وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية
ثانوية / صباح الناصر الصباح للبنين
قسم اللغة العربية

(الأسئلة في (٩) صفحات)

تجريبي ٢

الزمن: ثلاث ساعات وربع

اختبار اللغة العربية التجريبي للصف الثاني عشر بقسميه ـ نهاية الفترة الدراسية الثانية ٢٠٢٠/٢٠٢١م

أولا ـ الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول ـ اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١) أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكـــره
٢) ربَّما اسْتوطَنَتِ الكوخَ وما في الكـــوخِ كِسْرَهْ
٣) وخَلَتْ منها القصورُ العـــالياتُ المُشْمَخِرَّهْ
٤) تلمسُ الغصنَ المُعَرَّى فإذا فـــي الغصنِ نُضْرَهْ
٥) وإذا رفَّتْ على القَفْرِ استوى مـــاءً وخُضْرَهْ

أ. **بين المقصود بقول الشاعر في البيت الأول : (إنما الغبطة فكرة) .**

.....
.....

ب. ضع علامة (√) أمام التكملة الصحيحة لكل ما يأتي :

١-تحمل الأبيات السابقة فكرة رئيسة مفادها أن :

( ) **القصور** على اتساعها قد تفتقر إلى البهجة ( ) الفقر لا يحول بين الإنسان وسعادته .
( ) الشعور بالرضا يجعل كل ما حولنا جميلاً . ( ) كثرة الشكوى تفقد المرء الأمل والحبور.

٢-من المعالم النفسية لبؤس الناس في العيد :

( ) الحزن والتشاؤم . ( ) العبوس والتقطيب.
( ) الفرح والسعادة. ( ) البكاء واليأس

٣ - يرى الشاعر في الأبيات أن مظاهر السعادة والتعاسة مصدرها.

( ) النفس البشرية. ( ) الطبيعة الجميلة
( ) المال والغنى ( ) العلاقات الاجتماعية.

٤- يعد البيتان الثاني والثالث بالنسبة للأول :

( ) تعليلاً ( ) نتيجة ( ) سببا ( ) تفصيلاً

السؤال الثاني ـ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وعاهده على إيثار الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشريعة ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل لا لغير ذلك . والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار فيه العقل .

أ- علل قول الكاتب : والصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

.....

.....

ب- ضع خطًّا أمام التكملة الصحيحة مما يأتي:

١- من الوصايا التي اتفق فيها العهدان الأمريكي والعربي في النص :

( ) الطموح المستمر وعدم الرضا بما يُحقق ( ) .الاهتمام بالثراء العقلي والمعرفي .

( ) تحري الشريعة ولزوم وظائفها ( ) بذل المديح والثناء لكل الناس حتى ولو أخطأوا.

٢ -من عوامل النجاح عند الأمريكي:

( ) الاهتمام بالعقل والجسم . ( ) محاربة دواعي النفس الذميمة.

( )إيثار الحق على الباطل في الاعتقاد . ( ) قوة الأمل والثقة بالله عز وجل.

٤- ضع علامة(√) خلف العبارة الصواب وعلامة (×) أمام الخطأ :

- العهود التي أخذها ابن مسكويه على نفسه تخالف مبادئ الإسلام . ( )
- الغضب عند الأمريكي مذموم في كل الأحوال . ( )
- اعتبر الأمريكي وابن مسكويه أن ظهور النقائص أدعى إلى معالجتها وإصلاحها . ( )
- عرض الكاتبان في النص وصايا تهم أبناء المجتمع في كل زمان ومكان . ( )
- حرص ابن مسكويه على وضع الوصايا لنفسه لصلاح حاله في الدنيا والآخرة . ( )

