



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ



Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الأول



المرحلة الابتدائية

الطبعة الثانية



وزارة التربية



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الأول

تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

أ. صلاح دبشة الماجدي
أ. نورية محمد ربيع
أ. سارة خضير الحربي
أ. محمد عبد الرحمن السلومي
أ. منيرة مبارك الدسمة
أ. دلال عباس السنافي

أ. شعبان محمد مصطفى

الطبعة الثانية

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الطبعة الثانية ٢٠١٨/٢٠١٩ م

شركة مطابع الرسالة - الكويت

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٧٢) بتاريخ ٢٨ / ٦ / ٢٠١٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرِ بْنِ الصَّبَّاحِ
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



المُحتوى

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣	-	تصدير
١٥	-	المقدمة
١٧	-	الكفايات
٢٠		توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم
٢١	-	الوحدة الأولى: أوقات المرح
٢٢	-	كفايات الوحدة التعليمية الأولى
٢٣	١-١	دبذوب الرسام
٢٥	٤-١	التقويم
٢٧	٥-٢	من أنا؟
٢٩	٢-٢-٣	خطي الجميل (١)
٣١	٣-٢	معجمي (١)
٣٣	٧-٢	صحتي في رياضتي
٣٦	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (١)
٣٩	١-٢	إعلان
٤١	٢-٢	سعاد في الحديقة
٤٣	١-١-٣	لغتي الجميلة (١)
٤٥	٥-١	قوانين اللعب
٤٦	٣-٢-٣	ألعابي
٤٨	٣-٣	من القرآن الكريم
٥٠	١-١	لعبة مسلية
٥٢	٤-١	كيف أتصرف؟
٥٣	٥-٢	تحدي القراءة
٥٥	٢-٢-٣	خطي الجميل (٢)

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
٥٦	٣-٢	معجمي (٢)
٥٨	٧-٢	ألعابنا الشعبية
٦٠	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٢)
٦٣	١-٢	أنا وأصحابي
٦٥	٢-٢	ساعة خالد
٦٧	١-١-٣	لغتي الجميلة (٢)
٧١	٥-١	مغامرات جسوم
٧٣	٣-٢-٣	مطالعاتي
٧٥	٣-٣	أماكن التسلية في بلادي
٧٧	-	مشروعي : ألعابي المفضلة
٧٩	-	الوحدة الثانية: الأماكن الجميلة
٨٠	-	كفايات الوحدة التعليمية الثانية
٨١	١-١	أرجوحة ووردة
٨٢	٤-١	فصول السنة
٨٣	٥-٢	لحظات سعيدة
٨٦	٢-٢-٣	خطي الجميل (٣)
٨٨	٣-٢	معجمي (٣)
٩٠	٧-٢	حكاية زهرة
٩٣	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٣)
٩٦	٢-١	أشاهد وأحاور
٩٨	١-٢	صحراؤنا الجميلة
١٠٠	١-١-٣	لغتي الجميلة (٣)
١٠٣	٦-٢	نزهة على الشاطئ
١٠٥	٣-٢-٣	من شوارع بلادي

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٠٧	٢-١-٣	مَعَالِمٌ فِي وَطَنِي
١٠٩	١-١	نورة والريشة
١١٠	٤-١	إشارة مرور
١١٢	٥-٢	أماكني المفضلة
١١٤	٢-٢-٣	خطي الجميل (٤)
١١٦	٣-٢	معجمي (٤)
١١٨	٧-٢	راحتي في صلاتي
١٢٠	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٤)
١٢٢	٢-١	نزهة برية
١٢٤	١-٢	مفاجآت جدي
١٢٦	١-١-٣	لغتي الجميلة (٤)
١٢٩	٦-٢	المسجد الكبير
١٣١	٣-٢-٣	افعل ولا تفعل
١٣٤	٢-١-٣	في حديقة الحيوان
١٣٦	-	مشروعي : أجمل مكان
١٣٩	-	الوحدة الثالثة : يومياتي
١٤٠	-	كفايات الوحدة التعليمية الثالثة
١٤١	١-١	شكرًا أدواتي
١٤٣	٢-١	يومي الأول في المدرسة
١٤٥	٥-٢	هواياتي الجميلة
١٤٧	٢-٢-٣	خطي الجميل (٥)
١٤٨	١-٢	اجتماع عائلي
١٥٠	٣-٢	معجمي (٥)
١٥٢	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٥)

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٥٥	٢-٢	الدجاجة والبطة والفأر
١٥٨	٦-٢	مشاري وسلمان
١٦١	١-١-٣	لغتي الجميلة (٥)
١٦٥	٥-١	هيا نخطط
١٦٧	٢-١-٣	هواياتي
١٦٩	٣-٣	صندوق الذكريات
١٧١	١-١	حزن وفرح
١٧٣	٢-١	كرتي
١٧٥	٥-٢	تحدي القراءة
١٧٨	٢-٢-٣	خطي الجميل (٦)
١٨٠	١-٢	من صنع يدي
١٨٢	٣-٢	معجمي (٦)
١٨٤	١-٢-٣	كتابتي صحيحة (٦)
١٨٧	٢-٢	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة؟
١٩١	٦-٢	جدول حمد
١٩٥	١-١-٣	لغتي الجميلة (٦)
١٩٧	٥-١	أوقاتي الممتعة
١٩٩	٢-١-٣	موقف جميل
٢٠١	٣-٣	يوم تفوقي
٢٠٣	-	مشروعي: مفكرتي

تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - على فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبيئة التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، وأيضاً ما أملت التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية

واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج
د. سعود هلال الحربي

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الثاني، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث، والقراءة والمشاهدة، والكتابة، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعليمية.

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة؛ لتوجه الأداء - تدريباً وتقويماً - في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف، وذلك في إطار مسيرته التعليمية لتحقيق الكفايات العامة .
ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها :

١ - منهج الصف الثاني هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم. وهذا المنهج الجديد مستحدث - بصورة كبيرة - في بنيته ورؤاه ومادته؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمر عديدة، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة، وأن يتهياً لاختيار مواد ونصوص وفق معايير محددة، يقدمها للمتعلم في أفضل صورة، باستخدام مصادر تعلم متنوعة، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد، وقادرة على الحوار والإثراء، وخبيرة في قراءة النصوص في مصادرها

المختلفة، وماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً .

٢- على المعلم أن يصمم أنشطة تعلم إضافية تدعم تطوير الكفايات لدى المتعلمين، وتثري الفائقين، وتعالج مواطن التعثر، وتغطي الحاجات التدريبية لدى المتعلمين على اختلاف مستوياتهم.

٣- كل وحدة تعليمية تتجه نحو تطوير كفايات المتعلمين بمجموعة متوافقة موضوعياً من أنشطة التعلم، وتندرج هذه الأنشطة تحت عنوان أساسي هو المدينة وما تشتمل عليه من تفاصيل، وتنتهي الوحدة التعليمية بمشروع يقدمه المتعلم، ويعكس مستوى تطور الكفايات لديه، ويخضع المشروع لنوعين من التقييم : تقييم محكي من قبل المعلم، وهو تقييم توضع على أساسه درجة للمتعلم في هذا الصف. وتقييم ذاتي من قبل المتعلم لنفسه، وهو تقييم اعتباري، ويمكن - في إطار التقييم الاعتباري - إضافة تقييم جماعي من قبل المتعلمين لزميلهم أو لمجموعتهم.

٤ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء. ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١ - الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
حقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض تقديمي من المعلم أو زملاء الفصل، توجيهات، أناشيد، قصص، أبيات شعر).	١-١ يبدأ حوارًا قصيرًا ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.
	٢-١ التعبير شفهيًا ويتبادل معلومات وأفكار ومشاعر ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (مرافق المنطقة السكنية مثل: الحديقة العامة - الجمعية التعاونية... الخ) وذلك في حديث فردي أو جماعي قصير (حوار).	٢-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقتة - بلده... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.
عمليات	٣-١ تحديد أصوات ومقاطع وكلمات ذات معان محددة والتعرف على الأفكار الرئيسة في عبارة شفوية قصيرة منطوقة بشكل واضح.	٣-١ يطرح الأسئلة من أجل فهم الرسالة الشفهية لتوضيح معنى كلمة أو لتمييز أصوات التنوين المختلفة.
	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا اللغة العربية السليمة.	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدمًا جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.
اتجاهات	٥-١ الاستماع لأفكار الآخرين واحترام الأعراف الاجتماعية في أثناء المحادثات والألعاب الجماعية.	٥-١ يظهر انتباهه للآخرين بالإصغاء من دون مقاطعة المتحدث منتظرًا دوره.
ارتباط	٦-١ عرض الأخبار حول مدينتهم وبيئتهم، مستخدمين المهارات والمعارف من المواد الدراسية الأخرى.	٦-١ يقدم عرضًا قصيرًا معتمدًا على معلومات حصل عليها من مصادر مختلفة.

٢ - القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
حقائق	١-٢ القراءة للتسلية وجمع المعلومات لجمل وعبارات مألوفة مناسبة لعمره (مقاطع هزلية، كتب كبيرة، قصص مصورة، شعر للأطفال).	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويعجب عنها ليستطيع فهم النص.
عمليات	٢-٢ تعرّف المعلومات الواضحة وتوقع معلومات جديدة.	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة.
	٣-٢ تحديد الكلمات والجمل غير المعروفة في النص وطرح أسئلة والإجابة حول معناها.	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.
	٤-٢ تعرّف خصائص موحدة وفريدة لنصوص كتابية وبصرية مختلفة مثل (شعر- أفلام - موسوعات).	٤-٢ يعطي أمثلة عن الخصائص العامة والمختلفة للكتب والأفلام.
	٥-٢ استخدام طرق قراءة مختلفة لاكتساب الطلاقة والسرعة، ويتدرج خطوة بخطوة من القراءة بالمساعدة إلى القراءة المستقلة.	٥-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٣:٥ جمل) من دون مساعدة.
اتجاهات	٦-٢ المشاركة باستخدام خيالاته وإبداعاته في أثناء قراءة نصوص مركبة.	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.
ارتباط	٧-٢ تحديد معلومات واضحة حول منطقتهم في نصوص بسيطة من المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.

٣ - الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
حقائق	٣ - ١ كتابة نصوص معلوماتية أو سردية حول موضوعات مألوفة مستخدمًا الرسم والكتابة .	٣-١-١ يكتب نصًا قصيرًا (معلوماتيًا أو سرديًا) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية)
		٣-١-٢ يكتب نصًا قصيرًا (معلوماتيًا أو سرديًا) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار)
عمليات	٣ - ٢ كتابة نصوص قصيرة مستخدمًا أدوات متنوعة (الرقمية)؛ لإنتاج ونشر الكتابة بالتعاون مع زملائه.	٣-٢-١ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ)
		٣-٢-٢ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (المهارات الهجائية)
		٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار)
اتجاهات	٣-٣ تعرّف قيمة الكتابة لتذكر الأفكار وتنميتها.	٣-٣ يعطي أمثلة ذات قيمة من حيث الكتابة بالإشارة إلى الوثائق أو الكتب المهمة لأسرته أو مدرسته أو مدينته.
ارتباط	٣-٤ كتابة نص قصير (كلمات، نصوص) حول موطنه.	٣-٤ يكتب نصوصًا قصيرة تدمج أنواع التعبير المختلفة المأخوذة من المواضيع الأخرى لوصف الأمكنة أو التعبير عن نفسه.

توزيع الكفايات الخاصة على وحدات التعلم

مجموع الأنشطة	٣	٢	١	معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفايات العامة	٢
	يومياتي	الأماكن الجميلة	أوقات المرح					
٦	٢	٢	٢	١-١	١-١	حقائق	١	١
٤	٢	٢	-	٢-١	٢-١	حقائق		٢
-	-	-	-	٣-١	٣-١	عمليات		٣
٤	-	٢	٢	٤-١	٤-١	عمليات		٤
٤	٢	-	٢	٥-١	٥-١	اتجاهات		٥
-	-	-	-	٦-١	٦-١	ارتباط		٦
٦	٢	٢	٢	١-٢	١-٢	حقائق	٢	٧
٤	٢	-	٢	٢-٢	٢-٢	عمليات		٨
٦	٢	٢	٢	٣-٢	٣-٢	عمليات		٩
-	-	-	-	٤-٢	٤-٢	عمليات		١٠
٦	٢	٢	٢	٥-٢	٥-٢	عمليات		١١
٤	٢	٢	-	٦-٢	٦-٢	اتجاهات		١٢
٤	-	٢	٢	٧-٢	٧-٢	ارتباط	١٣	
٦	٢	٢	٢	١-١-٣	١-٣	حقائق	٣	١٤
٤	٢	٢	-	٢-٢-٣		حقائق		١٥
٦	٢	٢	٢	١-٢-٣	٢-٣	عمليات		١٦
٦	٢	٢	٢	٢-٢-٣		عمليات		١٧
٤	-	٢	٢	٣-٢-٣		عمليات		١٨
٤	٢	-	٢	٣-٣	٣-٣	اتجاهات		١٩
-	-	-	-	٤-٣	٤-٣	ارتباط	٢٠	
٧٨	٢٦	٢٦	٢٦	المجموع				

أَوْقَاتُ الْمَرَحِ

إِنَّا لَفِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ وَالسَّدَاجَةِ وَالطَّهْرِ
نَحْيَا كَمَا تَحْيَا الْبَلَابِلُ وَالْجَدَاوِلُ وَالزُّهُورُ
نَشْدُو ، وَنَرْقُصُ - كَالْبَلَابِلِ - لِلْحَيَاةِ ، وَلِلْحُبُورِ
وَنَنْظِلُ نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ الرَّحْبِ ، وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ*



كفايات الوحدة التعليمية الأولى

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة
١		حقائق	١-١	١-١ يجري حوارًا قصيرًا ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢
٢	١	عمليات	٤-١	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدمًا جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.	٢
٣		اتجاهات	٥-١	٥-١ يظهر انتباهه للآخرين بالإصغاء من دون مقاطعة المتحدث متظرًا دوره.	٢
٤		حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى)، ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥			٢-٢	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة.	٢
٦	٢	عمليات	٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢
٧			٥-٢	١-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة.	٢
٨		ارتباط	٧-٢	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.	٢
٩		حقائق	١-٣	١-٣ يكتب نصًا قصيرًا (معلوماتيًا أو سرديًا) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).	٢
١٠				١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).	٢
١١	٣	عمليات	٢-٣	٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢
١٢				٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدمًا الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار).	٢
١٣		اتجاهات	٣-٣	٣-٣ يعطي أمثلة ذات قيمة من حيث الكتابة بالإشارة إلى الوثائق أو الكتب المهمة لأسرته أو مدرسته أو مدينته.	٢
٢٦				المجموع	٢٦

دَبْدُوبُ الرَّسَّامِ (١)

١-١



١- تمهيد:

- أذكرُ شخصياتٍ من الرسوم المتحركة وصفاتها.

٢- الاستماع والمناقشة:

- استمع لقصة (دَبْدُوبُ الرَّسَّامِ).

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين ما استمعت إليه.

٣- الممارسة:

- أشارك زملائي في المجموعة بأداء أدوار شخصيات القصة.

- أحاور زملائي في المجموعة حول ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي:

المحافظة على موضوع الحوار.

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمثيرة للحوار.

الفهم المتكامل لما استمعت إليه.

(١) القصة في دليل المعلم.

٤ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أجريت حوارًا حول ما استمعت إليه.				
٢	حافظت على مسار الحوار وتوجيهه.				
٣	أظهرت فهماً متكاملاً لما استمعت إليه.				
٤	استخدمت لغة واضحة ومثيرة للحوار.				

التَّقْوِيمُ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَعَدُّ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ ، ثُمَّ أَذْكَرُ يَوْمِي الْمَفْضَلِ مُوَضَّحًا السَّبَبَ .

٢- الْمُشَاهَدَةُ :

- أَنْظِرْ فِي التَّقْوِيمِ الْآتِي :

أكتوبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- أَلَا حِظُّ التَّقْوِيمِ ، وَأَذْكَرُ مَا يَأْتِي :

أ - اِسْمَ الشَّهْرِ . أكتوبر

ب - الْمُنَاسَبَاتِ فِي هَذَا الشَّهْرِ . يوم المعلم العالمي

ج - أَسْمَاءَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ . السبت، الأحد، الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة

- أَتَحَدِّثُ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي سَأُنْجِزُهَا فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ أَمَامَ زُمَلَائِي .

٤- الممارسة:

- ألاحظ الصورة وأجيب شفهيًا عن أسئلة زميلي:



كرة القدم

أ - ما لعبتك المفضلة؟

في أوقات الفراغ ، في الملعب

ب - متى تلعب بها؟ وأين؟

لا

ج - هل تقضي فراغك كله في اللعب؟

مَنْ أَنَا؟

٥-٢

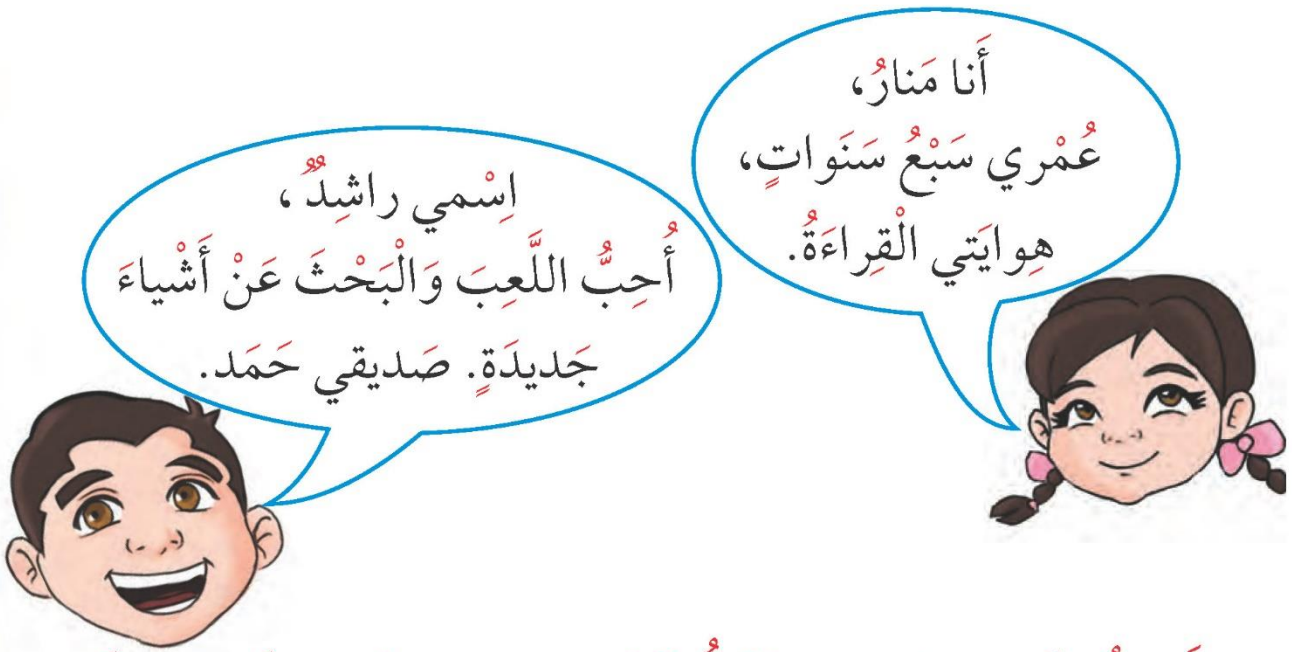
١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ*:

حَامِدٌ	حَمِدٌ	كَاتِبٌ	كَتَبَ
صُورَةٌ	صُرَّةٌ	فُولٌ	فُلٌ
حَلِيمٌ	حَلِمٌ	سَعِيدٌ	سَعِدَ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأَحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:



- أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ زَمِيلِي، وَنَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

* التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

سبع سنوات

أ - كم عُمرُ منارٍ؟

اللعب والبحث عن أشياء جديدة

ب - ما هوايةُ راشدٍ؟

القراءة

ج - ما هوايةُ منارٍ؟

حمد

د - مَنْ صديقُ راشدٍ؟

يقوي العضلات، و ملئ أوقات الفراغ والتسلية

هـ - ما فائدةُ اللّعبِ؟

و - ما الأشياءُ الجديدةُ التي تحرّصُ على البَحْثِ عنها؟

العاب مفيدة، القصص العلمية





٤- الممارسة:

- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً أمامَ زملائي :

أنا أفراح ، أحبُّ مشاهدةَ الرسومِ المُتحرِّكةِ، وأخي أحمدُ يحبُّ لعبةَ كُرَةِ القَدَمِ .

٥- التقييم الذاتي:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحقّقَ في أدائي :

م	عناصرُ التقييم	التقييم			
					
١	أظهرتُ تمكّناً واضحاً من مهاراتِ القراءةِ الجَهْرِيَّةِ.				<input type="checkbox"/>
٢	قرأتُ الجُمْلَ والنُّصُوصَ القصيرةَ من (٣-٥ جُمْل) قراءةً سليمةً معبّرةً وبطلاقةٍ.				<input type="checkbox"/>

خَطِّي الْجَمِيلُ (١)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ك) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

شَارِكٌ

سُكَّانٌ

سَمَكٌ

كُرَّةٌ

..... شارك

..... سكان

..... سمك

..... كرة

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ك ت ب

م ل و ك

ش ك ر

ك ت ب

..... أكتب

..... ملوك

..... شكر

..... كتب

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي:

مَسَكَ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْأَقْلَامَ وَكَرَّسَةَ التَّلْوِينِ، ثُمَّ رَسَمَ أَشْكَالًا لَاهَنْدَسِيَّةً.

مسك عبد الكريم الأقلام وكراسة التلوين، ثم رسم أشكالاً لاهندسية.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ك) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ.

..... ديك

..... كلب

..... كتف

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوِّثْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ك)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النِّسْخِ.



أحب علم الكويت

ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن جُمْلَتِي.

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	=	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	ح	ج	>	<	
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	:	"	Enter
Shift	↑	~	ء	و	ر	لا	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift
Ctrl	Win Key	Alt								Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

٥- التَّيْمِ الدَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم	عناصر التقييم	م
☹️ 😐 😊 😄	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدْوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

مُعْجَمِي (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ وَوَلَدٍ.

ز	د	ع
د	م	ز
ر	ذ	ذ

- الْكَلِمَةُ هِيَ : **عمر**

٢- الإِغْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :

يَلُوحُ الْأَطْفَالُ لِلطُّيُورِ الْمُحَلَّقَةِ فِي السَّمَاءِ مَسْرُورِينَ فَرِحِينَ.

ب- أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

يلوح :يشير
الملحقة:الطائرة ، المرفرفة

الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أُبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوَضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

يلوح الطفل إلى أمه

كانت الطائرة ملحقة فى السماء

٣- الممارسة:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ - أَطْرَحُ سُؤْلاً عَلَى زُمَلَائِي لِمَعْرِفَةِ الْمُتَرَادِفِ مَعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.
ب- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	ممتع	البهجة	موهوب	الكلمة
.....	مسلي	السرور	مبدع	مترادفها

ج - أَوْظَّفُ الْمُتَرَادِفَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِّنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
هذه لعبة مسلية

د - أَذْكَرُ مُفْرَدًا كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	الأولاد	التدريبات	أضرار	الكلمة
.....	الولد	التدريب	ضرر	مفردُها

هـ - أَوْظَّفُ مُفْرَدًا كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِّنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
لا أتسبب بضرر لصديقي

و - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

.....	مسرح	وقت	هواية	الكلمة
.....	مسارح	أوقات	هوايات	جمعها

ز - أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِّنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
يجب أن نستفيد من أوقات الفراغ

صِحَّتِي فِي رِيَاضَتِي



١- تَمْهِيدٌ:

- أَسْتَمِعُ وَأَشَاهِدُ عَرْضًا مَرْتَبًا لِنَشِيدِ الرِّيَاضَةِ^(١)، ثُمَّ أَعْبُرُ عَمَّا شَاهَدْتُهُ
وَاسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَوْهُوبٌ، يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ كَثِيرًا، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا
مُحْتَرَفًا؛ لِذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَتَعَرَّفَ زَمِيلَهُ فَيَصِلَ الَّذِي
يُشَارِكُهُ الْإِهْتِمَامَ نَفْسَهُ وَالْهَوَايَةَ نَفْسَهَا.

