



وزارة التربية

# لَفَتِي الْعَرَبِيَّةُ

ARABIC MY LANGUAGE

للصف السادس - الجزء الأول

المرحلة المتوسطة

الطبعة الثانية



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## ARABIC MY LANGUAGE

### للصف السادس - الجزء الأول



#### تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| أ. صلاح دبشة الماجدي | أ. مهدي محمد عبد العليم خليل |
| أ. وداد زيد الناصر   | أ. تهاني صالح العجمي         |
| أ. مزنة نافل العجمي  | أ. السيد محمد أحمد جعباص     |

الطبعة الثانية

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٦

الطبعة الثانية ٢٠١٩/٢٠١٨

طبعت في



أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٦٧) بتاريخ ٢٥ / ٦ / ٢٠١٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الصَّبَّاحِ  
أَمِيرُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ





سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلُ الْجَبْرِ الصَّبْرِ  
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



الصفحة	العنوان
١١	تصدير.
١٣	المقدمة.
١٦	الكفايات.
٢٠	الوحدة الأولى ( عائلتي قيم وعطاء ).
٢٢	الوحدة الثانية ( أصدقائي ثراء لحياتي ).
٢٤	الوحدة الثالثة ( إنسانيتي سلوك وعمل ).



لم يعد خافيًا على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - على فلسفة المجتمع وتطلعاته بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، وبذلك فإن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ وذلك لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبنية التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظرًا لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، بالإضافة إلى ما أملته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقة الإنسانية.

ونحن - من خلال هذا الأسلوب - نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام، وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية، والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي



الحمد لله الهادي العليم ، و الصلاة و السلام على رسوله الكريم ، و على آله وصحبه أجمعين ، و بعد.

هذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف السادس ، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي :

١ - يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث ، والقراءة والمشاهدة ، و الكتابة ، وتم تضمين المحتوى في ثلاث وحدات تعليمية تمحورت حول ( العائلة والأصدقاء ) ، ولا تغفل ذات المتعلم الحاضرة في كل الأنشطة والمواقف التدريبية ، التي تستهدف امتلاك الكفايات وتطويرها .

٢ - تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صور منظمة و متدرجة ؛ لتوجه الأداء - تدريبيًا وتقويماً - في مسار تطوير الكفايات الخاصة بالمتعلم في هذا الصف ، وذلك في إطار مسيرته التعليمية لتحقيق الكفايات العامة .

و نشير هنا إلى أمور أساسية ، منها :

**أولاً -** منهج الصف السادس هو منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم ، ويتضمن دليل المتعلم تفصيلاً بذلك ، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج .

**ثانياً -** يتبنى المنهج الجديد الرؤى المهمة الآتية :

( أ ) يُعدّ المتعلم مفكراً مستقلاً ومستكشفاً ، قادراً على التعبير عن وجهة نظره ، ولديه القدرة على المشاركة في النقاشات وطرح الأسئلة لفهم الأفكار وتبادلها ، كما لديه القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل ضمن فريق لحل مختلف المشكلات .

( ب ) يقوم المعلم بدور الميسر للتعليم، ويُعدُّ شريكًا في العملية التعلّمية، يساعد المتعلم على الفهم والإيضاح و ليس سلطة (معرفية) تعطي المحاضرات وتفرض وجهات نظر مقننة.

( ج ) يقوم التعلّم الصفي على التعاون ويهدف إلى تطوير الكفايات، حيث يهدف إلى بناء المعارف الواقعيّة التي تركز على الأمثلة القائمة على البراهين.

**ثالثًا :** من التحولات الجوهرية في بناء المنهج الوطني الكويتي الجديد :

### **المحتوى:**

الانتقال من التدريس النظري لمادة اللغة العربية إلى ربطها بالمواد الدراسية الأخرى بسياقات متنوعة؛ وذلك لتعميق الفهم والتعلم .

### **المتوقع من المتعلم:**

الانتقال من مجرد تطبيق الأنظمة اللغوية إلى إستراتيجيات حل المشكلات والتفاعل.

### **التعلّم:**

تحول العملية التعليميّة من تكرار المعلومات إلى استكشافها والبحث عن حلول للمشكلات المعروضة على المتعلم، واكتشاف الذات، وتشجيع القدرة على الإبداع.

### **دور المعلم:**

أصبح دور المعلم منظمًا للأنشطة التعليمية المتنوعة التي تناسب المستويات الفردية، والنمائية للمتعلمين، وصانعًا للمواقف التعليمية التي تحفز المتعلمين على التفكير والإبداع.

## القياس:

تحول القياس من منظور ذاتي معتمد على الدرجات النهائية التي تقيس أوجه القصور لدى المتعلم ، وتركز عليها ، إلى اعتماد التقييم الذاتي والتقييم المستمر.

