBI

* صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)

1994م	↑	هندسة البكتيريا عام
1974م	←	تم بيع الأنسولين الذي تنتجه البكتيريا عام
1973م	↓	تم هندسة الفئران عام
1982م	↘	بدأ بيع الغذاء المعدل وراثياً عام

RASHAAALHARBI

بنك أسئلة درس / الأخلاق البيئية.

عرف المفاهيم التالية:

* الأخلاق البيئية: البحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات من زاوية أخلاقية.

* الضمير الأيكولوجي البيئي: أحد مبادئ الأخلاق البيئية ومضمونه التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان والطبيعة بهدف الحفاظ على الطبيعة.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

- أول قمة عالمية في مدينة ريو عام 1992م للحد من انبعاث الغازات السامة (قمة الأرض).
- الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض (البرازيل).

RASHAAALHARBI

أجب عما يلي:

* صف علاقة الإنسان بالبيئة.

- علاقة الإنسان بالطبيعة تتسم بالانسجام في العصور القديمة أما في العصور الحديثة تتسم بالاستغلال المفرط للموارد الطبيعية.

* عدد الكوارث الطبيعية نتيجة التطور الصناعي؟
- التلوث البيئي. - الاحتباس الحراري. - المخلفات النووية.

* ما الهدف من قمة الأرض التي عقدت في البرازيل؟
- الحد من انبعاث الغازات السامة المنبعثة من المصانع.

 RASHAAALHARBI

* ما مبادئ الأخلاق البيئية العشرة؟

دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة والكائنات الحية	وضع القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة
يعد الضمير البيئي مبدءاً أساسياً في الأخلاق البيئية	الدعوة للعدالة البيئية
تعديل أسلوب حياتنا للحفاظ على البيئة مثل استخدام الطاقة المتجددة كالشمس	لا يحق للإنسان استغلال البيئة كيفما يشاء
تغيير منزلة الإنسان من كائن متفوق إلى كائن تتحدد مكانته بباقي الكائنات الحية	
تحمل المسؤولية تجاه الأجيال القادمة	الإقرار بحقوق باقي الكائنات الحية (محرمة الصيد الجائر)
تنوع أشكال الحياة البيئية قيمة في ذاتها وليست وسيلة لرفاهية الإنسان	

 RASHAAALHARBI

علل ما يأتي:

* الاهتمام الدولي بالمشاكل البيئية.
- بسبب الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية لتلبية الحاجات الاقتصادية.
- تحولت الطبيعة لمصدر للاستغلال الاقتصادي.

* المطالبة بالعدالة البيئية التي تضمنتها الاتفاقيات الدولية؟
- لأن الأنظمة البيئية لا تعرف الحدود التي وضعها الإنسان بين البلدان فما ينبعث من غازات سامة من دولة يصل لغيرها من الدول.

دلل على صحة ما يلي:

* استغلال الإنسان للطبيعة؟

- 1- قطع الأشجار والغابات من أجل صناعة الورق.
- 2- استغلال الموارد الطبيعية مثل الحديد والنفط.

* فرق بين علم البيئة والأخلاق البيئية من حيث التعريف.

علم البيئة	الأخلاق البيئية
يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ويعمل على الحفاظ على الطبيعة من خلال إنشاء المحميات الطبيعية والحفاظ على الكائنات المهددة بالانقراض.	تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان.

 RASHAAALHARBI

بنك أسئلة درس / أخلاق العلم والتقنية.

أجب عما يلي:

* أذكر أمثلة للانحرافات الأخلاقية في مجال العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا.

- 1- الادعاء
- 2- الانتخاب
- 3- الخداع
- 4- انتهاك القوانين
- 5- الانحياز
- 6- التزوير

* عدد أشكال التكنولوجيا في حياتنا اليومية.

- السيارة - الهاتف - التلفاز - الكمبيوتر

 RASHAAALHARBI

* أذكر معايير أخلاق العلم والتكنولوجيا.