أَحَبَّ أَحْمَدُ وَفَيَصِلُ أَنْ يَعْرِفَا الرِّيَاضَةَ الْمُفَضَّلَةَ لِأَصْحَابِهِمَا فِي الْفَضْلِ، فَمَرَّرَا هَذِهِ
الْوَرَقَةَ عَلَيْهِمْ، وَكَانَتْ هَذِهِ النَّتِيجَةُ:

(١) الرابط في دليل المعلم.

رياضتي المفضلة				الاسم	م
الجري	كرة السلة	ركوب الدراجات	كرة القدم		
			✓	محمد	١
			✓	عبدالله	٢
	✓			سالم	٣
			✓	خالد	٤
		✓		يوسف	٥
	✓			عمر	٦
✓				ناصر	٧
			✓	بدر	٨
			✓	سعود	٩
		✓		حمد	١٠
		✓		أحمد	١١
			✓	جاسم	١٢

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

كرة القدم

أ - ماذا يحب أحمد؟

يصبح لاعباً محترفاً

ب - ما أمنية أحمد؟

بالتدريب والممارسة

ج - كيف سيكون أحمد لاعباً محترفاً؟

تعرف زميله فيصلاً

د - من تعرف أحمد في فريق المدرسة؟

مجتهدان وحبهما لكرة القدم

هـ - بم يتميز أحمد وصديقه؟

– أَسْتَخْدِمُ النَّتِيجَةَ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ – كَمْ عَدَدَ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لَعِبَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ ؟

ثلاثة متعلمين

ب – أَيُّ الْأَلْعَابِ أَقَلُّ تَفْضِيلًا؟

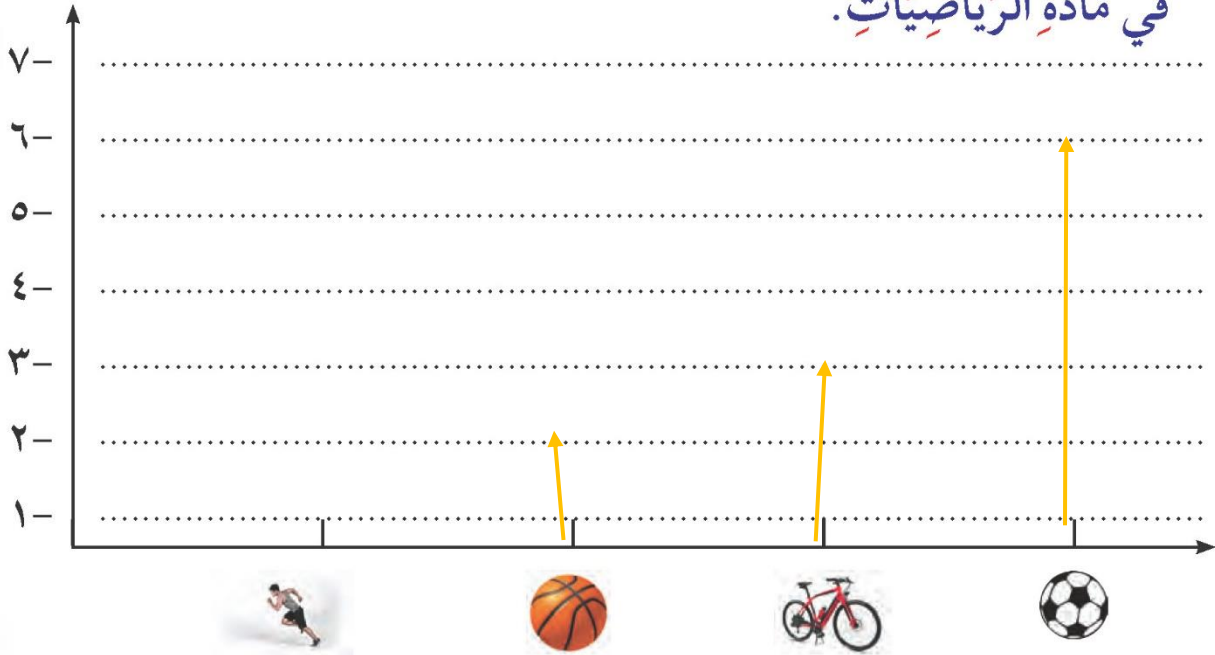
لعبة الجري

ج – أَيُّ الْأَلْعَابِ أَكْثَرَ تَفْضِيلًا؟

كرة القدم

٤ – الْمُمَارَسَةُ:

– أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْبَيَانِيَّ الْآتِيَّ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْجَدْوَلِ السَّابِقِ، كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



– أَكْتُبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً عَنِ وَجِبَةِ صِحَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْإِفْطَارِ تُعْطِينِي الْقُوَّةَ وَالنَّشَاطَ، كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ .

... تناول الفاكهة، وشرب الحليب يعطيان القوة والنشاط

كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ (١) *

١-٢-٣



١- تمهيد:

- أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
قَضَتِ الصَّدِيقَتَانِ العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي الكُوَيْتِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَنَا أَقْرَأُ:

الْجُلُوسُ قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الوَاجِهَةِ البَحْرِيَّةِ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.

ب- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةَ بِ (أَل) مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

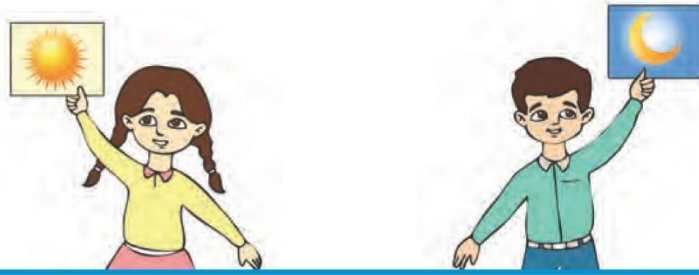
.....الجلوس..... الشاطئ..... الواجهة..... البحرية..... السعادة..... السرور.....

ج - أَذْكَرُ نَوْعَ (أَل) فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ



(*) اللام القمرية واللام الشمسية.

د - زميلي يَنْطِقُ الاسمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ مَبْدِوًا بِ(أَل)، وَأَنَا أَرْفَعُ البِطَاقَةَ
الدَّالَّةَ عَلَى نَوْعِ اللّامِ.



هـ - أَكْتُبُ فِي الفَّرَاقِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَبْدَأُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي الغالي الكويت

- أَقْرَأُ القِصَصَ المُسَلِّيَّةَ فِي المكتبة

- يُصَلِّي أَخِي مَعَ أَبِي فِي المسجد

و - أَنَا أَكْمِلُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

- أَسْتَيْقِظُ فِي الصباح الباكر.

- ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى المَدِينَةِ الترفيهية

- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى الصلاة في وَقْتِهَا.

ز - أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ، مَبْدُوءَةً بِـ (أَل):

القائمة :

الطعام ، الماء ، الخيام ، الكرة ، الطاولة ، الفحم ، الصحون ، الكراسي

ح - أَصْنَفُ كَلِمَاتٍ قَائِمَتِي بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اللام الشمسية	اللام القمرية
الطعام	الماء
الطاولة	الخيام - الكراسي
الصحون	الفحم - الكرة

٣ - الممارسة:



- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

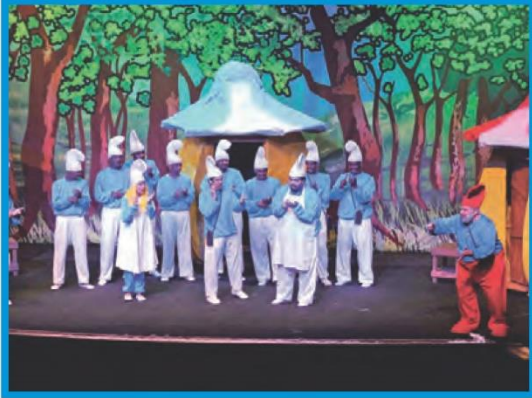
- أَصَوِّبُ:

إعلان

١-٢

١- تمهيد:

- تأمل الصورتين الآتيتين، ثم أجب عن أسئلة معلّم حولها:



- أحاكي معلّم في طرح الأسئلة.

٢- القراءة:

- نقرأ الإعلان التالي في مجموعات، ونتحاور:

أطفالنا الأعزاء

يدعوكم مسرح العرائس لمشاهدة مسرحية «الأمير الصغير»
في ثاني وثالث أيام العيد، من الساعة ٥-٧ مساءً، على
مسرح الدسمة.



أسعار التذاكر: ٢ - ٣ - ٤ دنانير كويتيّة

للحجز والاستفسار الاتصال على: ١٢٣٤٥٦٧٨-١٢٣٤١٢٣٤

متى يبدأ عرض المسرح.....؟

من المدعو للمشاهدة.....؟

أين يقع مسرح العرائس.....؟

ماذا سينعرض على المسرح.....؟

كيف يتم حجز التذاكر.....؟

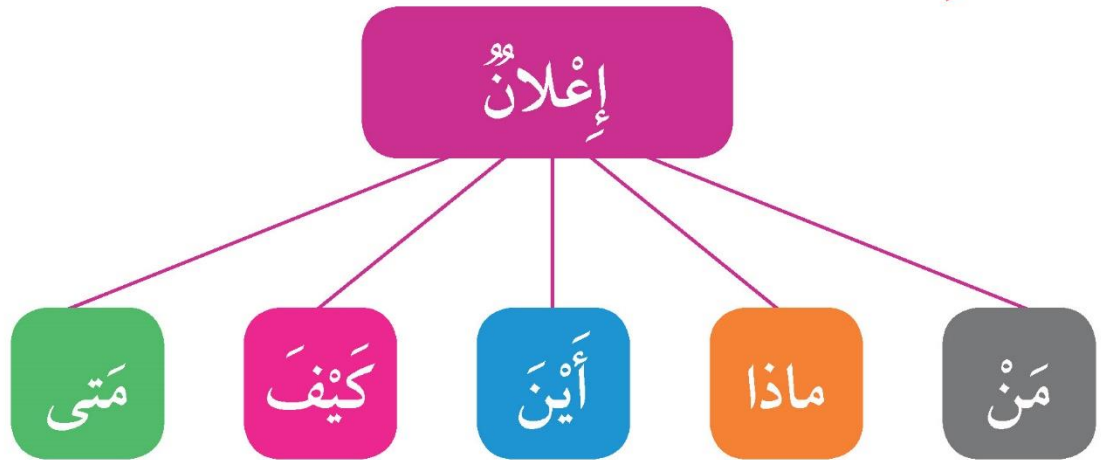
٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ما الصورة التي تراها في الإعلان؟ دعوة للعرض المسرحي
ب - ما المقصود من هذا الإعلان؟ دعوة لحضور مسرحية (الأمير الصغير)
ج - إلى من يتوجه الإعلان؟ للأطفال

٤- الممارسة:

- أحكي معلمي في طرح الأسئلة على زملائي حول الإعلان السابق،
مستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب إجابات صحيحة وافية عن أسئلة زملائي، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	من المدعو للحضور؟	الأطفال
٢	أين سيتم عرض المسرحية؟	على مسرح الدسمة

سُعادُ في الحَدِيقَةِ

٢-٢



١- تَمَهيدٌ:

- أذْكَرُ صِفاتِ الأَرْنَبِ.
ذُكِي ، سَريع ، يَقْضِ بِسَريعَة

٢- القِراءَةُ:

- أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:



ذَهَبَتْ سُعادُ مَعَ أُمِّها إِلى الحَدِيقَةِ العامَّةِ



لَكِنَّ سُعادَ رَكَضَتْ خَلْفَ الأَرْنَبِ



حَدَّرَتِ الأُمُّ سُعادَ مِنَ الأَبْتِعادِ

ماذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلكَ؟

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

أ - إلى أين ذهبت سعاد مع أمها؟ إلى الحديقة العامة

ب - مِمَّ حذرت الأم ابنتها؟ من الابتعاد

ج - هل سمعت سعاد كلام أمها؟ لا

د - ما المشكلة التي واجهتها سعاد؟ ضاعت في الحديقة

٤- الممارسة:

أ - أذكر النهاية المناسبة لأحداث القصة.

ابتعدت عن أمها وضاعت بعد ذلك في الحديقة فساعدوا الناس للعودة إلى أمها

ب - أحدد المعلومات التي وردت في القصة، وجعلني أختار هذه النهاية.

عدم سماع نصيحة أمها

ج - أتوقع ما يأتي:

- قول الأم لسعاد في نهاية القصة.

يا ابنتي، اسمعي النصيحة في المرة القادمة

- رد سعاد على قول أمها.

اعتذر يا أمي، لن يتكرر ذلك.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (١) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي نَذْكُرُ أَسْمَاءَ أَشْيَاءٍ فِي الْفَصْلِ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِّنَ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ - الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

المُفْرَدُ	
المُؤَنَّثُ	المُذْكَرُ
طاولة	كرسي
سبورة	قلم

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَعْرِفُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



هذه	هذا
كرة م	كتاب
مدرسة	طالب
فتاة طالبة	حاسوب

(* أسماء الإشارة (هذا - هذه)).

ب- أَمَلِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :
(هذا - هذه)

- هذا - حَيَّوانٌ أَلِيفٌ .
هذا - مُدَرِّبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ .
هذه - سَيَّاراتٌ جَدِيدَةٌ .
هذه - قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ .
هذه - كُتُبٌ مُفِيدَةٌ .
هذه - طِفْلةٌ وَدِيعَةٌ .

ج - أَكْتُبْ فِي سَبُّورَتِي اللَّاصِقَةِ أَوْ كُرَّاسَتِي جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هذه)،
وَأُخْرَى بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هذا).

هذه وردة جميلة

هذا بيت جميل

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ بِجُمْلَةٍ لَا تَقُلُّ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
مُسْتَحْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه)

هذه فتاة تمارس الرياضة



هذا الطفل يرسم اللوحة



قَوَانِينُ اللَّعِبِ

٥-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أَلْعَبُ لُعْبَةً بَرًّا وَبَحْرًا مَعَ زُمَلَائِي.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

- أَتَذَكَّرُ أَنْ أَلْتَزِمَ آدَابَ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

عَدَمَ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ التَّزَامَ دَوْرِي فِي التَّحَدِّثِ

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعْجِبُنَا وَالْأُخْرَى الَّتِي لَا تُعْجِبُنَا

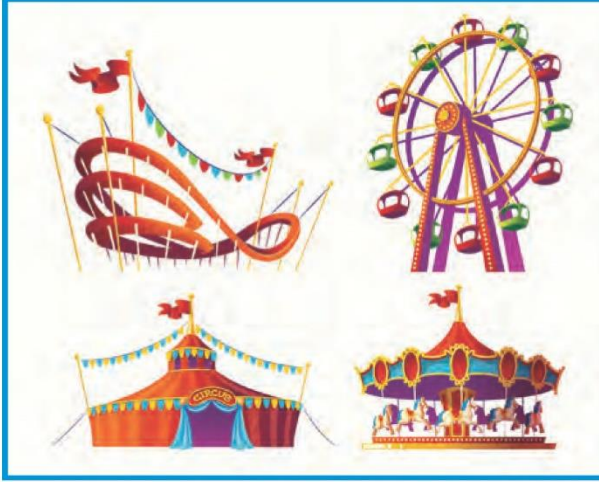
فِي أَمَاكِنِ الْأَلْعَابِ وَالتَّرْفِيهِ.

- أَتَذَكَّرُ أَنْ أَلْتَزِمَ آدَابَ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

عَدَمَ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ التَّزَامَ دَوْرِي فِي التَّحَدِّثِ

أَلْعَابِي

٣-٢-٣



١- تَمْهِيدٌ:

- أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي اللَّعْبَةُ الْآتِيَّةُ :

- أَصِفُ لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةَ، وَهُمْ يَتَوَقَّعُونَهَا .

٢- الْإِعْدَادُ:

- بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَذْكُرُ مَا يَأْتِي :

اسْمُ لُعْبَةٍ قَدِيمَةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ حَدِيثَةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ جَمَاعِيَّةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ ثَنَائِيَّةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ فَرْدِيَّةٍ
طاق طاق طاقيّة	الليجو	كرة القدم	الشطرنج	السباحة

٣- الممارسة:

أ - اكتب أسماء ألعاب لعبها مع زملائي في المدرسة.

الشطرنج

كرة القدم

كرة السلة

ب - اكتب عبارة عن لعبتي المفضلة، ثم ألون الحروف التي تعبر عن جملتي:
أحب أن لعب كرة القدم مع أصدقائي

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	ح	ه	خ	ج	د	
Caps Lock	ش	س	يا	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	↵	
Shift	~	ء	{	}	لا	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift	
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

التقييم	عناصر التقييم	م
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	كُتبت كلمات وجملًا من ذاكرتي.	١
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	استخدمت الأدوات التقليدية والرقمية في الكتابة.	٢

مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٣-٣

١- تمهيد:

- أتلوا، ثم أجيب:

قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (٢٠٤) (١).

- بِمِ أَمْرَتِنَا الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ السَّابِقَةَ؟ الاستماع والانصات إلى القرآن

- مَا مُعْجِزَةُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْخَالِدَةُ؟

٢- القراءة: القرآن الكريم

- أتلوا السُّورَةَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَاحِحَةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣﴾

﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦﴾

﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

أ - ما اسم السُّورَةِ السَّابِقَةِ؟ الفاتحة

ب - ما ترتبها في القرآن الكريم؟ الأولى

ج - كم عدد آياتها؟ ٧

د - لِمَ سُمِّيَتْ بهذا الاسم؟

لأن افتتح بها المصحف، ولأنها تفتتح بها الصلاة

هـ - لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الْمُسْلِمُ بِالْحَمْدِ؟ إلى الله تعالى

- أذكر أهميَّة حفظ سورة الفاتحة للمسلمين. لأنها لا تصح الصلاة بدونها

٤ - المُمَارَسَةُ :

أ - أَتْلُو السُّورَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَاحِحَةً :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ
الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ ⑥ ﴾

ب - أَذْكَرُ أَسْمَاءَ السُّورِ السَّابِقَةِ :

١ - الأَخْلَاصُ ٢ - الْفَلَقُ ٣ - النَّاسِ

ج - أَبَيِّنُ فَضْلَ قِرَاءَةِ هَذِهِ السُّورِ .

الثواب والأجر ، وحماية المؤمن من السوء ، ومعرفة أحكام الدين .

لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ (١)

١- تَمْهِيدٌ:



١- أَحْوَالُ إِجَادِ الْفُرُوقِ الْخَمْسَةِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.

٢- الْاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

١- اسْتَمِعْ لِقِصَّةِ: (لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ).

٢- أَجِبْ عَنِ اسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.



(١) القصة في دليل المعلم لأحمد صوان. مكتبات ونشر العبيكان.

٣- الممارسة:

- أحاور زملائي في المجموعة حول ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظة على موضوع الحوار

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمُثرية للحوار

الفهم المتكامل لما استمعتُ إليه

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
					
				أجريت حواراً حول ما استمعتُ إليه.	١
				حافظتُ على مسار الحوار وتوجيهه.	٢
				أظهرتُ فهماً متكاملاً لما استمعتُ إليه.	٣
				استخدمتُ لغةً واضحةً ومُثريةً للحوار.	٤

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟

٤-١

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَجِيبُ:

- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

اذهب إلى مستوصف آخر

أ - إِذَا كُنْتُ مَرِيضًا وَذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ وَوَجَدْتَهُ مُغْلَقًا.

ب - إِذَا تَعَرَّضْتُ لِإِصَابَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْمَنْزَلِ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

اذهب إلى الجوار

ج - إِذَا لَمْ تَفْزْ بِسَبَاقِ الْجَرَى وَحَصَلْتَ عَلَى مَرْكَزٍ مُتَأَخِّرٍ.

اتدرب بشكل أفضل للمشاركة في سباق آخر

٢- الْإِعْدَادُ:

- نَلْعِبُ لَعْبَةً (كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟) فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ.

- نَخْتَارُ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً تَحْدُثُ فِي (الْمَدْرَسَةِ - الْمَنْزَلِ).

- نَتَبَادَلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَوْضِّحْ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

شَاهَدْتُ طِفْلَةً تَائِهَةً. لَاحَظْتُ قِطَّةً جَائِعَةً. فَازَ صَدِيقِي فِي الْمُسَابَقَةِ.



أبارك له بالفوز



أضع لها الطعام



أساعدها في إيجاد أهلها

تَحَدِّي القِرَاءَةِ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الفَرْقَ فِي نُطْقِ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ*:

طَارَ	طَبَّلَ	ذَاكَرَ	ذَيْلٌ
جَمِيلٌ	مِظْلَةٌ	سَرِيرٌ	رِحْلَةٌ
بُوقٌ	بُنْدُقٌ	سُورٌ	سُرٌّ

٢- القِرَاءَةُ:

- القِرَاءَةُ الأُولَى:

- أَقْرَأُ، وَأَضَعُ خَطًّا عِنْدَ نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي القَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعِبْنَا كُرَةَ القَدَمِ، وَقَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا .

- القِرَاءَةُ الثَّانِيَةُ:

- أَقْرَأُ مِنْ دُونِ تَوْقُفٍ حَتَّى أَصِلَ إِلَى النُّقْطَةِ فِي نِهَائِهِ العِبَارَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي القَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعِبْنَا كُرَةَ القَدَمِ، وَقَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا .

* التَّمْيِيزُ بَيْنَ الأَصْوَاتِ القَصِيرَةِ والأَصْوَاتِ الطَوِيلَةِ.

القراءة الثالثة:

- أقرأ وأتوقف قليلاً عند الفاصلة (،):

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعَبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ، وَقَضَيْنَا
وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا .

- أعلقُ على قراءتي في كلِّ مرَّةٍ.





٤- الممارسة:

- أقرأ قراءةً جهريَّةً صحيحةً أمام زملائي مُراعياً الطَّلَاقَ وَسَلَامَةَ التَّعْبِيرِ :

- أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْتَرِّمُ جِيرَانِي ، وَأَسْتَقْبِلُ أَصْحَابِي بِوَجْهِ بَشُوشٍ .

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقَّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرتُ تمكُّناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأتُ الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٢)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (ص) فِيهَا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

صَفَارَةٌ مَقْصٌ غَاصٌ مَصْعَدٌ

صِفَارَةٌ مَقْصٌ غَاصٌ مَصْعَدٌ

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

أَصْوَاتٌ صَوْرٌ مَصْرٌ لَصُوصٌ

أَصْوَاتٌ صَوْرٌ مَصْرٌ لَصُوصٌ

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلْحِظُ - أَحَاكِي :

يُسَمَّى صَوْتُ الضَّفْدَعِ نَقِيْقًا ، وَصَوْتُ الْحِصَانِ صَهِيْلًا .

يسمى صوت الضفدع نقيقاً ، وصوت الحصان صهيلاً .

