



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه العام للغة العربية

(الأسئلة ١٠ صفحات)

امتحان تجريبي للصف الثاني عشر- العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م
في مادة اللغة العربية

(اثنتان وعشرون درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب

(أربع درجات)

السؤال الأول - نص "الهدى والعلم" حديث شريف . اقرأ، ثم أجب :

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقيةً قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشرّبوا وسقوا وزرعوا ، وأصابت منها طائفةً أخرى ، إنما هي قيعانٌ لا تمسك ماءً ، ولا تثبتُ كلاً ، فذلك مثلٌ من فقه في دين الله ، ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلتُ به " .
(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير) .

(٢)

١ - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في النص السابق.

• رسالة الإسلام غوث للبشرية ورحمة للعالمين .

(١)

٢ - ما الذي تمثله الأرض الأجادب من أصناف الناس؟

• الأرض الأجادب تمثل المسلم الجامع للعلم الناقل له ، والذي يعلمه لغيره ، لكنه لا يستفيد به في حياته .

(١)

٣ - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته .

- في حياة الفرد ← تلك المعاني تجعل الفرد مستجيباً لهدى الله تعالى ، مقبلاً على العلم ، حريصاً على تطبيقه والاستفادة منه ، مبادراً إلى تعليمه الآخرين
- في حياة المجتمع ← المجتمع الذي يلتزم بمعاني هذا الحديث الشريف يكون مجتمعاً مؤمناً بالله تعالى ، متبعاً لهداه ، موقراً لعلمائه ، محباً للعلم

السؤال الثاني - من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب :

(أربع درجات)

قال الأمريكي في عهده الوثيق :

سأعنى بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق، لا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، سأكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تعلق الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته.

وقال ابن مسكويه في عهده :

عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مروءته.

١ - حدد جانباً اتفقت فيه الوصيتان السابقتان.

(١)

• اتفقت الوصيتان على العناية بالجسم والاعتدال فيما يتطلبه من طعام وشراب .

٢ - (سأكل وأشرب بحكمة) . بين أثر الوصية السابقة في حياتك.

(١)

• الالتزام بتلك الوصية يحفظ على جسدي صحته وقوته ونشاطه ، ويجنبني الأمراض ، ويجعل جسمي دائما قادرا على العمل والإنجاز .

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

(٢)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تفصيل

- إجمال

- دليل

- تعليل

ب - اختيار ابن مسكويه تركيب (يهتك مروءته) ضمن سياقه فيه دلالة على:

- السخاء

- الشجاعة

- الاعتدال

- العفة

السؤال الثالث - من نص " أي صبغ ذلك؟ " اقرأ، ثم أجب : (خمس درجات)

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ١- عَلمونا يا أولي الحظوة ما | قد علمتم من طلاء الخلق |
| ٢- عَلمونا أننا في زمن | فيه من لم يتملق يملق |
| ٣- أو دعونا فلکم دنيا المغنى | إنما نحيا بدنیا الخلق |
| ٤- مرة أخطأتها في عمري | بثناء قلته في نرق |
| ٥- منذ أن أخطأت فيه لم أبت | ليلة إلا بطرف أرق |

١ - بين الغاية التي يسعى إليها الشاعر في النص السابق. (٢)

- الغاية هي ← الدعوة إلى التمسك بمكارم الأخلاق ، ونبذ النفاق والمنافقين .

٢ - (من ينافق ينفق) ، ما المقصود بالتعبير السابق ؟ (١)

- المقصود بـ (من ينافق ينفق) ← من يتعود على النفاق ويتقنه ، تروج بضاعته وتشتهر سلعته ، وينال ما يريد.

٣ - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (١)

- يعترف الشاعر في البيت الرابع بخطئه الفادح ويعبر عن ندمه الشديد ، فلقد مدح إنساناً لا يستحق المدح .

٤ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته: (١)

الشعور الذي عبر عنه البيت الأخير هو:

- الخوف. -الندم. -الحزن. -الغضب.