- 1- الأمانة
- 2- الحذر واليقظة
- 3- الانفتاح
- 4- الحرية
- 5- التعليم
- 6- المسؤولية الاجتماعية
- 7- التقدير
- 8- واجب المجتمع والمؤسسات العلمية

دلل على صحة ما يلي:

* ظهور مشكلات أخلاقية مع التطور التقني.

قد يتم استغلال التطور التقني لأغراض غير أخلاقية.

صراع الشركات التقنية والتكنولوجيا بين بعضها البعض.

انحرافات أخلاقية مثل الادعاء والانتحال وانتهاك القانون والتزوير.

 RASHAAALHARBI

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أخلاق العلم والتكنولوجيا تبحث في وقائع البحث العلمي (✓)
- على العلماء التشارك في النتائج والمعطيات لبحثهم العلمي (✓)
- البحث العلمي: عبارة عن نشاط إنساني (✓)

بنك أسئلة درس / أخلاق المهنة.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تتميز المجتمعات الحديثة بالربط بين الاقتصاد والصناعة والقانون. (✓)
- لا يحتاج القطاع الوظيفي على كفاءات مهنية خاصة. (x)
- يعتبر القطاع الثالث في الاقتصاد يتمثل في الإدارة. (✓)
- ضرورة أن يتمتع الموظف بقدر من الاستقلال الذاتي. (✓)
- لا تعتبر الأمانة القيمة الأولى في التوظيف. (x)

 RASHAAALHARBI

علل ما يأتي:

* تشير أخلاق المهنة إلى مجال أخلاقي واسع.

- لأن المجتمع الحديث تتضمن قطاعات مهنية عديدة في كل قطاعات الدولة كالإعلام والاتصالات والإدارة والتربية والتعليم والقضاء.

* أخلاق المهنة تشمل جزء من الأخلاق التطبيقية؟

- 1- لأنها تعتمد على الحوار والنقاش.
- 2- لأنها تعتمد على ميثاق الحقوق والواجبات.
- 3- تبين القيم الواجب اتباعها.
- 4- توضح المسؤوليات التي يجب تحملها.

عرف المفاهيم التالية:

* أخلاق المهنة: مجموعة القيم والأساليب المؤدية لتحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في الأعمال الوظيفية.

* القانون: هو الذي ينظم العلاقات بين الأفراد ويبيّن المسموح به من الممنوع.

 RASHAAALHARBI

أجب عما يلي:

* ما مجالات أخلاق المهنة؟

الاقتصاد	التطور التقني	القانون	الإدارة	الكفاءة المهنية
----------	---------------	---------	---------	-----------------

* ما القيم الأساسية التي يقوم عليها الاقتصاد:

- الفعالية - المردودية - القدرة على المنافسة - التكلفة - الربح

RASHAAALHARBI

* ما المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة؟

-المساواة.-الالتزام.-الجدارة.-المسؤولية.-السرية.

* ما القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة؟

المساواة	الاستقلال الذاتي	الأمانة	الطاعة	الاستقامة والنزاهة	البعد الإنساني	الاحترام
تقتضي النزاهة والحياد والاعتماد على مبدأ المساواة في المعاملة.	الوظيفة تقتضي النزاهة والحياد ولذلك لا بد من أن يتمتع الموظف بالاستقلال الذاتي	الالتزام بتطبيق القانون تجاه المؤسسة	أي تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد	للحد من كل أنواع الفساد	باعتبار الإنسان جسد وروح وظروف فرح وحزن	أي لا بد من احترام كرامة الإنسان

RASHAAALHARBI

* ما القيم الأخلاقية التي أضافها العلماء؟

- 1- حرية التعبير: لا بد من اعتماد مبدأ حرية التعبير وخاصة فيما يتعلق بالبحث عن الحقيقة.
- 2- الشفافية: تتحلى الشفافية في الحق في الاطلاع على الوثائق وتفقد التقارير الدورية.
- 3- المسؤولية: كلما كان للموظف حرية أكثر في اتخاذ القرارات كلما تعرض للمساءلة.
- 4- المصلحة العامة: تعني الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري.
- 5- العمل ضد الفساد.

بنك أسئلة درس / ما فلسفة الجمال.

دلل على صحة ما يلي:

* الفن من أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم.

- وجود آثار فنية عديدة في كهوف أستراليا يتراوح عمرها ما بين 25 إلى 30 ألف عام.

RASHAAALHARBI

* ظل الفن خاضع للحاجات الإنسانية المادية والروحية.

- عندما كان الإنسان يعيش في الكهوف وطبق الفن في الطقوس التي كان يقوم فيها كالصيد أو الدفاع عن النفس.

* ارتباط الفن بالدين ارتباط وثيق.

1- تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية.

2- شارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة وصلت ذروتها في العصور الوسطى. (✓)

- ظهر الفن بوصفه مبحث فلسفي مستقل على يد ألكسندر بومجارتن (✓)

- يتميز الفن في الحضارة اليونانية بطابع دنيوي (✓)

- شكل الفن مبحث فلسفي رئيسي في الفلسفة (✓)

RASHAAALHARBI

فسر المقصود من العبارة التالية:

- * تجلت التجربة الروحية للفن عندما ارتبط بالدين في الحضارات القديمة.
- حيث تم صياغة الأساطير صياغة أبدية خيالية.
- نحت التماثيل وإنشاء المعابد.
- خدم الفن الدين خاصة في العصور الوسطى.
- عبر عن القيم والتعاليم الدينية في الحضارة العربية الإسلامية.

- * الفن في الحضارة اليونانية ذا طابع دنيوي.
- تحرر معظم الفني من الأساطير وكان يخدم حاجات المجتمع اليوناني الأساسية.

 RASHAAALHARBI

علل ما يأتي:

- * لم يظهر الفن بوصفه مبحث فلسفي مستقل إلا في العصر الحديث.
- 1- نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا في عصر النهضة.
- 2- تراجع حكم الكنيسة المسيحية.
- 3- تحرر الفن الأوروبي من سلطتها.
- 4- بروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة.

بنك أسئلة درس / مفهوم الجمال.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

 RASHAAALHARBI

- الفن مسألة إبداعية يقوم بها الفنان في مجاله الفني. (✓)
- الجمال صفة نطلقها على العمل الفني نحدد خلالها قيمته الجمالية. (✓)
- مفهوم الفن أوسع من مفهوم الجمال. (x)

فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف:

الجمال	الفن
هو نوع من الإحساس والتفوق يقوم به الفرد بشكل تلقائي أو مقصود تجاه الموقف الجمالي.	نشاط إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم.

علل ما يأتي:

- * مجال الجمال أوسع من الفن؟
- لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية فقط أما الجمال يتجاوز هذه الأعمال الى الطبيعة والمصنوعات وكل ما حولنا في الحياة.

أجب عما يلي:

- * اذكر الأشكال الخارجية التي يتجسد فيها العمل الفني.
- أشكال بصرية.
- أشكال سمعية.

 RASHAAALHARBI

بنك أسئلة درس / القيمة الجمالية

عرف المفاهيم التالية:

* القيمة الجمالية: شعور بالمتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما ، أي مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي فينا.

 RASHAAALHARBI

أجب عما يلي:

* عدد النظريات التي حللت القيمة الجمالية.

- النظرية الموضوعية.
- النظرية الذاتية.

* أذكر الموضوعات التي تثير فينا شعور بالمتعة الجمالية.

- الأعمال الفنية. - المناظر الطبيعية. - أغراض الدين.

- ما نتائج النظرية الذاتية؟

1- القيمة الجمالية ذاتية.

2- القيمة الأخلاقية ذاتية.

3- اختلاف الأذواق يعود لخبرة الفرد في الفن.

- ما الحجة التي يستندون عليها أصحاب النظرية الموضوعية؟

الفن الجميل لا يعبر عن أي قضية والفن مستقل ولا يخدم أي فكرة أو قضية في الواقع.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- النقاد التشكيليون من أبرز المدافعين عن النظرية الموضوعية في القيمة الجمالية. (✓)

- الناقد الفني سي.دوكاس من أصحاب النظرية الموضوعية. (✗)

- العامل الذاتي يلعب دور أساسي في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني. (✓)

- عندما انهارت الكنيسة تغيرت القيمة الجمالية في العصر الحديث. (✓)

 RASHAAALHARBI

علل ما يأتي:

* القيمة الجمالية لا تتنوع حسب الأذواق من وجهة نظر أصحاب النظرية الموضوعية.

لأن القيمة في العمل نفسه وليس في آراء الأشخاص بغض النظر عن تفاعله مع العمل الفني.

* اختلاف الأذواق عند أصحاب النظرية الذاتية.

بسبب الخبرة الفنية عند الفرد والاختلافات الثقافية والفكرية والتفاوت الاجتماعي والمستوى الحضاري واختلاف الأزمان.

* القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي من وجهة نظر النظرية الذاتية.

- لأن الجمال شعور يتولد ذاتياً داخل الشخص المتذوق للعمل الفني.

قارن بين النظرية الموضوعية و النظرية الذاتية حسب الجدول :

النظرية الذاتية	النظرية الموضوعية	أفكارهم
- يرى أصحاب هذه النظرية أن الفن يصف مشاعرنا. - الإنسان هو من يحدد القيمة الجمالية للعمل. - تفاعل الإنسان مع العمل إما يثير المتعة أو النفور منه.	- يرون أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني. - القيمة الجمالية ثابتة لا تتغير. - القيمة الجمالية لا تتنوع حسب الأذواق.	
(سي . دوكاس).	- النقاد التشكيليون. - أنصار الفن التشكيلي.	أبرز المدافعين

بنك أسئلة درس / الإدراك الجمالي.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الحواس هي العامل المشترك بين الإدراك العادي والإدراك الجمالي. (✓)
- الإدراك الفني يقتصر على جزء من العمل الفني. (x)
- المتذوق للعمل الفني يفقد الإحساس بالزمن. (✓)
- المستغرق في العمل الفني يشبه حالة المتصوفة. (✓)

 RASHAAALHARBI

عرف المفاهيم التالية:

*الإدراك الجمالي: هو الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني ويعتمد على التذوق الفني للفرد ولا يتصل بالجماعة أو المجتمع بشكل عام.

*الإدراك العادي: وهو الإدراك المتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية.

*إدراك الجمالي: وهو إدراك المرء للأعمال الفنية.

*ما أنواع الإدراك الجمالي؟

- الإدراك العادي - الإدراك الجمالي

*ماهي عناصر الإدراك الجمالي؟

- 1- يبدأ الإدراك الجمالي بتركيز الحواس على العمل.
- 2- انجذاب الفرد للعمل الفني منزّه عن الغرض أي دون دوافع شخصية.
- 3- يسبب الإدراك الجمالي حالة من التعاطف بين المتذوق والعمل الفني.
- 4- يتم إدراك العمل الفني بشكل كلي.
- 5- أبرز سمة للإدراك الجمالي استغراق المتذوق لدرجة يفقد بها الإحساس بالزمن.
- 6- ينتج عن الإدراك الجمالي آثار تطول لفترة زمنية حيث من الممكن أن تغير بعض أفكار الشخص المدرك.

 RASHAAALHARBI

أجب عما يلي:

* ما الفرق الأساسي بين الإدراك العادي والإدراك الجمالي؟
أن الإدراك العادي يعتبر مؤقت أما الإدراك الجمالي يتسم بالاستغراق و آثار يتركها على الإنسان.

*ماهي سمات الإدراك العادي؟

1-جماعي. 2-نفعي. 3-مؤقت.

قارن بين سمات الإدراك العادي التالية حسب الجدول:

أوجه المقارنة	سمة جماعي	سمة نفعي
التعريف	الإدراك العادي لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون.	أي إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا يكون نفعي أي ننتفع به.
مثال	مثل إدراك المتعلمون في الفصل للسهرة والكراسي والطاولات	مثل القلم للكتابة السيارة للتنقل

 RASHAAALHARBI

بنك أسئلة درس / الحكم الجمالي.

- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- * الحكم هو عملية تقييم وتقدير العمل بعد الانتهاء منه. (✓)
 - * تقود القيمة الجمالية إلى إصدار الحكم على العمل الفني. (✓)

- أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:
- تقود القيم الجمالية أعلى الأعمال الفنية في النهاية (إصدار حكم).
 - طبيعة الحكم الجمالي مسألة إدراكية (ذاتية).

 RASHAAALHARBi

عرف المصطلح التالي:

- * تشريح العمل الفني: التمعن والتدقيق والتحليل في العمل الفني ودراسته بشكل نقدي.

أجب عما يلي:

- ما أنواع الحكم الجمالي؟
- 1- الحكم الجمالي التلقائي.
 - 2- الحكم الجمالي الواعي.

- * ما هي صفات الحكم الجمالي التلقائي؟

- 1- العفوية.
- 2- التلقائية.
- 3- الذاتية.

 RASHAAALHARBi

- ما هي مميزات الحكم الجمالي الواعي؟

- 1- تحليل العمل بشكل نقدي أي لا يتصف بالعفوية.
- 2- يتصف بالعقلانية والتجرد.
- 3- الحكم يستند على معايير نقدية.

علل ما يأتي:

- * يتميز الحكم الجمالي بالنسبية.
- لأن عملية الحكم على العمل الفني من مجموعة أفراد تكون متفاوتة، فهناك من يراه جميلاً وآخر يراه قبيحاً.

فسر المقصود من العبارة التالية:

- * يعتمد الحكم على الإحساس الحالي بالنسبة للفرد.
- أي نشعر تلقائياً بالانجذاب دون تفكير أو تحليل ويكون حكمنا إما جميلاً أو قبيحاً.

- * الحكم الجمالي التلقائي يتصف بالذاتية.

- أي الحكم الجمالي هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم.

 RASHAAALHARBi

بنك أسئلة درس / النظريات الفنية /نظرية المحاكاة.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- *تعتبر نظرية المحاكاة أقدم النظريات من الناحية التاريخية (✓).
- *البداية الحقيقية لنظرية المحاكاة ظهرت عند اليونان (✓).
- *لم يتناول أفلاطون نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد (x).
- *تحليل أفلاطون لنظرية المحاكاة أول مناقشة منهجية للفن (✓).
- *يتفق الفيلسوفان أفلاطون وأرسطو في موقفهم من نظرية المحاكاة (x).
- *تعد نظرية محاكاة الجوهر تطوير نسبي لنظرية المحاكاة (✓).

 RASHAAALHARBi

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

- *فيلسوف يوناني رفض نظرية المحاكاة (أفلاطون).
- *نظرية المحاكاة ظهرت عند (اليونان).
- *قسم أفلاطون المعرفة إلى عالمين هما عالم العقل و(عالم الحس).
- *تنسب عبارة " إن الحواس تخدعنا " إلى (أفلاطون).
- *فيلسوف يوناني دافع عن نظرية المحاكاة (أرسطو).
- *وضح أرسطو موقفه من نظرية محاكاة الجوهر في كتابه (فن الشعر).

أجب عما يلي:

- *ما أهم النظريات الفنية الرئيسية؟
- المحاكاة.
- الشكلية.
- الانفعالية أو التعبيرية.

 RASHAAALHARBi

*ما هو الإطار العام لنظرية المحاكاة؟
مطابقة الطبيعة.

- *ما أقسام نظرية المحاكاة؟
- المحاكاة البسيطة.
- محاكاة الجوهر.
- محاكاة المثل الأعلى.

*ما سمات نظرية المحاكاة؟
-نسخ موضوعات التجربة اليومية دون إضافة أية عناصر أخرى.
-الفنان يقوم بتصوير الواقع مثلما تقوم آلة التصوير.

- *اذكر أمثلة عن نظرية المحاكاة البسيطة؟
- رسم الوجوه. -رسم الكرسي. -رسم الطاولة. -رسم القلم. -رسم الأشخاص.

*ما أقسام المعرفة عند أفلاطون؟
- عالم العقل. - عالم الحس.

 RASHAAALHARBi

*ما سمات نظرية محاكاة الجوهر؟

- 1- إعطاء الفنان دور في الإبداع عكس المحاكاة التي تجبره على رسم الواقع كما هو.
- 2- ينتقي الفنان العناصر الفنية ويستبعد ما لا يصلح للعمل الفني.
- 3- حرص أرسطو أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني وأطلق عليه الوحدة الباطنية أو الداخلية للعمل الفني.

فسر المصطلح التالي:

*نزعة مطابقة الطبيعة: هو فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف.
*البورتريه: فن رسم الوجوه.

عرف المفاهيم التالية:

*نظرية المحاكاة البسيطة: أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع وما هو إلا ترديد حرفي له.

 RASHAAALHARBi

علل ما يأتي:

*تعتبر النظريات الفنية الثلاث هي الأهم على الإطلاق.
- بسبب علاقتها بطبقة الأعمال الفنية وعملية الإبداع والنقد.

*لا تخرج نظرية المحاكاة عن مطابقة الطبيعة.
- لأن الفنان البدائي كان يحاكي في رسمه الحيوان وعمليات الدفاع عن النفس.

*يعطي أفلاطون قيمة عليا للأفكار الكلية.
- لأن الأفكار الكلية توجد في العقل وتمثل عالم الحقائق الثابتة وأن ما نراه في العالم الخارجي عن طريق الحواس لا يعبر عن حقيقة الأشياء بل ظلالها.

 RASHAAALHARBi

رفض أفلاطون نظرية المحاكاة؟

- لان نظرية المحاكاة تقليد للعالم الخارجي ويعتبر أفلاطون أن العالم الخارجي مجرد ظلال وليست حقائق وبالتالي تكون المحاكاة تصويرا للظلال وليس للحقيقة.

فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف:

عالم الحس	عالم العقل
يحتوي على الجزئيات الواقعية التي ندركها بواسطة الحواس وينقلونها إلى العقل الذي يجردتها	هو عالم المثل والحقائق الثابتة والأفكار العامة التي يعطيها أفلاطون القيمة العليا.

 RASHAAALHARBi

بنك أسئلة درس / النظريات الفنية ب/النظرية الشكلية.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- * تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة (✓).
- * ابتعد الفن التشكيلي عن الواقع بشكل نهائي وعن مشاكله (✓).
- * الفنان " إدوارد مانيه " راند في النظرية الشكلية (✓).

 RASHAAALHARBi

عرف المفاهيم التالية:

*الفن عند كلايف بل وروجر فراي: هو العناصر المميزة للتصوير والنحت وتكون منظمة في نموذج شكلي ذو قيمة جمالية.

فسر المقصود من العبارة التالية:

"* العناصر المميزة للتصوير والنحت تكون منظمة في نموذج شكلي ذو قيمة جمالية".

- أي يقوم الفنان بانتقاء عناصر من الواقع دون أن يلتزم بأي نظام يعكس الواقع وأن له مطلق الحرية في اختيار العناصر وتنظيمها في شكل فني لا علاقة له بالواقع.

*قال كلايف: "اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة".

أي أن اللوحة تتضمن معنى معين على المتدوق إدراكه ومهما كانت اللوحة غامضة فهي تتضمن دلالة علينا اكتشافها.

علل ما يأتي:

* تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة.

- بسبب التقدم العلمي.

- اختراع الكاميرا التي تسجل الواقع بدقة.

 RASHAAALHARBi

* علي الفنان انتقاء عناصر من الواقع وتنظيمها في شكل فني لا علاقة له بالواقع.

- لأن النموذج التشكيلي يحمل قيمة جمالية على المتذوق إدراكها وكل فن تشكيلي يتضمن دلالة معينة على المتذوق اكتشافها.

- لأن جمهور النظرية التشكيلية جمهور واعي ومفكر.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها في ضوء ما درست:

*قاد حركة التمرد على الفن الواقعي الفنان الفرنسي (بول سيزان).

*ابتعد الفن التشكيلي تدريجياً عن الواقع خصوصاً بعد (الحرب العالمية الثانية).

*الصياغات النظرية للناقدين كلايف وروجر في الفن التشكيلي تركزت على فن (الرسم والنحت).

*فيلسوف فرنسي خص أعمال الرسام إدوارد مانيه بالبحث هو (ميشيل فوكو).

 RASHAAALHARBi

أجب عما يلي:

*خطوات حركة التمرد على الفن الواقعي؟

-تحريف الواقع.

-عدم الالتزام بتصوير ورسم العناصر كما في الطبيعة.

*اذكر الفنانين الذين حولوا الفن من الواقع الى التشكيل؟

-فان جوخ. -مونييه. -ماتيس.

*اذكر الناقدان اللذان يعتبران من أوائل النقاد الذين قدموا الصياغات النظرية للفن التشكيلي؟

-كلايف بل. -روجر فراي.

 RASHAAALHARBi

*ما الأفكار الرئيسية التي توصل لها ميشيل فوكو في دراسته لأعمال مانيه؟

-أهمية الفنان مانيه تمكن في تقنيات الرسم المتعلقة باللون والإضاءة وما يصور اللوحة.

-إبداع الفنان مانيه في ما يسمى (اللوحة - الموضوع) أي أن كل شيء يجري داخل اللوحة الفنية.

بنك أسئلة درس / النظريات الفنية ج/النظرية التعبيرية.

ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

*تعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية (✓).

*يشترك النقاد بالقول أن الفن عبارة عن تعبير انفعال الفنانين مهما اختلفت تصوراتهم وطريقة تعبيرهم (✓).

*فن التراجم لا يمثل قمة فن الشعر (x).

 RASHAAALHARBi

أجب عما يلي:

*اذكر الفلاسفة والنقاد الذين يرون الفن تعبيراً عن الانفعال؟

-أرسطو. -شوبنهاور.

*متى تظهر قيمة العمل الفني؟

-تظهر في مقدار ما يثيره من انفعالات عند المشاهد، فإثارة مشاعر المشاهد دليل على نجاح العمل الفني.

*ما أسباب المأساة عند شوبنهاور؟

- 1- الشر المتمثل في أحد الشخصيات.
- 2- القدر الذي يحكم مصير الشخصيات.
- 3- تصادم الإرادة بين الشخصيات.

 RASHAAALHARBi

*ما مصدر اللذة الجمالية التي يشعر بها متذوق فن التراجيديا؟

- الإنسان حتى وهو في قمة النكبات التي تصيبه فهو قادر على أن يتنازل عن إرادة الحياة.

علل ما يأتي:

- * النظرية التعبيرية أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند النقاد.
- أن الفن تعبيراً عن مسألة يتفق عليها الجميع كالتعبير قضية أو فكرة أو انفعال.
- يعبر الفنان عما بداخله بعمل سواء له علاقة بالواقع أو من وحي الخيال.
- تعطي الفنان الحرية في التعبير عما يريد بأي أسلوب فني.
- تجمع الأعمال الواقعية والتشكيلية.

*التراجيديا تمثل قمة فن الشعر.

لأنها تقدم لنا صراع الإرادة مع نفسها.

 RASHAAALHARBi

فسر المقصود من العبارة التالية:

*التعبير الفني.

هو تعبير الفنان عما بداخله في العمل الفني بحيث يعبر عن انفعاله في اللوحة الفنية.

* الوسيط في الفن.

هو المادة المستخدمة في الإبداع مثل الأنغام والمقامات في الموسيقى والكلمات في الشعر والألوان والريشة والقماش في الرسم.....إلخ.

 RASHAAALHARBi

*فن التراجيديا.

هو الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية.

قارن بين التعبير الفني والتعبير العادي حسب الجدول:

قارن بين	التعبير الفني	التعبير العادي
من حيث التعريف	هو تعبير الفنان عما بداخله في العمل الفني بحيث يعبر عن انفعاله في اللوحة الفنية.	هو تعبير الأفراد عما بهم من ألم وفرح أو حزن.
من حيث الحاجة الى التفسير	التعبير الفني يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير.	التعبير العادي لا يحتاج الى تفسير فهو مفهوم لدى العامة.

 RASHAAALHARBi

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح ،،،