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ص) ، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

صَنْبُورٌ رِصَاصٌ عَصْفُورٌ



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ص) ، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

يتكأ العجوز على العصا

مُعْجَمِي (٢)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمِ بِنْتٍ .

و	م	ع
ح	ع	هـ
أ	ح	و

- الكَلِمَةُ هِيَ : مَهَا

٢- الإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ :

صَحَوْتُ مِنَ النَّوْمِ فَجَرًّا مَعَ صَوْتِ المُوَذِّنِ العَذْبِ .

ب- أَحِوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ الَّتِي لَا أعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ

الأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

صحوت باكرًا لكي اذهب إلى المدرسة

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب - أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

أَلْعَابُنَا الشَّعْبِيَّةُ

٧-٢

١- تَمْهِيدُ:

- أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (O - X) :

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

كَانَتْ الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ فِي الْمَاضِي الْمَلْجَأَ الْوَحِيدَ لِلتَّسْلِيَةِ وَالْمُتَمَعَّةَ لَدَى الْأَطْفَالِ لِبَسَاطَةِ الْحَيَاةِ وَقِلَّةِ مَوَارِدِ الْأَجْدَادِ، لَكِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرَسِّمَ الْبَهْجَةَ وَالْفَرَحَ عَلَى وُجُوهِ الْأَطْفَالِ.

وَكَانَ لِلْأَوْلَادِ أَلْعَابٌ شَعْبِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِهِمْ، وَكَذَلِكَ لِلبَنَاتِ أَلْعَابٌ شَعْبِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِهِنَّ. وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَوْلَادِ:



وَمِنْ أَشْهَرِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْبَنَاتِ:



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

أ - ما الوسيلة التي يلجأ إليها الأطفال لقضاء أوقاتهم؟ **اللعب**

ب - ما تأثيرها على الأطفال؟ **تنشيط الجسم وتقوية العضلات**

ج - لِمَ يلجأ إليها الأطفال؟ **للتسلية**

- أحدد الألعاب الشعبية التي يمارسها كل من الأولاد والبنات.

٤- الممارسة:

- أختار لعبة من الصور السابقة، ثم أكمل البطاقة الآتية:

اسم اللعبة:

جماعية

فردية

الأولاد

البنات

- أكتب نشيداً أحفظه عن اللعب:

.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٢) *

١-٢-٣

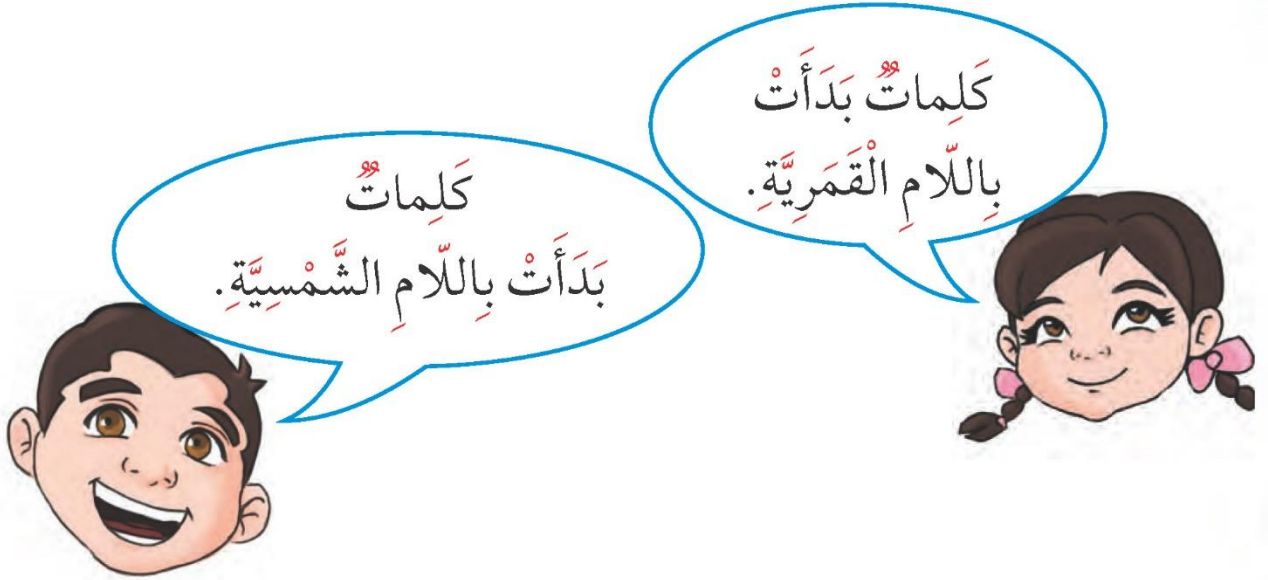
١- تَمْهِيدٌ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ نَطْقَ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

زُرْتُ المَدِينَةَ التَّرْفِيهِيَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَقَارِبِ الشَّهْرَ المَاضِي.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَرْفَعُ بِطَاقَتِي:



ب- أَنْظِرْ إِلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِالأَلَامِ.

الأَلَمِ، المَدِينَةُ، التَّرْفِيهِيَّةُ، الأَبْرَاجُ، اللُّعْبَةُ، الأَلْوَانُ، إِقْبَالُ، الأَقَابُ،
الجَزِيرَةُ، الخَضْرَاءُ، الصَّدَقُ، السَّاحَةُ، إِخْوَانُ، أَلْعَابُ، الأَحَانُ

(*) اللام القمرية واللام الشمسية.

ج - أْبَيِّنْ نَوْعَ اللَّامِ فِيهَا، ثُمَّ أَصْنَفْهَا بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
الحديقة	التَّرفِيهة
المدينة	السَّاحة
الأبراج	الصَّدق
اللعبة	
ألوان / الخضراء / الجزيرة	
ألعاب / ألقاب / ألحان	

د - أَضِيفُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:
- الأَطْفال يُحِبُّونَ اللَّعِبَ وَالْمَرْحَ. (أَطْفال)

زَرَعْتُ الأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ. (أَزْهَار)

هـ - أَضِيفُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:
- نَحْنُ نَأْكُلُ الخَضْرَاءَ وَ اللَّحْمَ. (لُحوم)
- عَصِيرُ اللَّيْمُونِ مُفِيدٌ. (لَيْمون)

و - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَلْغَازِ:

اللُّغْزُ	نَوْعُ اللَّامِ	الحَلُّ
فاكِهَةٌ صَفْرَاءُ اللَّوْنِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الموز
فاكِهَةٌ حَمْرَاءُ اللَّوْنِ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	التفاح
حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	النحلة
حَيَوَانٌ سَرِيعُ الْجَرْيِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الغزال

ز- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الْفَصْلِ مُصَنَّفًا إِيَّاهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ
بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ
السبورة	المسطرة
الطاولة	الكتاب
الدفتر	القلم
النافذة	الكرسي

٣- المُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ مَا يَمْلَأُ عَلَيَّ:

- أَصَوِّبُ:

أنا وأصحابي

١-٢

١- تَمَهيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْرَحُ عَلَى زُمَلَائِي أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً حَوْلَهَا:



٢- الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَنَتَحَاوَرُ:



... أَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ ... أَحْرَصُ
عَلَى التَّدْرِيبَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .
... تَعَلَّمْتُ السَّبَاحَةَ فِي نَادِي مَنطَقَتِنَا ... الْعَامَ الْمَاضِي
فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

أضع رقم الأسئلة الآتية في المكان المخصص لها من النص السابق:

١- من المتحدث في النص السابق؟ **عبد الوهاب**

٢- أين تعلمها؟ **النادي**

٣- متى تعلم السباحة؟ **العام الماضي في الإجازة الصيفية**

٤- لماذا يحرص عبد الوهاب على ممارسة الرياضة؟ **لكي يحافظ على صحته**

٤- الممارسة:

أطرح أسئلة حول النص السابق، مستعيناً بالأدوات الآتية:

أنا وأصحابي

متى

كيف

أين

ماذا

من



أنا عمر، تدرّبت على ركوب الخيل في نادي الصيد والفروسية في أوقات فراغي، فهي رياضة ممتعة ومفيدة.

أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	من المتحدث في النص السابق؟	عمر
٢	أين تدرّب عمر على ركوب الخيل؟	في نادي الصيد والفروسية

ساعة خالد

٢-٢



لمعرفة الوقت

١- تمهيد:

- أذكر أهمية الساعة .

٢- القراءة :

- اقرأ قراءة صحيحة^(١):



في غرفة خالد كانت الساعة ترن كل يوم مبكراً ليصلي
الفجر، ثم يستعد للذهاب إلى المدرسة.



لكن خالدًا يترك الساعة ترن حتى تفرغ قوتها
وتسكت وحدها.



وفي يوم من الأيام قررت الساعة أن تعلم خالدًا درسًا
لن ينساه... فلم ترن يومها!

ماذا حدث بعد ذلك..؟

(١) براعم الإيمان (بتصرف).

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

مبكراً

أ - متى تدق ساعة خالد كل يوم؟

عندما ترن الساعة مبكراً

ب - متى يستيقظ خالد من نومه؟

لأنه يترك الساعة ترن ثم تسكت وحدها

ج - لماذا لا يستيقظ خالد في الوقت المناسب؟

د - ما الدرس الذي لقنته الساعة لخالد؟

الاستيقاظ في الوقت المحدد

٤ - الممارسة:

أ - أذكر النهاية المتوقعة لأحداث القصة .

بقي نائماً وتأخر عن المدرسة، ولم يستطيع الذهاب

ب - أحدد المعلومات التي وردت في القصة، وجعلتني أختار هذه النهاية .

ترك الساعة ترن حتى تفرغ قوتها وتسكت وحدها

ج - أقدم نصيحة لخالد .

الاستيقاظ باكراً عندما يرن المنبه

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٢) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أُشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَضْلِ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:
(هَذَا - هَذِهِ).

هذا مقعد/ هذه سبورة / هذا كرسي

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هؤلاء

هذه

هذا



هؤلاء



هذا



هؤلاء



هذه

(* أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).



هؤلاء



هذه



هذا



هذا

ب- أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

..... هذا الْمُسْتَوْصَفُ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ لِأَبْنَاءِ الْمِنْطَقَةِ.

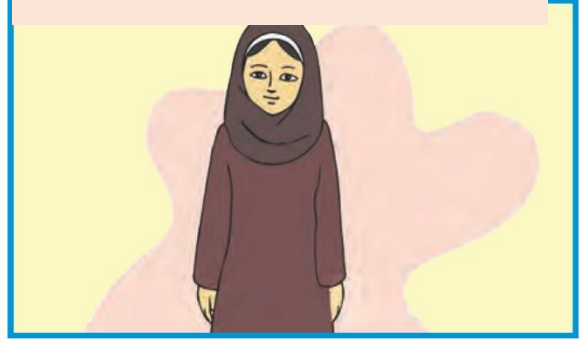
..... هؤلاء عَمَالٌ يَعْجِنُونَ الْبَسْكَوَيْتَ.

..... هذه الطَّبِيبَةُ تَعْتَنِي بِالْمَرِيضَةِ.

..... هؤلاء الْأَوْلَادُ يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ.

..... هذه تَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

ج- اَعْبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ تَدَّأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
هذه فتاة جميلة



هذه قصص للأطفال



هذا كتاب الحروف



هؤلاء رجال يجلسون على مائدة الطعام



هذا رجل نشيط

د- اَسْتَخْدِمُ (هؤلاء) فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

- هَذَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

هؤلاء أطباء ماهرون

- هَذَا مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ.

هؤلاء معلمون محبوبون

- هَذَا ضَابِطٌ شَجَاعٌ.

هؤلاء ضباط شجاعان

هـ - أَسْتَحْدِمُ (هُؤْلَاءِ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلِزَمُ:

- هَذِهِ بِنْتُ نَشِيطَةٍ.

هُؤْلَاءِ بَنَاتٌ نَشِيطَاتٌ

- هَذِهِ شُرْطِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ.

هُؤْلَاءِ شُرْطِيَّاتٌ مُخْلِصَاتٌ

- هَذِهِ أُمٌّ عَطُوفٌ.

هُؤْلَاءِ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمْلٍ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هُؤْلَاءِ).



هَذَا فِلاحٌ نَشِيطٌ

هَذِهِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ

هُؤْلَاءِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ

مغامرات جسوم (١)

٥-١



١- تمهيد:

- أجيب:

- أذكر فوائد الجهاز الذي أشاهده في الصورة.

٢- القراءة:

- اقرأ قراءة صحيحة:



(١) براعم الإيمان.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

يلعب لعبة على الحاسب الآلي

أ - ماذا كان يفعل (جسوم)؟

ب - ماذا طلبت إليه والدته؟ ولماذا؟ أن يتوقف عن اللعب، لأنه يؤدي نفسه

ج - ماذا حدث له؟

أصبحت عيناه تؤلمه

٤- الممارسة:

- نتوزع في مجموعات تعاونية، ونناقش ما يأتي:

- فائدة الأجهزة الإلكترونية.
- أضرار الأجهزة الإلكترونية.
- البرامج المستخدمة.
- وقت استخدامها.
- مدة استخدامها.

- أتذكر أن ألتزم آداب الحديث والحوار:

عدم مقاطعة المتحدث الاستماع إلى المتحدث التزام دوري في التحدث.

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:





التقييم				عناصر التقييم	م
				أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	١
				تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	٢
				الترمت دوري في التحدث.	٣

– أَلَوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ اسْمِ الْقِصَّةِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←	Backspace
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	←	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	أ	ع	هـ	خ	ح	ج	<	
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	-	ن	/	:	"	Enter	←
Shift	↑	~	ء	{	}	ل	آ	'	و	ز	ظ	?	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

٤- التَّيْمِيمُ الذَّائِي:

– أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم				عناصر التقييم	م
					
				كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
				اسْتَحْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

أَمَاكِنُ التَّسْلِيَةِ فِي بِلَادِي

٣-٣



١- تَمَهِيدٌ:

- أَجِيبُ :

أ - ماذا تُشاهدُ في الصُّورَةِ ؟ خريطة بلادي

ب - ما دَلَالَةُ كُلِّ مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَبْيَضِ فِيهَا ؟
الأزرق : الماء

٢- الإِعْدَادُ :
الأبيض : اليابسة

أ - أَتَأَمَّلُ الخَريطةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَقُومُ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِي بِما يَأْتِي :

- تَحْدِيدِ عُنْوانِ الخَريطةِ .

- تَحْدِيدِ مَكانِ تُراثيٍّ .

- تَحْويطِ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ على حَديقَةِ الحَيَوانِ .

- تَحْدِيدِ مَكانِي المُفضَّلِ .



ب - أذكرُ الفائدةَ مِنْ مَعْرِفَةِ أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ فِي بِلَادِي .

تساعد الناس على تحديد المكان المراد الذهاب إليه بسهولة

٣- المُمَارَسَةُ :

- أحوطُ ما يَأْتِي فِي الخَرِيطةِ :

- عُنْوَانُ الخَرِيطةِ بِاللُّونِ الأَحْمَرِ .

- المُحَافَظَةُ الَّتِي أَسْكُنُهَا بِالقَلَمِ

الرِّصَاصِ .

- أذكرُ فائدةَ قِراءةِ هَذِهِ الخَرِيطةِ .

معرفة المحافظات الموجودة في بلدي



أَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةُ



١- الْمَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مَلصَقًا لِأَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةِ .

٢- الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

أَلْوَانٌ	صُورٌ	مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ	مِقَصٌّ	أَقْلَامٌ	أُورَاقٌ
-----------	-------	--------------------	---------	-----------	----------

٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أِخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي .

- أَحَدُّ أَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةِ .

- أَجْمَعُ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا .

- أَلصِقُ صُورِي .

- أَكْتُبُ جُمَلًا تَامَةً تَعْبُرُ عَنِ صُورِي مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ . (١ - ٢ - ٣)

- أَكْتُبُ جُمَلَةً عَنِ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ مُسْتَعِدِّمًا أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ -

هَؤُلَاءِ) . (١ - ١ - ٣)

- أَتَدْرَبُ عَلَى الْعَرْضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زَمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:

٤- طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ:

- أَرْتَبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بِمَا يُنَاسِبُ مَشْرُوعِي، وَأَقْدِمُ أَدَاءً مُتَمَيِّزًا:

المعيار	خُطُواتِ البِنَاءِ	م
٤-١	أَتَحَدَّثُ عَنِ فِكْرَةٍ مَشْرُوعِي بِوَضُوحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ .	١

٧-٢	أَحَدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةٍ فِي مَشْرُوعِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى .	٢
٥-٢	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُهُ فِي مُلصَقِي بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ عَرَضِي لِمُلصَقِي .	٣

٥- تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ:

- أَقْيِمُ مَشْرُوعِي وَمَا قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرَضٍ تَقْيِيمًا ذَاتِيًّا صَحِيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	كَتَبْتُ جُمْلًا تَامَةً تُعَبِّرُ عَنْ صُورِي مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ.	١-٢-٣			
٢	كَتَبْتُ جُمْلَةً عَنْ لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةِ مُسْتَحْدِمًا أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هذا - هذه - هؤلاء).	١-١-٣			
٣	تَحَدَّثْتُ عَنْ فِكْرَةٍ مَشْرُوعِي بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.	٤-١			
٤	حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةٍ فِي مَشْرُوعِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى .	٧-٢			
٥	قَرَأْتُ مَا كَتَبْتُهُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ عَرَضِي لِمُلصَقِي .	٥-٢			

٦- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي .

الوَحدةُ
الثَّانيةُ

الأماكنُ الجميلةُ

نَحْنُ نَحِبُّ الكُوَيْتَ وَالْحَبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.



كفايات الوحدة التعلّميّة الثّانية

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حواراً قصيراً ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢
٢			٢-١	١-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقتة - بلده - ... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	
٣		عمليات	٤-١	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدماً جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.	٢
٤	٢	حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥			عمليات	٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.
٦		اتجاهات	٥-٢	١-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة.	٢
٧	٣	ارتباط	٦-٢	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.	٢
٨			٧-٢	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.	٢
٩		٣	حقائق	١-٣	١-١-٣ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).
١٠	٢-٣			٢-١-٣ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار).	
١١	عمليات		٢-٣	١-٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).
١٢		٢-٢-٣		٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢
١٣		٣-٢-٣		٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار).	٢
٢٦	المجموع				

أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ (١)

١-١

١- تَمْهيدٌ:



١- أنا عَبَّرْتُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ ، مُبَدِّئًا رَأْيِي فِي السُّلُوكَيْنِ .

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

١- اسْتَمِعْتُ لِقِصَّةِ: (أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ).

١- أُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .

٣- المُمَارَسَةُ:

١- أَحَاوِرُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوْضُوعِ الْحِوَارِ

طَرِيقَةُ إِجْرَاءِ الْحِوَارِ .

اللُّغَةُ الْوَاضِحَةُ وَالْمُثْرِيَّةُ لِلْحِوَارِ

الفَهْمُ الْمُتَكَامِلُ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ

(١) النص في دليل المعلم.

فُصولُ السَّنَةِ

٤-١

١ - تَمْهيدٌ:

١) - اَسْتَمِعْ لِنَشِيدِ (فُصولِ السَّنَةِ)

٢ - الإِعدادُ:



١ - أَشَاهِدُ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ الأَسْئَلَةَ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ :

أ - أَسْمَاءُ الفُصولِ . الشتاء ، الصيف ، الربيع ، الخريف

ب - أَجْمَلُ الفُصولِ . الربيع

ج - مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ فِي كُلِّ فَصَلٍ . الربيع: تزهر الأشجار وتتفتح الأزهار، الصيف تنضج الثمار

د - مَظَاهِرُ الجَمالِ فِي كُلِّ فَصَلٍ . الخريف: تصفر أوراق الأشجار وتتساقط ، الشتاء: تتساقط

هـ - عاداتِ النَّاسِ فِي كُلِّ فَصَلٍ . الأمطار والثلوج

٣ - المُمَارَسَةُ :

أجيب :



أ - متى يَسْقُطُ المَطَرُ؟ في فصل الشتاء

ب - هل تُحِبُّ الأمطارَ؟ لماذا؟ نعم ، لأنها مفيدة وتحمل الخير

ج - ما فائدة المَطَرِ؟ سقاية المزروعات

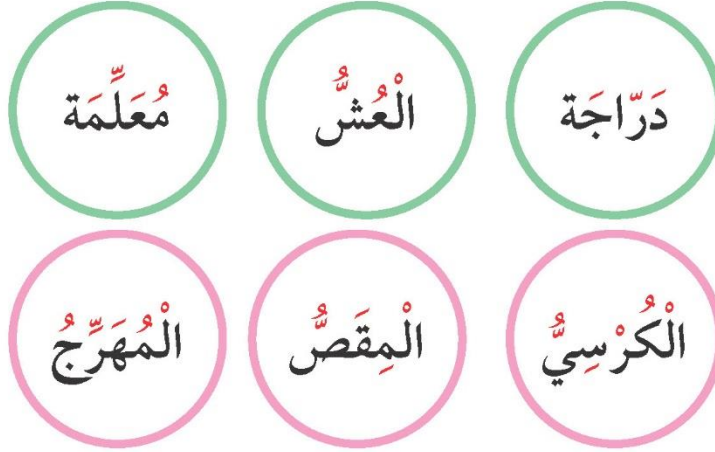
(١) الرابط في دليل المعلم.

لَحَظَاتٌ سَعِيدَةٌ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.



