# مذكرات العشماوي

## في اللغة العربية

## الصف الحادي عشر ( 11 )

## الفصل الدّراسي الثاني

## 2020 2021

العشماوي

# لغة الضّاد

* جميع الإجابات موجودة في المذكرة الكاملة في المكتبات

خدمة التوصيل / 55028033

https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg

قناة العشماوي على موقع اليوتيوب لشرح جميع الدروس ( الابتدائي – المتوسط – الثانوي )

## الفهم والاستيعاب

**1 – استنتج الفكرة العامة للنص .**

لغتنا هويتنا ، ففي ضياعها ضياعنا ، وفي الحفاظ عليها حفاظ على وجودنا .

**2 – " كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم " .**

**صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .**

- تطوير اللغة واجب على العربيّ في كل زمان ومكان .

**3 – " كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف ، يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون ..... " .**

**صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .**

- للمؤتمرات اللغوية دور هام في تطوير وإثراء اللغة .

الشماوي

**4 – وضّح هدف الكاتب من موضوعه .**

- دفاعا عن العربية وثرائها كلغة .  - حثّ أبناء العربية على ترك التقصير في حقّ لغتهم .

**5 – " فسهمنا في الضاد سهمهم " .** ما هدف الكاتب من خلال تعبيره السابق ؟

بيان تقصير أهل اللغة العربية في الاهتمام بلغتهم ، رغم أنّنا عرب مثل السابقين ، وهي لغتنا كما هي لغتهم .

**6 – " فيتفكّهوا بوضع خمسمائة اسم للأسد ، وأربعمائة للداهية ، وثلاثمائة للسيف " .**

**- ما هدف الكاتب من خلال تعبيره السابق ؟**

إبراز ما في لغتنا من ثراء وسِعة ، ولوم أبناء العربية الآن على تقصيرهم .

**7 – استدلّ على كل فكرة مما يأتي :**

| الفكرة | الاستدلال |
|---|---|
| حريّة العرب في لغتهم كاملة | - يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من ألفاظ ، لا يتقيّدون بقاعدة ولا شرط . |
| سهمنا في الضاد كسهم السابقين | - لأننا عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل . |
| العرب المعاصرون ظلموا لغتهم | لم يفعلوا مثل السابقين من أجدادهم ، فلم يضعوا أسماء عربية لآلاف الاختراعات ، ولو نظرنا إلى المعامل العلمية لوجدنا آلاف الأدوات ليس لهم اسم عربي . |
| لعرب الجاهلية اهتمام واعتزاز بلغتهم | عقدوا مؤتمرا سنويا هو سوق عكاظ ، أرادوا منه المحافظة على لغتهم حين تشعّبت إلى لهجات . |
| المعاصرون أحوج للتوسع في لغتهم من السابقين | نظرا لتعقّد الحياة وتشعّب اللغة واللهجات . |
| اللغة العربية لغة غنيّة ثريّة | بدليل وجود مئات الألفاظ والمسميات للشيء الواحد ، كما أنّها استطاعت استيعاب كلام الله تعالى . |
| للمؤتمرات اللغوية أهمية كبرى | لأنها تساعد في جمع شتات اللغة ، وتوحيد لهجاتها ، وتعريب الاختراعات التي تظهر بشكل مستمر . |

العشماوي

**8 – وضّح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم عند إحساسهم بتشعبها .**

عقدوا مؤتمرا سنويا بالحجاز ، يجتمع فيه الشعراء والخطباء، ينشدون الشعر ويلقون الخطب ويتبادلون الرأي حول اللغة ، وذلك من أجل توحيد لغتهم وجمع شتاتهم .

**9 – وازن بين موقفي الأقدمين والمحدثين من لغتهم .**

**موقف الأقدمين** :

- اهتموا باللغة اهتماما كبيرا ، وتعهدوها بالتهذيب والتطوير ، وعملوا على توحيد لغتهم وجمع شتاتها ، وأقاموا المؤتمرات اللغوية ، وكانوا أحرارا يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ .

**موقف المحدثين** :

- أهمل المحدثون اللغة العربية إهمالا واضحا ، بل إن البعض منهم اتهمها بالجمود والتخلف ، وهجرها البعض إلى لغات أخرى ، وعجزوا عن تطويرها وإثرائها .

**10 – استنتج هدف الكاتب من الموازنة بين الموقفين السابقين .**

- لبيان تقصيرنا تجاه لغتنا ، وحثّنا على الاهتمام بها .

- دفاعا عن العربية وإثباتا أنّ الضعف الحالي في المتكلمين بها لا في اللغة نفسها .

- إثارة حميّة العرب تجاه لغتهم ليعيدوا لها مجدها .

