

# لَعْنَةُ الْعَرَبِيَّةِ



الصف التاسع – الورقة التقييمية الأولى  
مع ورقتين تجريبتين

التقييم الإلكتروني

تجريبي 1

التجريبى 1 ( يتضمن أسئلة التوصيف و أسئلة لتنمية مهارات مختلفة )

التقييم الإلكتروني

تجريبي 2

( أسئلة التوصيف فقط )



(تصنيف المعلومة) على حسب نوعها ومن خلال نوع المعلومات وخصائص النص أيضاً نستطيع تحديد (نوع النص)

نوع النص	نوع المعلومة	المعلومة
ديني يصلح أدبي	دينية	تختص بالدين وعلومه من فقه وعبادات وعقائد وغيرها
تاريخي/ يصلح أدبي	تاريخية	حدث تاريخي أو واقعة مسجلة في كتب التاريخ
اجتماعي يصلح أدبي	اجتماعية	العلاقات بين أفراد المجتمع الواحد والقضايا المشهورة والمنتشرة بينهم
علمي	علمية	له صلة بالأبحاث العلمية والنظريات العلمية المختلفة
علمي	فلكية	لها صلة بالأجرام والنجوم والفلك
علمي	فيزيائية	دراسة مفاهيم الطبيعة (الطاقة، القوة، الزمن، المادة، الحركة).....
علمي	جغرافية	دراسة التضاريس وسطح الأرض والطقس والمناخ وغيره

انتبه الأحداث المشهورة تاريخياً او حتى غير المشهورة و مسجلة في كتب التاريخ فهذا معلومات تاريخية، أما التراث فهو ما تم إرثه من أسلافنا (الموروث القديم) من عادات و تقاليد و أحداث (لو سجلت في كتب التاريخ أصبحت تاريخية لو لم تسجل بقيت تراثية).

(ابحث و تمتع بالبحث عبر الانترنت عن الفرق بين التراث و التاريخ )

### أوجه الشبه و الاختلاف

قراءة النصين مع ملاحظة ( الفكرة) متشابهة ام متخلفة / نوع النص / الألفاظ من ناحية السهولة و البساطة / الأسلوب و استخدام الخيال/ هكذا .....

## الثروة اللغوية معيار ( 1-4-2 ) الوحدة الأولى ( شخصيتي )

### الترادف :

شغوف : محب مولع ، الجَلْبَة : الصخب والسياح ، هائم : تائه متحير ، ذاع : انتشر شاع

الزهد : ترك ملذات الدنيا والبعد عنها ، أفرس : أبصر و أعرف ، الجفا : الهجر والبعد

### الضد :

فرَّق : جمَّع ، اليأس : الأمل ، سابق : لاحق ومُتأخر ، يخون : يفي ويخلص

### المفرد :

فنون : فن ، الغرائز : الغريزة ، مسائل : مسألة

### الجمع :

غُلام : غلمان أغلمة غلّمة ، حُزمة : حُزم وحُزمات ، موطن : مواطن ، الدنيا : الدُنى

### المعنى السياقي (رُوي )

رُوي قلب المؤمن بالإيمان .  
رُوي الولد من الماء .  
رُوي الحديث عن الرسول -صلى الله عليه وسلم- .  
رُويت القصة .  
( امتلاً )  
( شرب وشبع )  
( نُقل عنه )  
( حُكيت )

### التصريف : كلمة (سكن ) :

( مساكن - مسكن - ساكن - سكان - سكينه - تسكين - مساكين ..... )

(النعوت وأنواعه )

قواعد التاسع (خرائط جلال الذهبية)

فكرة و تنفيذ ( جلال )

## النعوت

وصف يوافق الاسم الذي يصفه ( المنعوت ) في صفة  
و يطابقه في التعريف و التكرير و العدد و النوع و الإعراب

مفرد

كلمة واحدة اسم

( لا هي جملة و لا شبه جملة )

و يتبع المنعوت في :

التعريف و التكرير

العدد ( مفرد ، مثلثي ، جمع )

النوع ( مذكر ، مؤنث )

الإعراب ( الرفع ، النصب ، الجر )

جملة

شبه جملة

جار ومجرور

ظرف

كرمئ طالبًا في الفصل

كرمئ طالبًا أمام الجميع

اسمية

فعلية

فيه ثلاثة شروط

شروط في المنعوت ( أن يكون نكرة )

و شرطان في جملة النعت

- بها ضمير يعود على المنعوت

- تكون خبرية لا ( إنشائية )

الجملة و أشباه الجملة بعد التكرات ( نعوت ) صفات

كرمئ طالبًا مجتهدًا

النعت  
نكرة

المنعوت  
نكرة

جملة اسمية

كرمئ طالبًا اجتهاده عظيم

جملة فعلية

كرمئ طالبًا يجتهد

للبحث ( ابحث معي )

الغالب في كلام النحاة استخدامهم ( النعت و المنعوت )

و لا يستخدمون ( الصفة و الموصوف )

الفرق بين النعت و الحال ( شكلاً و إعراباً و في المعنى )

جاء الطالب المجتهد

النعت  
معرفة

المنعوت  
معرفة

## علامات الترقيم

- 1- علامة الترقيم: الفاصلة (،)  
أين توضع وكيف : بعد النداء، وبين أجزاء الجمل  
المثال : يا باغي الخير، أقبل ، ويا باغي الشر، أقصر.
- 2- علامة الترقيم: الفاصلة تحتها نقطة (؛)  
أين توضع وكيف : بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى  
المثال : إن كنت مسافراً ؛ فودع أهلك.
- 3- علامة الترقيم : النقطة (.)  
أين توضع وكيف : في نهاية الفقرة أو المعنى  
المثال : خير الناس أنفعهم للناس.
- 4- علامة الترقيم : النقطتان (:)  
أين توضع وكيف : قبل القول المنقول أو ما في معناه  
المثال : قال الله تعالى : ((عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ)).
- 5- علامة الترقيم : علامة الحذف (...)  
أين توضع وكيف : للدلالة على كلام محذوف من النص  
المثال : وقف في ساحة المدرسة ... ثم أنشد
- 6- علامة الترقيم : علامة الاستفهام (?)  
أين توضع وكيف : بعد صيغة السؤال أو الاستفهام  
المثال : ما مهنتك؟
- 7- علامة الترقيم : علامة التعجب (!)  
أين توضع وكيف : بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه  
المثال : ما أجمل أيام الربيع!
- 8- علامة الترقيم : علامة الاقتباس ( " " )  
أين توضع وكيف : يوضع بينهما كلام منقول  
المثال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «لا ضرر، ولا ضرار».
- 9- علامة الترقيم : الشرطة المعترضة ( - )  
أين توضع وكيف : توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية  
المثال : إني - والحمد لله - بخير.
- 10- علامة الترقيم : القوسان الحاصرتان ( [ ] )  
أين توضع وكيف : يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً، أو زائد عليه.  
المثال : إن فلسفة شوبنهاور [ فيلسوف ألماني مشهور ] تشبه فلسفة أبي العلاء المعري.
- 11- علامة الترقيم : القوسان ( ( ) )  
أين توضع وكيف : يوضع بينهما أرقام أو مرجع داخل النص  
المثال : خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (1961)(1).