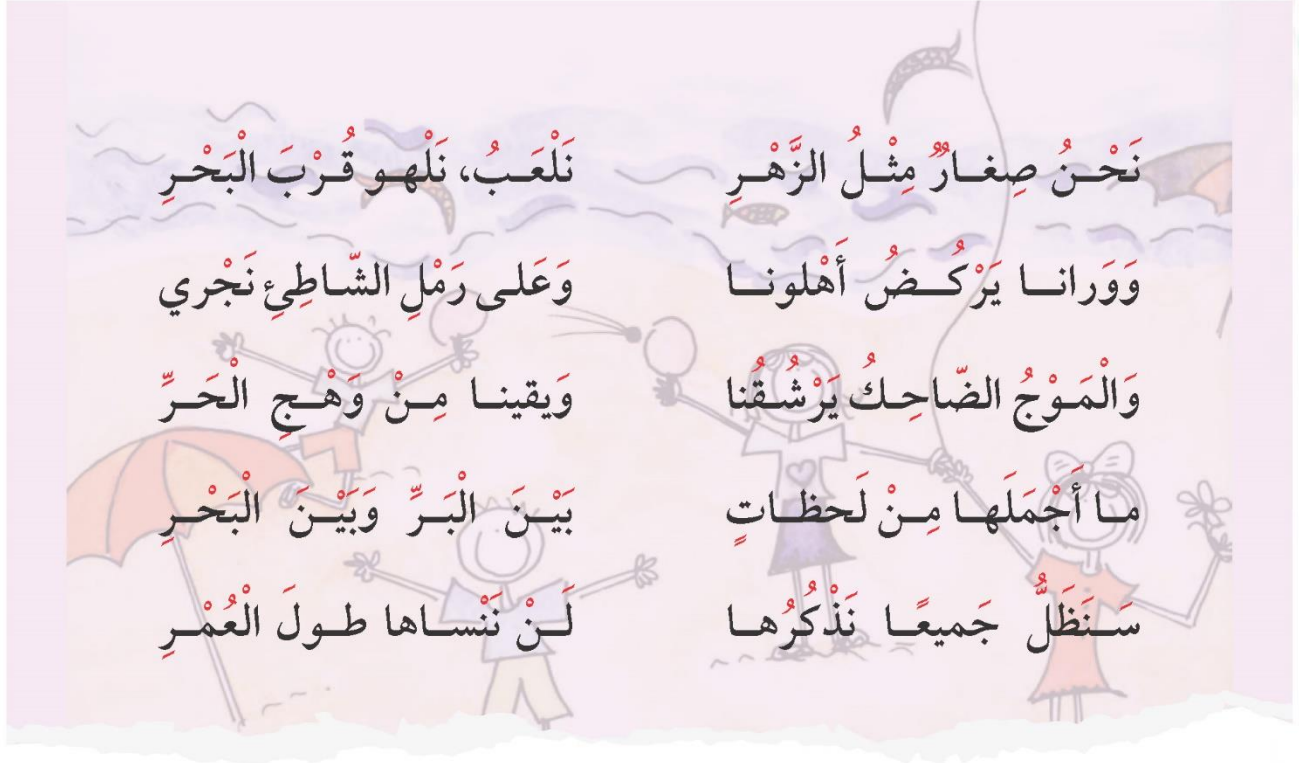
٢- الْإِعْدَادُ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ أُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرقم	الكلمة	العلامة	الكلمة	العلامة
١	جَمَعَ		جَمَعَ	
٢	كَسَرَ		كَسَرَ	
٣	نَزَلَ		نَزَلَ	
٤	يَعْلَمُ		يَعْلَمُ	
٥	يَصْعَدُ		يَصْعَدُ	
٦	يَنْزِلُ		يَنْزِلُ	

٣ - القِراءةُ :

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ نَشِيدَ (لِحَظَاتٍ سَعِيدَةٍ)^(١) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي :



نَلْعَبُ، نَلْهُو قُرْبَ الْبَحْرِ

وَعَلَى رَمْلِ الشَّاطِئِ نَجْرِي

وَيَقِينَا مِنْ وَهْجِ الْحَرِّ

بَيْنَ الْبَرِّ وَبَيْنَ الْبَحْرِ

لَنْ نَنْسَاهَا طَوَالَ الْعُمُرِ

نَحْنُ صِنَارٌ مِثْلُ الزَّهْرِ

وَوَرَانَا يَرْكُضُ أَهْلُونَا

وَالْمَوْجُ الضَّاحِكُ يَرْشَقُنَا

مَا أَجْمَلَهَا مِنْ لِحَظَاتٍ

سَنَنْظِلُ جَمِيعًا نَذْكُرُهَا

٤ - الفَهْمُ وَالاِسْتِيعَابُ :

- أَجِيبُ :

شبهه الأطفال بالزهر

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَطْفَالَ؟

يجري الأطفال على الرمل

- مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ قُرْبَ الْبَحْرِ؟

- مَا أَجْمَلُ لِحَظَاتِكَ الَّتِي تَقْضِيهَا عِنْدَ الْبَحْرِ؟

عندما أشاهد موج البحر

(١) للشاعر يوسف حمدان

٥- الممارسة:

- أقرأ نشيد (صباح الخير)^(١) قراءةً جهريةً صحيحةً أمام زملائي:

في صُبْحٍ عَذْبٍ
مَسْحُورٍ
حَطَّ عَلَى الشُّرْفَةِ
عُضْفُورٍ
أَخْرَجَ فِي فَرَحٍ
مِزْمَارٍ
أَسْمَعَنَا أَحْلَى
الْأَشْعَارِ
قَالَ: صَبَاحُ الْخَيْرِ
وَطَارَ

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكنًا واضحًا من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

(١) للشاعر: جمال علوش.

خَطِّي الْجَمِيلُ (٣)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ب) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

بحار ربح رجب رجب ربح باب

..... باب حبر رجب ربح بحار

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

بيوت ركب كتاب جبل ركب

..... بيوت كتاب جبل ركب

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلْحِظُ - أَحَاكِي :

لَبَسَ بِاسْمِ ثِيَابِهِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

أكل أحمد التفاحة، ثم ذهب إلى النادي

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ب) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ.

..... بلح براد برق

ب - أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ب)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النِّسْخِ .



أتناول البرتقال في فصل الشتاء

ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي .

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ح	خ	ه	ج	>	<
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	-	ن	/	ك	"	Enter
Shift	↑	~	ء	{	}	ل	آ	'	و	ز	ظ	?	Shift
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٥- التَّيْمِ الدَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم	عناصر التقييم	م
☹️ 😐 😊 😄	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	١
	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	٢

مُعْجَمِي (٣)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مَكَانٍ .

ب	ج	ز
ز	ح	ت
ت	ج	ر

الكَلِمَةُ هِيَ : بحر

٢- الأَعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي :

ما أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ فِي الوَطَنِ المِعْطَاءِ

ب- أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوَّلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ

الأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) . المعطاء : الكريم

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ . أحب وطني المعطاء

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أشرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

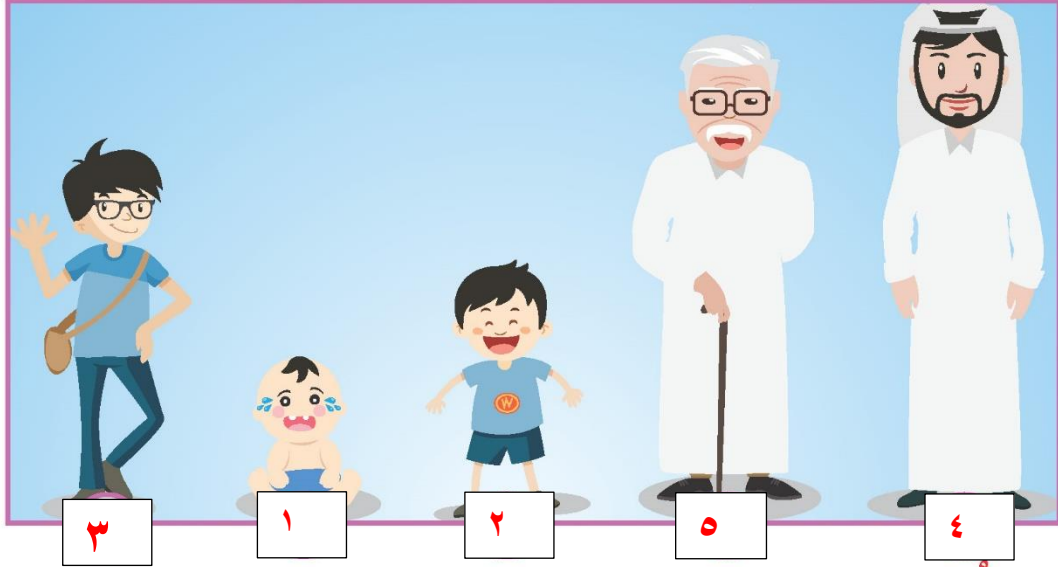
.....

حِكَايَةُ زَهْرَةٍ (١)

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الْإِنْسَانِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ تَحْتَ الصُّورَةِ .



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



سَكَنْتُ فِي أَعْمَاقِ الْأَرْضِ أَيَّامًا طَوِيلَةً



أَنَا زَهْرَةٌ... كُنْتُ بَذْرَةً



شَعَرْتُ بِإِنْتِعَاشٍ فَاسْتَيْقَظْتُ لِأَجْدِ نَفْسِي نَبْتَةً.



مَرَّ صَيْفٌ حَارٌّ وَخَرِيفٌ بَارِدٌ، ثُمَّ جَاءَ فَضْلُ
الرَّحْمَةِ... فَضْلُ الشِّتَاءِ.

(١) العربي الصغير.



ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ جَمِيلَةٍ.

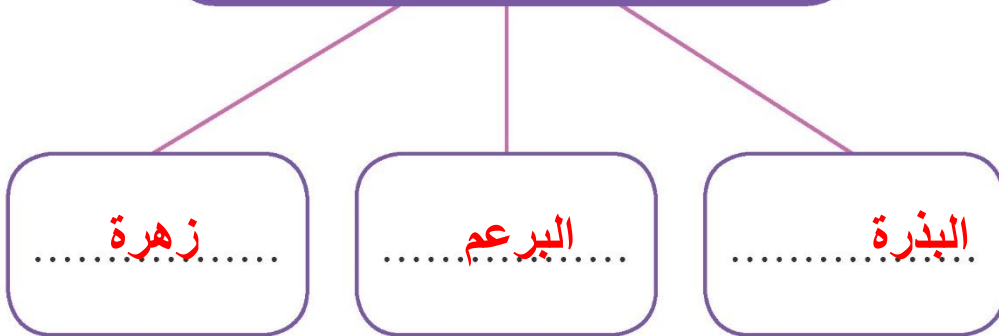


وَبِمَرورِ الأَيَّامِ أَصْبَحَ لِي بُرْعَمٌ صَغِيرٌ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أكْمِلُ الشَّكْلَيْنِ الآتِيَيْنِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

مَراحِلُ نُمُوِّ الزَّهْرَةِ الصَّفْرَاءِ

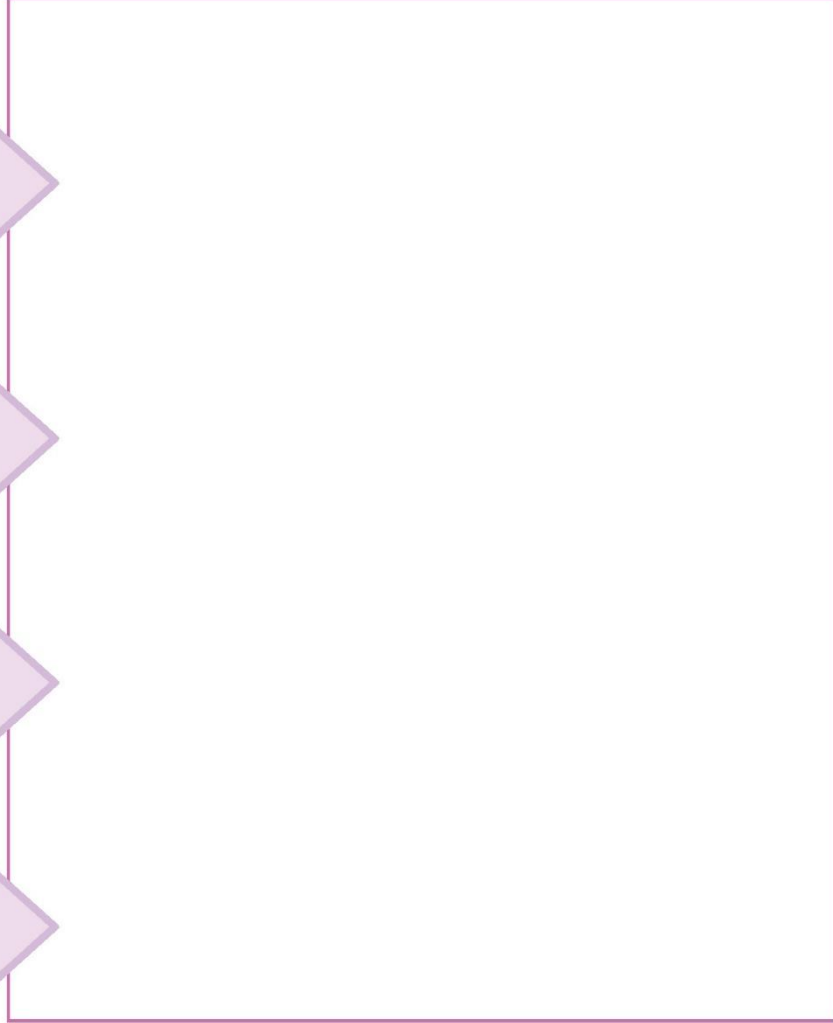
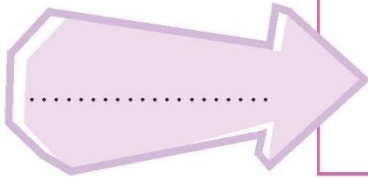
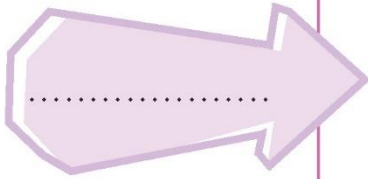
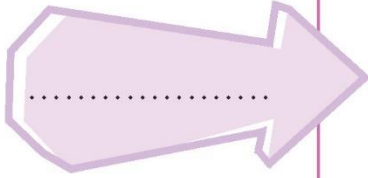
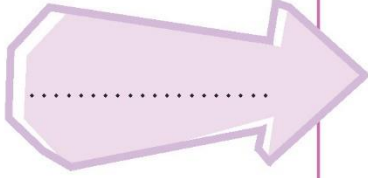


العناصرُ التي يَحْتَاجُ إليها النَّباتُ لِيَبْقَى حَيًّا



٤ - الممارسة:

- أرسم أجزاء الزهرة ، ثم أدون أسماءها في المكان المناسب لها، كما تعلمت في مادة العلوم.



كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٣) *

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً:

قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضَحْنَهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا نَلَّهَا ②﴾ (١).

- أَحَدُ نَوْعِ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

الشمس : اللام شمسية

القمر: اللام قمرية

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- هَيَّا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

- نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبَطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

صَغِيرَةٌ

الصَّغِيرَةُ

عِيدٌ

العِيدُ

بَيْتٌ

البَيْتُ

صَوْمٌ

الصَّوْمُ

أَكَلٌ

الأَكْلُ

تَرْفِيهِيَّةٌ

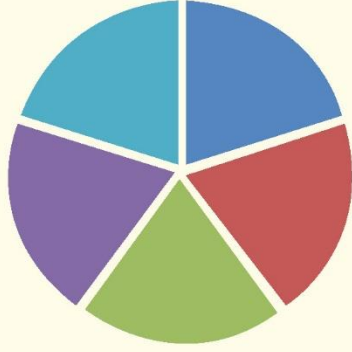
التَّرْفِيهِيَّةُ

(*) المهارة: تنوين الضم.

(١) سورة الشمس، الآيتان (١، ٢).

ب - نَعْدُدْ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ



- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة

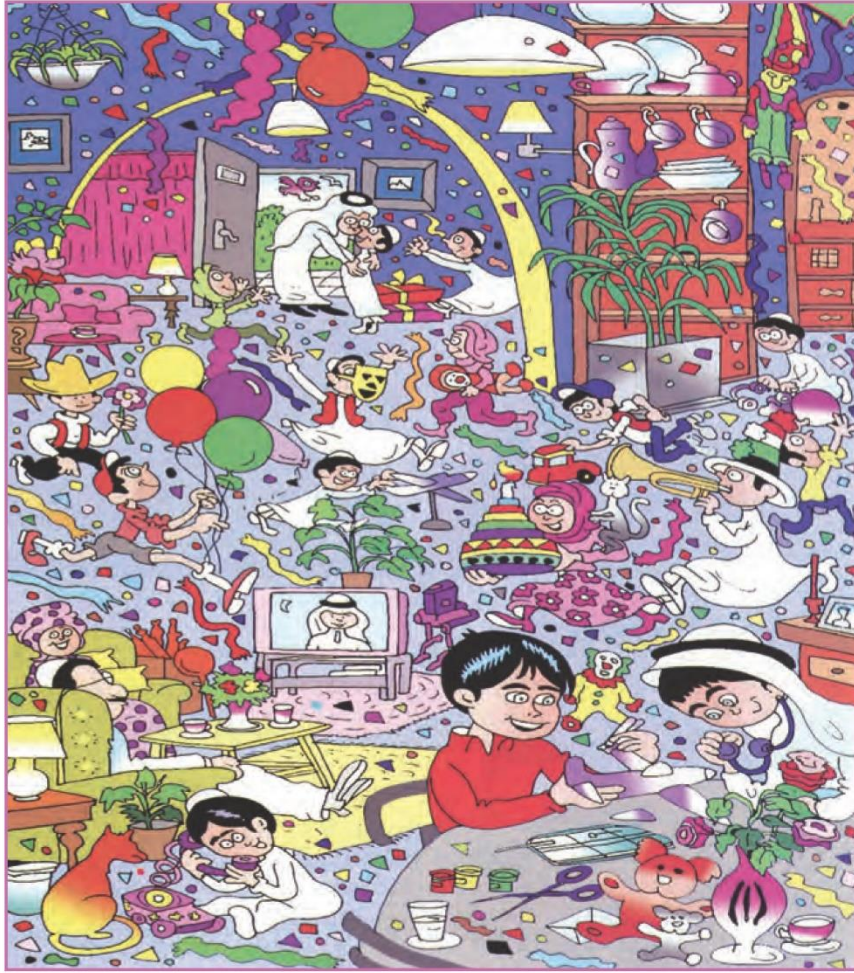
ج - أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي: أَنَا أَنْطِقُ وَهُوَ يُغَيِّرُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....	الْحَدِيقَةُ
.....	الْكِتَابُ
.....	السَّيَّارَةُ
.....	النَّبَاتُ

د - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ.

- - هَذِهِ قِصَّةٌ ممتعة.
- - خَالِدٌ تَلْمِيذٌ مجتهد.
- - فِي الْحَدِيقَةِ أشجار.

هـ - أَتَأَمَّلُ اللُّوْحَةَ الْآتِيَةَ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ، ثُمَّ أَغْلِقُ الْكِتَابَ، وَأَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي
أَشْيَاءَ مَرْسُومَةٍ فِيهَا مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ :



٣- الممارسة:

- أكتب ما يُملى عليّ :

- أصوب:

أشاهد وأحاور

٢-١

١- تمهيد:

- أذكر الأماكن الجميلة في وطني، وأحرص على زيارتها دائماً.

٢- الإعداد:

- أرسم العلامة (✓) أمام الجملة المعبرة عني:

- (✓) - أحس بالفرح والسُرور قرب البحر.
- () - يزيد نشاطي في حصّة التربيّة البدنيّة.
- () - أشعر بسعادة وأنا ألعب مع أصحابي في النادي.
- (✓) - أفرح بلقاء زميلاتي في ساحة المدرسة.
- (✓) - أستمتع مع أسرتي في رحلة إلى البرّ.
- () - أحب زيارة حديقة الحيوان.
- (✓) - يعجبني لون الشجر و لون الورد في حديقة مدرستنا.

٣- الممارسة:

- أشاهد الصور الآتية ، ثم أحاورُ معلّمي وزملائي حولها، مُراعياً تقديم

معلوماتٍ عن كلِّ صورةٍ بعبارةٍ سليمةٍ :

أ - الأماكن الجميلة في وطني.

ب - الأماكن الجميلة في مدرستي.



صَحْرَاؤُنَا الْجَمِيلَةُ

١-٢

للشاعرة : سعدية مفرح



١- تَمْهيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْرَحُ عَلَى
زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ أَسْئَلَةً حَوْلَهَا.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَاحِيحَةً مُعْبِرَةً فِي مَجْمُوعَاتٍ :

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصَّحْرَاءِ

تَبْدُو وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ

رَمْلٌ أَصْفَرٌ

عُشْبٌ أَخْضَرٌ

شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ

وَسَمَاءٌ

قَمَرٌ فِي اللَّيْلِ يَنُورُ

وَخِيَامٌ بَيْضَاءٌ .. بَيْضَاءٌ

وَشِيَاهُ تَرَعَى وَتَنَادِي:

مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصَّحْرَاءِ

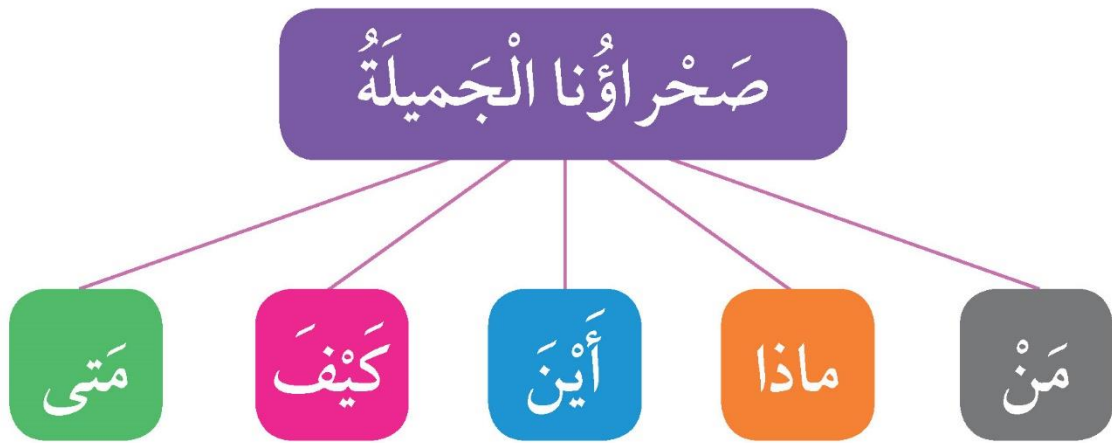
صَحْرَاءِ الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أصف صحراء بلادي .

٤- الممارسة:

- أ طرح أسئلة حول النص السابق ، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب.

م	السؤال	الإجابة
١	ماذا تنادي الشاه؟	ماء ماء ماء ماء
٢	كيف تبدو الشمس؟	مشرقة

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٣) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

أَتَشَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ اللُّغْزِ الآتِي:

- مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَرُفُ عَالِيًا.

- أَنَا رَمَزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُوَيْتِيٍّ.

- أَنَا أَلْوَانِي أَرْبَعَةٌ.

- أَنَا **علم الكويت**



- مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نَحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ بَنِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ **أبناء الكويت**

٢- التَّطْبِيقُ:



نَحْنُ **مسلمون**.....



أَنَا **مسلم**

(*) ضمائر المتكلم.



.....نحن لاعبون .



.....أنا فنانة .



.....نحن نمشي إلى المدرسة .



.....أنا أمشي إلى المسجد .



.....نحن نرفع الأيدي .



.....أنا أرفع يدي .

٣- الممارسة:

- أعبّر عن الصور الآتية بجملة مفيدة باستخدام (أنا - نحن).



.....أنا أرسـم على دفتـر الرسـم.....



.....أنا أفرشي أسناني.....



.....نحن نعزف على الآلات الموسيقية.....



.....نحن نلعب في الحديقة.....

نُزْهَةٌ عَلَى الشَّاطِئِ

٦-٢

١ - تَمْهيدٌ:

- أذْكَرُ اسْمَ شَاطِئٍ فِي بِلَادِي .

٢ - الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:



عَلَى شَاطِئِ الْمَسِيلَةِ تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ
يَلْعَبُونَ بِالرَّمَالِ، وَيَجْمَعُونَ الْأَصْدَافَ
الْمُتَنَاشِرَةَ. تَأَمَّلْتُ (نُورَةَ) الْأَصْدَافَ
وَقَالَتْ: هَذَا الْبَحْرُ فِيهِ مَخْلُوقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ،
سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ! ثُمَّ أَخَذَ (سُلْطَانَ)

وَ(نُورَةَ) يَعْدَانِ الْأَصْدَافَ الَّتِي جَمَعَاهَا، فَزَادَ عَدَدَ الْأَصْدَافِ لَدَى (نُورَةَ) صَدْفَةً
وَاحِدَةً. صَفَّقَ لَهَا (سُلْطَانَ)، وَقَالَ: مُبَارَكٌ لَكَ الْمَرْكَزُ الْأَوَّلُ.

٣ - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

- أَجِيبُ:

شاطئ المسلية

أ - مَا اسْمُ الشَّاطِئِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ سُلْطَانٌ وَنُورَةٌ؟

يلعبون بالرمال، ويجمعون الأصداف
المتناشرة

ب - مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ؟

هذا البحر فيه مخلوقات متنوعة سبحان الخالق

ج - بِمَاذَا فَكَّرَتْ نُورَةٌ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ الصَّدْفَةَ؟

د - يَتَّصِفُ سُلْطَانٌ بِخُلُقٍ جَمِيلٍ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ. اذْكُرْهُ.