**11 – بيّن معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم** ( مقترحات الكاتب ) .

– إقامة مجتمعات لغوية متعددة لمتابعة ومناقشة القضايا والإشكالات اللغوية مثل :

أ– مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة ، وشرح استعمالاتها الحقيقية والمجازية .

ب – مجتمع لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق .

ج – مجتمع للإشراف على تهذيب الأساليب العربية المستعملة وتصفيتها من المبتذل والغريب .

د – مجتمع للمفاضلة بين الكتاب والشعراء والخطباء ووضع المكافآت لهم .

العشماوي

**12 – استخلص من النصّ سمات أسلوب الكاتب ، مدللا .**

**أ– التنوّع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .**

( كان العرب الأولون أحرارا / فسهمنا في الضاد سهمهم ) ( فلم يضعون .... ؟ / أين باديتهم .... ؟ )

**ب – الميل إلى الزخارف اللفظية غير المتكلفة .**

(سهمنا في الضاد سهمهم ، وحقّنا فيها حقهم )

( صنوف الموجودات ، وأنواع الآلات، وغرائب المصنوعات )

**ج – حسن الصياغة وقوة التعبير .**

( المدينة المتنقلة في الدأماء / معاطن الإبل ومرابض الشاء / المبتذل الساقط والمستغلق النافر ) .

**13 – استخلص من النّصّ سمات شخصية الكاتب ، مدللا .**

**أ – محبّ للغته العربية غيور عليها .**

- ظهر ذلك من خلال إبرازه لثراء اللغة ، ومن خلال حثّه المحدثين على الاهتمام بها .

**ب – واسع الثقافة .**

- ظهر ذلك من خلال معرفته بتاريخ العرب الأوّلين في اهتمامهم بلغتهم وتفكّههم في وضع مئات الأسماء للشيء الواحد .

**ج – ناضج العقل والفكر .**

- ظهر ذلك في تقديمه للحلول التي تكفل المحافظة على اللغة ، وعدد المجتمعات اللغوية التي يحتاجها المحدثون للمحافظة على لغتهم .

العشماوي

**14 – وضّح مظاهر حريّة الأقدمين في التعامل مع لغتهم ، مستدلا .**

- يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ,

**الدليل :**

- وضعهم مئات الأسماء للاسم الواحد ، فقد وضعوا للأسد خمسمائة اسم ، وللداهية أربعمائة اسم ، وثلاثمائة للسيف ومائتين للحيّة وخمسين للناقة .

**15 – " كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلمَ يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم " .**

**لخّص الفقرة السابقة بأسلوبك .**

.....

.....

**16 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية حسب كل مطلوب :**

**أ – كان العرب الأوّلون أحرارا في لغتهم .**

**- الهدف من قول الكاتب السابق هو :**

* بيان أهمية اللغة العربية . * إبراز ثراء وسعة اللغة العربية .
* حثّ المعاصرين على الاقتداء بهم . * التحذير من الحريّة في التصرف باللغة .

**ب – " ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل " .**

**- الفكرة التي أراد الكاتب إبرازها في الفقرة السابقة هي :**

* العرب المعاصرون مستحقون للوم . * الدماء العربية دماء نقيّة أصيلة .
* الآباء والأجداد هم صانعو الحضارة . * العرق العربي له تاريخ عريق .

**ج – " فسهمنا في الضاد سهمهم " .**

**- التعبير السابق هدفه :**

* إبراز سعة اللغة وثرائها . * الموازنة بين القدماء والمحدثين .
* إبراز قدرة اللغة على استيعاب العلوم . * إثارة حميّة العرب المعاصرين تجاه لغتهم .

**د – " أين باديتهم الخلاء المقفرة التي لا يعمرها إلّا القليل من الخيام المبعثرة بين معاطن الإبل ومرابض الشاء . من مدننا الفاخرة الزاخرة .. " .**

**- هدف الشاعر في الفقرة السابقة هو :**

* ذمّ الحياة العربية القديمة والتقليل من القدماء . * إبراز بساطة الحياة العربية قديما .
* التباهي بمدى التقدّم والتطوّر في عصرنا الحالي . * بيان احتياج المعاصرين الشديد لتطوير اللغة .

العشماوي

**هـ - " فيتفكهوا بوضع خمسمائة اسم للأسد ، وأربعمائة للداهية ، وثلاثمائة للسيف " .**

**- الفقرة السابقة بها دلالة قاطعة على :**

* قدرة لغتنا على استيعاب العلوم الحديثة . * ثراء وسعة لغتنا العربية وكثرة ألفاظها .
* سهولة اللغة العربية وبساطة دراستها . * عدم انضباط هذه اللغة وعشوائيتها .

**و – " كان لعرب الجاهلية الأولى مؤتمر لغويّ يعقدونه في كلّ عام بالحجاز بين نخلة والطائف " .**

**- الهدف من إقامة هذا المؤتمر اللغوي هو :**

* التفاخر والتباهي بين القبائل وبعضها . * الحفاظ على اللغة بعد إحساسهم بتشعّبها .
* الرغبة في الترفيه وقضاء وقت الفراغ . * حلّ مشاكلهم وصراعاتهم السياسية .

**ز – " كان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع بها إلى لغة قريش " .**

**- اختار العرب لغة قريش في الجاهلية ليكون توحيد اللهجات فيها لأنّها :**

* لغة القرآن الكريم . * أكثر اللغات كلمات وألفاظا .
* أفصح اللغات وأسهلها مساغا . * لغة أكثر القبائل شعراءً .

**ح – الدليل على اهتمام الأقدمين بلغتهم :**

* وجود تشعّب في لغتهم في الجاهلية .
* معيشتهم في بادية مقفرة خلاء .
* أنّهم قاموا بتبسيط قواعدها وألفاظها .
* أنّهم أقاموا مؤتمرا لغويا لحفظ لغتهم .

**ط – " أيقدر هؤلاء العجزة في جاهليتهم الأولى على ما نعجز عنه نحن ؟ "**

**- هدف الكاتب من التعبير السابق هو :**

* التقليل من قدرهم وقيمتهم ومكانتهم .
* إثبات عجزهم في الحفاظ على لغتهم .
* تقريع وتوبيخ المعاصرين لعجزهم .
* بيان الحياة الصعبة التي عاشها القدماء .

**ي – ظهر جهد الأقدمين في العناية بلغتهم من خلال :**

* سكنهم بين معاطن الإبل ومرابض الشاء .
* عدم قدرتهم على مواجهة تشعّب لغتهم .
* وضعهم مئات الأسماء للشيء الواحد .
* تقبّلهم لتشعّب لغتهم وتأقلمهم معه .

**ك – نحن أكثر حاجة للمؤتمرات اللغوية من القدماء بسبب :**

*لأن تشعّب اللغة في عصرنا أكبر .
* لأنّ عصرنا يسهُل فيه إقامة المؤتمرات .
* لأنّ تشعّب اللغة في عصرهم أكبر .
* لقلّة الشعراء في عصرنا عنه في الجاهلية .

**ل – يرى الكاتب أن موقف ( المحدثين ) من اللغة هو :**

* الاهتمام باللغة وتوحيد لهجاتها .
* إقامة المؤتمرات الكثيرة من أجل التفوّق على القدماء .
* الافتخار والاعتزاز بها .
* الإهمال والتقصير وعدم السير على نهج القدماء .

العشماوي

**م – من مقترحات الكاتب للارتقاء باللغة :**

* إقامة مؤتمرات لغوية كثيرة .
* الاهتمام باللهجات المحلّية .
* حذف الكثير من القواعد الأساسية .
* الرجوع إلى السكن في خيام البادية .

**ن – من سمات أسلوب الكاتب في النَّصّ :**

* الإكثار من الصور البيانية .
* الاعتماد على الأسلوب الخبري .
* التنويع بين الخبر والإنشاء .
* الميل إلى التكلّف الزخرفي واللفظي .

**س – من مظاهر حريّة الأقدمين في التعامل مع لغتهم :**

* وضعهم مئات الأسماء للشيء الواحد حسب رغبتهم .
* عدم اهتمامهم بتشعّب لغتهم ولهجاتها .
* تنقلهم بين معاطن الإبل ومرابض الشاء .
* عيشهم في بادية خلاء مقفرة .

**الترادف :**

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|---|---|---|---|
| **تستصرخ** | تستغيث ، تستنجد | **الدأماء** | البحر |
| **تشعّب** | تفرّق ، انتشار | **الغبن** | النقص ، الظلم |
| **مستطرف** | مستحدث | **أوصالها** | أجزاؤها ، أعضاؤها |
| **المقفرة** | الخلاء | | |

**المفرد والجمع :**

| الكلمة | المفرد / الجمع | الكلمة | المفرد / الجمع |
|---|---|---|---|
| **حواس** | حاسة | **بادية** | بوادٍ |
| **سهم** | أسهم ، سهام | **كنز** | كنوز |
| **الإبل** | لا واحد لها من لفظها ، وإنما واحدها " ناقة ، جمل " ولها جمع وهو ( آبال ) فهو جمع الجمع | **الشاء** | الشّاة |

**التصريف ( قدر ) :**( القدير – القادر – القدْر – القَدَر – القِدْر - القدرة – المقدار- تقدير ... ) .

**1 – أكمل الفراغ باسم مناسب من تصريفات ( قدر ) .**

| | |
|---|---|
| - ..... اسم من أسماء الله الحسنى . | – أنزل القرآن الكريم في ليلة ..... |
| - خلق الكون دليل على ..... الإلهية . | – وضع الطبّاخ اللحم في ..... |
| - من أسس ديننا الإيمان بالقضاء و ..... | - حصل الطالب المتفوق على شهادة ..... |

العشماوي

**ضبط البنية ( عقد ) :**

| ضبط البنية | معنى الكلمة في هذا الضبط | الجملة |
|---|---|---|
| **عَقِدَ** | الشيء " التوى " / اللسان " احتبس " | عَقِد اللسان من الخوف . |
| **عَقْد** | العهد / الاتفاق كعَقْد البيع والشراء والزواج | أتم أبي عَقْد شراء سيارة جديدة . |
| عِقْد | ما يُلبس للزينة ويحيط بالعنق . | هذا عِقْد من الذهب . |
| عَقَدَ | البيع ونحوه " أكّد وأتمّ " / لفلان على البلد " ولّاه " / الحبل " جعل فيه عقدة " . | عَقَد التاجر صفقة تجارية كبرى . |

**المعنى السياقي ( وضع ) :**

| | |
|---|---|
| - وضع الرجل أعود الثقاب المشتعلة من يده . | ألقاها . |
| - وضع الدائن عن مدينه . | نقص مما له عليه شيئا . |
| - وضع المزارع البذرة في الأرض . | أثبتها . |
| - وضع الرجل من قدر عدوّه | قلل / حطّ . |
| - وضع الطفل الحقيبة إلى الأرض | أنزل . |

**تدريبات على الثروة اللغوية :**

**- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :**

**1 – اللغة العربية تستصرخ بأهلها .**

**- مترادف ( تستصرخ ) :**

* تتمنى . * تستغيث . * ترجو . * تبكي .

**2 – كان العرب قديما قليلي التنقّل عبر الدأماء .**

**- مترادف ( الدأماء ) :**

* الصحراء . * البحر . * الجبال . * الغابات .

**3 – تعامل العرب مع تشعّب لغتهم بكلّ جديّة .**

**- مترادف ( تشعّب ) :**

* تفرّق . * اندثار . * ضعف . * إهمال .

العشماوي

**4 – من الغبن إهمال لغتنا العربية الجميلة .**

**- مترادف ( الغبن ) :**

* النقص والظلم . * العسر والشدّة . * الجهل والسطحية . * السوء والقبح .

**5 – أحبّ من الآلات كل مستطرف .**

**- مترادف ( مستطرف ) :**

* فكاهيّ . * مستحدث . * مختفٍ . * قديم .

**6 - ..... اسم من أسماء الله الحسنى .**

**- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قدر ) هو :**

* القدرة . * المقدار . * التقدير . * القادر .

**7 – من أسس ديننا الرضا بالقضاء و .....**

**- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قدر ) هو :**

* القَدَر . * المِقدار . * التقدير . * القادر .

**8 – حصل المتفوق على شهادة .....**

**- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قدر ) هو :**

* قدرة .  * مقدار .  * تقدير .  * قادر .

**9 – عقد اللسان من الخوف .**

**- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :**

* عَقَدَ .  * عَقِدَ .  * عِقْد .  * عَقْد .

**10 – هذا عقد من الذهب ترتديه الفتاة .**

**- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :**

* عَقَدَ .  * عَقِدَ .  * عِقْد .  * عَقْد .

**11 – عقد التاجر صفقة تجارية .**

**- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :**

* عَقَدَ .  * عَقِدَ .  * عِقْد .  * عَقْد .

العشماوي

**12 – أتمّ أبي عقد شراء سيّارة جديدة .**

**- الضبط الصحيح لبنية ( عقد ) في الجملة السابقة هو :**

* عَقَدَ .  * عَقِدَ .  * عِقْد .  * عَقْد .

**13 – وضع المتكبر من قدر الفقير .**

**- المعنى السياقي لكلمة ( وضع ) في الجملة السابقة :**

* حطّ .  * ألقى .  * نقص مما له عليه .  * أثبت .

**14 – وضع المزارع البذرة في الأرض .**

**- المعنى السياقي لكلمة ( وضع ) في الجملة السابقة :**

* أثبت .  * قلل .  * نقص مما له عليه .  * أنزل .

**التذوق الفنيّ :**

- **الإطناب :**
- هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمور عدة منها :

**1- الإيضاح بعد الإبهام :**

وهو أن يكون في التعبير غموضا لا يتمّ إلّا بتوضيحٍ بعده ، فالإيضاح هو نفس معنى ما قبله ولكنه جاء مفسرا .

- قال تعالى : " فوسوس إليه الشيطان **قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد** ..... " .

- فالإبهام في ماهية الوسوسة وقد وضحت ب " يا آدم هل أدلك..... .

- قال تعالى : " أمدكم بما تعلمون . **أمدكم بأموال وبنين** " .

- فالإبهام في ماهية الإمداد وقد وضحت ب " أمدكم بأموال وبنين ".

( فالغرض من الإطناب في المثالين السابقين : الإيضاح بعد الإبهام ) .

**انتبهوووووا :**

- فائدة الإطناب في ( الإيضاح بعد الإبهام ) :
- تقرير المعنى في ذهن السامع .

- ومن الإيضاح بعد الإبهام ما يعرف بالتوشيع ، وهو أن يأتي في عجز الكلام غالبا بمثنى مفسر باسمين أحدهما معطوف على الآخر ومنه :

- من الحديث الشريف : " لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين : **في حب الدنيا وطول الأمل** " .

- فالإبهام في المثنى " في اثنتين " وقد وضح بالتفصيل " حب الدنيا وطول الأمل " .

- الناس صنفان : **موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء**

- فالإبهام في المثنى " صنفان " وقد وضح بما جاء بعده .

***** مهم جدا :**

- **فائدة الإطناب في الإيضاح بعد الإبهام** : تقرير المعنى في ذهن السامع .
- **موطن الإطناب** : هو ما وضع تحته خط في الأمثلة السابقة .
- **نوع الإطناب / طريقة الإطناب** : الإيضاح بعد الإبهام .

العشماوي

**2- ذكر الخاص بعد العام :**

**انتبهوووا :**

- فائدة الإطناب في ذكر الخاص بعد العام : التنبيه على فضل الخاص .

- وهو أن يذكر العام أولا ثم يتبعه بالخاص .

- قال تعالى : " حافظوا على الصلوات **والصلاة الوسطى** ".

- فالصلوات عام ثم جاء الخاص منها وهو بمثابة الجزء " الصلاة الوسطى " .

وقد جاء الإطناب هنا للتنبيه على فضل الخاص وزيادة التنويه بشأنه .

- قال تعالى : " إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان **وإيتاء ذي القربى** وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي " .

- فالإحسان عام وأتى بعده إيتاء ذي القربى الذي هو نوع من الإحسان وجزء منه .

***** مهم جدا :**

- فائدة الإطناب في ذكر الخاص بعد العام : للتنبيه على فضل الخاص .

**3 - ذكر العام بعد الخاص :**

**انتبهوووا :**

فائدة الإطناب في ( ذكر العام بعد الخاص ) : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .

- وهو أن يذكر الخاص أولا ثم يتبعه بالعام الذي يشمله .

العشماوي

- قال تعالى : " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا **وللمؤمنين والمؤمنات** " .

- فالمؤمنون والمؤمنات عام ، وقد جاء قبله الخاص " هو ووالداه ومن دخل بيته مؤمنا " .

وقد ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص لذكره مرتين .

- اللهم صل على محمد و**النبيين** .

- " النبيين " عام ، وقد جاء قبله الخاص " محمد " .

- وقد ذكر العام بعد الخاص لإفادة العموم مع العناية بشأن الخاص لذكره مرتين .

*****مهم جدا :**

**فائدة الإطناب في ذكر العام بعد الخاص** : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .

**تدريبات :**

**1- حدد ( موطن الإطناب / نوع الإطناب / فائدة الإطناب ) فيما يأتي :**

| الجملة | موطن الإطناب | نوع الإطناب | فائدة الإطناب |
|---|---|---|---|
| " تنزّل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " . | | | |
| " ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب " . | | | |
| " واتّقوا الذي أمدكم بما تعلمون . أمدّكم بأموال وبنين " . | | | |
| " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " . | | | |
| - اللهم احفظ أمي وأسرتي . | | | |
| " لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين : في حب الدنيا وطول الأمل " . | | | |

**2 – صغ تعبيرا يتضمن إطنابا حسب ما هو مطلوب بين قوسين :**

أ - ..... ( الإيضاح بعد الإبهام )

ب - ..... ( العام بعد الخاص ) .

ج - ..... (الخاص بعد العام ) .

العشماوي

**3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**

**أ – ما يمثّل إطنابا بالإيضاح بعد الإبهام :**

- " من كان عدوّا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل " .
- " وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين " .
- " تنزّل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .
- اللهم صلِّ على محمد والنبيين .

**ب – ما يمثّل إطنابا بذكر الخاص بعد العام :**

- سأدلّك على طريق النجاة . تراقب الله في السّرّ والعلن .
- " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .
- أحبّ أمّي وأسرتي .
- أعشق رافدي العراق : دجلة والفرات .

**ج – ما يمثّل إطنابا بذكر العام بعد الخاص :**

- حضر أقاربي إلى حفل تفوّقي وخالي .
- اللهم احفظ أبي وأمي وأسرتي .
- اللهم احفظ أسرتي وأمّي .
- سأخبرك بأفضل الأشياء . عبادة الله وتقواه .

**السلامة اللغوية :**

## - اسما المكان والزمان

- اسما الزمان والمكان مشتقان يصاغان للدلالة على زمان وقوع الفعل أو مكانه .

**وهما يصاغان كالتالي :**

**1 - من الفعل الثلاثي :**

**أ - على وزن ( مَفعَل ):**

- إذا كان مفتوح العين أو مضمومها في المضارع .
- كان معتل الآخر صحيح الأول.

شرب --- يشرَب --- **مَشرَب** / لعب --- يلعَب --- **مَلعَب** .

دخل --- يدخُل --- **مَدخَل** / خرج --- يخرُج --- **مَخرَج .**

سعى ----- **مَسعَى** / جرى ------- **مَجرَى** .

**ب – على وزن ( مَفعِل ) :**

- إذا كان مكسور العين في المضارع ، أو كان معتل الأول .

عرض --- يعرِض --- **مَعرِض** / جلس --- يجلِس --- **مَجلِس** .

وعد -- --- **مَوعِد** . / وضع ---------- **مَوضِع** .

**انتبهوووووا :**

* للتفريق بين ( مفعَل ) و ( مفعِل )

نأتي بالفعل المضارع :

1 – الحرف قبل الأخير

( ضمة أو فتحة ) = مفعَل .

2 – الحرف قبل الأخير

( كسرة ) = مفعِل .

3 – الفعل المعتل الأوّل

( وعد – وجد – وضع ) = مفعِل .

* فهو لا يحتاج إلى الإتيان بالمضارع .

4 – الفعل المعتل الآخر صحيح الأوّل

( جرى – سعى – مشى ) : مفعَل .

* فهو لا يحتاج إلى الإتيان بالمضارع .

**2 - من الفعل غير الثلاثي :**

بأن نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

اجتمع ------ يجتمع ----- **مُجتمَع** . / التقى ----- يلتقي ------- **مُلتقَى** .

( السياق هو الذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان ) ، فلو قلنا :

**مُلتقى** الأصدقاء ليلا . **( اسم زمان ) .** **مُلتقى** الأصدقاء في الديوانية . **( اسم مكان )**

**( لاحظ أنّ اسم الزمان واسم المكان يبدأ بحرف الميم )**

العثماوي

**تدريبات :**

**1 - حدد اسم الزمان واسم المكان مبينا فعله في الجمل التالية :**

| الجملة | اسم الزمان / المكان | نوعه : زمان / مكان | فعله |
|---|---|---|---|
| مجرى النهر بين الحدائق والبساتين . | | | |
| موعدنا بعد العصر . | | | |
| موعدنا عند باب المدرسة . | | | |
| " سلام هي حتى مطلع الفجر " . | | | |
| المنهل العذب كثير الزحام . | | | |
| مسقط الأمطار شتاء . | | | |
| الأسرة مجتمعها في حجرة الجلوس . | | | |

**2- ميّز اسم الزمان من اسم المكان.**

أ - **مستخرج** النفط باطن الأرض (  ).

ب - **مستخرج** النفط ليلا أو نهارا (  ) .

**3 - ( التقى ) صغ من الفعل السابق اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين .**

.....

.....

العشماوي

4 - **أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :**

أ - الليل ..... الهموم والأحزان . **( اسم زمان من استقر )**

ب - ..... المصلين المسجد . **( اسم مكان من اجتمع )**

ج - ..... الحجاج بين الصفا والمروة . **( اسم مكان من سعى )**

د - ..... الشمس صباحا . **( اسم زمان من طلع )**

5 - **( استودع ) صغ من الفعل السابق اسم زمان واسم مكان في جملتين .**

.....

.....

**6 – " عندما يفارق الإنسان وطنه يشعر بالحزن ، فالوطن موضع الذكريات ، وحينما يرجع المغترب بذكرياته يسكنه الوجع فيتذكر داره التي كانت ملتقى الأصحاب ، وحين يسكن الليل والليل مستودع الأسرار يسرح بخيالاته في أيام طفولته ، فيحن إلى وطنه ويشتاق إلى موعد رجوعه بعد سنين من البعاد " .**

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – اسم زمان لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....

ب – اسم زمان لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....

ج – اسم مكان لفعل ثلاثي : ..... فعله : .....

د – اسم مكان لفعل غير ثلاثي : ..... فعله : .....

**7 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية حسب كل مطلوب :**

**أ – التعبير الذي يشتمل على ( اسم مكان ) لفعل ( ثلاثي ) هو :**

- القلب موضع الذكريات والمشاعر . – القلب مستودع الذكريات والمشاعر .
- القلب مستقر الذكريات والمشاعر . – القلب مجتمع القلب والمشاعر .

**ب – التعبير الذي يشتمل على ( اسم زمان ) لفعل ( غير ثلاثي ) هو :**

- الشتاء موعد المطر . – الشتاء ملتقى الطيور .
- الشتاء ملعب الطيور . – الشتاء مركض الطيور .

**ج – التعبير الذي يشتمل على ( اسم مكان ) لفعل ( غير ثلاثي ) هو :**

- الصفا والمروة مسعى الحجاج . – الصفا والمروة مجتمع الحجاج .
- الأشهر الحرم ملتقى الحجاج . – الليل مستخرج الأسرار .

العشماوي

د – **التعبير الذي يشتمل على ( اسم زمان ) لفعل ( ثلاثي ) هو :**

- الوطن موضع الذكريات . – الصيف ملتقى الأقارب .
- الخميس مجتمع الأسر الكويتية . – " سلامٌ هي حتّى مطلع الفجر " .

**هـ - التعبير الذي يشتمل على ( اسم زمان ) هو :**

- ذهب الرجل إلى عمله صباحا . – عاد الأب إلى المنزل فجرا .
- اليوم موعد الذهاب إلى الطبيب . – اليوم من أجمل الأيّام جوّا .

**و – التعبير الذي يشتمل على ( اسم مكان ) هو :**

- يلعب الأطفال في الحديقة . – جلس الأصدقاء في الديوانيّة .
- ملعب الأطفال في السّاحة . – يذهب الشباب إلى الأندية الرياضيّة .

## اسم الآلة

**- اسم يصاغ للدلالة على آلة أو أداة او جهاز يعين الفاعل في تحصيل الفعل .**

ويصاغ اسم الآلة على بعض الصيغ ومنها :

1 - **مِفْعال** : منشار - مجداف - مفتاح - مذياع - مصباح .

2 - **مِفْعل** : مِشرط - مِبرد - مِقود - مِقصّ - مِعول .

3 - **مِفْعلة** : مِطرقة - مِلعقة - مِكنسة - مِغسلة - مِصيدة .

4 - **فَعّالة** : ثلّاجة - غسّالة - سيّارة - طيّارة - كسّارة .

5 - **فِعَال** : رِتاج - قِطار - زِناد - لِجام - لِثام .

6 - **فاعلة** : ساقية - قاطرة - كاسحة - رافعة - ناقلة .

7 - **فاعول** : حاسوب - ناقوس - تابوت - ساطور - ماعون .

العشماوي

لاحظ : ( ورد بالكتاب المدرسي ثلاثة أوزان فقط : مِفْعال / مِفْعَل / مِفْعَلة )

## تدريب

**1 - أكمل بما هو مطلوب :**

- استخدم الطبيب ..... في الجراحة . ( **اسم آلة من الفعل شرط** )
- يستخدم الطلاب ..... في الدراسة . ( **اسم آلة من الفعل حسب** )
- يستخدم الطلاب ..... في الدراسة . ( **اسم آلة من الفعل نقل** )
- ..... من ضرورات الحياة الحديثة . ( **اسم آلة من الفعل طار** )
- ..... من أدوات النجار . ( **اسم آلة من الفعل نشر** ) .

**2 – حدد اسم الآلة فيما يأتي :**

**أ – الصدر فارقه الرجاء فقد غدا وكأنه بيت بلا مصباح .**

اسم الآلة : .....

**ب – يمشي الأسى في داخلي متغلغلا بين العروق كمبضع الجراح .**

اسم الآلة : .....

**ج- لا يستغني الطالب عن المسطرة في اختبار الرياضيات .**

اسم الآلة : .....

**د – المشاكل الأسرية تدق ناقوس الخطر في كل المجتمعات .**

اسم الآلة : .....

**3 – صغ اسم آلة من كل فعل مما يأتي في جملة تامة .**

قاد : .....

حسب : .....

نشر : .....

وزن : .....

قطر : .....

المسماوي

**4 – أكمل الجمل الآتية باسم آلة مناسب من الأفعال بين قوسين :**

أ – اشتريت ..... جديدة . ( **سار** ) .

ب – يستخدم الطبيب ..... في الجراحة . ( **شرط** ) .

ج – ..... الحداد كبيرة . ( **طرق** ) .

د – استقل الطلاب ..... للوصل إلى المدرسة . ( **حفل** ) .

**5 – استخرج من الفقرة الآتية اسمي آلة قياسيين .**

" لابد أن نربي أبناءنا على احترام الناس جميعا ، بغض النظر عن عملهم ، فطالما كان العمل شريفا كان صاحبه شريفا ، فإذا نظرنا إلى بعضنا البعض بمقياس الجاه والسلطة اختل ميزان العدل في مجتمعنا " .

اسم الآلة : ..... اسم الآلة : .....

**6 – صغ في جملة من إنشائك اسم آلة على كل وزن مما يأتي :**

- مِفْعل : .....
- مِفْعلة : .....
- مِفعال : .....
- فَعّالة : .....
- فاعلة : .....
- فاعول : .....
- فِعال : .....

**7 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :**

**أ – الجملة التي بها اسم آلة على وزن ( مِفْعَل ) هي :**

- المنشار من أدوات النّجار .  - الحاسوب من الأجهزة المهمة .

- المسطرة من مستلزمات الدراسة .  – يُستخدَم المقصّ في الحياكة .

**ب – الجملة التي بها اسم آلة على وزن ( مِفْعَلة ) هي :**

- الساقية من الآلات الزراعية قديما .  – الطيّارة وسيلة تنقّل لا غنى عنها .

- من أدوات الحداد المهمة المطرقة .  – المفتاح له دور كبير لا غنى عنه .

**ج – الجملة التي تشتمل على اسم آلة على وزن ( مفعال ) :**

- في معمل العلوم مخبار زجاجيّ .  - يستخدم المزارع المنجل للحصاد .

- في مزرعتنا مصيدة فئران .  – ضغط الصيّاد على الزناد .

العسماوي

**د – عندما نصوغ اسم آلة على وزن ( فاعلة ) من الفعل ( حسب ) نقول :**

- هذه حسّابة جيّدة .  – هذه حاسبة جيّدة .

- هذا حاسوب جيّد .  – هذا حاسب جيّد .

**هـ - عندما نصوغ اسم آلة على وزن ( مفعال ) من الفعل ( فتح ) نقول :**

- يستخدم الرجل الفاتحة .  – يستخدم الرجل الفتّاحة .

- يستخدم الرجل المفتاح .  – يستخدم الرجل المفتّحة .

**التعبير :**

**- اقرأ القصّة القصيرة التالية ثمّ قم بكتابة قصّة ( واقعية أو خيالية ) محافظا على الأسس الفنيّة للقصة .**

حكي أنّ صبياً عُرف في القرية بشدة غضبه وانعدام صبره، حتى أنّ صفتيه هاتين أوقعتاه في مشاكل كثيرة قرر والده على إثرها أن يعلمه درساً في التأني والتحكم في الغضب، فأحضر له كيساً مملوءاً بالمسامير ووضعه أمامه قائلاً: يا بُنيّ أريد منك أن تدق مسماراً في سياج حديقتنا الخشبي كلما شعرت بالغضب من شخص أو موقف ما أو فقدت أعصابك لأي سبب، استنكر الصبي طلب أبيه ولم يفهم الغاية منه، إلا أنّه وافق عليه مضطراً، ووعد أباه بالتنفيذ. دق الولد 37 مساراً في اليوم الأول في السياج، ولاحظ أنّ إدخال المسامير بعد كل مرة يغضب فيها لم يكن أمراً هيناً، مما دفعه لأن يحاول تمالك نفسه عند الغضب في المرات القادمة تجنباً لعناء دق المسامير هذا، مرَّت الأيام والصبي مستمر بما عاهد عليه والده، إلّا أنّ الأب وابنه لاحظا بأنّ عدد المسامير التي يدّقها الصبي في السياج يقلّ يوماً بعد يوم، إلى أن جاء اليوم الذي لم يكن به الصبي مضطراً لدق أيّ مسمار في السياج، مما أثار دهشته وسروره في الوقت ذاته، فقد تعلّم الولد من هذه التجربة التحكم بغضبه وضبط نفسه التي كانت تُستثار لأهون الأسباب، فخرج مبتهجاً ليخبر أباه بإنجازه، فرح الأب بابنه لكنّه اقترب منه وقال: ولكن عليك الآن يا بني أن تحاول إخراج مسمار من السياج في كل يوم لا تغضب فيه، استغرب الولد لكنه بدأ بتنفيذ مهمته الجديدة المتمثلة بخلع المسامير، وواظب على خلع مسمار في كل يوم تحافظ فيه على هدوئه، حتي انتهي من إزالة جميع المسامير الموجودة في السياج، وعند انتهاء المهمة أخبر والده بذلك، ومرة أخرى عبّر له والده عن مدى سعادته وفخره بإنجازه، ثم أخذ بيده وانطلق به إلى سياج الحديقة، وطلب منه أن يتحسس أماكن الثقوب التي تركتها المسامير في الجدار بيديه وقال له: يا بني انظر الآن إلي تلك الثقوب الموجودة في السياج، أتظن أن هذه الثقوب ستزول مع الوقت؟ فأجاب الصبي: لا يا أبي فقد تركت أثراً عميقاً في الخشب، فقال والده: وهذا ما تحدثه قسوة كلماتنا في قلوب الآخرين، فهي تترك في داخلهم أثراً لا يزول حتى مع الاعتذار، فاحرص يا بُنيّ على الانتباه دائما لكل ما يبدر منك تجاههم .