السؤال الرابع - من نص " جابر عثرات الكرام" اقرأ، ثم أجب : (اربع درجات)

... لما كان الليل عمد عكرمة الفياض إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من اهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال . ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعد عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال : أصلح بهذا شأنك فتناوله فرأه ثقيلاً فوضعه عن يده، ثم أمسك بلجام الدابة، وقال له : من أنت؟ جعلت فداك .

فقال له عكرمة : يا هذا ما جنتك في هذه الساعة وأريد أن تعرفني ؟

قال : فما أقبله إلا إن عرفنتي من أنت؟ فقال : أنا جابر عثرات الكرام .

١ - أبد رأيك في موقف عكرمة الفياض مع خزيمة، معللاً. (٢)

- هو موقف يدل على كرم ومروءة عكرمة وإخلاصه في العمل لله تعالى ، فهو لم يتخل عن صديقه في وقت شدته ، بل قام بجبر عثرة الكريم خزيمة ، ويمثل أيضا واجب كل حاكم نحو رعيته (فكلكم راع ومسؤول عن رعيته) .

٢ - ما القيمة المستفادة فيما تحته خط في النص السابق (١)

- الحرص على صدقة السر وإخلاص العمل لله تعالى .

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح للعبارة الآتية : (١)

من عناصر التشويق البارزة في النص السابق:

- إحياء الألفاظ.

- تحليق الخيال.

- اعتماد الحوار.

- كثرة المحسنات.

السؤال السابع - التلخيص : اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث : (خمس درجات)

من الجميل أن يثق الإنسان في قدراته، ويعرف قدر نفسه الحقيقي، ولكن سوف يكون من الخطأ الفادح المبالغة في ذلك، إذ إن من تظنهم دونك يستطيعون أن يضعوك دون المرتبة التي وضعتهم فيها؛ فمقاييس التفاضل ليست واحدة دائماً ولا واضحة؛ فمنظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات كل ذلك ينعكس على تقويم الناس بعضهم لبعض. وقد كان مما أرشدنا الله إليه من الحكمة قوله: " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۚ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا " الإسراء٣٧. وكما حثت السنة المطهرة حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم : "إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُوا حَتَّى لَا يَفْخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ، وَلَا يَبْغِي أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ" رواه مسلم

إن التواضع فوق أنه تعبير دقيق عن العظمة الحقيقية - قليل التكلفة على المستوى الشعوري والعملي؛ فالمتواضع يبدو دائماً أقل من حقيقته، وبذا فإنه يظل يكبر في عيون الناس دون جهد يبذله، على حين أن المتكبر يضع نفسه في امتحان دائم، فهو رجل عريض الدعاوى، وعليه باستمرار أن يثبت أنه ليس أقل مما يدعيه، وهيئات هيئات أن يستقيم له ذلك.

إن الكبر يوئد التوتر المرضي لدى صاحبه، ولدى المجتمع الذي يعيش به، ويكفي من ذلك ما يحدثه المتكبر في بيئته من معادلة الاحتقار المتبادل! وقد أحسن من شبه المتكبر بالصاعد في الجبل، يرى الناس صغاري وبيرونه صغيراً.

إن المتواضع كالأرض المنخفضة تجتمع فيها خيرات السماء، على حين تغادر القمم والسفوح. ولو لم يكن في التواضع سوى جعل صاحبه قادراً على جذب من هم أكثر منه تفوقاً لكان مكسباً كبيراً. وعلى كل حال فإن المتكبر يظل هو الخاسر، حيث يفقد نفاء الألفة وحرارة الالتحام بالآخرين، وبذلك فإن ما يزهو به يكون عامل إقصاء له عن الناس وحرمان مما تمس حاجته إليه.

ثانياً - الثروة اللغوية :
(أربع درجات)

٥

(١) ١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

(**انتهى ومضى**) : (**نفد الوقت بسرعة**) مترادف " نفد " :

(١) ٢- املا كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين .

- المؤمن (**قانع / قنوع**) بما قسمه الله له (تصريف مناسب لكلمة "قنع")
- بدأ وقت (**الجيد**) وانتهى وقت اللهو. (كلمة " الجذ " مضبوطة البنية)

(١) ٣- هات جمع كلمة (عيد) في جملة من عندك.

أعياد المسلمين فرحة وسعادة .