بارك سلطان لنورة عندما زاد عدد الأصداف

٤- الممارسة:

- أجب:

أ- متى تذهب إلى البحر؟ في فصل الصيف

ب- ماذا تفعل عند الشاطئ؟ نلعب على شاطئ البحر، ونسبح

ج- بم تشعر قرب البحر؟ بالسعادة والراحة

- أكتب نصيحة أقدمها لزوار شواطئ بلادي.

علينا المحافظة على نظافة شاطئ البحر وعدم رمي الأوساخ

مِنْ شَوَارِعِ بِلَادِي

٣-٢-٣

١- تَمَهِّدُ:

- أَجِيبُ:

- لِمَاذَا نُسَمِّي الْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ؟

- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا مِنْ بَيْتِي إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

..... اسْمَ مَدْرَسَتِي:

- أَسْمَاءَ مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ .



المكتبة



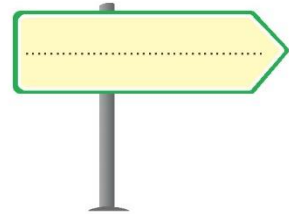
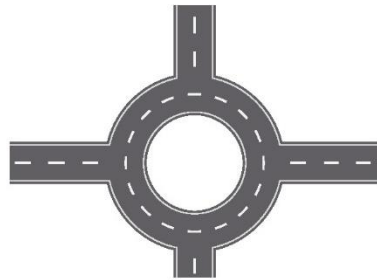
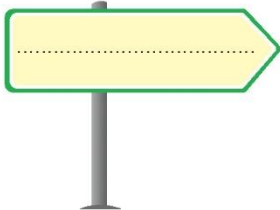
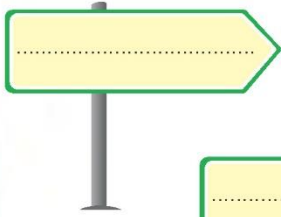
المستوصف



غرفة الحاسب
الآلي

٣- الممارسة:

أ- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ شَوَارِعِ فِي مَنطَقَتِي أَوْ وَطَنِي :





ب - أذكر ما يَتميّزُ به شارعُ الخَليجِ العَربيِّ في جُملةٍ مِن إنشائي:
شارع الخليج العربي واسع ونظيف

ج - ألون الحروف التي تُعبّر عن جملتي:

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	ح	خ	ه	د	
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	Enter
Shift	↑	~	ء	و	ر	لا	آ	ة	و	ز	ظ	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٤ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
				كُتبت كلماتٍ وجُملاً من ذاكرتي.	١
				استخدمت الأدوات التقليدية والرقمية في الكتابة.	٢

مَعَالِمٌ فِي وَطَنِي

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ .
(الْمَدْرَسَةِ - بِالتَّلَامِيذِ - مَكْتَبَةُ - عَامِرَةَ)

مكتبة المدرسة عامرة بالتلاميذ.

(الْجَمِيلَةُ - الْحَدَائِقُ - تَبَعْتُ - فِي النَّفْسِ - الْبُهْجَةَ - وَالسَّعَادَةَ)

تبعث الحدائق الجميلة البهجة والسعادة في النفس.

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَذْكَرُ لِرِزْمَلَائِي أَمَاكِنَ أَحَبُّ زِيَارَتِهَا فِي مَدِينَتِي .

ب - أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ لَا يَقِلُّ كُلُّ مِنْهَا عَن ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

هذه حديقة الشهيد الجميلة



أذهب إلى سوق المباركية مع أسرتي



أذهب إلى سوق المباركية مع أسرتي



ج - أَضَعُ الْعَلَامَةَ ، أَوْ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي ، وَأُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ .

- نَحْنُ نَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِنَا ، وَنَعْمَلُ لِرَفْعِ اسْمِ الْكُوَيْتِ عَالِيًا .

٣- الْمُمَارَسَةُ:




- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ مَكَانِ زُرَّتِهِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ مُسْتَعْدِمًا عَلامَتِي التَّرْقِيمِ

(. - ،)

..... **ذهبت إلى الحديقة** ، **ولعبت كرة القدم** .

٤- التَّيْمُ الدَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

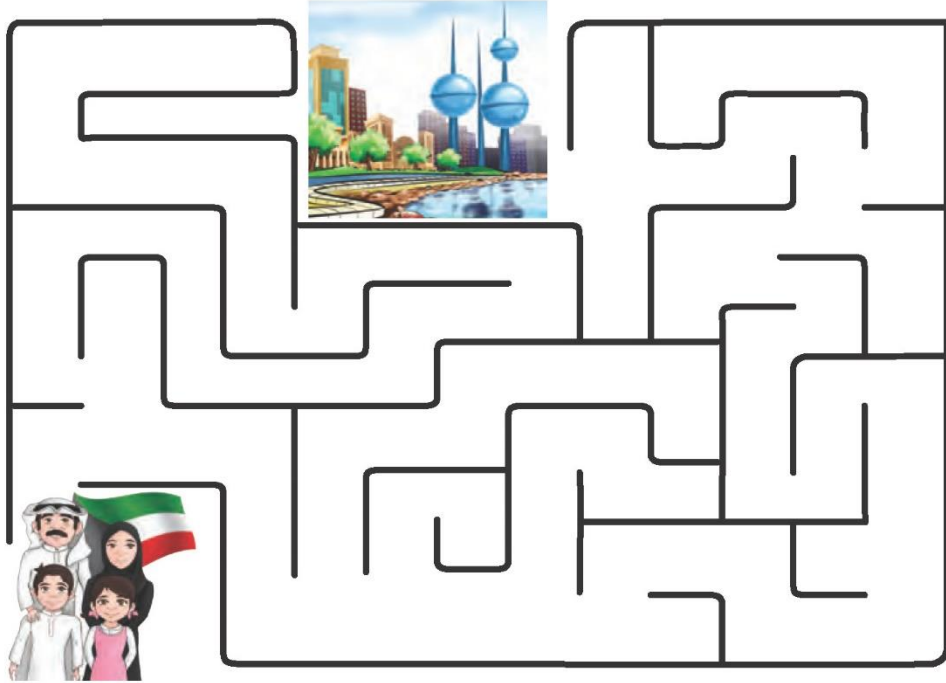
م	عُنْصُرُ التَّيْمِ	التَّيْمِ			
					
١	كَتَبْتُ نَصًّا قَصِيرًا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كَتَبْتُ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				

نورة والرّيشة (١)

١-١

١ - تمهيد:

- أساعدُ عائلةَ جاسمٍ على الوصولِ إلى أبراجِ الكُوَيْتِ.



٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- استمعُ لقصةِ : (نورة والرّيشة).

- أجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ في مضامين ما استمعتُ إليه.

٤ - الممارسةُ:

- أحاورُ زملائي في المجموعةِ حولَ ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظةُ على موضوعِ الحوارِ

طريقةُ إجراءِ الحوارِ

اللغةُ الواضحةُ والمثيرةُ للحوارِ

الفهمُ المتكاملُ لما استمعتُ إليه

إِشَارَةٌ مُرُورٍ (١)

١-٤



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَجِيبُ:

- ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ؟
- اذْكُرْ فَائِدَةَ الْحَوَاجِزِ الْحَدِيدِيَّةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.

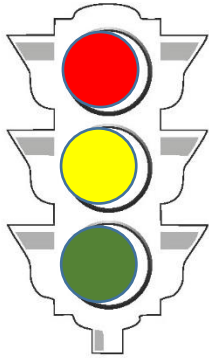
٢- الِاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِنَصِّ: (إِشَارَةٌ مُرُورٍ).

- أَجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةِ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:



..... أَحْمَرُ

..... أَصْفَرُ

..... أَخْضَرُ

(١) النص في دليل المعلم.

– اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُناسِبِ لَهَا مِنَ الصُّورَةِ :
(اَمْشِي - اَقِفْ - اسْتَعِدُّ)

٤ - المُمَارَسَةُ :



– اُجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِأفكارٍ واضِحَةٍ فِي جُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ :

– ما فائِدَةُ إِشَارَةِ المُرورِ؟ **تنظيم السير**

– ما عَدَدُ ألوانِ إِشَارَةِ المُرورِ؟ **ثلاثة ألوان**

– اذْكُرْ دَلالَةَ كُلِّ لَوْنٍ فِي إِشَارَةِ المُرورِ. **أحمر :قف، أصفر :استعد، أخضر :أمشي**

– وَضِّحْ دَوْرَ شُرْطِيِّ المُرورِ فِي تَنْظِيمِ السَّيْرِ **الحرص على عدم سرعة السيارات وتنبية المخالفين**

– ما ذا لَوْ لَمْ تُكُنْ فِي الشُّوارِعِ إِشاراتُ مُرورٍ؟

أحمر :قف، أصفر :استعد، أخضر :أمشي

أماكني المفضلة

٥-٢

١- تمهيد:

- أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ نطق الحرف الملون.



٢- القراءة:

- أستمع إلى قراءة معلّمي النموذجية، وأحاكيها.

- أقرأ قراءة جهريّة صحيحة بالتعاون مع زملائي.



اشترى أحمد بطاقات الدخول إلى المدينة الترفيهية، واستمتع مع أصحابه في اللعب؛ فركبوا القطار، وسيارات التصادم، وتجولوا على ظهر السفينة في أنحاء البحيرة الصناعية، وحرص الجميع على التزام النظام في أثناء اللعب.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

ركبوا القطار، وسيارات التصادم، وتجولوا على ظهر السفينة

- أعدد الألعاب التي لعبها أحمد وأصحابه في المدينة الترفيهية.

- أذكر بعض القوانين والنظم التي نلتزم بها في أثناء اللعب.

اللعب بهدوء، عدم تخريب الألعاب




٤ - الممارسة:

- أقرأ قراءةً جهريّةً صحيحةً أمام زملائي :

يُحِبُّ أَحْمَدُ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا؛ فَيَزُورُ كُلَّ عَامٍ مَعْرِضَ الْكِتَابِ ، وَيَشْتَرِي كُتُبًا مُفِيدَةً. اشْتَرَى أَحْمَدُ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ ، وَاشْتَرَى لِأُخْتِهِ أَفْرَاحَ قِصَصًا مُسَلِّيَةً عَنِ عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ .

٥ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكّنًا واضحًا من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٤)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (ح) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :

حِبَالٌ بَلَحٌ جُرْحٌ لُحُومٌ رَحِيمٌ
حبال بلح جرح لحوم رحيم

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ح ر ف ن ح ل أ ف ر ا ح ر ي ح
حرف نحل أفراح ريح

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي :

زُرْتُ مَكْتَبَةَ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ.

ح ر ف

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ح) مُسْتَعِدًّا خَطَّ النَّسْخِ .

حوت حلزون بحر

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ح)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .



أحب شاطئ البحر

مُعْجَمِي (٤)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى زَمَنٍ .

ظ	و	ط
ط	هـ	ذ
و	ذ	ر

الْكَلِمَةُ هِيَ : **ظهر**

٢- الإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ :

يُرْفَرِفُ **عَلَمٌ** بِلَادِي عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

ب - أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرْحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ

يرفرف : تحرك

الْأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوَضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

يرفرف الطائر بجناحيه

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أشرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردُها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

راحتي في صلاتي

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

قال تعالى: ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (٢٣٨).

- بِمِ يَأْمُرُنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ ؟

المحافظة على الصلاة والصلاة الوسطى

- أَذْكَرُ آيَةً كَرِيمَةً أُخْرَى أَحْفَظُهَا ذُكِرَتْ فِيهَا الصَّلَاةُ، وَأَتْلُوها عَلَى زُمَلَائِي.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



أنا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، أَحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا وَأَقْضِي وَقْتًا مُمْتَعًا فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي؛ لَكِنِّي اتَّفَقْتُ مَعَهُمْ إِنْ سَمِعْنَا الْمُؤَذِّنَ يُنَادِي لِلصَّلَاةِ أَسْرَعْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا؛ لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحِبُّنَا وَيُحِبُّ أَنْ نَسْتَجِيبَ لِنِدَائِهِ، ثُمَّ نَعُودُ لِلْعِبَادَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

(١) سورة البقرة: (٢٣٨).

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

يحب اللعب كثيراً

- ماذا يحبُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟

على أداء الصلاة في وقتها

- عَلَامٌ يَحْرِصُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ؟

لأن سبحانه الله يحبنا ويحب أن نستجيب
لندائه

- لماذا يَحْرِصُونَ عَلَى أداءِ هَذَا الْفِعْلِ؟

- أكْمِلِ الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ:

عَدَدُ رَكَعَاتِ الصَّلَاةِ	
٢	صَلَاةُ الْفَجْرِ
٤	صَلَاةُ الظُّهْرِ
٤	صَلَاةُ الْعَصْرِ
٣	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ
٤	صَلَاةُ الْعِشَاءِ

٤- الممارسة:

- أذكر ما يأتي كما تعلمت في مادة التربية الإسلامية:

- شرط صحة الصلاة:

الوضوء، استقبال القبلة، ستر العورة، طهارة الثوب والبدن والمكان

- نواقض الوضوء:

سيلان الدم الغزير

النوم

الخارج من السبيلين

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٤) *

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
سَافِرٌ نَاصِرٌ وَعَلِيٌّ فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ الْأُسْرَةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ
١	الصَّبَاحِ		صَبَاحٍ	
٢	السُّرُورِ		سُرُورٍ	
٣	سَعَادَةٍ		السَّعَادَةِ	
٤	الْأَهْلِ		أَهْلٍ	
٥	عَلَمٍ		الْعَلَمِ	
٦	مُسْلِيَةٍ		الْمُسْلِيَةِ	

ب- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

- يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى النَّجَاحِ، وَهَذَا
يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

ج- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ.

- ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضٍ كَبِيرٍ

- قَرَأْتُ طَرْفَةَ مُسْلِيَةٍ فِي نَزْهَةٍ

- أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ

(*) تنوين الكسر.

د - أَذْكَرُ مَا يَأْتِي:



٣- الممارسة:



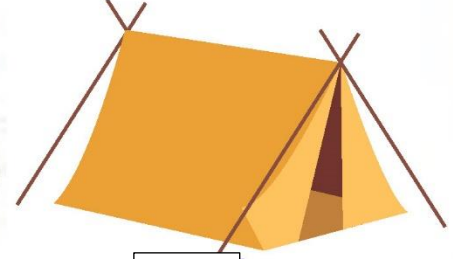
- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ:

- أَصَوِّبُ:

نزهة بريّة

٢-١

١- تمهيد:



أضع العلامة (✓) عند الأشياء التي أحتاج إليها في نزهة بريّة.

٢- الأعداد:

أ- أرتب مع مجموعتي خطوات الإعداد للنزهة بوضع الرقم المناسب تحت الصورة.
ب- أتحدث عن الخطوات مرتبة بمشاركة مجموعتي.

بدء النزهة



٤

اختيار مكان النزهة.



٣

التشاور بين أفراد الأسرة



١

تحديد اليوم المناسب



٢

ج - أذكر نزهةً أخرى قمتُ بها مع أسرتي أو أوصحابي في الجدول الآتي :

شاطئ البحر.....		المكان
المساء <input type="radio"/> الصبح <input checked="" type="checkbox"/>	الشتاء <input checked="" type="checkbox"/> الصيف <input type="checkbox"/>	الوقت
الأصحاب <input type="radio"/>	الأسرة <input checked="" type="checkbox"/>	المشاركون
..الطعام..، ملابس..للسباحة..،كرة..،فحم لشواء..اللحوم.....		التجهيزات
مكان النزهة على شاطئ البحر.....		معلومات عن
.....		مكان النزهة

٣- الممارسة:

- أقدّم معلومات بسيطة عن النزهة التي قمتُ بها أمام معلمي وزملائي
بعبارة سليمة ، مستعيناً بما دونته في البطاقة السابقة.



مُفَاجَاتُ جَدِّي

١-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهُمَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ:



٢- الْقِرَاءَةُ:

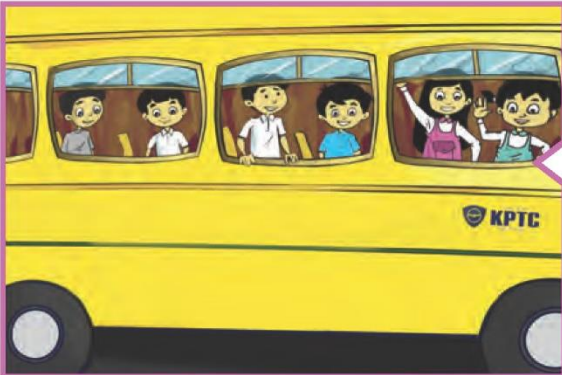
- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

الْمُفَاجَأَةُ (١)



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتَيْقِظْ..
اسْتَيْقِظْ يَا عَمْرُ.. اسْتَعِدَّ لِلْخُرُوجِ.. تَنْتَظِرُكَ
مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ.

الْمُفَاجَأَةُ (٢)



فَتَحْتُ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي،
فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَّاتِي.
رَكَبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدٌ يَدْرِي إِلَى أَيْنَ
نَتَّجِهُ.. السَّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

المُفاجأة (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَفَاتِ الطَّرِيقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا يَمِينًا، فَتَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابَةٍ كَبِيرَةٍ.. قَرَأْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ جَدِّي!

٣- الإِعدادُ :

- أَوْزِعْ عَلَى زَمَلَائِي بِطَاقَاتٍ تَحْمِلُ أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ لِتَشَاوَرَ فِي صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ نَصِّ (مُفَاجآتِ جَدِّي). ثُمَّ نَعْرِضُ الْأَسْئَلَةَ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

المُفَاجأةُ (٣)

ماذا

المُفَاجأةُ (٢)

ماذا مَنْ

المُفَاجأةُ (١)

متى مَنْ ماذا

٤- المُمَارَسَةُ :

- أَطْرَحُ أَسْئَلَةَ حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ:

مُفَاجآتُ جَدِّي

متى

كَيْفَ

أَيْنَ

ماذا

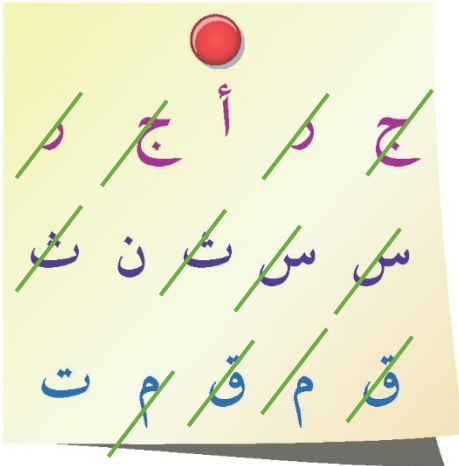
مَنْ

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ:

م	السُّؤالُ	الإِجابةُ
١	أَيْنَ ذَهَبَ عَمْرٌ مَعَ جَدِّهِ؟	إِلَى قَرْيَةِ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ
٢	مَتَى اسْتَيْقِظَ عَمْرٌ؟	فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) *

١-١-٣



١- تَمْهيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبُ:

أ- نَحْذِفُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ أَفْقِيًّا.

ب- نُكَوِّنُ كَلِمَةً مِّنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.

ج- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

أنت

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:

أنت

أنت



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت

(*) ضمائر الخطاب.

ب - أَمَلِ الْفَرَاغِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ)

..... أَنْتِ أَنْتِ
..... أَنْتِ أَنْتِ
..... أَنْتِ أَنْتِ

ج - أَسْتَحْدِمُ (أَنْتِ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

..... أَنْتِ تَشْكُرِينَ اللَّهَ. أَنْتِ تَشْكُرُ اللَّهَ.

..... أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ. أَنْتِ مُجْتَهِدٌ.

..... أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى الصَّلَاةِ. أَنْتِ تَحْرِصُ عَلَى الصَّلَاةِ.

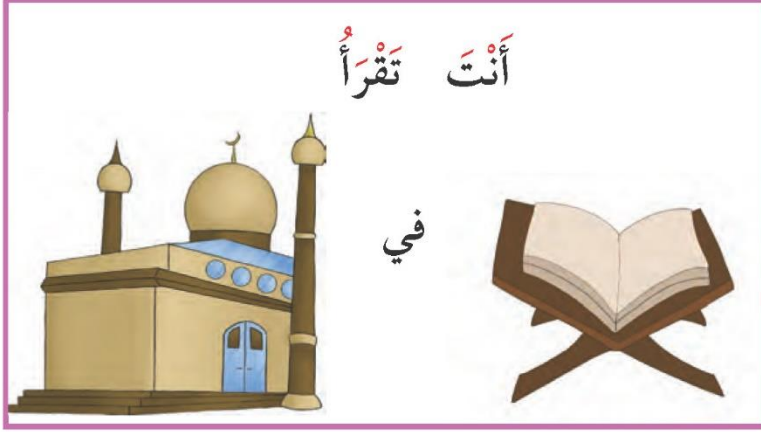
د - أَسْتَحْدِمُ (أَنْتَ - أَنْتِ) عِوَضًا عَنِ (أَنَا)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

أنا	أنتَ
أنا أُحِبُّ وَطَنِي.	أنتَ تحب وطنك.
أنا أزور الأماكن الجميلة مع الأصدقاء.	أنت تزور الأماكن الجميلة مع الأصدقاء.
أنا أجتهد لأفنع الوطن.	أنت تجتهد لتفنع الوطن.
أنا أطيع والدي.	أنت تطيع والديك.

أنا	أنتِ
أنا أُحِبُّ وَطَنِي.	أنتِ تحبين وطنك.
أنا أزرع الورد في المدرسة.	أنتِ تزرعين الورد في المدرسة.
أنا أحافظ على أثاث الفصل.	أنتِ تحافظين على أثاث الفصل.
أنا أحرص على نظافة الشاطئ.	أنتِ تحرصين على نظافة الشاطئ.

٣- الممارسة:

- أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ لِأَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مُسْتَعِدِّمًا الضَّمِيرَ
الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ - أَنْتِ).



أ - أَنْتِ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي
المسجد



ب - أَنْتِ تَسَافِرِينَ إِلَى مَكَّةَ
صيفاً



ج - أَنْتِ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُرَةً
القدم مع أصحابك

المسجد الكبير

٦-٢

١- تمهيد:

- أتلو، ثم أجيب:

- قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (١).

- إلام يدعوننا الله - سبحانه وتعالى - في الآية الكريمة السابقة؟

٢- القراءة:

- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة بالتعاون مع زملائي:



(١) سورة الجمعة، الآية (٩).

٣- الفهم والاستيعاب :
- أجيب :

أ- لماذا ذهب الأبناء مع الأب إلى المسجد الكبير؟ لأداء صلاة الجمعة

ب- لماذا كان الوالد مستعجلاً في الخروج من البيت؟

لأن المسجد بعيد والشوارع مزدحمة

٤- الممارسة:

- أذكر ما أقوم به قبل ذهابي للمسجد.

- أوضح شعوري في المسجد.

- أذكر ما يقدمه مسجد منطقتنا لنا.

- أكتب نصيحة لضيوف المسجد.

