



الزمن: ساعتان وربع
الأسئلة في (4) صفحات

دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية (التجريبي) للصف الثاني عشر (التعليم الديني)

للعام الدراسي 2021/2020

في مادة اللغة العربية (النصوص الأدبية والعروض)

السؤال الأول – من الحديث شريف (الهدى والعلم) ، اقرأ، ثم أجب : (9) درجات

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً، فكان منها نقيّة قبلت الماء، فأنتبتت الكلاً والعشب الكثير، وكانت منها أجادب أمسكت الماء، فنفع الله بها الناس، فشربوا وسقوا وزرعوا، وأصابت منها طائفة أخرى، إنما هي قيعان لا تمسك ماءً، ولا تئبث كلاً، فذلك مثل من فقه في دين الله، ونفعه ما بعثني الله به، فعلم وعلم، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به"

1- استخلص المعنى السامي للحديث الشريف. (1)

2- وضّح المقصود بالهدى والعلم، مبيناً العلاقة بينهما. (3)

- المقصود بالهدى:

- المقصود بالعلم:

- العلاقة بينهما:

3- استنتج الغاية من الحديث الشريف. (1)

4- بين المقصود من التعبير الآتي: "إنما هي قيعان لا تمسك ماءً، ولا تئبث كلاً". (1)

5- وضّح أثر الصورة الفنية التالية في المعنى: " من لم يرفع بذلك رأساً ". (1)

6- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (2)

أ - "وكانت منها أجادب". مفرد كلمة أجادب: (- جذب. - أجدب. - مجداب. - مجدب.)

ب - "كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً". مترادف كلمة أصاب: (- أدرك - ابتعد - أخذ. - قل.)

السؤال الثانى - من نص (أى صبغ ذاك؟) للشاعر أحمد الزين ، اقرأ ثم أجب: (9 درجات)

- 1- علّمونا يا أولي الخُطوة ما
2-علّمونا أننا في زمن
3-أودعونا فلکم دنيا الغنى
4- مَرَّةً أخطأْتُها في عُمري
5- مُنذُ أن أخطأت فيه لم أبت
- قَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ طِلاءِ الخُلُقِ
فيه مَنْ لم يتملّق يُملِقِ
إنّما نحيا بدُنيا الخُلُقِ
بِثَناءٍ فُلُثُّه في نَزقِ
لِأَلَّةٍ إلا بِطَرْفِ أرقِ

1- عرض النص مشكلة، حددها، وبيّن أثرها في المجتمع.
(2) - المشكلة:

- أثرها في المجتمع:

2- ما الغاية التي يسعى الشاعر إليها في النص؟
(1)

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:
(1) أ- الشعور الذي دل عليه البيت الأخير: (- الخجل. - الخوف. - الندم. - السخرية.)

(1) ب - بالتلون والخداع يصل المنافق لمبتغاه.
الفكرة الجزئية السابقة دلّ عليها البيت: (- الأول. - الثالث. - الرابع. - الخامس.)

(1) ج - من سمات شخصية الشاعر في النص: (- الحلم. - التسامح. - الصدق. - الكرم.)

4- بيّن أثر الصورة الفنية " قَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ طِلاءِ الخُلُقِ " في المعنى.
(1)

5 - وظف كلمة (نفق) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.
(2)

- نفق

- نفق

السؤال الثالث: من نص (الغبطة فكرة) للشاعر إيليا أبي ماضي، اقرأ ثم أجب: (10 درجات)

- 1- أيُّها العابسُ لَنْ تُعْطَى على التقطيبِ أُجْرَةَ
- 2- لا تَكُنْ مُرًّا، ولا تجعل حياةَ الغيرِ مُرَّةً
- 3- إِنَّ مَنْ يبكي لَهُ حَوْلٌ على الضحكِ وَقُدْرَةٌ
- 4- فَتَهَلَّلْ وَتَرَنِّمْ، فالفتى العابسُ صَخْرَةَ
- 5- سَكَنَ الدَّهْرُ وحانتْ غَفْلَةٌ مِنْهُ وَغِرَّةً
- 6- إِنَّهُ العيدُ.. وإنَّ العيدَ مثلُ العُرسِ مَرَّةً

1- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- (1) أ-الفكرة الرئيسية المعبرة عن النص السابق:
- البكاء خير وسيلة للتخلص من هموم الحياة.
 - السعادة والسرور سبيلا التمتع بمباهج الحياة.
 - التشاؤم والحزن مضران للإنسان ولمن حوله.
 - السعادة تغير كل ما في الكون إلى جمال.

- (1) ب - من القيم المستفادة في النص: (- التواضع. - الحلم. - الصبر. - التفاؤل).

- (1) ج - يقول الشاعر: فاغتنم صفو الحياة إنما العيش اختلاس
البيت الذي يلتقي مع البيت السابق من أبيات النص السابق: (- الأول - الثاني - الثالث - الخامس)

- (1) 2- حَمَلَ النص السابق رأيا للشاعر. وضّحه.

- (1) 3- بيّن أثر الطباق بين كلمتي (يبكي ، الضحك) في البيت الثالث.

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- (3) أ- الصورة الفنية " فالفتى العابسُ صَخْرَةَ" تدل على: (القوة - الصلابة - التّحدي - الجمود).

- ب- نسأل الله تعالى التوفيق و
التصريف المناسب من كلمة (سَدَّ) في فراغ الجملة السابقة: (السّداد - المَسدود - المَسد - السُّدود).

- ج - الحزن والكآبة يجعلان الحياة.....
البنية الصحيحة لكلمة (مرة) في فراغ الجملة السابقة: (مُرّة - مَرّة - مِرّة - مَرّة).

- د - "وإذا مسّت حصة صقلتها فهي دّرّه". جمع كلمة (دُرّة): (دَراري - دِرر - دُرّار - دُرر).

5- اكتب البيت الآتي كتابة عروضية، ثم قطعه، وسم بحره، وحدد حرف الروي. (2)

وإذا امرؤ مدح امرأً لنواله وأطال فيه فقد أراد هجاءه

- الكتابة العروضية:
- التقطيع:
- اسم البحر:
- حرف الروي:

انتهت الأسئلة