

المعيار  
3-2

المعيار  
1-2

معايير  
الوحدة التعليمية الثانية  
للسف الثامن

المعيار  
8-2

المعيار  
4- 2

المعيار  
1-5-3

المعيار  
9-2

## تطبيقات على معايير الوحدة الثانية للصف الثامن

### أولاً : معايير الوحدة الثانية

المعيار	طريقة القياس
( 1-2 )	أ- يحدد الغرض الرئيس من النص. ب- يحدد الفائدة من النص ج- يحدد نوع النص ومميزاته.
( 3- 2 )	أ- يحدد دلالة النص.
( 4-2 )	كلمات الحصيلة اللغوية المقررة بالوحدة.
( 8-2 )	أ- يحدد وجهاً للتشابه بين النصين من مجموعة خيارات. ب- يحدد وجهاً للاختلاف بين النصين من مجموعة خيارات.
( 9- 2 )	- يعلل اختياره للنص من النصين السابقين.
( 5-3 )	- بناء الفعل المضارع.

### المعلمة / إيمان علي

### ثانياً : معايير الورقة التقويمية الثانية

#### توصيف التقييم الثاني للوحدة التعليمية الثانية ( مسيرات نجاح )

الدرجة	الجزئيات	نوع السؤال	المحتوى	مهارات القراءة
٢	٢	مقالي	- استخلاص الغرض الرئيس وتحديد الفائدة من النص	( ١-٢ )
١	١	موضوعي	- تحديد نوع النص ومميزاته.	
٢	٢	موضوعي	- تحديد دلالة النص	( ٣-٢ )
٢	٢	موضوعي	- حصيلتي اللغوية المقررة	( ٤-٢ )
الدرجة	الجزئيات	نوع السؤال	المحتوى	مهارات الكتابة
٣	٣	موضوعي	- أحوال بناء الفعل المضارع	( ١/٥-٣ )

**\* أقرأ ما يأتي ثم أجب عما يليه من أسئلة.**

أ- ( لم ينطق إلا في الرابعة من عمره ، وكان يجد صعوبة كبيرة في الفهم والاستيعاب ، رسب في مادتي الرياضيات والفيزياء ، وأخبر أساتذته ذويه بأنه متأخر عقلياً ، وأنه لن يصبح شخصاً ذا قيمة . وبالطبع لم يرشحه معلموه لدخول الجامعة إطلاقاً ، وعلى الرغم من ذلك فإنه لم يتراجع بعد فشله كما يفعل الكثيرون ، إنه أليبرت آينشتاين ؛ أعظم عالم فيزياء في تاريخ الإنسانية ؛ فهو مؤلف النظرية النسبية ، والحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1921م ، وأحد أهم مئة رجل في تاريخ البشرية . )

**أولاً : المعيار 1-2**

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة تامة .

.....

ب- أحدد الفائدة من وراء النص السابق .

.....

**ج- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :**

- 1- نوع النص السابق : ( ديني - اجتماعي - تاريخي - علمي )
- 2- مميزات النص السابق : ( وضوح الفكرة - ركاكة الألفاظ - ندرة الخيال - حسن الاستشهاد )

**ثانياً : المعيار 2-3**

**أ- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :**

- 1- ما يدل على شهرة ( آينشتاين ) من خلال فهمك للفقرة السابقة :  
( كان لديه صعوبة في الفهم والاستيعاب - حصوله على جائزة نوبل - لم يرشحه المعلمون لدخول الجامعة - لم ينطق إلا في الرابعة )
- 2- ( على الرغم من فشله ورسوبه فإنه لم يتراجع ) الدلالة التي تناسب العبارة السابقة :  
( التفوق - الذكاء - الإصرار - الشهرة )

ب- ( خلق الله سبحانه وتعالى الكون بنظام عجيب لا يقدر على خلقه بهذا التنظيم المعجز إلا هو جل شأنه ، وكل مخلوق من مخلوقات الله تبعث على التفكير والتأمل والتدبر ، ومن هذه المخلوقات النحلة وهي حشرة تنتمي لرتبة غشائيات الأجنحة ، وظيفتها إنتاج العسل وشمع النحل والتلقيح ، وتنتشر في جميع القارات عدا القطب الجنوبي ، وبالرغم من أن أكثر الأنواع المعروفة من النحل تعيش في مجتمعات تعاونية ضخمة ، ويعتبر نحل العسل من أهم أنواع النحل وأشهرها ، نظراً لاستفادة الإنسان من العسل الذي يُصنع بكميات قابلة للاستهلاك ، ويستخدم نحل العسل أكثر اللغات الرمزية تعقيداً على وجه الأرض كما يعد النحل من أكثر الحشرات نفعاً ، ونظراً لأهميته ذكره الله تعالى في القرآن الكريم . )

**أولاً : المعيار 1-2**

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة تامة .