الجلوس بهدوء، والمحافظة على نظافة المسجد

افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

٣-٢-٣

١- تَمْهَيْدٌ:

- أذْكَرُ عِبَارَاتِ اللَّافِتَاتِ الَّتِي أَجِدُهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْتُبُ عِبَارَاتٍ قَرَأْتُهَا عَلَى لَافِتَاتِ مَمْشَى مِنْطَقَتِنَا:

أعبر الشارع من المكان
المخصص للعبور

إمالة الأذى عن
الطريق صدقة

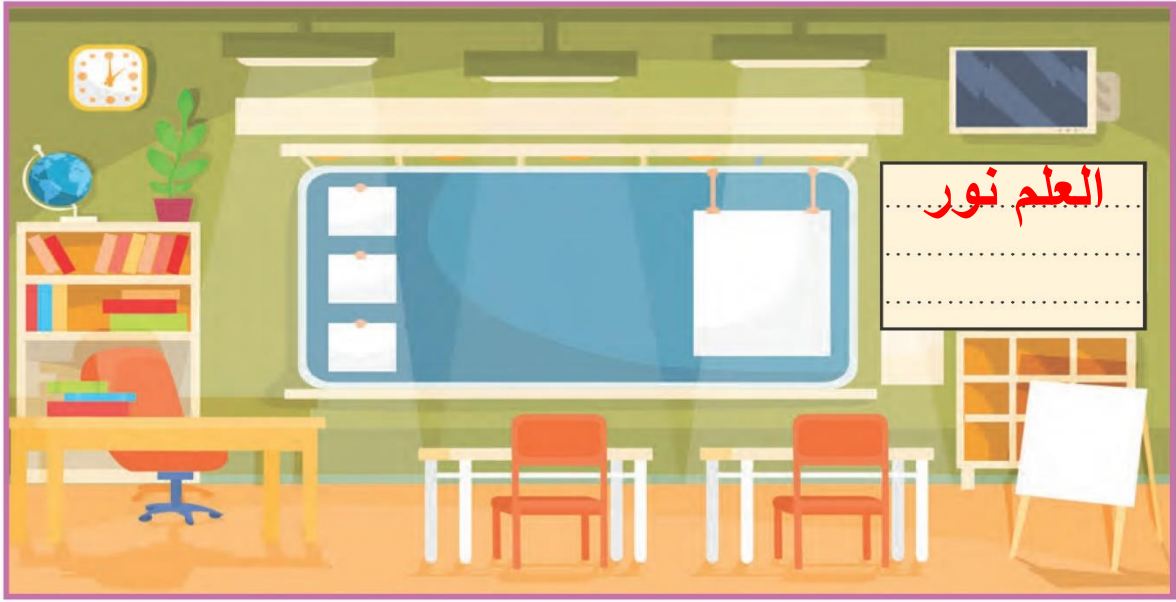
الحفاظ على الممتلكات
العامة واجب علينا

الرياضة أساس
الحياة



٣- الممارسة:

أ- اكتب لافتة مناسبة للفصل في المكان المخصص من الصورة الآتية:



ب - اكتب لافتة مناسبة لمسجد المدرسة:

إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً



ج - أَلْوَنُ الحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن إِحْدَى اللّافِتَيْنِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←	Backspace	
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	←	Backspace	
Tab	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	ح	خ	ه	ع	ح	ج	د	
Caps Lock	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	:	"	Enter	←	
Shift	~	ء	{	}	ل	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift	↑	Shift	
Ctrl	Win Key	Alt										Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

٤ - التَّيْمُ الدَّائِي:

- أضعُ العلامَةَ (✓) أمامَ العُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم				عناصرُ التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
				كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
				اسْتُخْدِمْتُ الأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الكِتَابَةِ.	٢

في حَديقَةِ الحَيَوَانِ

٢-١-٣

١- تَمهيد:

- أضعُ العَلامَةَ □، أو □ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجُمَلَتَيْنِ الأَتِيتَيْنِ.
- القِطُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ □.
- أَحَبُّ القِراءَةِ عَنِ عَالِمِ الحَيَوَانِ □، وَأَخِي يُحِبُّ القِراءَةَ عَنِ عَالِمِ النَّباتِ □.

٢- الإِعداد:

- أ - أَشاهِدُ عَرَضًا مَرئِيًّا عَنِ حَديقَةِ الحَيَوَانِ ^(١).
- ب - أَذُكُرُ الأَشياءَ المُمْتَعَةَ في حَديقَةِ الحَيَوَانِ.
- ج - أَرسُمُ مَنظرًا جَميلًا رَأيتُهُ في حَديقَةِ الحَيَوَانِ.

(١) الرابطة في دليل المعلم.

٣- الممارسة:

- أكتب جملتين تعبران عن لَوْحَتِي مُسْتَحْدِمًا عَلامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .).

..... الأَسَدُ. مَلِكٌ قَوِيٌّ، وَمَلِكٌ. الغَابَةُ.

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كُتِبَتْ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتَحْدَمْتُ عَلامَتِي التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ) فِي مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ.				



أَجْمَلُ مَكَانٍ

١- المَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مَلْصَقًا لِأَجْمَلِ مَكَانٍ أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .

٢- الأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

أَوْرَاقٌ	أَقْلَامٌ	أَلْوَانٌ
صُورٌ	مَادَّةٌ لِاصِقَةٌ	مِقْصٌ

٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَخْتَارُ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي .
- أَحَدِّدُ مَكَانًا جَمِيلًا أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .
- أَجْمَعُ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ .
- أَلْصِقُ صُورِي .
- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .) (٣-١-٢) .
- أَكْتُبُ جُمْلَةً أَشْكُرُ فِيهَا الْمُتَرَمِّمِينَ بِالنِّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنْزُّهِ . (٣-٢-٢)
- أَتَدْرَبُ عَلَى الْعَرَضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زُمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ .

٤ - طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزًا:

المعيار	خطوات العرض	م
٢-١	أقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوع مشروعك بلغة سليمة.	١
٥-٢	أقرأ ما كتبتَه من جمل قِراءة جهرية صحيحة من دون مُساعدة.	٢
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات في المُلصق.	٣

٥ - تقييم المشروع:

- أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا:

التقييم	المعيار	م				
						
	كتبت ثلاث جمل عن المكان الذي أعجبتني في مدينتي مُراعياً استخدام علامات الترقيم (، - .).	١				
	كتبت جملة أشكر فيها المُلتزمين بالنظافة في أماكن التنزه.	٢				
	قدمت معلومات بسيطة وواضحة عن موضوع مشروعك بلغة سليمة.	٣				
	قرأت ما كتبتَه من جمل قِراءة جهرية صحيحة من دون مُساعدة.	٤				
	وضحت لزملائي معاني بعض الكلمات في المُلصق.	٥				

٦ - أنا مُستعد لتقييم المُعلم لمشروعك وكفائاتي.

يَوْمِيَّاتِي

يوم الثلاثاء:
اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْحَابِ
فِي النَّادِي

يوم الإثنين:
حِفْظُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

يوم الأحد:
الْبَحْثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ
لِلْمَعْلُومَاتِ

يوم الخميس:
مُمارَسَةُ هَوَايَةِ

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
كُلَّ يَوْمٍ

يوم الأربعاء:
المُشارَكَةُ فِي مُسَابَقَةِ
قِرَاءَةِ مَجَلَّةٍ

يوم السبت:
زِيَارَةُ سَوْقِ الْمُبَارَكِيَّةِ
مَعَ الْأُسْرَةِ

يوم الجمعة:
اجْتِمَاعُ عَائِلِيَّي



«بِاسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ»

كفايات الوحدة التعلّميّة الثالثة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة	
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حواراً قصيراً ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢	
٢			٢-١	٢-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقتة - بلده - ... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	٢	
٣		٢	عمليات	٥-١	٥-١ يظهر انتباهه للآخرين بالإصغاء من دون مقاطعة المتحدث منتظراً دوره.	٢
٤				١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥			٢-٢	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة.	٢	
٦		٣	عمليات	٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢
٧				٥-٢	٥-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة.	٢
٨			٦-٢	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.	٢	
٩	٣	حقائق	١-١-٣	١-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).	٢	
١٠			٢-١-٣	٢-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار).	٢	
١١		عمليات	١-٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).	٢	
١٢			٢-٢-٣	٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢	
١٣		٣-٣	٣-٣	٣-٣ يعطي أمثلة ذات قيمة من حيث الكتابة بالإشارة إلى الوثائق أو الكتب المهمة لأسرته أو مدرسته أو مدينته.	٢	
٢٦	المجموع				٢٦	

شُكْرًا أَدَوَاتِي (١)

١-١



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَرْتَبُ خُطَوَاتِ يَوْمِي بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ:



... ٣



١



٢

٢- الِاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِقِصَّةِ: (شُكْرًا أَدَوَاتِي).

- أَجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

(١) النص في دليل المعلم.

٣- الممارسة:

- أحاور زملائي في المجموعة فيما استمعنا إليه مراعيًا ما يأتي :

المحافظة على موضوع الحوار

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمُثرية للحوار

الفهم المتكامل لما استمعتُ إليه

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم	عناصر التقييم	م				
						
	أجريت حوارًا حول ما استمعتُ إليه.	١				
	حافظتُ على مسار الحوار وتوجيهه.	٢				
	أظهرتُ فهماً متكاملًا لما استمعتُ إليه.	٣				
	استخدمتُ لغةً واضحةً ومُثريةً للحوار.	٤				

يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

٢-١

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ:

فَبِهِ نَحْيَا وَلَهُ نَبِي
يَبْقَى حُرًّا طَوَّلَ الزَّمَنِ

إِنَّا جُنْدُ الْوَطَنِ الْغَالِي
بِسَوَاعِدِنَا نَحْمِي وَطَنًا

- أَجِيبُ:

- كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا؟
بِسَوَاعِدِنَا نَبْنِي الْوَطْنَ وَنَحْمِيهِ

٢- الْإِعْدَادُ:

أ- أَرْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُوتَ اسْتِعْدَادِي لِلْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ
بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

ب- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطُوتِ مُرْتَبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.



ج - أَذْكَرُ مُشَاهِدَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ أَوَّلَ يَوْمٍ وَمَا تَعَرَّفْتُهُ فِيهَا.
 د - أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمَلَائِي حَوْلَ مَشَاعِرِي عِنْدَ دُخُولِي مَدْرَسَتِي أَوَّلَ يَوْمٍ ،
 وَمَا تَعَرَّفْتُهُ مِنْ مَرِافِقٍ وَأَصْحَابٍ وَمَعْلُومَاتٍ بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ، مُسْتَعِينًا
 بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مُعَلِّمِي	أَشْعُرُ
أَصْحَابِي	أَحِبُّ
حَقِيقَتِي	سُرُورٌ
صَنَفِي	سَعَادَةٌ
كُتُبِي	خَوْفٌ

٣ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْدِمُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنِ مَدْرَسَتِي أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ.

هَوَايَاتِي الْجَمِيلَةَ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَالْأَحِظْ نُطْقَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

نَحْنُ	نَذْهَبُ	بَيْتٌ	مَسْجِدٌ
يَوْمٌ	يَسْتَعِدُّ	أَنْتَ	أَلَمْسُ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِيهَا.

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

يَقُولُ صَالِحٌ: أَحِبُّ الرِّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ فِي مَنَاطِقِنَا لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرِّسْمِ. كَانَتْ أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُحْرِزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي مُسَابَقَةِ الرِّسْمِ، بَعْدَ أَنْ شَارَكْتُ بِلَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ، رَسَمْتُ فِيهَا عِلْمَ الْكُوَيْتِ الْعَالِي وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

النَّادِي الصَّيْفِيُّ فِي مَنَاطِقِنَا

- أَيْنَ يُمَارِسُ صَالِحٌ هَوَايَةَ الرِّسْمِ؟

عِلْمَ الْكُوَيْتِ وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ

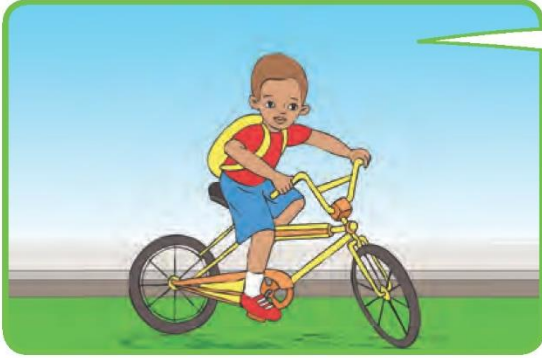
- مَاذَا رَسَمَ صَالِحٌ؟

- لِمَاذَا اشْتَرَكْتُ صَالِحٌ فِي النَّادِي؟

لِيَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرِّسْمِ

٤ - الممارسة:

- اقرأ قراءة جهرية صحيحة:



أنا راشد، أحب ركوب
الدراجات في ساحة منطقتي، عندي دراجة
صغيرة، أسابق بها أولاد الجيران.

٥ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٥)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحْوِطِ الْحَرْفَ (ش) فِيهَا ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

نَقْشٌ

نقش

قَرِشٌ

قرش

مِشْعَلٌ

مشعل

شُمُوعٌ

شموع

٢- الْإِعْدَادُ:

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

ر ش ف

رشف

ف ر ش

فرش

أ ش ع ل

أشعل

خ ش ب

خشب

ش ع ر

شرع

٣- الْمُحَاكَاةُ:

أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي :

شُرُوقُ تَرْدَدُ الْأُنَاشِيدَ بِحِمَاسَةٍ وَنَشَاطٍ .

هند تقرأ القصة بنشاط.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ش) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .

شاي

مشمش

شمس

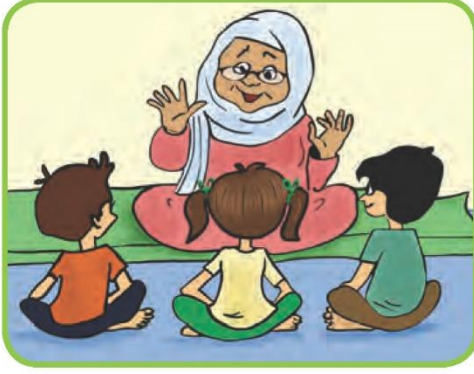


- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، تَحْوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ش) ، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .

يسقي الأشجار بالماء.

اجتماع عائلي

١-٢



١- تمهيد:

- أتأمل الصورة الآتية، ثم أطرح على زملائي أسئلة حولها:

٢- القراءة:

- نقرأ النص في مجموعات قراءة صحيحة:

اجتمعت العائلة يوم

الجمعة في بيت جدي، واختارت برّ
المطالع لقضاء العطلة في فصل الربيع. تحدّث
جدي عن ذكرياته في البرّ قبل عشرين عامًا،
وقابلت جدتي حديثه مبتسمة.



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

أ - متى يذهب الناس إلى البرّ؟ في فصل الربيع .

ب - لماذا يحب الناس البرّ؟ للإستمتاع بالطبيعة واستنشاق الهواء النقي .

٤- الممارسة:

- أطرِح أسئلةً حول النصِّ السابق، مُستعينًا بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجاباتٍ صحيحةً وافيةً، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	أين اجتمعت العائلة؟	في بيت جدي
٢	من تحدث عن ذكرياته في البر؟	جدي

مُعْجَمِي (٥)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمِ يَوْمٍ .

أ	خ	ك
ك	خ	ذ
ح	د	د

- الكَلِمَةُ هِيَ : **أحد**

٢- الإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ :

- هَطَلَ المَطَرُ وَارتَوَتْ الأَرْضُ العَطْشَى .

ب- أُحِوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ الَّتِي لَا أعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوَّلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ

الأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) **هطل:نزل / ارتوت:سقيت ماء حتى الكفاية**

د - أَبِينُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ . **هطل المطر في فصل الشتاءبغزارة**

ارتوت الأرض بماء المطر

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٥)*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- هَيَّا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

بَسْمَةٌ

الْبَسْمَةُ

بَيْتًا

الْبَيْتَ

سَفْرًا

السَّفْرَ

سَعِيدَةً

السَّعِيدَةَ

مَرْمَى

الْمَرْمَى

وُرُودًا

الْوُرُودَ

حَبْلًا

الْحَبْلَ

ب - أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا أَسْمَاءَ لِسِتَّةِ أَشْيَاءَ، وَأَكْتُبُهَا فِي
الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَنْوِّنُهَا بِالْفَتْحِ:



الكَلِمَةُ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
..... قَلَمًا قَلَم
..... مَجْهَرًا مَجْهَر
..... كَرَّة كَرَّة
..... سَبُورَةٌ سَبُورَةٌ
..... كِتَابًا كِتَاب

ج - أَنْمِي كَلَامَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:

- أَنَا أَوْدُ أَنْ أَصِيرَ **طَبِيباً**

- زُرْتُ جَدَّتِي **مَسَاءً**

- قَرَأْتُ **كِتَاباً**

- حَفِظْتُ **أَنْشُودَةً**

د- أَجْعَلُ الْكَلِمَةَ الْمَرْسُومَ تَحْتَهَا خَطَّ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا صَاحِيحَةً:

- شَاهَدْتُ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ فِي الْحَدِيقَةِ. **مَنْظَراً جَمِیلاً**

- رَكِبْتُ اللَّعْبَةَ الْمُسَلِّيَّةَ. **لَعِبَةً لِمُسَلِّيَّةً**

- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفَى لِلْأَطْفَالِ. **مُسْتَشْفَى**

- اشْتَرَى أَبِي الْخُرُوفَ لِأُضْحِيَةِ الْعِيدِ. **خُرُوفاً**

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....

الدَّجَاجَةُ وَالْبَطَّةُ وَالْفَأْرُ (١)

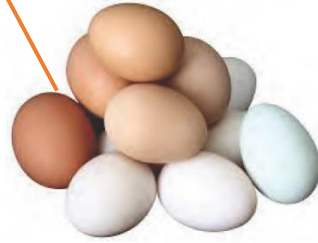
٢-٢

١ - تَمْهيدٌ:

- أَصِلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الْأُولَى بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَصَادِرَ فِي الْقَائِمَةِ الثَّانِيَةِ:

القائمة الثانية

القائمة الأولى



(١) حكاية شعبية من تاجيكستان، ع (٣٢٤)، مجلة سدره، ٢٠١٧م.

٢- القِراءةُ:

- نقرأ قِراءةً جَهْرِيَّةً صَحيحةً بالتوالي في مَجْموعاتٍ تَعاونِيَّةٍ:



(١) كانَ هُنَاكَ دِجاجةٌ تَعيشُ مَعَ صَديقِئِها البَطَّةِ وَالْفأرِ في المَزْرَعَةِ .

وَذاتِ يَومٍ وَجَدَتِ الدِّجاجةُ كَمِيَّةً كَبيْرَةً مِنْ حُبوبِ القَمَحِ فَفَرِحَتْ جِداً بِها .



(٢) قالَتِ الدِّجاجةُ لِلبَطَّةِ وَالْفأرِ: ما أَسْعَدنا

بِهَذِهِ الحُبوبِ! يَجِبُ أَنْ نَطْحَنها، مَنْ مِنْكُما سَيَحْمِلُها إلى الطَّاحونَةِ؟

قالَتِ البَطَّةُ: لَسْتُ أَنا، وَقَالَ الفأرُ: وَلا أَنا.



(٣) حَمَلَتِ الدِّجاجةُ حُبوبَ القَمَحِ وَحَدَّها .

ثُمَّ سَأَلَتْ: مَنْ مِنْكُما سَيَعْجِنُ العَجينَ؟

قالَتِ البَطَّةُ: لَسْتُ أَنا، وَقَالَ الفأرُ: وَلا أَنا.



(٤) فَعَجَنَتِ الدِّجاجةُ العَجينَ بِنَفْسِها ، ثُمَّ سَأَلَتْ

مَنْ سَيَخْبِزُ الخَبْزَ وَالكَعْكَ؟

قالَتِ البَطَّةُ: لَسْتُ أَنا، وَقَالَ الفأرُ: وَلا أَنا.



(٥) فَخَبَزَتِ الدَّجَاجَةُ الْمُتَعَبَةَ الْخُبْزَ وَالْكَعْكَ بِنَفْسِهَا،
ثُمَّ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

سَأَلَتِ الدَّجَاجَةُ مَنْ مِنْكُمْ سَيَأْكُلُ مِنْ هَذَا الْخُبْزِ
الْمُحَمَّرِ، وَمِنْ هَذَا الْكَعْكَ اللَّذِيذِ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ : ..أنا سافعل ذلك..... ، وَقَالَ الْفَأْرُ : ..أنا سافعل ذلك.....

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ : ..لا، بل أنا من سيفعل ذلك فقط.....

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- أَجِيبُ :

أ - أَيْنَ يَعِيشُ كُلٌّ مِنَ الدَّجَاجَةِ وَالْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ؟ **في المزرعة**

ب - ماذا وَجَدَتِ الدَّجَاجَةُ؟ **كمية كبيرة من حبوب القمح**

ج - ما شعورُ الدَّجَاجَةِ بِمَا وَجَدَتْهُ؟ **فرحت كثيراً**

د - ماذا طَلَبَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى الْفَأْرِ وَالْبَطَّةِ؟ **أن يحملوا الحبوب إلى الطاحونة**

هـ - ما رَدُّ كُلِّ مِنَ الْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ عَلَى الدَّجَاجَةِ؟

٤- الْمُمَارَسَةُ : رفضت البطة، ورفض الفأر مساعدة الدجاجة

أ - أَذْكَرُ النَّهَايَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ .

..... احضرت الدجاجة كعك لذيذ وأكلته، و لم تطعم أحد لأن وحدها التي قامت يصنعه

ب - أَتَوَقَّعُ مَا يَأْتِي :

- رَدَّ الْبَطَّةِ عَلَى الدَّجَاجَةِ .

..... أنت على حق أيتها الدجاجة نحن لم نساعدك فلا يحق لنا الأكل من الكعك .

- رَدَّ الْفَأْرِ عَلَى الدَّجَاجَةِ .

..... أنت على حق أيتها الدجاجة نحن لم نساعدك فيجب علينا عدم الأكل من الكعك .

- مَوْقِفَ الدَّجَاجَةِ مِنَ الْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ .

..... حزنت كثيراً لأنهم رفضوا مساعدتها .

مشاري وسلمان*

٦-٢

١- تمهيد:



١- أَحَدٌ مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ السَّابِقَةِ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي فِيهِ.

(*) مجلة كونا.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

للتنزه

أ - لِمَ خَرَجَ مِشَارِي وَأَحْمَدُ؟

ب - مَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ إِلَى مِشَارِي؟

الذهاب إلى شاطئ البحر

ج - مَا الْمَكَانُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ مِشَارِي؟

الذهاب إلى الحديقة القريبة

د - لِمَاذَا لَمْ يُعْجِبِ الاقْتِرَاحُ أَحْمَدَ؟

لأنه ملل منها

هـ - مَاذَا حَصَلَ لِأَحْمَدَ؟

داس على قشرة موز

و - مَا الْمَكَانُ الَّذِي ذَهَبَا إِلَيْهِ فِي النَّهَايَةِ؟

المستشفى

٤- الممارسة:

أ - أَذْكَرُ مَوْقِفًا مُشَابِهًا مَرَرْتُ بِهِ.

ب - أَوْجِّهُ نَصِيحَةً لِرُؤْمَلَائِي عِنْدَ:

اللعب على شاطئ البحر وعدم الاقتراب من

الماء إلا بوجود الأهل

- الذَّهَابِ إِلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ.

- اللَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ. اللعب بهدوء والمحافظة على نظافة الحديقة

ج - أَشَارِكُ رُؤْمَلَائِي بِالتَّحَدُّثِ عَنِ نَزْهَةِ خِيَالِيَّةٍ أَوْدَ الْقِيَامِ بِهَا، وَأَبَيِّنُ

أَحْدَاثَهَا.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٥)*

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



- أَكْتُبُ مُسْتَعِينًا بِمَا سَبَقَ:

أَنْتِ **تَجْبِينِ**. وَطَنَكَ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

..... **أَنْتِ**.. تُرَدِّدِينَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

..... **أَنْتَ**.. تُرَدِّدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

(*) ضمائر المخاطب (أنت - أتم - أنت - أتن).