(١) ٤- وظف الفعل (ظهر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

..... (**✓ ظهر القمر في السماء : - لاح وبدا .**) : المعنى الأول:

(**• ظهر الرجل على السر : - اطلع عليه .**) : المعنى الثاني:

ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق

١- اشرح الصورة التي تحتها خط في النص السابق مبينا أثرها في المعنى. (٢)

- شرح الصورة: • كناية عن إهمال المجتمع للعديد من الكفاءات بسبب انتشار النفاق بين أفرادها

- أثرها: • بيان أثر النفاق على المجتمع والضرر الذي يلحقه به بسبب إهمال أصحاب الكفاءات .

٢ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (٣)

أ - قال تعالى " ... وَأَعْلَمُ مَا تُبْذُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ " (البقرة ٣٣)

المحسن البديعي الآية السابقة:

- جناس تام. - طباق إيجاب. - طباق سلب. - جناس ناقص.

ب قال الشاعر: أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انجَلِي بصبح وما الإصباح منك بأمثل

الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق:

- النصح. - التمني. - التخيير. - التعجيز.

٣- قال الشاعر: وَكُنَّا مَتَى يَغْرُ النَّبِيُّ قَبِيلَةً *** نَصِلُ حَافَتَيْهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ (٢)

هات من البيت السابق محسناً بديعياً وبين نوعه :

(المحسن البديعي) : القنا والقنابل (نوعه) : جناس ناقص

٤ - اجعل (أصدقاء السوء) مشبهاً في جملة من إنشائك. (١)

أصدقاء السوء كلهب النار، إن لم يحرقك، أصابك حره الشديد.

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

الأصل في العلاقات البشرية الوحدة والتلاحم، وقد قال الله - عز وجل - في كتابه: (وإن هذه أمتكم أمة واحدة).

١- استخرج من النص السابق ما يأتي :

جملة لا محل لها من الإعراب (اعتراضية) : **عز وجل** - . اسما منسوبا : **البشرية** .

٣ - (نعم الخلق الوفاء) .

استبدل بما تحته خط فعلا آخر للمدح ، وأعد كتابة الجملة بعد تغيير ما يلزم .

حبذا الوفاء .

٤ املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه :

- أطمع أخي الصغير **عصيفراً** (الاسم المصغر من عصفور)

أحب قراءة الكتب **الدينية** (الاسم المنسوب من كلمة الدين)

٥ - وظف الاسم المكبر من (بني) في جملة من إنشائك .

الاسم المكبر ← (ابن) **الجملة** ← **اتق الله أيها الابن ولا تعصه .**

٦ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - الجملة التي لا محل لها من الإعراب مما بين القوسين هي:

- صلاة الجماعة (ثوابها عظيم) .

- إذا أردت التوفيق (فعلبك بصدقة السر).

- لو اجتهد المقصر (لنجح مع زملائه).

- صلى المؤمن القيام (وهو خاشع) .

توجد
إجابتان
صحيحتان

ب - ألم تعتمر في رمضان ؟ الإجابة الصحيحة على السؤال السابق:

- بلى. اعتمرت في رمضان .

- لا. لم أعتمر في رمضان .

- بلى. لم أعتمر في رمضان .

- نعم . اعتمرت في رمضان .

٧ - (جاءني رجل يصدق القول)

- حول جملة النعت السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم

جملة الحال: ✓ **جاءني الرجل يصدق القول**

٨ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية : (بلى. العلماء هداة الأمة).

• **أليس العلماء هداة الأمة ؟؟**

٩ - ذم النفاق بأسلوب ذم مناسب.

- لا حبذا النفاق .
- بنس خلقا النفاق .
- بنس الخلق النفاق .

(اثنتا عشرة درجة)

خامساً - التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مقالا أو خطبة مراعيًا الأسس الفنية و استيفاء الفكر و تسلسلها ،
وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم، و ذلك في حدود خمسة و عشرين سطرًا .

١- العلم سلاح الإنسان، يرشده إلى الصواب ويجنبه العثرات، ويحقق له السعادة في الدارين.

٢ العمل عبادة ، ومفتاح السعادة ، وبه نحقق ذواتنا ونرفع شأن بلادنا.

رقم الموضوع ()

.....

.....

.....