.....

ب- أحدد الفائدة من وراء النص السابق.

ج- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- 1- نوع النص السابق : ( ديني - اجتماعي - تاريخي - علمي )
- 2- مميزات النص السابق : ( وضوح الفكرة - ركاكة الألفاظ - جمال التصوير - حسن الاستشهاد )

ثانياً : المعيار 3-2

أ- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- 1- ما يدل على أن نحل العسل معجزة إلهية للعلماء والمفكرين . من خلال فهمك للفقرة السابقة :  
- ينتشر النحل في جميع القارات.  
- يستخدم نحل العسل أكثر اللغات الرمزية تعقيداً .  
- نحل العسل من أشهر أنواع النحل .
- 2- العبارة التي تدل على ترابط مجتمع النحل فيما بينه من خلال فهمك للفقرة السابقة :  
- يعيش النحل في مجتمعات تعاونية .  
- يعد النحل من أكثر الحشرات نفعاً .  
- النحلة تنتمي لرتبة غشائيات الأجنحة .  
- إنتاج العسل والتلقيح من وظيفة النحلة .

ج- مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري هي مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعني بالشعر دون سواه من الأجناس ، وقد تم إقرارها عام 1989م في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين وقد حفرت في الصخر من أجل أن تُسطر تاريخاً ناصعاً في الحركة الثقافية للكويت ، وتتلخص أهداف المؤسسة بصورة رئيسية في الاهتمام بحركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال : إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقده مرة واحدة كل سنتين ، وتكريم المبدعين في هذه المجالات وإصدار " معاجم البابطين " لشعراء العربية المعاصرين والراجلين ، ثم إصدار مطبوعات عن شعراء المؤسسة تتضمن دواوينهم وأعمالهم الإبداعية الأخرى وأبحاثاً عن سيرهم وأدبهم ومازالت بصمة هؤلاء الرواد والشعراء ماثلة للعيان .

أولاً : المعيار 1-2

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة تامة .

ب- أحدد الفائدة من وراء النص السابق.

ج- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- 1- نوع النص السابق : ( أدبي - اجتماعي - تاريخي - رياضي )
- 2- مميزات النص السابق : ( جمال التصوير - ركاكة الألفاظ - ندرة الخيال - حسن الاستشهاد )

### ثانياً : المعيار 2-3

#### - أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

أ- العبارة التي تدل على ( ضرورة مواجهة المصاعب من أجل تحقيق النجاح ) من خلال فهمك للنص السابق :

- تم إشهار مؤسسة الكويت عام 1989 م في القاهرة .  
- مازالت بصمة الرواد والشعراء ماثلة للعيان .  
- حفرت في الصخر من أجل أن تُسطر تاريخاً ناصعاً .  
- تهتم المؤسسة بتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر .

ب- العبارة التي تدل على ( بقاء أثر أعمال المبدعين عبر الأزمنة ) من خلال فهمك للنص السابق :

- مازالت بصمة الرواد والشعراء في المؤسسة ماثلة للعيان .  
- تم إشهار مؤسسة الكويت عام 1989 م في القاهرة .  
- مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود مؤسسة ثقافية .  
- من أهداف المؤسسة الاهتمام بحركة الشعر العربي ونقده .

د- ( الكون مليء بالعديد من الدلائل الكونية الدالة على إبداع الخالق ، منها الإبداع في خلق السماء وما فيها من نجوم متألئة تضيء ظلمات الليل ، وكذلك دعاء المولى - سبحانه وتعالى - إلى التفكير في مظاهر الإبداع في خلق السماء ، ومن ذلك أنه رفع السماء من غير أعمدة ؛ فهو يمسكها إمساكاً يليق بجلاله ، ويبيده حفظها من أن تزول ، وفي هذا يقول تعالى : " الله الذي رفع السموات بغير عمدٍ ترونها " وتظهر عظمة الإبداع في ذلك من خلال قول العلماء بأنه لو حاولنا استبدال قوة الجذب التي أودعها الله - عز وجل - بين السماء والأرض بأعمدة تمنع سقوط السماء على الأرض لاحتجنا إلى أكثر من مليار عمود ، بحيث يصل قطر العمود الواحد منها إلى خمسة أمتار ، والتفكر ينتهي بنا إلى الإيمان بالله ووحدانيته وقدرته المطلقة ، فسبحان المبدع العظيم )

### أولاً : المعيار 1-2

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة تامة .

ب- أحدد الفائدة من وراء النص السابق .

### ج- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- 1- نوع النص السابق : ( أدبي - اجتماعي - ديني - علمي )  
2- مميزات النص السابق : ( غموض الفكرة - ركاكة الألفاظ - ندرة الخيال - حسن الاستشهاد )

### ثانياً : المعيار 2-3

#### - أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

1- العبارة التي تدل على ( قدرة الله وإعجازه في خلق السماء ) :

- الكون مليء بالعديد من الدلائل الكونية .  
- التفكر ينتهي بنا إلى الإيمان بالله .  
- التفكر في مظاهر الإبداع في خلق السماء .  
- رفع السماء من غير أعمدة .

2- التعبير الذي يدل على ( أثر التأمل في الكون ) من خلال فهمك للفقرة السابقة :

- الكون مليء بالعديد من الدلائل الكونية الدالة على إبداع الخالق .  
- التفكر ينتهي بنا إلى الإيمان بالله ووحدانيته وقدرته المطلقة .  
- بين السماء والأرض أعمدة تمنع سقوط السماء على الأرض .  
- رفع السماء من غير أعمدة فهو يمسكها إمساكاً يليق بجلاله .

هـ (يتألاً في سماء الكويت الكثير من الشخصيات الالمة التي أرت الحياة بمختلف العلوم والفنون ، ومن هذه الشخصيات الةكتورة سعاد الصباج ففد ولدت في دولة الكويت عام 1942م في بيئة كويتية تقليدية ، ورثت عن أبيها حب القراءة والاطلاع والشعر ، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تنحصر في هذا المجال فقط ، فهي شاعرة قوية العاطفة ، صادقة الشعور ، بل هي إهذى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي ، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حجاباً بصدورها ، وارتبطت به روحاً وفكراً وعاطفة ، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية ، وسيطرت الحرية على كتاباتها ، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين )

### أولاً : المعيار 1-2

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في صياغة تامة .

.....

ب- أحدد الفائدة من وراء النص السابق.

.....

ج- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- 1- نوع النص السابق : ( تاريخي - أدبي - اقتصادي - اجتماعي )
- 2- مميزات النص السابق : ( ترابط الأفكار - حسن الاستشهاد - ركافة الألفاظ - غموض الفكرة )

### ثانياً : المعيار 2-3

- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- 1- ما يدل على شدة حب الةكتورة سعاد الصباج لوطنها من خلال النص السابق:
  - ورثت عن أبيها حب القراءة والاطلاع والشعر.
  - حملت وطنها حجاباً بصدورها.
  - تراوحت أشعارها ما بين الرومانسية والوطنية.
  - الةكتورة سعاد الصباج صادقة الشعور.
- 2- العبارة التي تدل على اهتمام الةكتورة سعاد الصباج لفعل الخير:
  - ولدت الةكتورة سعاد الصباج بالكويت.
  - تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية.
  - اهتمت بالقراءة والاطلاع والشعر.
  - انحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.

## أ- أكمل الفراغات الآتية بما هو مناسب :

- 1- انبلاج النفط في الكويت انتعاشٌ اقتصادي. المترادف من كلمة ( **انبلاج** ) : ( انطلاق - اختفاء - ظهور - انحسار )
- 2- أجاب الطالب عن مسألة مبسطة. الضد من كلمة ( **مبسطة** ) : ( معقدة - منبسطة - واضحة - متسعة )
- 3- بين دول الخليج العربي الكثير من الأواصر الواحدة. المفرد من كلمة ( **الأواصر** ) : ( وصرة - آصرة - أصرر - إصار )
- 4- رابطة الأدباء حركة ثقافية بالكويت. الجمع من كلمة ( **رابطة** ) : ( ارتباط - مربوطة - روابط - رباطة )

ب- الجملة التي جاءت فيها كلمة ( نسج ) بمعنى ( نظم ) هي :

- \* نسج الرجل الثوب.  
\* نسج اتهاماً لمنافسه.  
\* نسج الشاعر الشعر.  
\* نسج على منواله.

ج- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة ( كتب ) .

- 1- اصطحبنا والدي إلى .....الحي.
- 2- .....فرقة عظيمة من الجيش.

المعلمة / إيمان علي

## ب / أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

- 1- تجشم الطالب عناء الدراسة . المترادف من كلمة ( **تجشم** ) : ( قصد - تحمل - تعرض - درس )
- 2- يعاني المرء من قساوة العيش في غربته. الضد من كلمة ( **قساوة** ) : ( لين - مشقة - صلابة - شدة )
- 3- وصل المتسابق إلى القمم. المفرد من كلمة ( **القمم** ) : ( قمات - قامة - قمة - قيمة )
- 4- أقبل طلاب العلم على منهل المعرفة. الجمع من كلمة ( **منهل** ) : ( ناهلون - نُهال - نهول - مناهل )

ب- الجملة التي جاءت فيها كلمة ( نسج ) بمعنى ( اقتضى أثره ) هي :

- \* نسج على منواله.  
\* نسج الرجل ثوبه.  
\* نسج الكلام على هواه.  
\* نسج الشاعر قصيدته.

6- أملاً الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة ( كتب ) .

- \* حصل .....على المركز الأول في المسابقة.  
\* اشترت .....جميعاً من المعرض الثقافي.

## أ- أكمل الفراغات الآتية بما هو مناسب :

- 1- أبي ذو حنكة كبيرة في مختلف مجالات الحياة. المترادف من كلمة ( **حنكة** ) : ( خبرة - جهل - رعونة - غرارة )
- 2- يتصف الطفل بالشجاعة. الضد من كلمة ( **شجاعة** ) : ( قوة - بسالة - جُبْن - إقدام )
- 3- ارتدى الطفل الثياب الجميلة. المفرد من كلمة ( **ثياب** ) : ( أثواب - ثواب - أثاب - ثوب )
- 4- الذهب معدنٌ نفيس . الجمع من كلمة ( **نفيس** ) : ( نفساوات - نفاس - نفائس - أنفاس )

ب- الجملة التي جاءت فيها كلمة ( نسج ) بمعنى ( زوره ) هي :

- \* نسج على منواله.  
\* نسج الرجل ثوبه.  
\* نسج الكلام على هواه.  
\* نسج اتهاماً لمنافسه.

ج- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة ( كتب ) .

- 1- القراءة و .....من أساسيات اللغة.
- 2- بعث المسافر ب.....إلى أسرته .

**أ- المعيار 8-2 النص الأول :**

- للكتب فوائد كثيرة بالنسبة للإنسان ؛ فهي مصدر المعرفة الأول ، وتساهم في إثراء تفكيره ، وتطوير قدراته العقلية والمعرفية في كافة المجالات ، وللكتب أنواع كثيرة أبرزها : الكتب الدينية التي تقربنا إلى الله ونتعرف منها القيم الإسلامية ، والكتب الاجتماعية التي توضح لنا أسس التعامل مع الآخرين ، والكتب الأدبية التي تضم الأشعار والقصائد المختلفة التي تساعد على إثراء المهارات اللغوية ، وغيرها من الكتب التي تسهم في نهضة المجتمع وتقدمه ، فلنحرص على القراءة.

**النص الثاني : قال الشاعر :**

أنا من بدل بالكتب الصحابا      لم أجد لي وفيأ إلا الكتابا  
صاحب إن عبته أولم تعب      ليس بالواجد للصاحب عابا  
كلما أخلقتة جددني      وكساني من حلى الفضائل ثيابا

1- وجه التشابه بين النصين السابقين يتمثل في :

- أنهما من الشعر العربي.
- أنهما نصان علميان .
- أنهما يدوران حول فكرة واحدة.
- أنهما نصان ثريان .

2- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

- الأول يعظم مكانة العلم والثاني لا يذكرها.
- النص الأول نثري والثاني شعري .
- الأول تناول أهمية الكتب والثاني أنواعها.
- كل منهما ذكر أنواع الكتب .

**ب- المعيار 9-2**

1- أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري.

النص الذي أميل إليه:.....  
سبب اختياري : .....

**المعلمة / إيمان على**

**أ- المعيار 8-2 النص الأول :**

جلس طالبان يتسامران ويتناقشان ، فقال أحدهما : هل تعلم أن العلوم تنقسم إلى نوعين : الأول نظري والآخر تطبيقي ، وأنها أساس الحضارات ومؤشر على تقدم الدول ، فرد أحدهما على الآخر: وأعلم أيضاً أن العلم يرتبط بظهور المجتمعات الإنسانية ، ويرفع من قيمة الفرد في المجتمع ، وقد كانت حضارة اليونان منقولة عن حضارات ما بين النهرين وقدماء المصريين ، والحضارة الصينية قامت على التنظير ثم التجريب منتهية بالاختراع ، وكان العلماء في كل ذلك موضع تقدير واحترام.

**النص الثاني : قال الشاعر :**

تعلم فليس المرء يولدُ عالماً      وليسَ أخو علمٍ كمن هو جاهلٌ  
وإنَّ كبيرَ القومِ لا علمَ عندهُ      صغيرو إذا التفتت عليه الجحافلُ  
وإنَّ صغيرو القومِ إن كان عالماً      كبيراً إذا زدَّت إليه المحافلُ

1- وجه التشابه بين النصين السابقين يتمثل في :

- نظريات العلم.
- أهمية العلم.
- تاريخ العلم .
- وسائل العلم .
- 2- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في :

- العلماء ومكانتهم.
- الفرد ومكانته.
- العلوم وأنواعها.
- العلوم ونتائجها.

**ب- المعيار 9-2**

1- أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري.

النص الذي أميل إليه:.....  
سبب اختياري : .....



أ- أوظف الفعل ( يشكر ) في جملة مناسبة بحيث يكون فعلاً مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.

ب- أوظف الفعل ( يتأمل ) في جملة مناسبة بحيث يكون فعلاً مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.

ب- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

\*- الطالبات **يجتهدن** في أداء الواجب . علامة بناء الفعل المخطوط في الجملة السابقة :  
( السكون - الفتح - الضم - حذف حرف العلة )

\* والله **لأغرسنَّ** حب العلم في النفوس . علامة بناء الفعل المخطوط في الجملة السابقة :  
( السكون - الفتح - الضم - حذف حرف العلة )

\* الأمهات **يفرسن** القيم والفضائل في نفوس أبنائهن . الفعل المضارع المخطوط في الجملة السابقة :  
( معرب - مبني )

\* **لاكتبن** الدرس بخطٍ واضحٍ . علامة بناء الفعل المخطوط في الجملة السابقة :  
( الضم - حذف النون - الفتح - السكون )

\* الفعل المضارع المبني على الفتح في الجمل الآتية هو :

- ليحرصن المسلم على أداء الصلاة في وقتها .
- المعلمات يحرصن على أداء عملهن بإخلاصٍ .
- يحرص المسلم على أداء الصلاة في وقتها .
- الكسول لم يحرص على أداء أعماله في وقتها .

\* الفعل المضارع المبني على السكون في الجمل الآتية هو :

- والله لأسمعن القرآن بإنصاتٍ .
- لتسمع القرآن الكريم بإنصاتٍ .
- يسمع المسلم القرآن الكريم .
- الفتيات يسمعن نصائح الأمهات .

\* الفتيات ..... في بناء المجتمع . الفعل المضارع المبني على السكون للعبارة السابقة هو :

- ( يساهمن - يساهموا - يساهمن - ساهمن )

\* والله **لأرحمنن** الضعفاء . علامة بناء الفعل المخطوط في الجملة السابقة :  
( حذف النون - ثبوت النون - الفتح - السكون )

\* والله ل..... الحق في بلاد العالم الإسلامي . أكمل الفراغ بفعل مضارع مبني على الفتح من بين البدائل الآتية . :  
( ينتشر - انتشرن - ينتشرن - ينتشرن )

خالص الأمنيات بدوام الفنون والنجاح

معلمة المادة / إيمان علي

تابعونا على قناتكم بالتليجرام

<https://t.me/emanarabic>