٢- التَّطْبِيقُ :

- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتُمْ)



أَنْتُمْ رَسَّامُونَ مَاهِرُونَ.



أَنْتَ تَرَسِّمُ لَوْحَةً رَائِعَةً.....



أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عِلْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا



أَنْتَ تَرْفَعُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا



أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ كَلِمَةَ الْكُوَيْتِ



أَنْتَ تَكْتُبُ كَلِمَةَ الْكُوَيْتِ

- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتَنَ)



..... أَنْتَنَ رَسَامَاتٌ مَاهِرَاتٌ.



..... أَنْتِ رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ.



..... أَنْتَنَ تَرْفَعِينَ الْعِلْمَ عَالِيًا



..... أَنْتِ تَرْفَعِينَ الْعِلْمَ عَالِيًا



..... أَنْتَنَ تَكْتُبِينَ الْكُوَيْتَ



..... أَنْتِ تَكْتُبِينَ الْكُوَيْتَ

٣- الممارسة:

- اُستخدِمُ ضمائرَ المُخاطَبِ في جُمَلٍ مُناسِبَةٍ :

أَنْتَ .. فلاح نشيط

أَنْتُمْ .. رجال شجعان

أَنْتِ .. صديقة مخلصة

أَنْتِنَّ .. صديقات مخلصات

هَيَّا نَخْطُ

٥-١

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَذْكَرُ كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ فَصْلِي ، وَأَحْتُ زُمَلَائِي عَلَى ذَلِكَ .

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ:



أَنَا وَأَخِي عُمَرُ نَحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ
الْمُسَلِّيَّةِ ، وَالْمَكْتَبَةِ أَحَدُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي
نَحْرِصُ عَلَى زِيَارَتِهَا .

خَطَرْتُ لِي
فِكْرَةً



- نَحْنُ نَسَاعِدُ عُمَرَ وَأَخْتَهُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ فِي الْمَنْزِلِ .

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ الْمَنْزِلِ .

٣- الممارسة:

- بالتعاون مع مجموعتي نعد خطة لتقديم برنامج في إذاعة المدرسة، نذكر فيه ما يأتي:

- اسم البرنامج.
- فكرته.
- توزيع الأدوار فيما بيننا.
- الأدوات التي نحتاج إليها.

- أتذكر أن ألتزم آداب الحديث والحوار:

الاستماع إلى المتحدث

عدم مقاطعة المتحدث

التزام دوري في التحدث

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

التقييم	عناصر التقييم	م
   	أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	١
	تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	٢
	التزمت دوري في التحدث.	٣

هواياتي

٢-١-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفَهِيًّا.



٢- الإِعْدَادُ:

- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ. مَرَاعِيًا عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ.



هذا أحمد يرسم و يحب تصوير المناظر الطبيعية وأصدقائه
في المدرسة

٣- الممارسة:

- أكملُ مُراعياً علامتي التّرميم:

أنا... ملازن أحب الرسم و [] هوائتي المفضلة قراءة القصص القصيرة [] ،

و لعبة كرة القدم [] .

٤- التّقييم الذاتي:

- أضعُ العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

التّقييم				عناصر التّقييم	م
					
				كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.	١
				كُتِبَتْ ثَلَاثُ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ كِتَابَةً سَلِيمَةً.	٢
				اسْتُخْدِمَتْ عَلامَتِي التَّرْمِيمِ (النقطة وَالفاصلة) فِي مواضعِهِمَا الصَّحِيحَةِ.	٣

صندوق الذكريات

٣-٣

١- تمهيد:

- تأمل بطاقة الآتية، ثم أجب:



ولادة مولد جديد

- ما المناسبة التي عبرت عنها البطاقة؟

- كيف تعرفت مناسبتها؟

من العبارات المكتوبة والصورة

- أتوقع جنس المولود.

ذكر

٢- القراءة:

ذات صباح قَدَمْتُ لي والِدتي صندوقًا جميلًا تزيينه أشكال هندسية ملونة، وقالت لي: هذا صندوق ذكرياتك، وَعَلَيْكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهِ وَعَلَى مَا فِيهِ مِنْ أَوْرَاقٍ. فَتَحْتُ الصُّنْدُوقَ: فَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ... هُنَاكَ صُورٌ لِي وَأَنَا أَقِفُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَصُورَةٌ لِأَوَّلِ سِنَّ ظَهَرُ لِي، وَصُورَةٌ أُخْرَى وَأَنَا أَتَعَلَّمُ الْمَشْيَ... وَلَيْسَ كُلُّ هَذَا مَا فِي صُنْدُوقِ ذِكْرِيَاتِي؛ فَهُنَاكَ وَرَقَةٌ تَسْجِيلِي فِي الرُّوضَةِ، وَوَرَقَةٌ لِأَوَّلِ رُسُومَاتِي، وَوَرَقَةٌ أُخْرَى لِمَوَاعِدِ تَطْعِمِي.... وَمِنْ بَيْنِ الْأَوْرَاقِ كَانَتْ هُنَاكَ بَطَاقَةٌ دَعْوَةٌ لِلْأَهْلِ وَالْأَقْرَابِ وَالْجِيرَانِ لِحُضُورِ حَفْلِ «النَّوْنِ» بِمُنَاسَبَةِ تَمَكُّنِي مِنَ الْمَشْيِ.



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- ما المفاجأة التي قدمتها أم ناصر لابنها بدر؟ صندوق جميل تزينه أشكال هندسية

- عدد محتويات الصندوق، وورقة تسجيله في الروضة، ورسوماته وورقة مواعيد تطعيمه، بطاقة دعوة بمناسبة تمكنه من المشي

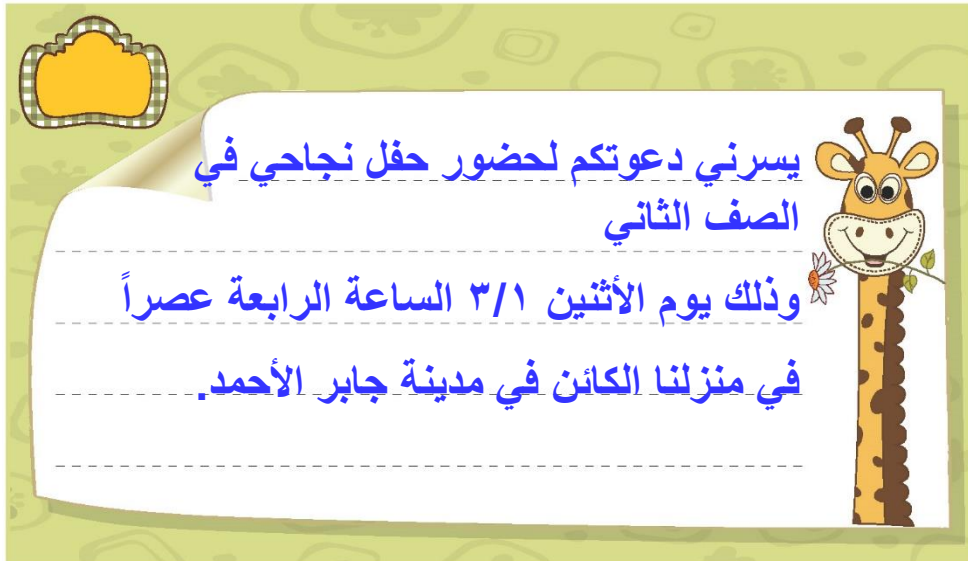
- أذكر أهمية الاحتفاظ بالأوراق والصور.

لأنها تذكرنا بأشياء ولحظات سعيدة مرت معنا

٤- الممارسة:

- اكتب بطاقة دعوة لأصحابي مراعيًا ما يأتي:

- المناسبة - العنوان - الوقت



حُزْنٌ وَفَرَحٌ (١)

١-١



١- تمهيد:

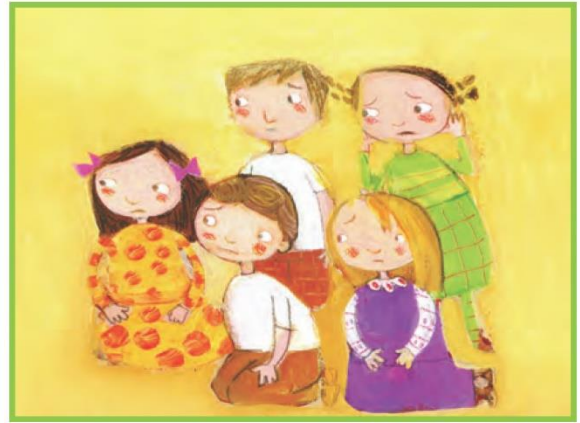
سيدنا زكريا و يحيى وموسى ويعقوب
وإبراهيم وعيسى ومحمد صل الله عليه
وسلم
أذكرُ صفاتِ خاتمِ الأنبياءِ، صلَّ اللهُ عليه وسلَّم .

أمين - أخلاقه عالية - صادق

٢- الاستماعُ والمناقشةُ:

أستمعُ لقصةِ : (حُزْنٌ وَفَرَحٌ).

أجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ في مضامين ما استمعتُ إليه.



(١) القصة في دليل المعلم لنبهة محيدلي، دار الحدائق.

٣- الممارسة:

أحاور زملائي في المجموعة فيما استمعنا إليه مُراعياً ما يلي :

المحافظة على موضوع الحوار.

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمُثرية للحوار.

الفهم المتكامل لما استمعت إليه.

٤- التقييم الذاتي:

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم	عناصر التقييم	م				
			😊	🙂	😐	😞
	أجريت حواراً حول ما استمعت إليه.	١				
	حافظت على مسار الحوار وتوجيهه.	٢				
	أظهرت فهماً متكاملاً لما استمعت إليه.	٣				
	استخدمت لغة واضحة ومثرية للحوار.	٤				



كُرْتِي (١)

٢-١

١- تَمْهَيْدٌ:

- اذْكُرْ أَنْوَاعَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الصُّورَةَ الَّتِي تَمَثِّلُ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةَ.



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً فِي مَجْمُوعَاتِ بِالتَّنَاوُبِ:

لِي كُرَّةٌ صَغِيرَةٌ
كَالشَّمْسِ مُسْتَدِيرَةٌ
أَلْهُو بِهَا وَرَفَّقَتِي
فِي جُمُعَتِي وَعُطَّلَتِي
نَشُوطُهَا بِخِفَّةٍ
نَحُوطُهَا بِلَهْفَةٍ
وَكُرْتِي لَا تَتَعَبُ
مَهْمَا آذَاهَا الْمَلْعَبُ
يَا حُسْنَهَا مِنْ كُرَّةٍ
خَفِيفَةٍ وَثَابَةٍ

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ما اللعبة التي ذكرت في النشيد السابق؟ كرة القدم
ب - متى يلعبها الأصدقاء؟ يوم الجمعة، والعطلة الصيفية
ج - بم يشعر الأصدقاء عند اللعب بها؟ بالنشاط والحيوية

٤- الإعداد:

أذكر ما أعرفه عن لعبة كرة القدم في الجدول الآتي:

..... في الملعب	مكان لعبها
..... في العطلة الصيفية - يوم الجمعة	الوقت المناسب للعبها
<input checked="" type="checkbox"/> جماعية <input type="checkbox"/> فردية	نوع اللعبة
..... كرة	أدوات اللعبة
..... تحتاج اللعبة إلى فريقين متنافسين	معلومات عن اللعبة
..... تنشيط الجسم وتقوي العضلات	وفائدها

٥- الممارسة:

- أقدم معلومات بسيطة عن لعبة كرة القدم أمام معلمي وزملائي بعبارات سليمة، مستعينا بما دونته في البطاقة السابقة.

تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ الْحُرُوفَ الْمَلَوْنََةَ:

يَقْرَأُ	قَرَأَ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
يَسْمَعُ	سَمِعَ	يَنْصَحُ	نَصَحَ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

احْتِرَامُ الْأُمِّ

حَاضِرٌ يَا أُمِّي، سَأُسَاعِدُ أَخِي
الصَّغِيرَ عَلَى مَذَاكِرَةِ دُرُوسِهِ.



السُّؤَالُ وَالْإِسْتِفْسَارُ (?)

مَتَى سَنَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ

جَدِّي؟



الْفَرَحُ وَالْإِسْتِبْشَارُ

سَأَنْقُلُ لَكُمْ بَشَارَةً سَارَةً،
لَقَدْ فُزْتُ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.





الفخر

نَحْنُ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ بِنَاةِ الْمُسْتَقْبَلِ ،
نَعْمَلُ جَمِيعًا عَلَى نَهْضَتِهَا وَرَفَعَتِهَا
بَيْنَ الْأُمَمِ .

التعجب (!)

ما أَجْمَلُ مُسَاعَدَةِ
الْمُحْتَاجِينَ وَالْمَسَاكِينِ !



٣- الممارسة:





- أقرأ قراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

الصَّوْتِ الْوَاضِحِ - السَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ - الْقِرَاءَةِ الْمُعْبَّرَةَ - حُسْنَ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ .



٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
					
				أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.	١
				قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.	٢

خَطِّي الْجَمِيلُ (٦)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (هـ) فِيهَا ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا .

سُهولٌ هبةٌ فواكهٌ مهارةٌ زهرةٌ
سهول..... هبة..... فواكه..... مهارة..... زهرة.....

٢- الإِعْدَادُ:

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

هدايا فهد هدايا فهد هدايا فهد
هدايا..... فهد..... هدايا..... فهد..... هدايا..... فهد.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

أَقْرَأُ - أَلَاحِظُ - أَحَاكِي:

هَاشِمٌ مُبْتَهَجٌ بِكُرْتِهِ الْجَدِيدَةِ .

مازن سعيد بملابسه الجديدة

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (هـ) مُسْتَحْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

هلال هال هجرة

ب - أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (هـ)، مُسْتَحْدِمًا خَطَّ النُّسخِ.



أعطت المعلمة هدية للمتفوق

ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن جُمْلَتِي.

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	=	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ح	ج	د			
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ن	م	ك	ط	↵	Enter
Shift	↑	ئ	ء	و	ر	لا	آ	ة	و	ز	ظ	↵	Shift
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٥- التَّيْمِيمُ الدَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التَّيْمِيمُ				عُنْصُرُ التَّيْمِيمِ	م
☹️	😐	😊	😄		
				كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
				اسْتَحْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

مِنْ صُنْعِ يَدِي

١-٢

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَتأملُ الصَّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ مُعَلِّمِي حَوْلَهَا:



٢- القِرَاءَةُ:

- أَقرأُ قِرَاءَةً صَحيحةً:



تَقولُ أَفْرَاحُ: زَرَعْتُ بَعْضَ الخَضراواتِ في حَديقَةٍ مَنزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُساعدَةِ أُخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الخِيارِ وَالطَّمائِمِ وَالخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأزَوِيها بِالماءِ كُلَّ يَوْمٍ.

... ماذا زرعت أفراح في حديقة المنزل؟ من يساعد أفراح في الحديقة؟

وذاكَ يَوْمَ جَهَّزْتُ لِأُسْرَتِي مُفاجأةً جَميلةً، انْتظَرْتُ تَجْمَعَهُمْ حَوْلَ مائِدَةِ الطَّعامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ بِسَلْطَةِ أَعدَدْتُها مِنْ خَضراواتِ حَديقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السَّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدِي وَخَيْرَاتِ حَديقَتِنَا، قالَتْ أُمِّي: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يا حَبيبَتِي وَفِي عَمَلِكَ. الجَميلُ يا بِنْتِي أَنَّ الخَضراواتِ قُطِفَتْ مِنْ حَديقَةِ مَنزِلِنَا، وَالأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّها مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ.

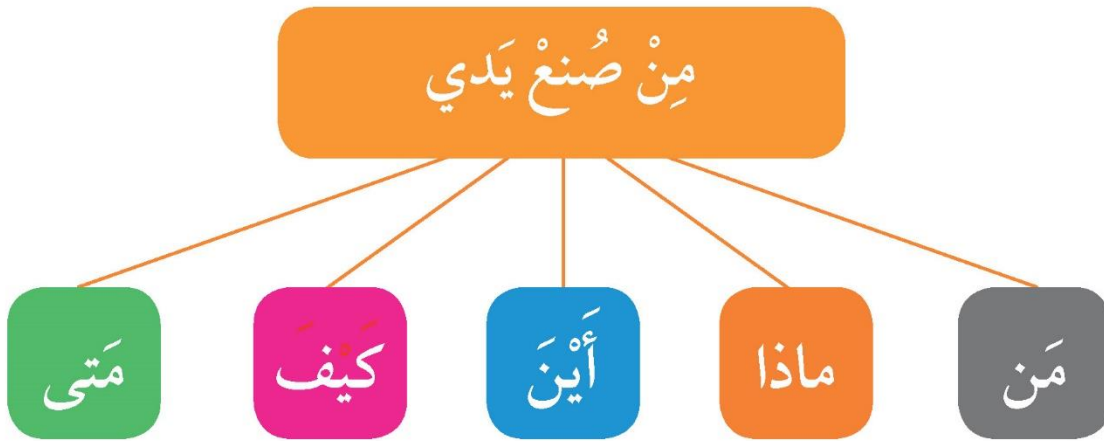
... ماذا قالت الأم لأفراح؟ ماذا جهزت أفراح لعائلتها؟

٣- الأعداد:

- بالتعاون مع مجموعتي أصوغ سؤالين حول كل فقرة محددة في النص السابق، ثم أكتبها في المكان المخصص لهما.

٤- الممارسة:

- أطرح أسئلة حول النص السابق، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجيب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	ماذا زرعت أفراح في حديقة المنزل؟	بعض الخضروات
٢	ماذا جهزت أفراح لعائلتها؟	مفاجأة جميلة

مُعْجَمِي (٦)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ، وَأَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ قَرِيبٍ.

ج	ك	خ
ا	ح	ح
ح	ل	ك

الْكَلِمَةُ هِيَ : خال

٢- الإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ العِبْرَةَ الآتِيَةَ :

الشمسُ تَغْمُرُ الأَرْضَ بِأشعَّتِها الذَّهَبِيَّةِ.

ب - أَحِوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبْرَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .
تغمر: تغطي

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ. الماء تغمر البحار والمحيطات

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب - أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردُها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٦)*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً،
وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً، وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:
- الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ كَالْبُرْقِ.
- النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.
- الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ.
- الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.
- رَيْشُ الْعُصْفُورِ نَاعِمٌ.

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
الأرنب	أرنبٌ	أرنبٍ	أرنباً
النحلة	نحلةٌ	نحلةٍ	نحلةً
الحوت	حوتٌ	حوتٍ	حوتاً
الجمال	جمالٌ	جمالٍ	جمالاً
العصفور	عصفورٌ	عصفورٍ	عصفوراً

(*) التنوين بأنواعه.

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ:

- أَعَدَّتْ أُمِّي مَائِدَةً شَهِيَّةً.



ب - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمٍّ:

- هَذِهِ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ.



ج - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ كَسْرٍ:

- كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بِ..... قَلَمٍ جَمِيلٍ.



د - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي مُنْتَبِهًا لِلتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

- أَحْضَرْتُ جُمَانَةً قُصَاصَاتٍ أَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةً، وَعُودًا مِنَ الْخَشَبِ، وَخِيوطًا صُوفِيَّةً مُلَوَّنَةً. لَفَّتِ الْعُودَ بِالْخِيوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عِلْمَ الْكُؤَيْتِ. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

هـ - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَل) :

الأوراق / الملونة / العود / الخيوط

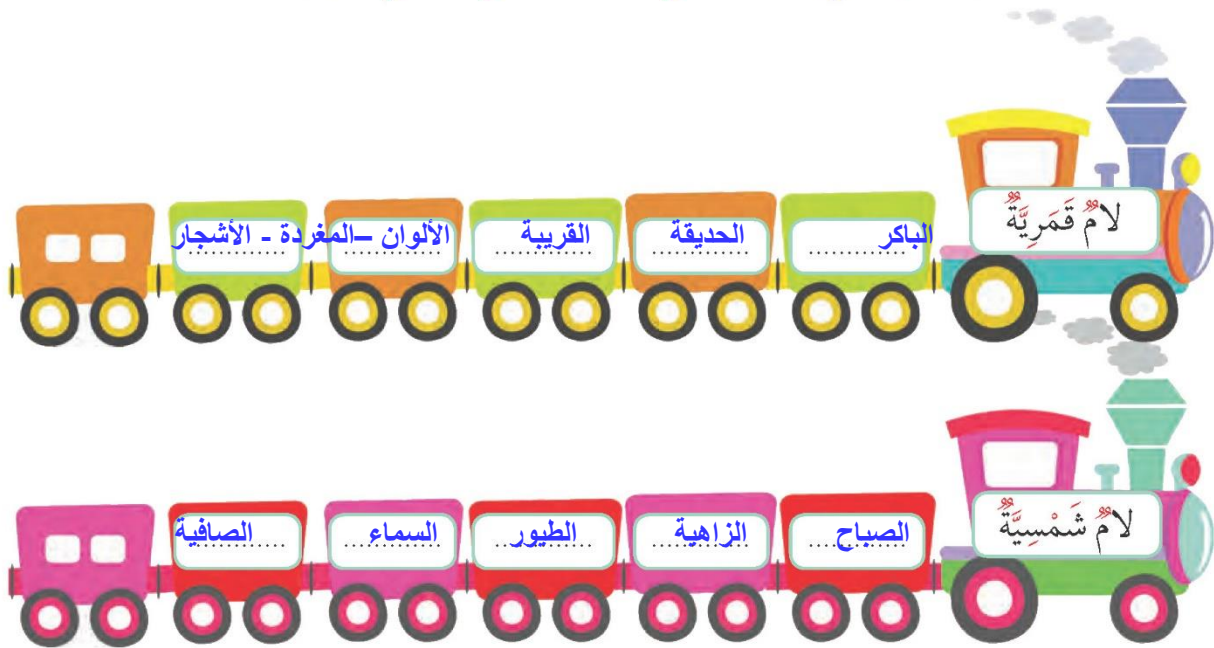
الصوفية / الملونة / الفكرة / الجيدة

و - أُعيدُ كتابةَ الفِقرةِ الآتيةِ بعدَ تَحْوِيلِ الكَلِماتِ المُنونَةِ إلى كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِ(أَل) مَعَ تَغْيِيرِ ما يَلزَمُ:

- في صَباحِ باكرٍ ذَهَبْتُ إلى حَديقَةٍ قَريبَةٍ مِن مَنزِلِنا، فيها أَشجارٌ وَأزهارٌ ذاتُ ألوانٍ زاهيةٍ، شاهَدْتُ فيها أَرنبًا يَجري، ورَأيتُ طيورًا مُغرَدَةً تَطيرُ في سَماءٍ صافيةٍ.

في الصباح الباكر ذهبت إلى الحديقة القريبة من منزلنا، فيها الأشجار والأزهار ذات الألوان الزاهية، شاهدت فيها الأرنب يجري، ورأيت الطيور المغردة تطير في السماء الصافية.

ز - أَصنَّفُ الكَلِماتِ التي أَصَفْتُ إليها (أَل) بِحَسَبِ نَوعِها:



٣- المُمارَسَةُ:



- أَكُتِبُ ما يَملى عَلَيَّ:

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....