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

عَلِّمُونـــا أننـــا فـــي زمـــنٍ فيـــهِ مَـــنْ لَـــمْ يَتَملَّـــقْ يُمْلِـــقِ
أوْ دَعُونـــا فَلَكُـــمْ دنيـــا الغنـــى إنّمـــا نَحْيـــا بِـــدُنْيا الخُلـــقِ
مـــرةً أَخْطَأتُهـــا فـــي عُمْـــري بِثَنـــاءٍ قُلْتُـــهُ فـــي نَـــزِقِ
مُنـــذُ أَنْ أَخْطَـــأتُ فيـــهِ لَـــمْ أَبِـــتْ ليلـــــــةً إلا بِطَـــــــرْفٍ أَرِقِ

أ. ذكر الشاعر في الأبيات موقفا له. وضحه وبين أثره على الشاعر.

- الموقف : .....
- أثره على الشاعر : .....

ب. ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي :

أ ـ من سمات شخصية الشاعر في النص :

ـ غيور على دينه وخلقه ( ) ـ معتز بتراثه ( )

ـ منفتح على الثقافات الأخرى ( ) ـ مهتم بالقضايا السياسية ( )

ب- المخلصون يحيون بالأخلاق . البيت الذي يتفق مع الفكرة السابقة هو :

الأول ( ) - الثاني ( ) - الثالث ( ) -الرابع ( )

ج- ضع علامة(√) خلف العبارة الصواب وعلامة (×) أمام العبارة غير الصواب :

- غاية الشاعر من عرض مشكلة النفاق تقديم الحلول المناسبة للقضاء عليه. ( )
- العنوان المناسب للبيتين الأخيرين هو: (اعتراف وندم). ( )
- علاقة قوله : (بثناء قلته في نزق) بما قبله نتيجة . ( )
- عنوان النص (أي صبغ ذاك) ذو علاقة وثيقة بمضمونه. ( )
- من سمات أسلوب الكاتب عمق الفكرة وتحليلها ( )

السؤال الرابع ـ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"... وبعث خزيمة إلى وجوه أهل البلد فجمعهم إليه ، وأتى بهم إلى باب الحبس ففُتح ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعدا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضر والألم وثقل القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله ، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال : ما أعقب هذا منك ؟ قال : كريم فعالك وسوء مكافأتي . قال : يغفر الله لنا ولك "

أ – ألمحت الفقرة السابقة إلى بعض القيم المستفادة. حدد اثنتين منها

.....

ب– ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي :

١– النية الطيبة لا تعفي صاحبها من المسؤولية. الموقف الذي تلتقي معه هذه المقولة هو :

–موقف زوجة خزيمة عندما أرسلت الجارية لخزيمة – موقف سليمان عندما كافأ عكرمة

– موقف عكرمة حينما أخذ المال لمساعدة خزيمة – موقف خزيمة من أصدقائه الذين تخلوا عنه

٢– من ملامح التراث في القصة :

–الزمان والمكان اللذان حدثت فيهما – القيم المستفادة من القصة

–الحبكة الفنية التي صيغت بها القصة –النهاية السعيدة للقصة

ج– **ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (✗) بعد العبارة غير الصحيحة فيما يلي:**

- تحول موقف خزيمة تجاه عكرمة في القصة بسبب الغيرة الشخصية . ( )
- موقف خزيمة عندما أصابه الفقر ولزم بيته لا يتفق مع ما يدعو إليه الإسلام . ( )
- تتمثل العقدة الرئيسية للقصة في سجن عكرمة الفياض على يد خزيمة بن بشر. ( )
- هذه القصة لا ترتبط بواقعنا الحالي ولا فائدة منها . ( )
- يعتبر العصر الجاهلي هو البيئة التي حدثت فيها القصة . ( )

السؤال الخامس: التلخيص لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

السعادة _ في نظر الإسلام _ يجب أن تتوفر بالأخذ بحظ من كل عنصر من هذه العناصر الأربعة أخذاً معتدلاً، لا إفراط فيه ولا تفريط، فهو لا يرضى عن تعذيب الجسم، وحرمانه من ملذاته، ولذلك كره التبتل وقال:[قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنْ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ]الأعراف: ٣٢.وكره حياة حيوانية لا عقل فيها، وعَابَ على قوم أنهم كالأنعام بل هم أضل سبيلاً، وحث على العلم وطلبه، والتفكير في خلق السموات والأرض وما فيهما، وحرص على العنصر الرابع وهو عنصر الروح؛ فقرر أنَّ الحياة إذا خلت من العنصر الروحي كانت حياة تافهة لا قيمة لها.والناس إزاء هذه العناصر مختلفون اختلافاً كبيراً، فمنهم من غلب عليه عنصر النبات والحيوان؛ فكان شهوانياً ،ومنهم من غلب عليه عنصر العقل؛ فكان عالماً أو فيلسوفاً، ومنهم من غلب عليه عنصر الدين فكان متصوفاً، ولكن خير حياة رسمها الإسلام هي الحياة التي اعتدلت فيها كل هذه العناصر ولم تفقد واحداً منها. والعلم لا يكفي في الإسعاد لا في إسعاد الفرد ولا في إسعاد المجموع، لقد مَلأَ العلم الدنيا آلات وأدوات واختراعات ونظريات في السياسة والاجتماع، ووصل في تقدمه إلى تحطيم الذرة، ولكن هل كفى هذا في إسعاد الناس؟ إن العلم وحده صالح لأن تستخدمه في الخير كما تستخدمه في الشر، فهو كالسكين تستخدمه في القتل فيضر، والذي يحدد استخدامه في المنفعة هو الروح التي يعبر عنها دائماً بالقلب. إن العلم يستطيع أنْ يرقّي وسائل الخير كما يستطيع أن يرقّي وسائل الشر، قد كان الناس قديمًا يَقْتُلُون بالعصا والحجارة ونحو ذلك، فلمَّا تقدم العلم قتلوا بالكهرباء، والغازات الخانقة، والطائرات، والغواصات، والقنابل الذرية. إنما الذي يستطيع أن يحد من شر العلم هو الروح، وهو الدين، وهو الإيمان بإله يحاسب الناس على أعمالهم، ويطلع على ضمائرهم.

من مقال (الحياة السعيدة) للأستاذ أحمد أمين

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيًا ـ الثروة اللغوية:

أ. دخل عليه **فراعه** ما رأى . ما مترادف راعه؟ .....

ب. يكنى إبليس **بأبي مرة** . اضبط كلمة مرة .....

ج- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي :

١-الجملة التي جاء فيها الفعل خلا بمعنى اعتمد عليه

- خلا الرجل من عام - خلا القاضي لبحث القضية
- خلا الولد على أبيه - خلا الرجل على الطعام

٢-مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث . جمع الغيث هو :

الغيوث الأغياث الغواث الأولى والثانية

٣-أهل البلد بسكانه . الضبط المناسب للفعل أهل هو :

أَهَلَ أَهّلَ أَهَلّ أَهْلٌ

د- **ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (✗) بعد العبارة غير الصحيحة فيما يلي:**

١- وآلَى أن يقرأها كل يوم صباحا . مترادف آلى هو تعود . ( )
٢- فلما أصبح صالح الغرماء مفرد الغرماء : الغريم . ( )
٣- نجتليه ببقايا الرمق . مترادف نجتليه هو نزيله . ( )
٤- رفع المؤذن الأذان للصلاة . معنى رفع هنا أذاع . ( )
٥- وضعت في موطئ النعل . جمع النعل هو نعال وأنعل . ( )

ثالثًا ـ التذوق الفني:

- **اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله**
- **فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله**

١ـ تضمن البيتان صورة بيانية بين نوعها اشرحها:

نوع الصورة .....

الشرح .....

٢ـ صِلْ كلاً مما في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) مما يأتي:

١- استَعذ باللهِ من شرار النّاس		نهي للتهديد
٢- { لاَ تَعتَذروا قَدَ كفَرتُم بَعد إيمانِكم }		نداء للتحسر
٣- قاَ ل: (أَتَعبُدون ما تَنحتُونَ وَ ّ اللهَ خلَقَكمَ وما تَعملُون؟)		أمر للإباحة
٤- الشباب! وأين مني شبابي؟ ... آذنتني حباله بانقضاء		أمر للنصح
٥-رويدك لا يخدعنك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح		نهي للتيئيس
٦- فقل ما شئت في فلي لسان مليء بالثناء عليك رطب		استفهام للإنكار
		نداء للتعظيم

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي :

أ-قال تعالى :(كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور) الصورة االبيانية في الآية الكريمة :

تشبيه صريح – تشبيه غير صريح – استعارة – كناية

ب-لا يجلس في الصدر إلا واسع الصدر . الحسن البديعي في العبارة :

طباق مقابلة جناس سجع

ج-(فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا) المحسن البديعي :

طباق ساب – طباق إيجاب – مقابلة – جناس

رابعا ـ السلامة اللغوية

نصح حكيم ابنه فقال له يا بني هل أدلك على طريق يوصلك إلى الفلاح في الدنيا والآخرة ؟ تتسامح مع الناس . إن التسامح يزيد حب الناس لك ونعم رجلا من يعفو حين يقدر على خصمه .

١- أخرج من الفقرة السابقة :

- **اسما مصغرا :** ..... **دلالة التصغير**.....
- اسلوبا للمدح : ..... وحدد نوع الفاعل : .....

٢- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) مما تحته خط فيما يأتي:

	المجموعة (أ)		المجموعة (ب)
١	جملة(نصح حكيم ابنه)		في محل رفع خبر إن
٢	جملة (يوصلك إلى الفلاح)		في محل نصب مفعول به .
٣	جملة تتسامح مع الناس		لا محل لها من الإعراب ابتدائية
٤	جملة يزيد حب الناس		في محل جر نعت
٥			لا محل لها من الإعراب تفسيرية

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة فيما يأتي:

أ –**الضبط الصحيح للمخصوص في الجملة** نعم من تصاحب المخلص **هو:**

–المخلصُ – المخلصِ – المخلصْ – المخلصَ

ب- التصغير الصحيح لكلمة (عين) هو:

عوينة – عُيين – عُيينة – عُينة

ج- **الإجابة بالنفي عن السؤال : (أليس الدرس سهلاً ؟) هي:**

نعم , الدرس سهل . – لا , ليس الدرس سهلا – . بلى , الدرس سهل . – نعم , ليس الدرس سهلا.

د – الاستفهام الذي جاء للتصور في الأمثلة الآتية هو:

هل سافرت براً ؟ – أسافرت برا ؟ – أبرا سافرت أم جوا ؟ – ألم تسافر برا ؟

هـ –النسب الصحيح إلى كلمة (صحيفة) هو:

الصحيفي . – الصحافي – الصحفي – الصحفوي.

و–التصويب الصحيح للخطأ في النسب في الجملة : (الجو الصحرائي حار) هو:

– صحري – صحاري – صحراوي – صحروّي

خامسًا ـ التعبير:

اكتب خطبة في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن خمسة وعشرين سطرا مراعيا الأسس الفنية للخطبة واستيفاء الفكر ، وترابط الجمل والفقرات ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم :

١- العلم والهدى هما طريقك إلى معرفة نفسك قبل كل شيء ثم معرفة ربك وهو سبيلك الوحيد للسير على خطا الصالحين والفلاح في الدارين.

٢- الإصرار على النجاح والتخطيط والطموح من أهم عوامل النجاح في حياة الفرد والمجتمع

(الموضوع : .....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..

انتهت الأسئلة ..... مع خالص الرجاء بالنجاح والتوفيق.