

# مذكرات المكاوي

في اللغة العربية

للف الثاني عشر

بنك الأسئلة (الفهم والاستيعاب)

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و كذلك على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

## أولاً : الهدى والعلم

**السؤال الأول :-** عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ : مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ...

أ- حدد المقصود بكل من الهدى والعلم في الحديث الشريف .

- المقصود بالهدى :

- المقصود بالعلم :

ب - وضح العلاقة التي تربط بين الهدى والعلم في الحديث الشريف .

ج - من المعاني السامية التي تضمنها الحديث الشريف :

- العلم والهدى حياة القلوب وشفاء الصدور .
- المسلم يتلقى العلم على يد العلماء المخلصين .
- التواضع للعلماء من مبادئ ديننا الحنيف .
- الدعوة إلى الله تحتاج إلى الحكمة والموعظة الحسنة .

د- الهدف السامي من هذا الحديث الشريف هو :

- حث الناس على الاعتدال بين مطالب الدنيا الآخرة .
- تحذير الناس من الإعراض عن الهدى والعلم .
- دعوة الناس إلى الحوار و النقاش الهادئ .
- الحث على طلب العلم والانتفاع به ، ونفع الآخرين

=====

**السؤال الثاني :-** عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ " مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تَمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا .. " .

أ- تمثل الأرض " الأجادب " من الناس :

- العلماء المتفقهون في الدين الذين تعلموا العلم وانتفعوا به ، وعلومه غيرهم .
- العلماء الذين تعلموا العلم وحفظوه ، وعلومه للناس لكنهم لم يعملوا به .
- العلماء الذين تفقهوا في الدين وتعلموه واحتفظوا به لأنفسهم .
- الذين رفضوا ما جاء به الرسول ولم ينتفعوا به ولم ينفعوا غيرهم .

ب - استنتج الغاية من هذا الحديث الشريف .

ج- لماذا ربط الحديث الشريف بين الغيث وبين الهدى والعلم ؟

=====

**السؤال الثالث :-** عن أبي موسى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال مثل ما بعثني الله من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً؛ فكان منها نقيةً قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماءً ولا تبتئ كلاً

أ- بم صور الرسول الهدى والعلم في الحديث الشريف ؟ وما فائدة هذا التصوير؟

ب - لماذا عبر الحديث الشريف بالغيث بدلاً من المطر؟

ج - اتسم الأسلوب النبوي في الحديث الشريف ب :

- ضرب المثل .
- الحوار و المناقشة .
- تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء .
- الميل إلى الزخارف اللفظية .

د - أفاد تتكير كلمة ( أرضا ) في النص السابق :

- - التخصيص
- - التوكيد
- - الشمول
- - التهويل

=====

**السؤال الرابع :-** عن أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأُنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ...

أ- ما الفئة التي تشير إليها النقية من الأراضي في هذا الحديث ؟

ب - علل : قوله صلى الله عليه وسلم " بعثني " بدلا من أرسلني

ج- في قوله عليه الصلاة والسلام ( فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ) سمة من سمات البلاغة النبوية هي :-

- ضرب الأمثال
- الإيجاز
- التشبيه المحكم
- روعة الصور البيانية

## السؤال الخامس :

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " فَذَلِكَ مَثَلٌ مِنْ فُقَهَاءِ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمِثْلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ "

أ- ما الأسلوب التعليمي الذي اتبعه الرسول الكريم في الحديث الشريف ؟ و ما الهدف منه ؟

.....: الأسلوب :

.....: الهدف منه :

ب - بين أثر الالتزام بما جاء في هذا الحديث الشريف .

.....  
.....

ج - علاقة قوله صلى الله عليه وسلم : " فَذَلِكَ مَثَلٌ مِنْ فُقَهَاءِ فِي دِينِ اللَّهِ " بما قبلها

• تعليل

• نتيجة

• تفصيل

• تدليل

د - " ، ومثل من لم يرفع بذلك رأسًا ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلتُ به " .

المقصود بما بين القوسين فيما سبق :

▪ التعالي على العلماء المخلصين.

▪ كراهية العلماء وتغيير الناس منهم

▪ الإعراض عن الهدى والعلم .

▪ الخوف من كل دعوة جديدة .

## ثانياً : الوصايا العشر

**السؤال الأول :-** " سأكون طموحاً لا أقنع بما أنا فيه بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائماً في بنائها . سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما أن تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي . "

**أ - جمع الموضوع عهدين أحدهما لرجل أعمال أمريكي والآخر للعالم ابن مسكويه ما الدافع الذي دفع كلا منهما لأخذ هذا العهد على نفسه ؟**

**ب - " لا يكره رجل الأعمال الأمريكي أن تظهر نقائصه " ما التعليل الذي قدمه رجل الأعمال الأمريكي لذلك ؟ وما رأيك في ذلك ؟**

**ج - يحرص الأمريكي على التطلع دائماً لحياة أفضل . هات من الفقرة السابقة ما يدل على ذلك .**

**د - من الوصايا التي تضمنها عهد الرجل الأمريكي**

- محبة الجميل لأنه جميل .
- رفض أفكار اليأس والإحباط
- لزوم الشريعة
- الصمت أثناء الرغبة في الكلام

## السؤال الثاني :-

" وعاهدَهُ على إِيثَارِ الْحَقِّ على الْبَاطِلِ في الْاِعْتِقَادَاتِ، وَالصِّدْقِ على الْكُذْبِ في الْأَقْوَالِ، وَالخَيْرِ على الشَّرِّ في الْأَفْعَالِ، وَالتَّمَسُّكِ بِالشَّرِيعَةِ، وَلِزُومِ وَظَائِفِهَا، وَتَرْكِ الْاِكْتِرَاثِ لِأَقْوَالِ أَهْلِ الشَّرِّ وَالْحَسَدِ حَتَّى لَا يُشْغَلَ بِهِمْ. وَذَكَرَ الْمَرَضِ وَقَتَّ الصِّحَّةِ، وَالْهَمِّ وَقَتَّ السُّرُورِ، وَالرِّضَا عِنْدَ الْغَضَبِ لِيَقِلَّ الطَّغْيِ وَالْبَغْيِ.

أ- حدد ابن مسكويه في النص السابق الوسيلة التي تكبح البغي والظلم عند الإنسان فما هي ؟

ب - بم علل ابن مسكويه رأيه في ضرورة عدم الاكتراث بأقوال أهل الخير والحسد. ؟

ج - تميز أسلوب ابن مسكويه في هذه الوصايا بـ ...

- تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء
- استخدام ضمير المتكلم في حديثه
- الحديث عن نفسه بصيغة الغائب
- الإكثار من المترادفات

د - من الأمور التي انفرد بها ابن مسكويه في وصاياه ...

- الطموح والتحدي
- إكرام النفس
- الإصرار على النجاح
- الحرص على طاعة الله والتمسك بشريعته .

### السؤال الثالث :-

" هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد، وهو يومئذ آمن في سربه، معافى في جسمه، عنده قوت يومه، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن، ولا يريد بها مراعاة مخلوق، ولا استجلاء منفعة، ولا دفع مضرة. عاهد على أن يُجاهد نفسه ويتفقد أمره فيعفّ ويشجع ويحكم، وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مُروءته. وعلامة شجاعته أن يُحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ولا غضب في غير موضعه

أ- ما رأيك في وصية ابن مسكويه بمجاهدة النفس ؟

ب - وضع ابن مسكويه علامة للعفة وأخرى للشجاعة . وضح ذلك .

علامة العفة .....

علامة الشجاعة .....

ج - بم علل ابن مسكويه ضرورة محاربة دواعي نفسه الذميمة ؟

د - انفراد العهد الثاني ( لابن مسكويه ) بأمر ليس منها

- التمسك بالشرع ووظائفه.
- عدم الاكتراث بالحساد والأشرار
- الإصرار على النجاح
- قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله.



## السؤال الرابع :-

" قرأتُ أنَّ أمريكيًّا من رجالِ الأعمالِ وضعَ لنفسِه وصاياَ عَشْرًا، وعتَوْنَهَا " عهدٌ وثيقٌ " وكتبَهَا على بطاقةٍ، وآلى أن يقرأهَا كلَّ يومٍ صباحًا عندَ الإفطارِ، وأن يبذلَ كلَّ جُهدِه للعملِ بها وهي: سأكرمُ نفسي: لأنني أستطيعُ أن أعتزلَ كلَّ أحدٍ إلا نفسي، أعيشُ معها كلَّ وقتي، أكلُ مَعَهَا، وأنامُ مَعَهَا، وأقيمُ مَعَهَا فعليَّ عهدٌ ألا آتي بعملٍ يُخجلُهَا. سأكونُ طموحًا لا أقنعُ بما أنا فيه، بل أجعلُ نُصبَ عينيَّ أن أكونَ خيرًا مما أنا عليه، ومن أجلِ هذا لا أكرهُ أن تظهرَ نقائِصي؛ فذلك أقربُ إلى مُعالجَتِهَا وإصلاحِهَا وهذا يُجنِّبني الزَّهوَ بنفسي، ويَحملُني على أن أعملَ دائمًا في بنائِهَا

أ- وضع رجل الأعمال الأمريكي طريقة ليجنب نفسه الزهو والغرور . اذكرها

ب - بم عنون رجل الأعمال الأمريكي وصاياه ؟ وعلام يدل هذا العنوان ؟

ج - من الوصايا التي تضمنتها الفقرة السابقة عهد الرجل الأمريكي:

- محبة الجميل لأنه جميل .
- لزوم الشريعة
- الصمت أثناء الرغبة في الكلام
- الحرص الدائم على التطور والتغيير للأفضل

د - علل الأمريكي حرصه على إكرام نفسه بـ

- رغبته في تهذيبها وإصلاحها
- عدم قدرته على اعتزالها
- خوفه من إظهار نقائصه
- اعتزازه بنفسه وفخره بها

## السؤال الخامس :-

" سأكون أميلَ إلى مدحِ النَّاسِ وتقريظِهم من ذمِّهم وتعييبِهم، وسأقولُ الخيرَ، وأبدلُ الثَّنَاءَ للناسِ في وجوههم ومن ورائهم، وأما ما أكرهه منهم وأعيبه عليهم وأحتقره من فعالهم فسأحتفظُ بإفرازه إلى أن أعودَ إلى بيتي. سأحتفظُ بمجهودي وطاقتي، فلا أسرفُ في إنفاقِها في غير فائدةٍ، فلا أجادلُ من لا فائدةَ في جدله، ولا أغضبُ إذ لا فائدةَ في الغضبِ، ولا أحقدُ فالحياءُ أقصرُ من أن تضيعَ في حقدٍ.

سأنجحُ في الحياة، وسأنجحُ مهما صادفني من عقباتٍ وإذا وضع في طريقي أحجارَ أزلتها، وسأضع كل قلبي في عملي، وأواجه كل الصعاب من غير خوفٍ وأعتقد أن الحظَّ الحسن يتبع الجد والشجاعة.

أ- وضع الأمريكي عدة أسس يحافظ بها على مجهوده وطاقته . وضحا

ب - ما رأيك في قول الأمريكي " وأعتقد أن الحظَّ الحسن يتبع الجد والشجاعة."

ج - يرى الرجل الأمريكي ضرورة تجنب الحقد لأنَّ :-

- الحقد يقتل صاحبه
- الحقد يقتل الآخرين
- الحقد مرض العصر
- الحياة أقصر من أن تضيع في حقد

د - الغاية التي أراها الكاتب من عرض هذين العهدين :-

- حث القراء على رفض معطيات الحضارة الغربية
- عرض نماذج بلاغية مميزة .
- حث القراء على الالتزام بالقيم والمثل التي جاءت في العهدين .
- بيان الاختلاف بين القيم العربية والقيم الغربية

## ثالثاً : الغبطة فكرة

### السؤال الأول :

أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المـسـره  
لا أرى إلا وجوهـا كالحات مكفـهـره  
ليس للقوم حديث غير شكوى مسـتمـره  
قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره  
لا تسأل ماذا عراهم كأنهم يجهل أمـرـه

أ- تبرز الأبيات السابقة بعضاً من مظاهر التشاؤم . اذكر اثنين منها

ب - إلام أرجع الشاعر عبوس الناس في يوم العيد ؟ وما رأيك في هذا السلوك ؟

ج- استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

د - بدا عبوس الناس في العيد :

- مبرراً منطقياً .
- محيراً عجبياً .
- مؤقتاً زائلاً .
- تعبيراً زائفاً .

هـ - علاقة البيت الثاني بالأول فيما سبق هي :

- نتيجة
- تعليل
- تفصيل
- إيجاز

**السؤال الثاني :-** أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكــــره

ربّما استنوطنتِ الكوخَ وما في الكــــوخِ كِسْرَةٌ

وَحَلَّتْ مِنْهَا الْقُصُورُ الْعــــالِيَاتُ الْمُشْمَخِرَةَ

تلمسُ الغصنَ المُعزَّى فإذا فــــي الغصنِ نُضْرَةٌ

وإذا رَفَّتْ عَلَى القَفْرِ استوى مــــاءٌ وَخُضْرَةٌ

وإذا مَسَّتْ حَصَاةً صَفَأَتْهَا فَهِيَ دُرَّةٌ

أ- الغبطة فكرة لها آثارها النفسية ، وضح ذلك من الأبيات

ب - للشاعر موقف من الشاكين في الحياة ، وضح ذلك .

ج - استخدم الشاعر عناصر الطبيعة ليعبر عن فكرته ورؤيته وضح ذلك من خلال فهمك الأبيات السابقة

د سعد المكاوي

د - للشاعر رأي في علاقة الغبطة بكل من الفقر والغنى . وضح ذلك من خلال فهمك البيتين السابقين .

هـ - بين أثر الغبطة في نفس الإنسان وحياته مستدلا على ما تقول من النص

و - المقصود بالغبطة في الأبيات السابقة :

- تمنى أن يكون لك مثل ما عند الغير .
- تأملات الإنسان في الحياة وتدبره لهذا الكون الفسيح .
- تمنى زوال ما عند الغير .
- حالة من الرضا والسعادة تعتمد في بقائها على إرادة صاحبها .
-

السؤال الثالث :- وإذا رَفَّتْ على الفَقْرِ استوى مــــاءً وُخْضِرَهُ

وإذا مَسَّتْ حَصَاةً صَقَّأَتْهَا فَهِيَ ذُرَّةٌ

لك ، ما دامت لك الأرض وما فوق المجره

فإذا ضيعتها فالكــــون لا يعدل ذرّه

أ- ما المعنى الذي أراده الشاعر من البيتين الأخيرين ؟

ب - ما العقبات التي تواجه الإنسان في الحياة ؟ وما رؤية الشاعر للتغلب عليها ؟

العقبات :

رؤية الشاعر للتغلب عليها .....

ج - يبدو غرض الشاعر من الاستعانة بعناصر الطبيعة في الأبيات السابقة في :

- بيان موطن الغبطة وأساس وجودها .
- الحث على الاستفادة من الطبيعة الجميلة .
- توضيح دور الغبطة في حياة الإنسان .
- إبراز تبدل عناصر الطبيعة وعدم ثباتها

د- تحمل الأبيات السابقة دعوة إلى :

- الرضا والقناعة .
- السعي والكد .
- الابتهاج والتفاؤل .
- الانصراف والعزلة .

و- تبدو نفس الشاعر في الأبيات :

- جادة ساعية .
- ضائقة متشائمة .
- منصرفه لاهية .
- مستبشرة راضية .

## السؤال الرابع :-

أَيُّهَا الْبَاكِي رَوِيـــــدًا لَا يَسُدُّ الدَّمْعُ ثَغْرَهُ  
أَيُّهَا الْعَابِسُ لَنْ تُعْطَى عَلَى التَّقْطِيبِ أَجْرَهُ  
لَا تَكُنْ مُرًّا ، وَلَا تَجْعَلْ حَيَاةَ الْغَيْرِ مِرًّا  
إِنَّ مِنْ يَبْكِي لَهُ حَـــــوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقُدْرَةٌ  
فَتَهـــــلٌّ وَتَهـــــرُّمٌ ، فَالْفَتَى الْعَابِسُ صَخْرَةٌ  
سَكَنَ الدَّهْرُ وَحَانَتْ غَفْلَةٌ مِنْهُ وَغِرَّةٌ  
إِنَّهُ الْعَيْدُ ... وَإِنَّ الْعَيْدَ مِثْلَ الْعُرْسِ مِرَّةً

أ- تحمل الأبيات السابقة دعوة لها ما يبررها بين مضمون هذه الدعوة ثم وضح مبرراتها

الشاعر يدعو إلى .....

مبررات تلك الدعوة .....

ب - ما المعنى الذي أراده الشاعر في البيت الأخير ؟ وما رأيك فيه ؟

ج - قال الشاعر :  
أقبل العيد وحانت غفلة منه وغره  
وقال آخر :  
فاغتنم صفو الليالي إنما العيش اختلاس

وازن بين البيتين السابقين مبرزًا جوانب الاتفاق والاختلاف .

ينتفان في : .....

ويختلفان في : .....

د - احكم بالصواب أو بالخطأ على ما يلي

- ( ) - لجأ الشاعر في أبياته إلى عناصر الطبيعة ليعبر عن فكرته  
( ) - تتحقق الراحة النفسية في القصيدة في إحساس النفس بالأمل والتفاؤل

هـ - القيمة التي أكدتها الأبيات السابقة هي :

- التفاؤل .
- الإخلاص .
- الصبر .
- الشجاعة .

## رابعاً : جابر عثرات الكرام

**السؤال الأول :-** " وأما خزيمة ، فلما أصبح صالح الغرماء ، وأصلح ما كان من حاله ، ثم إنه تجهز يريد سليمان بن عبد الملك ... فلما دخل سلم عليه بالخلافة ، فقال له سليمان بن عبد الملك : يا خزيمة ، ما أبطأك عنا ؟ قال : سوء الحال ..... "

أ- ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟ ولماذا ؟

ب- اذكر اثنين من عناصر التشويق في هذه القصة .

ج- "وتلك الأيام نداولها بين الناس" .

بين كيف تطابق حال كل من خزيمة وعكرمة مع ما تحمله هذه الآية الكريمة من معانٍ.

د - مما يميز الأسلوب في هذه القصة التراثية :

- الولوج بالمحسنات والتزام السجع .
- غرابة الألفاظ وغموض المعاني .
- صعوبة التراكيب، وكثرة الغريب .
- سهولة الألفاظ ووضوح المعاني .

هـ - (يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِخَافاً)

الآية السابق تصدق على :-

- خزيمة
- زوجة خزيمة
- عكرمة
- زوجة عكرمة

**السؤال الثاني :- "** .... فخرج طالبا الجزيرة فلما قُرب منها خرج عكرمة وأهل البلد للقاءه، فسلم بعضها على بعض ثم سارا جميعاً إلى أن دخلا البلد، فنزل خزيمة في الإمارة ، وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيل وأن يحاسب ، فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة فطالبه بأدائها قال: مالي إلى شيء من ذلك سبيل، قال: لا بد منها، قال: ليست عندي فاصنع ما أنت صانع، فأمر به إلى الحبس، ثم أنفذ إليه من يطالبه فأرسل يقول: إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت.

أ- ما القيمة المستفادة من قيام خزيمة بمحاسبة عكرمة وأمره بوضعه في السجن ؟

ب - متى حدثت أحداث تلك القصة ؟ ومن كان الخليفة آنذاك ؟

ج- لماذا وجد على عكرمة فضول أموال كثيرة ؟

د - علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها :

• تعليل

• تفصيل

• نتيجة

• تدليل

هـ- تمثلت العقدة في هذه القصة في :

• تغير حال خزيمة بن بشر .

• ارتياب زوجة عكرمة في أمره .

• حبس خزيمة لعكرمة الفياض .

• تعيين خزيمة عاملاً على الجزيرة .



**السؤال الثالث :** " .. كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر كان له مروءة ظاهرة ونعمة

حسنة، وفضلٌ وبرٌ بالإخوان فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم فواسوه حيناً ثم ملّوه فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته فقال لها: يا بنة عمي قد رأيت من إخواني تغيراً وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت فأغلق بابه وأقام يتنقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائراً وكان يعرفه عكرمة الفياض الربعي متولي الجزيرة وإنما سمي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله ... ؟

أ - ماذا فعل خزيمة بعدما تنكر له إخوانه ؟

ب - تخير موقفاً لم يعجبك من هذه الفقرة مبيناً السبب .

الموقف

السبب

ج- يعد خزيمة إحدى الشخصيات الرئيسية في القصة . اذكر أبرز ملامحه الشخصية .

د - احكم بالصواب أو بالخطأ على ما يلي :

- قعد به الدهر تعني أنه اغتنى بعد فقره ( )

- المقصود ب( متولي الجزيرة) . هو حاكم الجزيرة. ( )

هـ - توصف زوجة خزيمة بالوفاء لأنها :

- حفظت سره ووقفت إلى جانبه في محنته وآلمها حال زوجها في السجن .
- قدرت ما حلَّ بزوجها من تبدل أحواله فأطاعت وصبرت وتحملت .
- حزنت حزناً شديداً لسجنه ، وحاولت إنقاذه بحكمة وذكاء .
- ذهب تـستعطف الحاكم كي يساعد زوجها ويعينه .

## السؤال الرابع :-

فأمر أن يُكَبَّل بالحديد فأقام شهراً كذلك ، فأضناه ذلك وأضرَّ به، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ثم دعت مولاة لها، وكانت ذات عقل ومعرفة، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي: عندي نصيحة، فإذا طلبت منك فقولي: لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر، فإذا دخلت عليه فسليه أن يُخَلِّيكَ، فإذا فعل ذلك فقولي: ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك، كافأته بالحبس والضيق والحديد، ففعلت الجارية ذلك: فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته: واسوأته، وإنه لهو؟ قالت: نعم .

أ – بم تصف زوجة عكرمة بعد أن قامت بهذا التصرف ؟

ب – علام يدل قول خزيمة بعد حديثه مع الجارية : " واسوأته، وإنه لهو؟ "

ج- القيمة المستفادة من " موقف خزيمة بن بشر من عكرمة الفياض حين عرف أنه جابر عثرات الكرام."

- كتمان السر وحسن التصرف
- الثناء والتقدير
- العفو ، وكرم الأصل
- الانصياع للحق وإصلاح الخطأ

د - ( ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك، كافأته بالحبس والضيق والحديد. )

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل
- نتيجة
- تفصيل
- إجمال

**السؤال الخامس :** " فأمر لوقته بدابته فأسرجت، وبعث إلى وجوه أهل البلد فجمعهم إليه وأتى بهم إلى باب الحبس ففتح ودخل خزيمة ومن معه، فرآه قاعدا في قاع الحبس متغيراً أضناه الضر والألم وثقل القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك، فنكس رأسه، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبّله، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال: ما أعقب هذا منك؟ قال: كريم فعالك وسوء مكافأتي. قال: يغفر الله لنا ولك ، ثم أتى بالحدّاد ففك القيود عنه "

أ - ما الحكمة من إخبار وجوه أهل البلد ودعوتهم للحضور؟

ب - تخيرا موقفا أعجبك من هذه الفقرة مبينا السبب .

ج- الدرس المستفاد من موقف خزيمة المذكور في الفقرة السابقة :-

- العدل أساس الملك
- العودة إلى الحق خير من التماذي في الباطل
- الجار قبل الدار
- المؤمن صبور على الشدائد

د - موقف عكرمة الفياض من خزيمة بن بشر بعد أن أصبح أميرا ، فلم يحاول النيل من خزيمة ولكنه رده إلى عمله. دليل على :

- شجاعته وقوته
- حسن تصرفه
- عفوه وكرم أصله
- ندمه وتحسره

و - هذه الفقرة تشير إلى عنصر من عناصر القصة وهو :

- الحل
- العقدة
- الزمان
- المكان

## خامسا : أي صبغ ذاك ؟

### السؤال الأول :-

- 1 - يَا لِسَانَ الْحَقِّ لَا تَنْطَلِقِ فَازَ بِالْحُظْوَةِ أَهْلُ الْمَلَقِ
- 2 - عَلَّمُونَا يَا أُولِي الْحُظْوَةِ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ طِلَاءِ الْخُلُقِ
- 3 - وَامْنَحُونَا ذَلِكَ الصَّبْغَ الَّذِي يُظْهِرُ الْحُسْنَ وَيُخْفِي مَا بَقِيَ
- 4 - أَوْ فَادُّوْنَا عَلَى صُنَاعِهِ نَجْتَلِيهِ بِبَقَايَا الرَّمَقِ

أ - ما القضية التي يتناولها الشاعر في هذا النص ؟ وما هدفه من ذلك ؟

القضية :

الهدف :

ب - لماذا يسلك بعض الناس مسلك النفاق ؟

ج - ما وجه الشبه بين الصبغ وبين النفاق ؟

د - المشاعر الواضحة في الأبيات السابقة هي مشاعر :

- الأسى والحزن على ضياع الكفاءات .
- الضيق والمرارة من واقع النفاق والمنافقين
- تقدير أصحاب النفوس الطاهرة .
- الحيرة والتعجب من أثر النفاق

( فاز بالحظوة أهل الملق )

هـ - يا لسان الحق لا تنطلق

علاقة ما بين القوسين بما قبله :

- نتيجة
- تفصيل
- تعليل
- إجمال

## السؤال الثاني :-

- 5- أَيُّ صِنْعٍ ذَاكَ مَا أَعْجَبَهُ  
صَادِقُ الْغَيْشِ وَإِنْ لَمْ يَصْدُقِ
- 6- أَلْبَسَ الشَّمْسَ ظِلَامًا دَامِسًا  
وَكَسَا الْإِظْلَامَ شَمْسَ الْمَشْرِقِ
- 7- عَلِّمُونَا نَصِيفُ الْمَرْءِ بِمَا  
لَيْسَ فِيهِ مَن يُنَافِقُ يَنْفِقُ
- 8- يَمْنَحُ الْفِطْنَةَ أَغْبَى خَلْقِهِ  
وَالذِّكَاءَ الْمَحْضَ رَأْسَ الْأَحْمَقِ
- 9- إِنْ سَمِعْنَا نَاهِقًا قُلْنَا لَهُ  
إِيهِ يَا بُلْبُلُ بِالصَّبِّ أَرْفُقِ
- 10- نَكْذِبُ الْعَصْرَ كَمَا يَكْذِبُنَا  
بِئْرُ مَيْنٍ فَاسِقٍ مِنْهَا وَاسْتَقِ

### أ - اسنخلص من الأبيات مظهرين من مظاهر النفاق .

### ب - جاءت ألفاظ الشاعر معبرة عن عاطفته . وض ذلك مستدلا .

د سعد المكاوي

### ج - ( قلب الحق إلى باطل وقلب الباطل حقا ) من مظاهر النفاق أي بيت مما سبق يعبر عن تلك الفكرة

### د - هدف الشاعر من عرض مشكلة النفاق :

- توجيه رسالة للمنافقين لتغيير سلوكهم ، أو ملاقاته مصير مظلم
- مخاطبة القائمين على الأمر لمحاربة النفاق وتجفيف منابعه .
- تقديم الحلول المناسبة للقضاء على مشكلة النفاق وخطر المنافقين .
- بيان خطورة انتشار النفاق في المجتمعات ، وتحذير الناس منه .

### هـ - علاقة العنوان بمضمون النص .

- متوافقة
- متناقضة
- متقاربة
- لا توجد علاقة

السؤال الثالث :- 11 - كَمْ كَفَايَاتٍ نَفَاها قَوْمُها وَجُهُودٍ أُلْقِيَتْ فِي الطُّرُقِ

12 - وَضِعَتْ فِي مَوْطِي النَّعْلِ وَلَوْ أَنْصَفُوهَا وَضِعَتْ فِي الْحَدَقِ

13 - عَلَّمُونَا يَا أُولِي الْحُظُوةِ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ طِلَاءِ الخُلُقِ

أ - تناول الشاعر في هذه الأبيات بعضا من الآثار السلبية لمشكلة النفاق . وضح ذلك

ب - ( وَجُهُودٍ أُلْقِيَتْ فِي الطُّرُقِ ) بين الأثر المعنوي لهذه الصورة البلاغية .

ج - ما الذي طلبه الشاعر في البيت الثاني ؟

د - الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة :

- الحيرة والقلق

- النفور والكراهية

- الأسى والضيق

- المرارة والسخرية

هـ - ( نفي الكفایات وإهمال الجهود ) يعد :

- مظهرا من مظاهر النفاق

- سببا من أسباب ظهور النفاق

- أثرا من الآثار السلبية للنفاق

- دليلا واضحا على انتشار النفاق

و- من الألفاظ التي تدل على عاطفة الضيق في هذه الأبيات

- كم كفايات

- وضعت في الحدق

- أولي الحظوة

- ألقيت في الطرق

ز - من آثار النفاق التي تبدو في هذه الأبيات :

- تزييف الحقائق

- ضياع الجهود

- احتقار الفقراء

- تزيين القبيح

## السؤال الرابع :-

14 - عَلِمُونَا أَنَّنَا فِي زَمَانٍ فِيهِ مَنْ لَمْ يَتَمَلَّقْ يُمَلِّقْ

15 - أَوْ دَعُونَا فَلَكُمْ دُنْيَا الْغِنَى إِنَّمَا نَحْيَا بِدُنْيَا الْخُلُقِ

16 - مَرَّةً أَخْطَأْتُ فِي عُمُرِي بِتَنَاءٍ قُلْتُهُ فِي نَزَقِ

17 - مُنْذُ أَنْ أَخْطَأْتُ فِيهِ لَمْ أَبْتَ لَيْلَةً إِلَّا بَطَزَفِ أَرْقِ

أ- - حدد الموقف الذي ندم عليه الشاعر ثم بين أثره في نفسه .

الموقف

الأثر

ب - تبدو في أبيات النص ملامح شخصية الشاعر ، اذكر ملمحين مستدللاً لكل منهما

ج- الندم على ارتكاب الذنب يورث الأرق والحزن والأسى أي بيت مما سبق يعبر عن تلك الفكرة

د - استنتج من النص الآثار السلبية لهذه المشكلة على الفرد والمجتمع .

هـ - مُنْذُ أَنْ أَخْطَأْتُ فِيهِ لَمْ أَبْتَ لَيْلَةً إِلَّا بَطَزَفِ أَرْقِ

علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق :

- نتيجة
- تفصيل
- تعليل
- إجمال