بِمَاذَا فَكَّرَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ؟ (١)

٢-٢

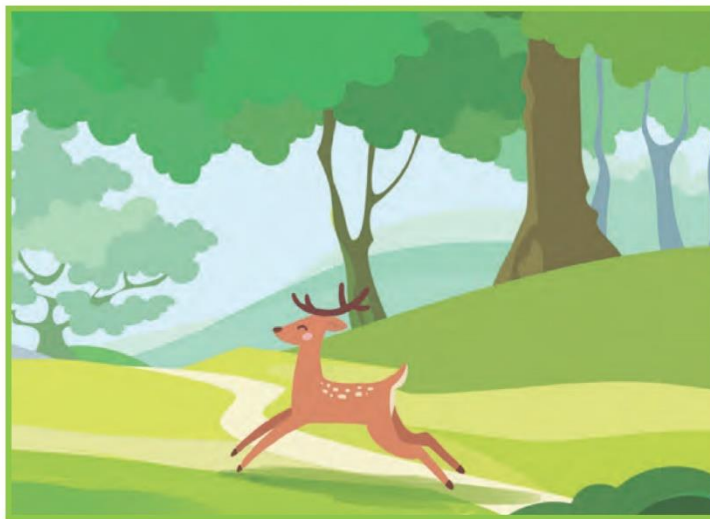
١- تَمْهِيدٌ:



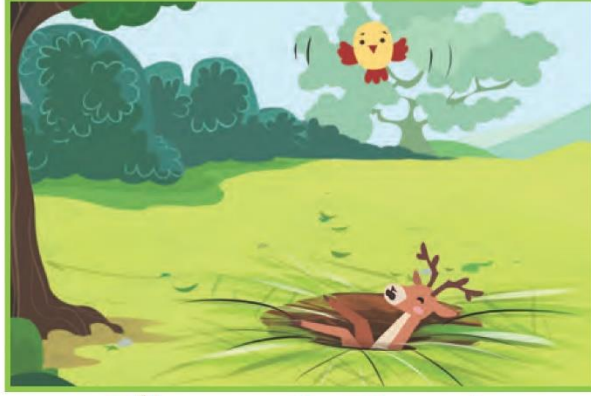
- أَتأملُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ وَأَخْتارُ اسْمَ حَيَوَانٍ فِيهَا، وَأَذْكَرُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

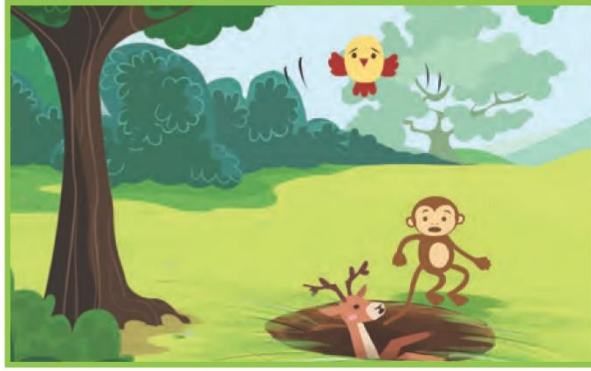
- نَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّوَالِي فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ:



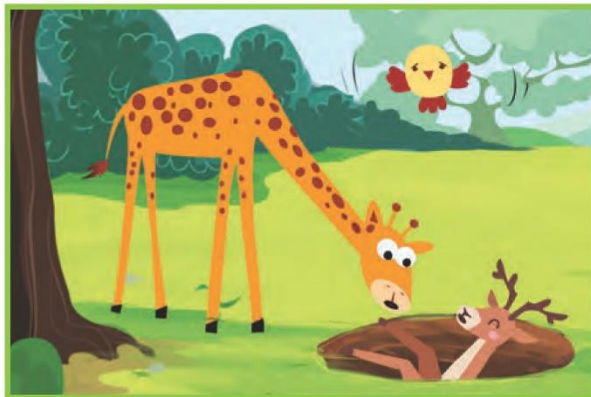
كَانَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ يَقْفِزُ بِسُرُورٍ فِي الْغَابَةِ، وَلَمْ يَرِ الْحُفْرَةَ الَّتِي غَطَّهَا الصَّيَّادُ بِأُورَاقِ
الْأَشْجَارِ وَالْحَشَائِشِ، فَنَبَّهَتْهُ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ؛ لَكِنَّ الْغَزَالَ تَعَثَّرَ
وَسَقَطَ فِي حُفْرَةِ الصَّيَّادِ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ تَحْذِيرَ الْعُصْفُورَةِ.



طَارَتِ الْعُصْفُورَةُ وَأَخْبَرَتِ الْقِرْدَ، قَفَزَ الْقِرْدُ عَنِ الْأَشْجَارِ بِسُرْعَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْغَزَالِ،
مَدَّ ذَيْلَهُ فِي دَاخِلِ الْحُفْرَةِ، وَقَالَ: تَعَلَّقْ بِذَيْلِي يَا غَزَالُ.. حَاوَلِ الْغَزَالُ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ
الْإِمْسَاكَ بِذَيْلِهِ.



مَرَّتِ الزَّرَافَةُ طَوِيلَةَ الرِّقَبَةِ، فَسَمِعَتْ صُرَاخَ الْغَزَالِ؛ مَدَّتْ رَقَبَتَهَا إِلَى الْحُفْرَةِ وَقَالَتْ:
تَعَلَّقْ بِرَقَبَتِي يَا غَزَالُ.. حَاوَلِ الْغَزَالُ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْإِمْسَاكَ بِالرِّقَبَةِ الطَّوِيلَةِ.



نَادَتْ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةَ الْفِيلَ لِیُسَاعِدَهُمْ. مَدَّ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ وَقَالَ: تَعَلَّقْ بِخُرْطُومِي الطَّوِيلِ يَا غَزَالٌ.. حَاوِلِ الْغَزَالُ لِكِنَّهُ لَمْ یَسْتَطِعِ التَّعَلُّقَ بِخُرْطُومِ الْفِيلِ. جَلَسَتْ الْحَيَوَانَاتُ قُرْبَ الْحُفْرَةِ حَزِينَةً تَفَكَّرُ: مَاذَا نَفْعَلُ؟



قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ: عِنْدِي فِكْرَةٌ. سَأَلْتُهَا الْحَيَوَانَاتُ بِفَرَحٍ: مَا فِكْرَتُكَ؟ قُولِي بِسُرْعَةٍ يَا عُصْفُورَةُ.

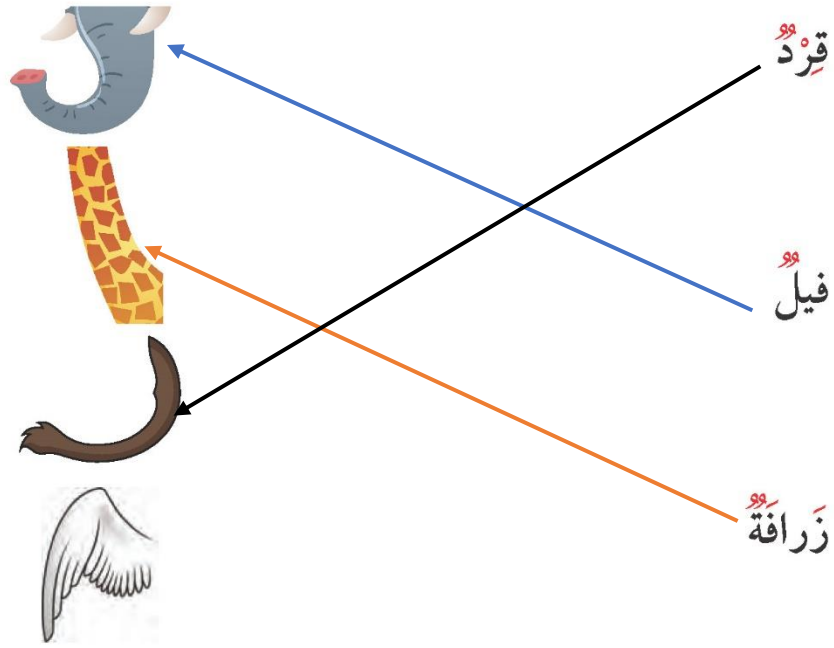
٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أُجِيبُ:

- أ - ماذا كان يَفْعَلُ الْغَزَالُ؟ **كان يقفز بسرور في الغابة**
- ب - عَلَامَ نَبَّهَتْهُ الْعُصْفُورَةُ؟ **على الحفرة التي غطاها الصياد بأوراق الأشجار والحشائش**
- ج - لِمَاذَا لَمْ يَسْتَجِبْ لِتَنبِيهِ الْعُصْفُورَةِ لَهُ؟ **لم يسمع تحذير العصفورة**
- د - ماذا حَدَثَ لِلْغَزَالِ؟ **تعثر وسقط في الحفرة**
- هـ - لِمَنْ لَجَأَتِ الْعُصْفُورَةُ لِتُنْقِذَ الْغَزَالُ؟

إلى القرد لكنه لم يستطع، وإلى الزرافة والفيل لكنهم لم يستطيعوا انقاذ الغزال

- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُعْرَفُ بِهِ كُلُّ حَيَوَانٍ مِمَّا يَلِي:



٤- المُمَارَسَةُ:

أ- أَذْكَرُ الْفِكْرَةَ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ .

- احضار قطعة خشب لكي يتعلق بها الغزال وتعاون الحيوانات على سحبه

ب- لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟

- لَأَنَّ فِي التَّعَاوُنِ نَسْتَطِيعُ تَجَاوِزَ الصَّعُوبَاتِ

ج- مَا الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِعَمَلِ الْحَيَوَانَاتِ؟

- التَّعَاوُنُ

جَدْوَلُ حَمَدٍ

٦-٢



١- تَمْهِيدٌ: (١)

جدول فصل ثانية /

اليوم	الحصة ١	الحصة ٢	الحصة ٣	الحصة ٤	الحصة ٥	الحصة ٦
الأحد	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية فنية	تربية فنية	قرآن كريم
الاثنين	English	رياضيات	لغتي العربية	لغتي العربية	علوم	بدنية
الثلاثاء	تربية بدنية	English	لغتي العربية	رياضيات	موسيقى	تربية إسلامية
الأربعاء	رياضيات	تربية إسلامية	علوم	English	لغتي العربية	لغتي العربية
الخميس	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية بدنية	English	قرآن كريم

- أجب :

الجدول الأسبوعي

- ماذا تشاهد في الصورة؟

- ما فائدة هذا الشكل لك؟

لمعرفة المواد التي سيدرسها والتحضير لها

- أضع العلامة (✓) عند الكتب التي أحتاج إليها ليوم الأحد:

الرياضيات (✓) - اللغة العربية (✓) - العلوم () - التربية الإسلامية ()

(١) باسمة الوزان . رسم: ندين عيسى (بتصرف)، دار أصالة، ط١، ٢٠١٨.

٢- القِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِبَةً:



يَسْتَعِدُّ أَفْرَادَ أُسْرَتِي مُخْتَلِفَ أَنْوَاعِ الْجَدَاوِلِ لِتَنْظِيمِ أَعْمَالِهِمْ، فَتَرْتَّبُ أُمِّي أَعْمَالَهَا فِي جَدَاوِلٍ، وَإِذَا أَنْجَزْتَ مَهْمَةً تَبْتَسِمُ وَتَرْسُمُ عَلَامَةً (✓).

لَدَيْهَا جَدْوَلٌ فِي الْمَطْبَخِ، فِي الْمَكْتَبِ، فِي هَاتِفِهَا، جَدْوَلٌ لِلوَجَبَاتِ، جَدْوَلٌ لِلزِّيَارَاتِ، وَجَدْوَلٌ آخَرٌ لِلنُّزْهَاتِ وَالْمُنَاسِبَاتِ وَالْقِرَاءَاتِ ... وَتُغَيِّرُ أُمِّي بَعْضَ جَدَاوِلِهَا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ.



أَبِي أَيْضًا لَدَيْهِ جَدَاوِلٌ لِتَنْظِيمِ يَوْمِيَّاتِهِ وَأَعْمَالِهِ وَمُتَابَعَةِ صِيَانَةِ سَيَّارَتِهِ.



وَكَذَلِكَ جَدَّتِي لَدَيْهَا جَدْوَلٌ لِمَوَاعِيدِ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ وَمُرَاجَعَةِ الطَّيِّبِ، وَجَدْوَلٌ بِأَسْمَاءِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ مَعَ أَرْقَامِ الْهَوَاتِفِ وَالْعَنَاوِينِ، أَعَدَّهُ أَخِي لَهَا.



وَصِرْتُ أَلَا حِظُّ وَجُودِ جَدَاوِلِ إِرْشَادِيَّةٍ كَثِيرَةٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ، فِي مَدْرَسَتِي، فِي الْمُسْتَوْصَفِ، فِي السُّوقِ وَأَمَاكِنَ أُخْرَى، فِيهَا مَعْلُومَاتٌ مُهِمَّةٌ وَوَاضِحَةٌ.



قَرَرْتُ أَنْ أُصَمِّمَ جَدُولًا لِنَفْسِي، وَبَدَأْتُ بِرِسْمِ عَمُودَيْنِ
وَسَبْعَةِ صُفُوفٍ ثُمَّ فَكَّرْتُ كَيْفَ أَكْمِلُ جَدُولِي.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أجيب: مختلف أنواع الجداول لتنظيم أعمالهم

أ - ماذا يستخدم أفراد أسرة (حمد)؟

ب - كيف تنظم أم حمد أعمالها؟
لديها جدول في المطبخ، في المكتب، في هاتفها، جدول للواجبات، جدول للزيارات وجدول للنزهات والمناسبات والقراءات

ج - كيف يتابع والد حمد صيانة سيارته؟
لديه جدول لتنظيم يومياته وأعماله

د - لماذا تحتاج الجددة إلى الجداول؟
لتناول الدواء، ومراجعة الطبيب، وجدول بأسماء الأهل والأصدقاء وأرقام الهواتف والعناوين

هـ - ما الأماكن التي يمكن أن نرى فيها الجداول؟

٤- الممارسة:
في المستوصف وفي السوق وفي مدرستي وأماكن أخرى.

- أضع جدولاً لتنظيم المهام الآتية:



- أداء واجباتي المدرسية.



- مشاهدة التلفاز.



- اللعب مع الأصدقاء.



- الخروج مع الأسرة إلى الأماكن الترفيهية.

- أضع العلامة (✓) عند تنفيذ المهمة:

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	😊	😃	😐	😞
الأسبوع											
الأسبوع الأول											
الأسبوع الثاني											

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٦) *

١-١-٣

١- تَمْهيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبْ أَنَا وَأَنْتَ:



(أ)



أَنْتَ نَظِيفٌ.

أَنْتَ ذَكِيٌّ.

..... أَنْتَ نَشِيطٌ.

..... أَنْتَ مَهْدَبٌ.

أَنَا أَرْتَبُ غُرْفَتِي.

أَنَا أَفْهَمُ دَرْسِي.

أَنَا أَسَاعِدُ جَارِي.

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي.



(ب)



أَنْتِ رَاحِمَةٌ.

أَنْتِ صَادِقَةٌ.

..... أَنْتِ شَكُورَةٌ.

..... أَنْتِ مَجْتَهِدَةٌ.

أَنَا أَطْعِمُ الْقِطَّةَ.

أَنَا أَقُولُ الصِّدْقَ.

أَنَا أَحْمَدُ رَبِّي.

أَنَا أَذَكِّرُ دُرُوسِي.

(*) ضيائر الغائب.

٢- الإِغْدَادُ:

- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

يَلْعَبُ - تَمْرَحُ - يَرْكُضُ - يَزُورُ - تَضْحَكُ - تَرَسِّمُ

هُوَ	هِيَ
..... يلعب تمرح
..... يركض تضحك
..... يزور ترسم

٣- التَّطْبِيقُ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَحْدِمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ- أَبِي يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، وَأُمِّي تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
هو يساعد المحتاجين، وهي تعطف على الفقراء.

ب- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَالشَّرْطِيُّ يُنْظِمُ السَّيْرَ.
هي تعالج المرضى، وهو ينظم السير.

ج- أُخْتِي تُنَسِّقُ الْأَزْهَارَ، وَأَخِي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.
هي تنسق الأزهار، وهو يغرس الأشجار.

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَسْتَحْدِمُ ضَمِيرِي الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ) فِي جُمْلٍ لَا تَقِلُّ كَلِمَاتُهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

هو طبيب ناجح - هي تحب قراءة القصص

هي طالبة مجتهدة في دروسها - هو فلاح نشيط

هي ممرضة مخصصة لعملها - هو يحب اللعب

أوقاتِ الممتعة

٥-١

١- تمهيد:



- أتأمل الصورة السابقة:

- أجب:

القيام بأعمال تطوعية

- كيف يقضي هؤلاء الصغار وقت فراغهم؟

٢- الإعداد:

- أتأمل الصور الآتية:

يلون الطفل بألوان مائية



يحمل الأطفال أكياس صفراء



يمارس الأطفال التمارين الرياضية



تقرأ الفتاة الكتاب

- أعبّر عن كل صورة بجملة مفيدة.

٣- الممارسة:

- بالتعاون مع مجموعتي نتحاور حول وضع خطة مناسبة لقضاء وقت ممتع ومفيد في إجازة منتصف العام الدراسي.
- أتذكر أن ألتزم أدب الحديث والحوار:

الاستماع إلى المتحدث

عدم مقاطعة المتحدث

التزام دوري في التحدث

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم
		   
١	أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	
٢	تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	
٣	التزمت دوري في التحدث.	

مَوْقِفٌ جَمِيلٌ*

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبِّرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ فِيهَا بِجَمَلٍ مُنَاسِبَةٍ.



٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي لِنُكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَأَضَعُ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .).



كان عمر يركب على الدراجة شاهد طفل يسير.....، ويحمل سلة بيده وقع الطفل.....، ونزل عمر لمساعدته.....

(*) سلسلة أحباب الله. دار الحقائق. رسوم نادين صيداوي.

٣- الممارسة:

- أكمل ما يأتي لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً .



وجدت هند مبلغ من المال..... ، وفكرت أن تأخذ المال..... ، وتشتري به لكنها قررت. بالنهاية..... إعطاءه للشرطي

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
١	كتبت نصًا قصيرًا بأسلوب واضح ومُعبر.				
٢	كتبت ثلاث جمل بسيطة كتابة سليمة.				
٣	استخدمت علامتي التقييم (النقطة والفاصلة) في مواضعهما الصحيحة.				

يَوْمٌ تَفَوَّقِي

٣-٣

١- تَمْهِيدٌ:



صورة تذكارية لحفل النجاح

٢- أَعْبَرِ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢- الْقِرَاءَةُ وَالْإِعْدَادُ:

٣- أَقْرَأِ بَطَاقَةَ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةِ:

٢

صديقي العزيز

يسرني دعوتك لحضور حفل نجاحي

وذلك يوم الخميس القادم ٢٠/٥، الساعة الخامسة مساءً، في منزلنا .

العنوان : مدينة جابر الأحمد، شارع ١٠، منزل ٣٠ .

فيصل محمد

١

٤

٣

٤- أَحَدِّدْ مَكَانَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْبَطَاقَةِ بِوَضْعِ رَقْمِهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ لَهَا.

٢- يَوْمِ الدَّعْوَةِ .

١- مَنَاسِبَةِ الدَّعْوَةِ .

٤- مَكَانِ الدَّعْوَةِ .

٣- اسْمِ الدَّاعِي .

٣- المُمَارَسَةُ :

- أذْكَرُ نَوْعِ الوَثِيقَةِ .

- أَحْوْطُ العَنَاصِرِ الآتِيَةِ :

اسْمَ المَدْرَسَةِ - دَرَجَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - النِّسْبَةَ .

نظام سجل الطالب		وزارة التربية			
العام الدراسي: ٢٠١٨		الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية مدرسة عبدالمحسن البدر			
بطاقة درجات الفصل الدراسي الأول					
فيصل محمد ناصر		اسم الطالب :			
2	الفصل:	الصف			
الدرجة التي تم خصمها بسبب الغياب	ملاحظات	درجة الطالب	النهاية الصغرى	النهاية العظمى	المجال الدراسي
0.0		100.0	40.0	100	قرآن كريم
0.0		100.0	40.0	100	تربيته اسلاميه
0.0		92.0	40.0	100	لغه عربيه
0.0		95.0	40.0	100	لغه انجليزيه
0.0		97.0	40.0	100	رياضيات
0.0		96.0	40.0	100	علوم
		580.00	240.00	600.00	المجموع
		* مستوى أول	التقدير العام	%	96.7
0.0		امتياز	0	100	تربيته موسيقيه
0.0		امتياز	0	100	تربيته بدنيه
0.0		امتياز	0	100	تربيته فنيه
		7	بعذر	عدد أيام الغياب	
		3	بدون عذر		
مدير المدرسة		ختم المدرسة			
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px;"></div>					

مُفَكِّرَتِي



١- المَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مَفْكَرَةً لِيَوْمِيَّاتِي .

٢- الأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمُقْتَرَحَةُ:

أَلْوَانٌ	أَقْلَامٌ	أُورَاقٌ
مِقَصٌّ	مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ	صُورٌ

٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَخْتَارُ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِمُفَكِّرَتِي .

- أَكْتُبُ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ فِيهَا .

- أَحَدُّ عَمَلًا وَاحِدًا لِكُلِّ يَوْمٍ .

- أَجْمَعُ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا .

- أُلصِقُ الصُّورَ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا فِي مُفَكِّرَتِي مُقَابِلَ كُلِّ يَوْمٍ .

- أَكْتُبُ جَمَلًا عَن يَوْمِيَّاتِي فِي مُفَكِّرَتِي، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .) .

(٢-١-٣)

- أَكْتُبُ جَمَلَةً عَن هَوَايَاتِي الْمُفْضَلَةِ . (٢-٢-٣)

- أَتَدَرَّبُ عَلَى الْعَرَضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زَمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:

٤ - طَرِيقَةُ عَرَضِ الْمَشْرُوعِ:

- أَرْتَبْ خُطُواتِ الْعَرَضِ بِمَا يُنَاسِبُ مَشْرُوعِي، وَأَقْدِمُ أَداءً مُتَمَيِّزًا:

المعيار	خُطُواتُ الْعَرَضِ	م
٢-١	أَقْدِمُ مَعْلُوماتٍ بَسِيطَةً وَواضِحَةً عَن يَوْمِيَّاتِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.	١
٥-٢	أَقْرَأُ ما كَتَبْتُهُ مِن جُمَلٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً مِن دُونِ مُساعَدَةٍ.	٢
٣-٢	أَوْضِحُ لِرُمَلائِي مَعانِي بَعْضِ الْكَلِماتِ فِي الْمُفَكَّرَةِ.	٣

٥ - تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ:

- أَقِيمُ مَشْرُوعِي وَمَا قَدَّمْتُهُ مِن عَرَضٍ تَقْيِيمًا ذاتِيًّا صَحيحًا:

التَّقيِيمُ	المِعيَارُ	م				
						
	كَتَبْتُ جُمَلًا عَن يَوْمِيَّاتِي فِي مُفَكَّرَتِي، مُراعِيًا اسْتِخدامَ عَلامَتِي التَّرقيِمِ (، - .).	١	٢-١-٣			
	كَتَبْتُ جُمَلَةً عَن هِوايَاتِي الْمُفضَلَّةِ.	٢	٢-٢-٣			
	قَدَّمْتُ مَعْلُوماتٍ بَسِيطَةً وَواضِحَةً عَن يَوْمِيَّاتِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.	٣	٢-١			
	قَرَأْتُ ما كَتَبْتُهُ مِن جُمَلٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً مِن دُونِ مُساعَدَةٍ.	٤	٥-٢			
	وَضَحْتُ لِرُمَلائِي مَعانِي بَعْضِ الْكَلِماتِ فِي الْمُفَكَّرَةِ.	٥	٣-٢			

٦ - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفايَاتِي.