

الْوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

مُسْتَقْبَلُ وَطَنِي

لِنَعْمَلُ سَوِيًّا لِإِعَادَةِ الدَّوْرِ
الرِّيَادِي لِلكُوَيْتِ كَمَرْكَزٍ مَالِيٍّ
وَتِجَارِيٍّ حَدِيثٍ*

66443553

ins : a_kareem_kw

أ. عبدالكريم الحسيني



نَعَمْ لَا تُحْصِي (١)



١ - تَمْهيدٌ:

الْبَحْرُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مَصْدَرٌ خَيْرٌ لَوَطِنًا، سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا فِيهِ نَعْمًا لَا تُحْصَى، سَعِدَ بِهَا
أَجْدَادُنَا قَدِيمًا، وَتُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ مِنْ بَعْدِنَا.

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أ - اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارٍ: (بَيْنَ وَالِدٍ وَابْنِهِ)، حَوْلَ خَلِيجِنَا وَمَا بِهِ مِنْ نَعْمٍ.
ب - اسْتَنْتَجِ مَعَ زُمْلَانِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةَ.

٣ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَحَاوِرْ زُمْلَانِي فِي النَّعْمِ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا فِي الْبَحْرِ مُقَدِّمًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي
تُوَيْدُ كَلَامِي، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

ب - أَقْدِمْ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَجَالَاتِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْبَحْرِ، ذَاكِرًا ثَلَاثًا مِنَ
النَّعْمِ الَّتِي تَأْخُذُهَا مِنَ الْبَحْرِ حَدِيثًا. الْأَسْمَاكُ وَالنَّفْطُ وَمِيَاهُ الشَّرْبِ

ج - أَقْدِمِ الدَّعْمَ لِزُمْلَانِي الْمُتَحَدِّثِينَ فِي الْمَوْضُوعِ، وَأَسَاعِدْهُمْ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِي
التَّحَدِّثِ بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشْجَعَةٍ.

فِكْرَةٌ أَمَلٌ (١)

١ - تَمْهيد:

- ما واجبك تجاه الفقراء والمساكين؟ أقدّم لهم المساعدة

٢ - القراءة والمناقشة:

- أنا أقرأ قراءةً صحيحةً وأستخرج الكلمات التي لم أفهم معناها، وأستشير زملائي فيها:

شاهدت أَمَلٌ على موقعها المفضل على الشبكة العنكبوتية صورةً لحَجَرِ الصَّدَقَةِ؛ وهو عبارة عن فِكْرَةٍ ابتكرها بعض الأثراك؛ حتى يرفعوا الحرج عن المحتاجين، وهو حَجَرٌ به تجويف حفرة يضع المسلم به الصدقة، ويتناول الفقير منهم الصدقة من التجويف نفسه، فلا يعرف من يراه هل هو يتصدق أم يأخذ الصدقة؟

أعجبت أَمَلٌ بالفكرة فدعت صديقاتها سندس ونهى وعائشة، وقمن بعمل جلسة عصف ذهني ليخرجن بفكرة مشابهة تنفع أهل الحي، فكانت أفضل فكرة توصلن إليها هي «حجرة التكافل». غرفة التعاون

بدأ فريق العمل في تنفيذ الفكرة، وخصصن لها مكاناً خالياً بجوار إحدى البيات، وكان في صورة غرفة من الخشب، ثم تحركن تجاه سكان الحي؛ ليعرضن عليهم الفكرة، فأعجبتهن، ودعموها بكل ما يستطيعون، وخصصن لهن رئيس الحي لقاء مع إحدى الفضايات في برنامج «فكرة» بعد شهرين من بداية تنفيذ فكرتهن ونجاحها؛ حيث وقفت أفراد الفريق يشرحن الفكرة.

فقالت أَمَلٌ: خصصنا هذه الغرفة لتضع فيها كل أسرة ما يزيد عن حاجتها من أطعمة وملابس ودواء وغيره، وتأخذ ما تحتاج إليه من الغرفة في الوقت نفسه، ووضعنا بالغرفة ثلاثة دولابا وصيدلية صغيرة ذات أرفف.

وَقَالَتْ سُنْدُسٌ: وَوَضَعْنَا بِالْغُرْفَةِ حَقَائِبَ مُمَيَّزَةً مُجَسِّمَةً لَا تَظْهَرُ مَا بِهَا، وَجَعَلْنَاهَا لِلْجَمِيعِ لِمَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَأْخُذُ، فَمَنْ قَصَدَ الْحَجْرَةَ يَدْخُلُ بِالْحَقِيقَةِ وَيَخْرُجُ بِهَا، فَلَا يَعْرِفُ مَنْ رَأَاهُ هَلْ أَخَذَ أَمْ أُعْطِيَ؟
لَمْ يَمُضِ الْعَامُ حَتَّى عَمَمَتِ الْفِكْرَةَ فِي عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ مِنَ الْعَاصِمَةِ.

٣ - الفهم والاستيعاب:

- ١ - أَعِدُّوا الإِجَابَةَ مِنْ نَصِّ: «فِكْرَةٌ أَمَلٌ».
- أ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي فَكَّرَتْ فِيهَا أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا؟
- ب - مَنْ أَوْحَى لَهُنَّ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
- ج - مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
- د - كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمُحْتَاجِينَ اسْتِخْدَامَ حَجْرَةِ التَّكَافُلِ؟
- ٢ - إِلَى أَيِّ مَدَى يُمَكِّنُ لِحَجْرَةِ التَّكَافُلِ أَنْ تُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ؟
- ٣ - مَاذَا لَوْ وَجَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي مِنْطَقَتِكِ، هَلْ كُنْتِ سَتَأْخُذُ أَمْ تُعْطِي؟

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْمِلِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَهَا الزَّمَنِيَّ:

- ١ - أَمَلٌ قَرَأَتْ عَنْ فِكْرَةٍ عَلَى الْمَوْقِعِ الْمُفَضَّلِ لَهَا حَوْلَ حَجْرَةِ الصَّدَقَةِ
- ٢ - أَعْجَبَتْ أَمَلٌ بِالْفِكْرَةِ فَ..... دَعَتْ صَدِيقَاتِهَا سُنْدُسَ وَعَانِشَةَ وَنَهَى.....
- ٣ - فَكَّرَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا فِي فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَهِيَ..... حَجْرَةِ التَّكَافُلِ
- ٤ - نَفَذَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا الْفِكْرَةَ بِ..... إِهْدَى الْبَنَائِيَّاتِ الْخَالِيَةَ فِي الْحَيِّ
- ٥ - رَأَيْتِ الْحَيَّ خَصَّصَ لَهُنَّ..... لِقَاءَ صَحْفِيًّا مَعَ إِهْدَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ
- ٦ - بَعْدَ عَامٍ..... عَمَمَتِ الْفِكْرَةَ عَلَى عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ بِالْعَاصِمَةِ

رَسْمُ الْوَاوِ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ حَرْفَ (و) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ شَكْلَيْهِ، وَأَرَسُمُهُمَا:

و	و
— وُ وُ —	— وُ وُ —

٢ - الْمُحَاكَاةُ:

وا وو توي

- الْأَحِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَاكِبْهَا:

أولو	يَدْعُو	مَوْعِد	وَاحِد
— يقولوا —	— يَدْنُو —	— مَوْلِد —	— وَارِد —

٣ - التَّطْبِيقُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

- أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَمَرْنَا الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالْعَفْوِ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا.

.....

.....

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

- ١ - اسْتَخْدِمِ حَرْفَ الْوَاوِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ: و
- ٢ - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَانِي حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي أَحَبُّ أَنْ أَنْخَصَّصَ فِيهِ مُسْتَقْبَلًا مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ:

..... أتمنى أن أصبح طبيباً كي أدلوي المرضى، وأرسم البسمة على وجوههم.

.....

مزارع العبدلي



١ - تمهيد:

- أذكر اثنين من أسماء المزارع في الكويت. مزارع الوفرة - مزارع العبدلي

٢ - القراءة:

أقرأ قراءة صحيحة معبرة، وألاحظ الكلمات الملوّنة وأكتشف دلالاتها.

في عطلة الربيع اضطحبنا والدي في رحلة إلى منطقة العبدلي، وهي منطقة من مناطق محافظة الجهراء تكثر فيها المزارع التي تنتج كثيراً من الخضراوات التي نأكلها بالكويت، وقد استمتعنا بمنظر المزارع الجميل.

ما أكثر المزارع بمنطقة العبدلي!، وما أجمل بلادنا الكويت!، وما أعظم فضل الله على وطننا الغالي!

أ - الكلمات الملوّنة في القصة السابقة تدل على التعجب.

ب - أضع خطاً تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأسشير زملائي حولها.

٣ - التَّطْبِيقُ:

أَعْبِرْ عَنِ إِعْجَابِي بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأُسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- ما أَجْمَلُ الْحَدِيقَةَ!



..... ما أَسْرَعُ السَّيْرَةَ!



..... ما أَطْوَلُ النَّخْلَ!

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ الَّتِي تَصِفُ مَزَارِعَ الْعَبْدَلِي، وَاسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّعَجُّبِ.

- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ تَقْدِيرِي لِوَالِدِي مُسْتَعِدِّمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، وَأَقْرُؤْهَا عَلَى زَمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِأَدَاءٍ مُعْبَرٍ.

- ما أَلْطَفَ وَالِدِي!

- ما أَطْيَبَ وَالِدِي!

- ما أَكْرَمَ وَالِدِي!

حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تهيئة:

- أكْمِلُ الحَرْفَ الناقِصَ لِأَنِمِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ أَحِوِطِ الحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

س... ا... ف... .. ٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٢ - المُحاكاة:

أقرأ الفِقرةَ التَّالِيَةَ وَأَلاحِظِ الكَلِماتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

عَمرو طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَصْدِقَاءِ المَوْهُوبِينَ، وَقَدْ شارَكوا في مُسابقاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإبرازِ مَواهِبِهِم، وَحَصَلوا فِيها عَلى جَوايزٍ مُخْتَلِفَةٍ تَقْدِيرًا لِإنجازَاتِهِم الرَّائِعَةِ.

٣ - التَّطْبِيقُ:

١ - أكْمِلُ الحَرْفَ الناقِصَ لِإنمَامِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ أَحِوِطِ الحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

ب... ركو... ا... ن... دي... م... ن... م... ن... م...

٢ - أكْمِلُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِماتٍ اشْتَمَلَتْ عَلى حُرُوفٍ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

- اهْتَمَّ الطَّالِبُ بِتَنْمِيَةِ مَواهِبِهِ.

- بَدَّلَ عَمرو جُهْدًا فِي الحُصُولِ عَلى الجائِزَةِ.

- الأَوْلادُ ذَهَبوا لِيَلْعَبوا كَرَّةَ القَدَمِ.

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - أَصِفُ أَصْدِقائِي بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تَصَمَّنْتُ كَلِمَةً بِها حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

..... أَصْدِقائِي ذَهَبوا إِلى الحَدِيقَةِ.

٢ - أَعِدُّ كَلِمَةً بِها حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ عَلى سَکْلِ السَّؤالِ الأَوَّلِ (التَّطْبِيقِ) وَأَطْلُبُ مِنْ رَفيقِي إِكمالَ الحَرْفِ الناقِصِ بِها، وَتَحديدَ الحَرْفِ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

الكفاية ٢-١ (الاستماع والتحدث) التحبيرُ شفهيًا وتبادلُ المعلومات والأفكار حول (المناسبات الوطنية - شخصياتٍ وطنيةٍ بارزةٍ .

٢-١

النشاط ٦

العصفوران الصغيران



١ - تمهيد:

- أعبّر عما أشاهدُه في الصورة.

- أذكر بعضًا من أنواع الطيور التي أعرفُها. الصقر - العصافير - البلابل

٢ - الاستماع:

أ - أستمع باهتمامٍ وتزكيزٍ إلى قصة (العصفورين الصغيرين)^(١) التي يعرضها المعلم.

ب - أرّتب الأحداث التالية كما وردت في القصة:

٣ • تحذير العصفور الثاني صديقه من السحابة الممطرة، وهروبهما معًا.

٤ • عودة العصفورين إلى سربيهما.

٢ • قول العصفور الثاني بأن وطن العصافير هو الفضاء الكبير.

١ • شكوى العصفور الأول من التنقل والترحال.

(١) النص بديل المعلم.

ج - أكْمِلْ ما يَلِي:

- أَصِفُ العُصْفُورَ الأَوَّلَ بالغاضب والحالم

- أَصِفُ العُصْفُورَ الثَّانِي المراضي والواقعي

د - أَمَيِّزُ الرَّأْيَ مِنَ الحَقِيقَةِ فيما يَلِي:

(..... حَقِيقَةٌ) لِكُلِّ مَخْلُوقٍ طَبِيعَةٌ خَاصَّةٌ تَمَيِّزُهُ عَن غَيْرِهِ.

(..... حَقِيقَةٌ) وَطَنُ العَصَافِيرِ هُوَ الفِضَاءُ الواسِعُ.

(..... رَأْيٌ) - عَشُّ العُصْفُورِ جَمِيلٌ.

٣ - المُمَارَسَةُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

(أَفَكِّرْ ثُمَّ أَجِيبْ)

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ العُصْفُورِ مَاذَا سَتَخْتَارُ: الإِقَامَةَ أَمْ الرِّحِيلَ؟ ولِمَاذَا؟ الإِقَامَةُ ، لأنَّ الوطنَ
غَالٍ

- فِي ضَوْءِ القِصَّةِ السَّابِقَةِ، أَكْمِلِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نَقَارِنَ أَنْفُسَنَا بِالْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ طَبِيعَةً خَاصَّةً تَمَيِّزُهُ عَنِ الْآخَرِينَ

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ



١ - تمهيد:

- أقرأ قول الله تعالى:

﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② ﴾ (١)

- أتناقش مع زملائي حول الآية الكريمة السابقة من خلال الأسئلة الآتية:

- أين يتلقى الناس العلم؟ في المدارس والجامعات

- ما مصادر التعلم التي تستخدمها؟ الكتب والشبكة العنكبوتية

- لماذا تحرص على تلقي العلم؟ لأن العلم يرقى بالفرد والمجتمع

- أرّدّد الأبيات التالية ترديدًا صحيحًا: (٢)

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

تَبْنِي أَمَانِنَا أَحْلَامِنَا

لِشُرُوقِ آتِينَا

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ

وَنَجَاحِنَا عُنْوَانِ

أَيَّامُنَا تَحْلُو

بِسَمَاوِنَا تَعْلُو تَرْتَفِعُ

وَبِنُورِ وَحَدِيثِنَا

وَشَمُوسُ نَهْضَتِنَا

وَكِرَامَةِ الْإِنْسَانِ

تَزْهَوُ مِنَ الْإِحْسَانِ

أَغْنِيَةَ

أَنْشُودَةِ الْعَرَبِ

لِمَرَاتِبِ الشُّهُبِ

نَدْعُو إِلَى الْحَبِّ

فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَفْتَخِرُ

وَكُوَيْتُنَا تَبْقَى

وَيُحِبُّهَا تَرْقَى

ننقدّم

(١) من سورة العلق .

(٢) الشاعر وليد القلاف .

٢ - الفَهْمُ والاسْتِيعَابُ:

أ - أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زَمَلَانِي فِيهَا.

ب - أَفَكِّرُ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُحَقِّقَ آمَالَنَا وَأُمْنِيَاتِنَا؟ بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ

- مَا الْبَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟ وَلِمَاذَا؟ الْأَوَّلُ، لِأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى الْعِلْمِ

- مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ وَبِنَاءِ الْوَطَنِ

ج - اخْتَارْ وَاحِدَةً مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَأَوْضِحْ لِمَلَانِي كَيْفَ أَطَبَّقُهَا فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ:



د - أَشَاهِدُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ وَأَقْرَأُ مَا تَضَمَّنَهُ مِنْ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:



- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالنُّورِ؟ مِثَابَهَةٌ، فَالْقِيَمُ مُنِيرَةٌ وَالشَّهْبُ مُنِيرَةٌ

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ:

- أَتَشَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ وَنَدَوْنَهَا، ثُمَّ نَقْرُوهَا عَلَى زَمَلَانَا.

..... بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ يَتَقَدَّمُ الْإِنْسَانُ.....
.....
.....
.....

فِعْلُ الأَمْرِ



١ - تَمْهيدٌ:

- تَأَمَّلِ الأزهارَ في بُسْتَانِ القَوَاعِدِ، ولاحظِ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الكَلِمَةَ غَيْرَ المُتَمِّمَةِ
لِلْمَجْمُوعَةِ: اسْتَحْدِمِ

٢ - التَّطْبِيقُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

١ - هَيَّا نَلْعَبْ (كلمة السر)

أ - أَشَارِكُ زَمَلَانِي فِي التَّوَصُّلِ لِحَلِّ كَلِمَةِ السَّرِّ بَعْدَ شَطْبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَفْقِيًّا:

ا	ر	س	م
ع	ب	ر	ر
ذ	ك	د	ح
ز	ت	ت	ب

الأَمْرُ مِنَ الفِعْلِ (رَسَمَ)

الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (يَعْبُرُ)

عَمُودِيًّا:

الأَمْرُ مِنَ الفِعْلِ (عَدَرَ)

الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (أَسْرَدَ)

الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (يَمْرَحُ)

ب - أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَأَكُونُ فِعْلًا جَدِيدًا مِنَ الْحُرُوفِ الْمَتَّبِعِيَّةِ وَأَبِينُ زَمَنَهُ.

كلمة السر: الفعل (..... تكتبُ.....)، وزمنه (..... مضارع.....)

ج - أَحْوَلُ الْفِعْلِ السَّابِقِ إِلَى الْأَمْرِ، وَأَوْظَفُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

فِعْلُ الْأَمْرِ: أكتبُ..... الْجُمْلَةُ: أكتبُ الواجب.....

٢ - حوار:

شارك في البرامج الإذاعية

شارك شارك

شارك في البرامج الإذاعية

شارك شارك

أَبْدَلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِي عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٣ - الممارسة:

١ - أَصَنَّفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ:

اكتب - ربط - رتبت - قسم - استقيموا - جمعت - نظفي.

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
..... ربط..... أكتب.....
..... رتبت..... قسم.....
..... جمعت..... استقيموا.....
..... نظفي.....

٢ - أَخْتَارُ مِمَّا سَبَقَ فِعْلًا مَاضِيًا، وَأَحْوَلُهُ إِلَى الْأَمْرِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

رتبتي الغرفة يا فاطمة.....

حاضرٌ زاهرٌ ومُستقبلٌ مُشرقٌ

١ - تمهيد:



مِن فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا أَنْ جَعَلَ وَطَنَنَا مَصْدَرًا
يَزُودُ الْعَالَمَ بِالنَّفْطِ الَّذِي يُعَدُّ أَحَمَّ مَصَادِرِ
الطَّاقَةِ، كَمَا مَنَحَنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - شَمْسًا
سَاطِعَةً، تُعَدُّ مَصْدَرًا مُتَّجِدًا لِلطَّاقَةِ لَنَا وَلِلْعَالَمِ
مِن حَوْلِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

- أ - اتَّحَدَّثْ عَنِّ وَاجِبِي نُجَاهَ ثُرَوَاتِ الْوَطَنِ وَمَرَافِقِهِ.
ب - اُكْتَشِفْ فَائِدَةً مِّنْ فَوَائِدِ النَّفْطِ.

٢ - الاستماعُ والمناقشة:

- أ - اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارٍ: (بين عُمَرَ وَمُعَلِّمِ الاجْتِمَاعِيَّاتِ) حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي
وَطَنِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. (١)
ب - اسْتَرْجِعْ مَعَ زَمَلَانِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أ - أَحَاوِرْ زَمَلَانِي حَوْلَ فَوَائِدِ النَّفْطِ وَاسْتِخْدَامَاتِهِ مُقَدِّمًا مَعْلُومَتَيْنِ عَن ذَلِكِ بِصِيَاغَةٍ
سَلِيمَةٍ، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.
ب - أَقْدِمْ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي الْكُوَيْتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ذَاكِرًا
أَحَدَ اسْتِخْدَامَاتِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
ج - أَقْدِمِ الدَّعْمَ لِرِزْمَلَانِي الْمُتَحَدِّثِينَ، وَأَسَاعِدْهُمْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ فِي التَّحَدِّثِ
بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشَجِّعَةٍ.

(١) النص في دليل المعلم.

الكفاية ٢-٢ (القراءة والمشاهدة) تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.

٢-٢

النشاط ١٠

حَضَارَةٌ وَمَنَارَةٌ

قبل - بعد



١ - تَمَهيد:

- أَسَاهِدُ الصُّورَ السَّابِقَةَ.

- أَشَارُكَ زَمِيلِي فِي عَمَلٍ مُقَارِنَةٍ بَيْنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ مَدُونًا رَأَيْنَا حَوْلَهَا.

- أَعَدَدُ بَعْضَ الْمَظَاهِرِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي أَرَاهَا فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ. الْمَرْكَزُ الْعِلْمِي - أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ

٢- أقرأ قراءةً صحيحةً:

منارة

مِن ثانوية مَدْرَسِيَّةٍ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ، إِلَى صَرْحِ ثِقَافِيٍّ وَبِرَاسِ حَضَارَةٍ. إِنَّهُ مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ، الَّذِي يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ مَنَاطِقِ الْعَرْضِ الْمُتَحْفِيِّ، لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الْمِنْطَقَةِ فَحَسْبُ؛ بَلْ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ. يَقَعُ هَذَا الْمَرْكَزُ فِي مَنْطَقَةِ الشَّعْبِ الْبَحْرِيِّ فِي مَحَافِظَةِ حَوَالِي، وَبِمَسَاحَةٍ بِنَائِيَّةٍ تُقَدَّرُ بِـ ١٣٠ أَلْفٍ مِترٍ مَرْتَبِعٍ.

الهادفة

وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْعَمَلُ بِنَاءً عَلَى تَوَجِيهَاتِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الْأَمِيرِ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَخْمَدِ الرَّامِيَّةِ إِلَى ضَرُورَةِ إِعَادَةِ الْوَجْهِ الْحَضَارِيِّ الْمُضِيِّ لِلْكُوَيْتِ، وَاسْتِعَادَةِ رِيَاضَتِهَا الثَّقَافِيَّةِ بِالْمِنْطَقَةِ. يُعَدُّ مَرْكَزُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ مِنْ الْمَشَارِيعِ الضَّخْمَةِ، حَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى مَتَاحِفَ مُتَعَدِّدَةٍ وَمَبَانِي ذاتِ مُسْتَوَى عَالَمِيٍّ رَاقٍ، مِنْهَا: مُتَحَفٌ لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ، وَمُتَحَفٌ لِعُلُومِ الْفُضَاءِ، وَمُتَحَفٌ إِسْلَامِيٌّ، وَمَرْكَزٌ لِلْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ، وَمَبْنَى لِلوِثَائِقِ، وَقَاعَةٌ لِلْمَوْتَمَرَاتِ، وَمَعَارِضٌ لِلتَّكْنُولُوجِيَا، وَمَرْكَزٌ لِلْمَعْلُومَاتِ، وَمَسْرَحٌ ضَخْمٌ، وَمَبْنَى لِمَوَاقِفِ السِّيَّارَاتِ. وَقَدْ صُمِّمَ هَذَا الْمَرْكَزُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْإِنْجَازَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَالتَّارِيخِ الْكُوَيْتِيِّ وَتَارِيخِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ وَثِقَافَتِهِ، كَمَا سَيَتِمُّ تَسْلِيْطُ الضُّوءِ عَلَى أَرْوَعِ الْإِنْجَازَاتِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَتَبَعًا لِذَلِكَ فَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُ الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ لِلْمَبْنَى بِشَكْلِ جَمَالِيٍّ مُتَقَنٍّ، لِيُوَحِّيَ لِلزَّائِرِ الشُّعُورَ بِالْإِعْجَازِ الْفَنِيِّ وَالثَّقَافِيِّ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

يُخْبِرُ

ins: a_kareem_kw

٣- الفهم والاستيعاب:

١ - أضع خطًا تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي فيها.

٢ - أجب عن الأسئلة التالية:

- ما سبب إنشاء مركز عبدالله السالم الثقافي؟ لإعادة الوجه الحضاري للكويت

- أين يقع هذا المركز الثقافي الكبير؟ في منطقة الشعب البحري

- ما المتاحف التي يضمها المركز؟ متحف للتاريخ الطبيعي ومتحف علوم الفضاء

٣ - اقترح إضافة ما يلي للمركز:

..... مكتبة - مطعم -

٤ - الممارسة:

١ - أعيد قراءة النص قراءة صامتة، ثم أحدد الحقائق والآراء الواردة في النص، وأظلل الخانة المناسبة لها في الجدول الآتي:

رأي	حقيقة	العبارة
	١	- يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حواري، وبمساحة بنائية تقدر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.
٢		- تم تصميم الشكل الخارجي للمبنى بشكل جمالي متقن.
٢		- يوحي للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.
	١	- يحتوي على متاحف متعددة.

٢ - أكمل مكونات الفكرة الرئيسة للنص:

..... مركز عبد الله السالم الثقافي ... صرح ثقافي وثبراس حضارة.....

مُتَرادِفَاتٌ وَأَضْدَادٌ

١ - تَمْهيدٌ:

- فَكِّرْ وَارْبِخْ:

- أَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي التَّوَصُّلِ لِلْحَلِّ الصَّحِيحِ مُسْتَعِينِينَ بِالْحُرُوفِ الْمَوْجُودَةِ فِي الدَّوَائِرِ:



ضد كلمة (فشل): نجاح

مترادف كلمة (أرجاء): أنحاء

مترادف كلمة (عناء): تعب

أَقِيمُ نَفْسِي: ٦٦٤٤٣٥٥٣

لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى: ins: a_kareem_kw

٢ - التَّطْبِيقُ:

أ - اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ تُسَاوِيهَا فِي الْمَعْنَى:

- قَرَأْتُ حِكَايَةَ بَعْثَانِ (الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ). المخلصُ

- أَحْسَنُ الطِّفْلِ بِالْفَرَحِ وَهُوَ يُشَاهِدُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ. شعرٌ

ب - أَذْكَرُ مُتَرادِفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ:

ألوانٌ ثِيَابِكَ زَاهِيَةٌ. جميلة.....

شَاهَدْتُ عَرَضَ الطَّائِرَاتِ مَذْهُولًا. مُنْدهشًا.....

تَسَلَّقَ الرَّجُلُ الْجِبَالَ الْمُرْتَفِعَةَ. صغداً.....

ج- اَكْتُبْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْمَاضِي: الحاضر..... ، قَدِيمٌ: جَدِيدٌ.....

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أقرأ القِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُساوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى:

لِمَاذَا ضَحِكَ السَّمَكُ؟^(١)

يُحْكِي أَنَّ صِيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبِحُ فِي غُرُضِ الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعُهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي اللَّحَاقِ بِهَا وَتَتَبِعَهَا مِنْ مَكَانٍ لِأُخْرٍ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَ سَفِينَتِهِ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بَصُوتِ عَالٍ مُعْلِنًا اِرْتِطَامَ سَفِينَتِهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدُمْ صُمُودُ السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى غَرِقَتْ وَرَاحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصِّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَأَمِّلًا لِحَظَاتِ وَدَاعِ سَفِينَتِهِ الْغَالِيَةِ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْمَاكُ تَقْفِزُ فَرِحَةً، وَالضَّحْكَةَ ارْتَسَمَتْ عَلَى مَحْيَاهَا، فَقَدْ عَادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ وَالتَّبْهِيجِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

يُحْكِي أَنَّ صِيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبِحُ فِي وَسْطِ... الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعُهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي اللَّحَاقِ بِهَا وَتَتَبِعَهَا مِنْ مَكَانٍ لِأُخْرٍ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بَصُوتِ عَالٍ مُعْلِنًا... اصْطِدَامِ... سَفِينَتِهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدُمْ... ثَبَاتِ... السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى غَرِقَتْ وَرَاحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصِّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَأَمِّلًا لِحَظَاتِ وَدَاعِ سَفِينَتِهِ... الثَّمِينَةِ...، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْمَاكُ تَقْفِزُ... سَعِيدَةً...، وَالضَّحْكَةَ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا...، فَقَدْ عَادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ وَالتَّبْهِيجِ.

(١) للكاتب عامر زهدي / مجلة العربي الصغير - العدد ٢٩١ - بتصرف.

قُدوةٌ حَسَنَةٌ

١ - تمهيد:

- أُمِيزُ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ مِمَّا يَلِي:

- الصَّحَابَةُ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. ()

- مَا أَحْسَنَ أَخْلَاقَ الصَّحَابَةِ! (✓)

66443553

ins: a_kareem_kw

٢ - الفهم والاشتياب:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

هريوا

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَفَرَّوْا، وَوَقَّفَ ابْنُ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَا لَكَ لَمْ تَقْرَ مَعَهُمْ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أُجْرِمَ فَأَخَافُكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقَ صَيِّقَةً فَأَوْسَعَ لَكَ»، فَسَرَّبه ^{لسعد} عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

مَا أَشْجَعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ!، وَمَا أَرَوَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ!، وَمَا أَعْظَمَ الْاِقْتِدَاءَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا!.

الامتنال

أ - أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمُ مَعَانِيَهَا وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي فِيهَا.

ب - أَحَدِّدُ أَسَالِيبَ التَّعْجُبِ الْوَارِدَةَ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَاحِحَةً وَبِأَدَاءٍ مُعْبَّرٍ.

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أَعْبَّرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبٍ تَعْجِبُ، وَأَقْرُؤُهُ عَلَى زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

- شَاهَدْتُ رَجُلًا غَنِيًّا يَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُسَاعِدُهُمْ. مَا أَعْظَفَ الْغَنِي!

- رَأَيْتُ صَدِيقَكَ يَحْرِصُ عَلَى آدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

مَا أَحْرَصَ صَدِيقِي عَلَى صَلَاتِهِ!

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأْ مَا سَبَقَ قِرَاءَةَ صَحِيحَةً مُسْتَعْدِمًا نَبْرَةً مُنَاسِبَةً لِأَسْلُوبِ التَّعْجُبِ.
- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ تَقْدِيرِي لِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ مُسْتَعْدِمًا لِأَسْلُوبِ التَّعْجُبِ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا عَلَى زَمَلَانِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ.

..... ما أعظم أخلاق الصحابة!

66443553

..... ما أصدق الصحابة!

ins: a_kareem_kw

..... ما أكرم الصحابة!

التَّقْيِيمُ الذَّاتِي:

المُعْيَارُ	😊	😄	😞
أَسْتَعْدِمُ النَّبْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَسْلُوبِ التَّعْجُبِ.			
أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.			
أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِطَّلَاقَةٍ.			

تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ



١ - تَمْهيدٌ:

- ماذا تُشاهدُ في الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟
- لأيِّ غَرَضٍ يُسْتَعْمَدُ كُلٌّ مِنْهُمَا؟

٢ - الاستِماعُ والمُناقِشَةُ:

- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ: (تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ) (١)
- أَجِيبْ عَنَ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضمونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - الاكْتِشافُ:

- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ ضَخْمَةِ الحَجْمِ، البَحْرُ أَمْ الجَوُّ؟
- أَتَحَدَّثُ عَنَ مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ تُؤَيِّدُ كِبَرَ حَجْمِ المَطَارِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ تَأْيِيدِي لِهَذِهِ المَعْلُومَةِ.

(١) النص بدليل المعلم.

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - أَكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ أَصْنَفْهَا فِي جَدُولٍ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

.....	اسم المشروع
.....	معلومة حوله

٢ - أَبَادِلِ الْحَدِيثَ مَعَ زَمَلَاتِي حَوْلَ مِينَاءِ مُبَارَكِ الْكَبِيرِ، وَعَنْ مَطَارِ الْكُوَيْتِ الدَّوْلِيِّ، ثُمَّ أَعْرِضْ مَعْلُومَاتِي، وَأَنَاقِشْهَا مَعَهُمْ.

٥ - التَّقْيِيمُ الدَّائِي:

معايير تقييم زميلي

الدرجة	الحدُّ الأعلى للمعيار	الحدُّ المتوسط من المعيار	الحدُّ الأدنى من المعيار	المعيار
	☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	
	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومتين في النص الذي استمع إليه مع القدرة على الربط فيما بينها لتعزيز أفكاره.	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومة واحدة من النص الذي استمع إليه.	يستطيع المتعلم أن يعرض معلومة واحدة على الأقل من النص الذي استمع إليه.	١ -
	الأفكار واضحة مع القدرة على تصويب الأخطاء اللغوية بنفسه.	الأفكار واضحة، ولكن مازال هناك القليل من الأخطاء اللغوية ويستطيع تصويبها عند إشارة المعلم إليها.	يمكن فهم المعلومات التي يعرضها المتعلم لكن مع الكثير من الأخطاء اللغوية.	٢ -

سَمْرُ وَالْقَمَرُ (١)

١ - تمهيد:

نُشَاهِدُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ بِثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ. ارْسُمْهَا فِي الْمَرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ:

٢ - القراءة والاستيعاب: (١)

66443553

ins : a_kareem_kw

طَلَعَ الْقَمَرُ مَكْتَمِلًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ.. مُسْتَدِيرًا مُشْرِقًا مِثْلَمَا يَكُونُ عَادَةً فِي لَيَالِي صَيْفِ مُتَصِفِ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ.



رَائِعًا
بَدَأَ الْجَوُّ سَاجِرًا وَالنُّجُومُ تُزِينُ السَّمَاءَ وَالْقَمَرُ الْبَهِيُّ فَخُورًا بِنُورِهِ
الَلَامِعِ الْبَرَّاقِ، كَمَنْ عَسَلَ وَجْهَهُ بِمَاءٍ مِنْ فِضَّةٍ وَلَا تَرَالُ نَقَاطُ الْمَاءِ
تَنْسَابُ عَلَى جَبْهَتِهِ.
تَتَمَدَّدُ



نَظَرْتُ سَمْرًا مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَةٍ نَوْمِهَا.. فَرِحْتُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ الْبَدِيعِ. الْجَمِيلِ



رَفَعَتْ يَدَهَا.. لَوَحَتْ بِكَفِّهَا كَعَادَتِهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تَكْتَمِلُ فِيهَا اسْتِدَارَةُ
الْقَمَرِ.. لِتَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ .. تَحِيَّةَ الْكَمَالِ.



هذه المرأة شعرت برغبة القمر .. يهتز كأنه يريد ردّ التحيّة ..
يلوح لها بكل قرصه.



فرحت فرحاً كبيراً. إنها المرأة الأولى التي يردّ القمر فيها
سلاماً.



جلست سمر قرب النافذة على كرسي صغير تراقب القمر ..
كانت النجوم من حوله تهتز طرباً.



قضت ليلتها تسامر القمر .. دهم النوم عيني سمر فيما كانت
النسائم تمسح وجنتيها.



افترب القمر، دنا منها شيئاً فشيئاً .. كي لا يوقظها .. عندما وصل
نافذتها الصغيرة فوجئ القمر .. وجد الكرسي فارغاً .. سبقته
أمها وحملتها إلى السرير.



٣ - المُنَاقَشةُ:

١ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - كَيْفَ بَدَأَ الْقَمَرُ فِي لَيْلَةٍ مُتَّصِفٍ الشَّهْرِ؟ بَدَأَ مُكْتَمَلًا

ب - بِمَ شَعَرْتَ سَمَرٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ مَنَظَرِ الْقَمَرِ؟ فَرِحْتَ وَشَعَرْتَ

٢ - اَتَعَاوَنَ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي شَرْحِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- بَدَأَ الْجَوُّ سَاجِرًا. رَانِعًا جَمِيلًا

- قَضَتْ لَيْلَتَهَا تُسَامِرُ الْقَمَرَ. تَنْظُرُ - تَحَاكِي

٣ - أَذْكَرُ مَعْنَى كَلِمَةِ (تَنْسَابُ) تَجْرِي - تَتَسَاقَطُ

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

أ - كَانَ ضَوْءُ النُّجُومِ شَدِيدَ اللَّمَعَانِ. النُّجُومُ تُزِينُ السَّمَاءَ

ب - شَعَرْتُ سَمَرٌ بِبُرُودَةِ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهَا. النَّسَائِمُ تَمْسَحُ وَجْهَهَا

٢ - اَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ:

أ - أَسْنَانُهَا تَلْمَعُ كَاللُّؤْلُؤِ - كَالنُّجُومِ



ب - هُوَ يَرِكُضُ كَالْحِصَانِ - كَالْبَرْقِ

السَّلَاحِفُ الْحَضْرَاءُ (١)

١ - تَمْهيدٌ:

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَتَعَرَّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.
- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُثَوَّنَةِ فِي النَّصِّ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُسَاوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى.



عَاشَ سَلْحُوفٌ مَعَ أَهْلِهِ مِنْ عَائِلَةِ السَّلَاحِفِ الْحَضْرَاءِ عَلَى الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْهَادِئَةِ وَسَطَ الْأَمْوَاجِ الزَّرْقَاءِ، وَرَغْمَ طَبِيعَةِ الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الصَّعْبَةِ الْقَاسِيَةِ وَبُرُودَةِ الْأَجْوَاءِ، فَإِنَّهُ كَانَ يَنْعَمُ بِحَيَاتِهِ مَعَ

عَائِلَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَاعْتَادَ أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِحَدِيثِ جَدَّتِهِ الْعَجُوزِ عَنْ رِحَالَتِهَا وَذِكْرِيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَكَانَتْ تَحْكِي لَهُ كَيْفَ كَانَتْ قَوِيَّةً تَجِيدُ السَّبَاحَةَ وَتَقَطُّعَ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ عَبْرَ الْبِحَارِ الْوَاسِعَةِ، وَحَدَّثَتْهُ كَثِيرًا عَنْ أَمَاكِينِ زَارَتِهَا، وَلَكِنِّهَا كَانَتْ تَسْعُدُ أَكْثَرَ بِالْحَدِيثِ عَنْ شَاطِئِ الْمَرَّجَانِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِالذَّفءِ وَالْهُدُوءِ وَوَفَرَةِ الطَّعَامِ مِنَ الطَّحَالِبِ الْحَضْرَاءِ وَأَسْمَاكِ السَّرْدِينِ الْفِضِّيَّةِ وَقَنَادِيلِ الْبَحْرِ ذَاتِ الْقَوَامِ الطَّرِي، وَالطَّعْمِ الشَّهِي، وَوَصَفَتْ لَهُ جَدَّتَهُ الْعَجُوزُ الرَّمَالَ الصَّفْرَاءَ الْمُمْتَدَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ السَّاجِرِ، وَكَيْفَ تَأْتِي إِلَيْهِ السَّلَاحِفُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيَتَضَعَّ الْبَيْضَ فِي حُفْرِ رَمْلِيَّةٍ، حَتَّى إِذَا جَاءَ وَقْتُ الْفَقْسِ خَرَجَتْ السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ مِنْ بِيوضِهَا مُتَّجِهَةً نَحْوَ مِيَاهِ الْبَحْرِ الدَّافِي. بَيْنَهَا

قَالَ سَلْحُوفٌ لِجَدَّتَيْهِ: مَتَى نَعُودُ لِشَاطِئِ الْمَرَّجَانِ يَا جَدَّتِي؟ أَجَابَتْ الْجَدَّةُ بِحُزْنٍ: لَقَدْ قَرَّرَ أَهْلُ الْبَحْرِ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْحَيْتَانِ وَبَقِيَّةِ الْكَائِنَاتِ الرَّحِيلَ عَنْ شَاطِئِ الْمَرَّجَانِ، الَّذِي أَفْسَدَهُ الْإِنْسَانُ، لِيَبْقَى الْبَحْرُ مِنْ دُونِ حَيَاةٍ، لَعَلَّ الْبَشَرَ يَتَعَلَّمُونَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْكَوْنَ لِيَحْيَا لِيَحْيَا فِيهِ الْجَمِيعُ، لَا لِيَفْسِدَهُ الْإِنْسَانُ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّلْوِيثِ.

٢ - التَّطْبِيقُ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي وَأَذْكَرُ مُتْرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

البَشْرُ: النَّاسُ الْحَدِيثُ: الْكَلَامُ

- أَصِلُ الْكَلِمَةَ مَعَ الضَّدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَلَوْنُ سَلْحُوفَ:



- أذْكَرُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

الإهمال: الاهتمام

٣ - المُمَارَسَةُ:

أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْكََلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(عديدة - إنقاذ - قادرة - بحرية)



نظمت مدرستنا حملة تطوعية مع المركز العلمي الكويتي، لـ إنقاذ
السلاحف الخضراء المهددة بالانقراض، حيث تم إحضار أربع
سلاحف بحرية.....، وهي مصابة بإصابات عديدة.....،



عثر عليها مواطنون على شواطئ الكويت، وبعد علاجها في المركز
أصبحت قادرة..... على العودة إلى بيئتها الطبيعية التي تعيش فيها.

٢-١

النشاط ١٦

أَسْمَاكُ الزَّيْنَةِ



١ - تَمْهِيدٌ:

- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:
حوض سمكٍ

- أذْكَرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْكُوَيْتِ.
الزبيدي - الهامور - الميذ - النويبي

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أ - اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ وَتَرَكِيزٍ لِقِصَّةِ: «أَسْمَاكُ الزَّيْنَةِ».^(١)
ب - أَشَارِكْ مَجْمُوعَتِي فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ.
ج - أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمْلَائِي حَوْلَ مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُهَا عَنِ الْأَسْمَاكِ.
د - أَشْرَحُ لِزُمْلَائِي سَبَبَ رَغْبَةِ السَّمَكَةِ الْمَلُونَةِ فِي مُغَادَرَةِ الْبَحْرِ وَالْعَيْشِ عِنْدَ الْبَشَرِ.
هـ - أَنَاقِشُ زُمْلَائِي وَتُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- ١ - مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا السَّمَكَةُ الْمَلُونَةُ عَنِ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْبَشَرِ؟
٢ - مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَرَجَتْ سَمَكَةُ الزَّيْنَةِ مِنَ الْحَوْضِ؟، وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ؟
و - أَكْمِلْ الْخَرِيْطَةَ الذَّهْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ، وَأَعْرِضْهَا عَلَى زُمْلَائِي:



(١) النص في دليل المعلم.

٣ - المُمَارَسَةُ:

- قَرَّرْتُ أُسْرَتِي الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَطَلَبْتُ مِنِّي وَالِدِي أَنْ أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ؛ وَفَقَّ مَا يَلِي:

- اسْمُ الدَّوْلَةِ:مصر.....

- الْعُمْلَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ:الجنيه المصري.....

- الطَّقْسُ:معتدلٌ صيفاً.....

- أَهَمُّ الْمَعَالِمِ:الأهرامات - نهر النيل.....

- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ تُسَاعِدُنِي فِي ...تحديد الموعد المناسب للرحلة.....

مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ

مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ الْأَوَّلِ أَحْتَضَنَ أَكْثَرَ مِنْ 100 مَبْتَكِرٍ

البنائي: إنشاء أكاديمية للموهوبين في الكويت هي الثانية في الشرق الأوسط



١ - تَمْهِيدٌ:

- أذْكَرُ مَا أَعْرِفُهُ عَنِ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ . تساعد المخترعين بإبراز مواهبهم واختراعاتهم
- أَعَدَّ بَعْضًا مِنْ مَرَاكِزِ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ . المركز العلمي

٢ - الْقِرَاءَةُ:

أ - أَقْرَأُ مَحْتَوَى الْخَبَرِ التَّالِي الَّذِي وَرَدَ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

هيا نَظَمَ مَرْكَزُ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالْإِبْدَاعِ - أَحَدُ الْمَرَاكِزِ النَّائِبَةِ لِمُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ - مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ الْأَوَّلِ بِمُشَارَكَةِ أَكْثَرَ مِنْ ١٠٠ مُخْتَرِعٍ وَمُخْتَرِعَةٍ، عَرَّضُوا مَشَارِعَهُمْ وَإِبْدَاعَاتِهِمْ الْعِلْمِيَّةَ فِي مَعْرَاضٍ مُبَسَّطٍ.

وَقَدْ أَكَّدَ الدُّكْتُورُ عَمْرُ الْبِنَاي - مَدِيرُ عَامِ مَرْكَزِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالْإِبْدَاعِ - أَنَّ الْمَرْكَزَ يُعَدُّ نَائِي أKADEMIYATI لِلْمَوْهَبِينَ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَهُوَ الْأَوَّلُ فِي الْكُوَيْتِ، وَيَقُومُ بِتَنْبِي الْمَوْهَبِينَ وَرِعَائَتِهِمْ مِنْذُ النِّشَاءِ وَحَتَّى التَّخْرُجِ مِنَ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ؛ لِيَتِمَّ ابْتِعَانُهُمْ إِلَى أَعْرَاقِ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ؛ لِيَصْبَحُوا بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ ثُرُوءَ حَقِيقِيَّةٍ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْكُوَيْتُ.

وَقَدْ تَمَّ الْإِتِّفَاقُ مَعَ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ لِفَتْحِ وَرَشٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي جَمِيعِ الْمَحَافِظَاتِ لِإِتَّحَاقِ الْفُرْصَةِ لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعِدَ مَشْرُوعَهُ فِي تِلْكَ الْوَرَشِ.

وَأَشَارَ الدُّكْتُورُ عَمْرُ الْبِنَاي إِلَى اِهْتِمَامِ الْمَرْكَزِ بِإِقَامَةِ مُسَابَقَةِ كُبْرَى عَلَى مُسْتَوَى الْكُوَيْتِ فِي نِهَائِيَةِ عَامِ ٢٠١٦ م بِمُشَارَكَةِ الْمُخْتَرَعِينَ وَالْمُبْدِعِينَ؛ بِمَهْدَفِ الْأَرْتِقَاءِ بِجَمِيعِ الْقِطَاعَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ فِي الْكُوَيْتِ. (١)

تطور

(١) جريدة الأنباء السبت ١٨ فبراير ٢٠١٧ العدد: ١٤٧٤٦ (بتصرف).

٣ - الفهم والاستيعاب:

- أ - كم عدد المخترعين الذين شاركوا في الملتقى؟ أكثر من منة مخترع ومخترعة؟
 ب - ما الهدف من هذا الملتقى؟ عرض مشاريع المخترعين وإبداعاتهم
 ج - تأمل الخبر السابق، ثم أسجل المطلوب ضمن الجدول التالي:

..... خبر صحفي	نوع المصدر
..... الأنباء	اسم الصحيفة
..... ١٤٧٤٦	رقم العدد
..... السبت ١٨ - فبراير ٢٠١٧ م	التاريخ
..... محلي	نوع الخبر
..... ملقنى المخترعين	عنوان الخبر

٤ - الممارسة:

- أ - بمساعدة والدي، أرجع إلى الصحف الكويتية، وأختار خبراً يهمني، ثم ألقه في كتابي:
 ب - أكمل الجدول بما هو مطلوب من معلومات وردت في الخبر الذي اخترته من الصحيفة:

نوع المصدر	اسم الصحيفة	رقم العدد	التاريخ	نوع الخبر	عنوان الخبر
صحيفة	الرأي	١٢٣٣٥	١ - ٢ - ٢٠١٨ م	وزارة التربية	افتتاح مدرسة

الكفاية ٢-٣ (الكتابة) كتابة نصوصٍ معلوماتيةٍ وحكاياتٍ قصيرةٍ باستخدام أدوات الربط مستخدماً جمل
الفي والاستفهام والتعجب.

٢-٣

النشاط ١٨

حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تَمْهيدٌ:

- أقرأ جَمَلًا يَعْرضُهَا الْمُعَلِّمُ لِأَحَدَدٍ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفِ
تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

٢ - التَّطْبِيقُ:

- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، ثُمَّ أَلْحِظْ الْحُرُوفَ الَّتِي تَمَّ تَظْلِيلُهَا بِاللُّونِ
الْأَحْمَرِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

١ - مُترادفٌ (نظروا).

٢ - مُترادفٌ (المتعلم).

٣ - اسمٌ وُلِدَ.

				ا	و	د	هـ	ا	ش	١
ب	ل	ا	ط	ك	ا					٢
				و	ر	م	ع			٣

- أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا.

التَّفْوِيقُ

هذا

أَخْرَجُوا

الكويتُ

الطَّوِيلُ

٣- الممارسة:

١ - اكتب بالمشاركة مع زميلي - في دقيقتين - أكثر عددٍ من الكلمات التي اشتملت على حروفٍ تُكتب ولا تُنطق، ثمَّ أعرضها أمام زملائي.

٢ - اكتب حوارًا من أربع جملٍ بين زميلين حول كيفية قضاء عطلةٍ نهاية الأسبوع، يحتوي كلماتٍ بها حروفٌ تُكتب ولا تُنطق، ثمَّ أحدد الكلمات التي اشتملت

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

على حروفٍ تُكتب ولا تُنطق.

..... عمرو: أين ستقضي العطلة يا عبدالرحمن؟

..... عبدالرحمن: في حديقة الشعب يا عمرو.

..... عمرو: ولم اخترت حديقة الشعب يا عبدالرحمن؟

..... عبدالرحمن: لأنها كبيرة وجميلة.

..... عمرو: أفضل أن تستمتعوا.

الإسلام دين الرحمة



١ - تمهيد:

أشاهد الصورة المُقابِلة ثم أخبر زملائي عن رأيي حول تصرف الوالد. يعجبني ، لأنه يعطف على الحيوانات

٢ - القراءة:

أ - أقرأ قراءةً صحيحةً، وأضع خطاً تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأذكرها أمام زملائي.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

«بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بَيْتًا فَنَزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَأْكُلُ التُّرَى مِنَ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلَ الَّذِي كَانَ بَلَغَ بِي، فَنَزَلَ الْبَيْتَ، فَمَلَأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللهِ وَإِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِدٍ رَطِيئَةٍ أَجْرٌ»^(١).

٣ - الفهم والاستيعاب

١ - أرّب صور أحداث القصة وفق ورودها بالحديث الشريف السابق:



(٢)



(٣)



(١)

(١) (صحيح البخاري).

- ٢ - هل لنا أجرٌ وثوابٌ على الرفق بالحيوان؟ نعم
- ٣ - كيف يُمكن أن ترفق بالحيوان؟ بإطعامه وعدم إيذانه

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أنا أرْتبُ أحداثَ الحَدِيثِ السَّابِقِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي ، وَأَقْرؤها على زُمَّلَائِي .

... كان رجلاً يمشي بالطريق فعطش ، فوجد بئراً فنزل وشرب منها ، وعندما خرج شاهدت
... كلباً يلهث من شدة العطش ، فنزع خفه ونزل إلى البئر مرة أخرى وأحضرت له ماءً
... وسقاه .
.....
.....

رِحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ



ع	ل	ا	س
ج	م	ل	ب
ب	س	ر	ق
د	و	م	و
و	ا	ل	هـ

١ - تَمْهَيْدٌ:

- أَصِلُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

(أستخدم جميع الاتجاهات)

٦٦٤٤٣٥٥٣

٢ - الْمُحَاكَأَةُ: ins: a_kareem_kw

- أَقْرَأْ مَا يَلِي وَأَلْحِظْ طَرِيقَةَ نَطْقِ وَكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- اصْطَحَبْنَا الْمُعَلِّمَةَ فِي زِيَارَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

- جَلَسَ صَدِيقِي عَمْرُو بِجَوَارِي.

- الْعَمَالُ سَاعَدُوا الزَّائِرِينَ.

- يَوْجَدُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ حَيَوَانٍ بِالْحَدِيقَةِ.

- زُمْلَانِي اسْتَمْتَعُوا بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

- أَكْمِلْ:

..... الْأَحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ السَّابِقَةَ بِهَا حَرْفٌ يَكْتَبُ وَلَا يَنْطَقُ

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَ تَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُفًا يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

أولو - غاصوا - النَّحْتُ - الفَنُّ

أولو - غاصوا - النَّحْتُ

عَمَّرَ - عَمَّرُوا - عَمَّرَةٌ - عَمَّرُوا

عَمَّرُوا - عَمَّرُوا

- أَنَا وَمَجْمُوعَتِي نَأْتِي مِنْ كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَةِ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، وَنَكْتُبُهَا:

أونتك أولو قالوا

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَمَجْمُوعَتِي تُصَنِّفُهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

السَّمَاءُ - هَذَانِ - مَائِتَانِ - ذَلِكَ - اخْتَرَعُوا - هَؤُلَاءِ

كلمات بها حروف تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ	كلمات بها حروف تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ
هَذَانِ	السَّمَاءُ
ذَلِكَ	مَائِتَانِ
هَؤُلَاءِ	اخْتَرَعُوا

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ بِحِطِّ وَاضِحٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا فِي الْعُطْلَةِ، تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زَمَلَاتِي.

..... الطلاب قاموا برحلة إلى المركز العلمي، وهناك شاهدوا مائة منظرٍ عجيبٍ وغريبٍ.....

..... واستمتعوا بالرحلة، ثم عادوا إلى البيت مسرورين.....

الكفاية ٦-١ (الاستماع والتحدُّث) يُبدي انتباهاً عند الاستماع إلى نصٍّ غنيٍّ بالمعلومات تم عرض الأفكار الرئيسة.

٦-١

النشاط ٢١

كُوَيْتُنَا خَضْرَاءُ



١ - تمهيد:

- ماذا تعرّف عن الشعار الذي في الصورة؟

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمع بانتباه لنص: «كُوَيْتُنَا خَضْرَاءُ»^(١)

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضمون النص بلغة سليمة.

- هل توافق على رؤية المجموعة التي استمعت إليها؟ ولماذا؟

- أكتب مما استمعت إليه مقارناً بين الزراعة في كلِّ مما يلي:

٢٠٣٠م	بعد اكتشاف النفط	١٩٢٠م
ستكون الكويت خضراء	أهملت الزراعة وعاد الاهتمام بها من وقت قريب	كانت مصدراً للدخل وكانت مقتصرة على الجهراء والنفطاس

٣ - الممارسة:

في مجموعات تعاونية أكتب:

- كيف تتخيّل الكويت في عام ٢٠٣٠م؟ دولة زراعية مصدرة لأنواع كثيرة من الأصناف الزراعية.

(١) النص في دليل المعلم.

مُعَلِّمِي (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- اذْكَرْ بَعْضَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيْكَ بَعْدَ وَالدِّيكِ . معلّمي

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

مُعَلِّمِي الْغَالِي	بَنَيْتَ آمَالِي
عَلَّمْتَنِي لُغْتِي	وَمَجَّدَهَا الْعَالِي
عَلَّمْتَنِي الصَّدَقَا	وَالْحُبَّ وَالْعِشْقَا
الْعِشْقُ لِلْوَطَنِ	يَحْلُو لَهُ حَقَا
نَوَّرْتَ لِي قَلْبِي	رَسَمْتَ لِي دَرْبِي
مُعَلِّمِي الْغَالِي	هَدَيْتِي حُبِّي

٣- الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّطْبِيقُ:

- ماذا عَلَّمَنِي الْمُعَلِّمُ؟ القراءة - الكتابة - حُبُّ الْوَطَنِ

- هُنَاكَ ثَلَاثُ عِبَارَاتٍ فِي الْقَصِيدَةِ اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ بِمَعْنَاهَا الْخَيَالِيَّ، أَقْرُؤْهَا، ثُمَّ أَشْرَحْهَا بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّ.

- (بَنَيْتَ آمَالِي) حَقَّقْتُ مُسْتَقْبَلِي

- (نَوَّرْتَ لِي قَلْبِي) جَعَلْتَنِي أَحِبَّ الْعِلْمَ

- (رَسَمْتَ لِي دَرْبِي) سَاعَدْتَنِي فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِي

٣ - أَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ:
كَلِمَةٌ (أَمَالَ) مَعْنَاهَا:

(الرَّجَاءُ - التَّفَاؤُلُ - الْحُبُّ - الدُّعَاءُ)

٦٦٤٤٣٥٥٣

٤ - المُمَارَسَةُ:

ins: a_kareem_kw

١ - أَصَوِّغُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ مَعْنَى خَيَالِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- بَنَيْتُ أَحْلَامِي
- نَوَّرْتُ طَرِيقِي بِالْعِلْمِ.
- رَسَمْتُ خَرِيطَةَ مُسْتَقْبَلِي.

(بَنَيْتَ - نَوَّرْتَ - رَسَمْتَ)

٢ - مَاذَا تَهْدِي مُعَلِّمَكَ؟

٣ - أَكْتُبُ جُمْلَةً مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ التَّالِي.

- هَدَيْتِي لِمُعَلِّمِي هِيَ... حَبِي لِي... لِأَنَّ... يُسْتَحَقُّ التَّقْدِيرَ.

طَرِيقُ الْفَوْزِ

١ - تَمْهِيدٌ:

أَقْرَأُ سُورَةَ النَّصْرِ الْمُبَارَكَةَ بِتَدْبِيرٍ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾ ﴾ (١)

أ - أَتَفَكَّرُ لِأَتَوْصَلَ إِلَى إِجَابَةِ السُّؤَالِ الْآتِي:

- بِمَ تَأْمُرُنَا السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ السَّابِقَةُ؟ بِالتَّسْبِيحِ وَالِاسْتِغْفَارِ

٦٦٤٤٣٥٥٣

ب - أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى الْأَمْرِ الْإِلَهِيِّ:

ins: a_kareem_kw



٢ - التَّطْبِيقُ:

أ - أُنْعَاوْنُ مَعَ أَعْضَاءِ فَرِيقِي لِتَحْدِيدِ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ: فِعْلٌ مَاضٍ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ، فِعْلٌ أَمْرٌ.

أَحْفَظُ
أَمْرٌ

يَتَصَدَّقُ
مُضَارِعٌ

سَجَدَ
فِعْلٌ مَاضٍ

ب - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي فِعْلَ أَمْرٍ، مُوجَّهًا الْخِطَابَ
لِلْمُفْرَدِ مَرَّةً وَلِلْمُثَنَّى وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:



أطلقا الطائرة الورقية



قودوا دراجاتكم بحذر



العبُ بهدوء داخل المنزل

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

ج - أُسَجِّلُ مَعَ فَرِيقِي أَجْمَلَ الْجُمَلِ الَّتِي عَبَّرْنَا بِهَا، وَأَقْرؤها أَمَامَ زَمَلَائِي.

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مُدْرِبًا أَوْ قَائِدًا لِمَجْمُوعَةٍ فِي لَعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ، وَأُوجِّهُ الْمَلْحُوظَاتِ
وَالتَّوَصِيَّاتِ لِفَرِيقِي لِیَحَقِّقَ الْفَوْزَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلٌّ مِنْهَا فِعْلَ أَمْرٍ.

ارموا الكرة وتقدموا بخطة هجومية ومرروا الكرة فيما بينكم وسجلوا هدفاً

وَسَتَبْقَى الْكُوَيْتُ دَوْمًا الْأُولَى



١ - تمهيد:

- أذكر مجالات تميّزت بها بلدي الكويت.
- أعدد الدول الخليجية التي تفوقت عليها الكويت في مجال الاختراع.

السعودية - البحرين - الإمارات - قطر - عُمان

٦٦٤٤٣٥٥٣

٢ - القراءة:

ins: a_kareem_kw

- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب:

وفقاً للمنظمة العالمية للملكية الفكرية، تُعتبر الكويت أولى دول الخليج في الاختراعات نسبةً لتعداد سكانها، وذلك في الفترة من عام ٢٠٠٤ ولغاية عام ٢٠١٥م، وتصدر براءة الاختراع من دولة محددة، كما تمنح المخترع الحق الحصري بكافة الامتيازات الناشئة عن اختراعه، وتمنح الغير من اشتغاله بأي وسيلة كانت.

٣ - الفهم والاستيعاب:

المنظمة العالمية للملكية الفكرية

- ما اسم الجهة التي اعتبرت الكويت الأولى خليجياً في الاختراعات؟
- وضح العوامل التي تساعد الموهوبين على الاختراع والتميز. تشجيع الأسرة والدولة لهم
- في أي مجال تمنى أن تسجل اختراعاً؟ ولماذا؟

الطب ، لأساعد مرضى بعض الأمراض الخبيثة

٤ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَتَأَمَّلُ هَذِهِ الدَّعْوَةَ، ثُمَّ أَسَجِّلُ عَنَّا صِرَهَا:



مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع
Subah Al-Ahmad Center for Creativity and Innovation
أساساً مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
Kuwait's Royal Foundation for the Advancement of Science

يسر مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع
(أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي)
دعوتكم لحضور

ملتقى المخترعين الأول 2016

بمشاركة نخبة من المهتمين والمختصين في مجال الابتكار
وذلك يوم الأحد الموافق 24 أبريل 2016 الساعة السابعة مساءً
على مسرح المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بمنطقة المرقاب

الجهة الداعية: مركز صباح الأحمد للموهبة

اسم الفعالية: ملتقى المخترعين الأول 2016

التاريخ: الأحد 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 م.....

الزمن: الساعة السابعة مساءً.....

المكان: مسرح المؤسسة العامة للتأمينات
بمنطقة المرقاب

ب - أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مُخْتَرِعًا فِي عَامِ ٢٠٣٠، وَأَصَمِّمُ دَعْوَةَ لِحُضُورِ مُلْتَقَى الْمُخْتَرِعِينَ
الخامس عشر، على نمط الدعوة السابقة:

مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع.....

يسر مركز صباح الأحمد بدعوتكم لحضور:

ملتقى المخترعين الخامس عشر.....

بمشاركة نخبة من المخترعين.....

وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ م.....

على مسرح المؤسسة العامة للتأمينات بمنطقة المرقاب.....