وهذا المنهج الجديد مستحدث بصورة كبيرة في بنيته ورؤاه ومادته ؛ ولذا فعلى المعلم أن يكون مستعداً في هذا المنهج لأمر عديدة ، مثل تطبيق إستراتيجيات تعلم ذاتي متنوعة ، وأن يتهيأ لاختيار مواد و نصوص وفق معايير محددة يقدمها للمتعلم في أفضل صورة ، باستخدام مصادر تعلم متنوعة ، وأن يبني شخصيات متمكنة من الفهم عبر الاستماع الجيد ، وقادرة على الحوار والإثراء ، مستزيدة من الخبرة في قراءة النصوص المختلفة ، و ماهرة في الكتابة نقلاً وإملاءً وتأليفاً.

ولمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات و توجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

# الكفايات ومعايير المنهج

## الاستماع والتحدث

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفاية العامة
يحدد الهدف من مضمون الرسائل الشفهية التي استمع إليها.	تحديد الغرض من الرسائل الشفهية (إبلاغ، شرح، تسلية) من مصادر متعددة (مثل: ترتيل القرآن، إذاعة المدرسة، تسجيلات صوتية لقصص أو شعر) حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.	١-١	الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.
يعرض المتعلم بوضوح أفكاره في نصوص شفهية قصيرة حول موضوعات مناسبة لفئته العمرية مراعيًا السلامة اللغوية من حيث النطق والتراكيب.	عرض معلومات وتصورات أمام الآخرين حول مواضيع معينة أو نصوص متنوعة باستخدام النطق الواضح لجمل بليغة، وإدخال العروض البصرية في تقديمها بهدف توضيح المعلومات.	٢-١	
يشارك زملاءه ومعلمه في تفاعل بسيط (حوار أو حديث) حول موضوع مناسب لفئته العمرية.	تبادل انطباعات وأفكار مع زملاء الصف حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.	٣-١	
يعيد صياغة ويلخص ما يستمع إليه من نصوص شفهية.	تطبيق إستراتيجيات الإنصات النشط مثل تعرف الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة، وإعادة صياغة أجزاء من النص، وتلخيص نصوص شفهية معروضة من خلال وسائل إعلامية وأنماط متنوعة.	٤-١	العمليات
يتميز بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي يستمع إليها.	تمييز الحقائق والآراء في نصوص شفهية مختلفة حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.	٥-١	
يربط منطقيًا بين أفكاره في أثناء حديثه.	صياغة الأحاديث بوضوح من خلال ترتيب الأفكار بشكل منطقي بهدف تقديم معلومات واضحة ومفيدة.	٦-١	
يستخدم الصيغ الصحيحة للجمل الاسمية والفعلية.	استخدام الصيغ الصحيحة للجمل الاسمية والفعلية في أثناء العروض والتفاعل حول مواضيع خاصة بالفئة العمرية.	٧-١	الاتجاهات
يحترم قواعد المناقشة ويتبادل دوري المتحدث والمستمع.	اتباع القواعد المتفق عليها في المناقشات وتنفيذ ما يسند إليه من أدوار في عملية التواصل.	٨-١	
يقوم بموضوعية حديثه وحديث الآخرين أخذًا بعين الاعتبار الطلاقة والوضوح.	إبداء الاهتمام بتطوير مهارات التواصل الشفهية من خلال تحديد نقاط القوة والضعف في حديثه الشخصي وحديث الآخرين مع مراعاة الطلاقة ووضوح الأفكار.	٩-١	
يدمج بين كل من المعلومات والمهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى لإعداد مشروع مناسب لفئته العمرية.	تقديم تقرير أو مشروع باستخدام المعلومات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.	١٠-١	الارتباط

## القراءة والمشاهدة

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفاية العامة
يحدد الغرض الرئيسي من النصوص التي قرأها (أدبية، علمية).	تعرف الغرض الرئيس لأنواع مختلفة من النصوص - خيالية وواقعية (مثل: القصص الكلاسيكية والمعاصرة، الشعر، أدب الطفل، آيات قرآنية، أحاديث نبوية، المقالات الصحفية، الرسوم البيانية والرسائل النصية القصيرة) عن مواضيع ملائمة للفئة العمرية من الأدب العربي والعالمي.	الحقائق ١-٢	قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص من خلال إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.
يختار معلومة أو أكثر من النص.	تحديد موقع واختيار معلومة واحدة أو أكثر في نص ما بهدف فهمه بشكل أفضل.	٢-٢	
يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوفرة في النص التي بنى عليها الاستدلال.	إجراء استدلالات بسيطة من النص مع الاستشهاد بأدلة نصية تدعم بقوة تحليلاً لما تضمنه النص صراحةً بالإضافة إلى الاستدلالات المستخلصة من النص.	٣-٢	
يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.	تحديد معاني الكلمات والعبارات في النص.	٤-٢	
يصوغ المتعلم الأفكار الرئيسية والثانوية ملخصاً شفهيّاً مغزى النص مبيّناً موضوعه.	تحديد الأفكار الرئيسة والثانوية وموضوع النص، وتلخيصه.	٥-٢	
يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.	تعرف التراكيب اللغوية ذات الصلة بالنص لفهمه.	٦-٢	
يطرح أسئلة ذات صلة بالمقروء ويربطها بخبراته الشخصية لتحقيق مزيد من الفهم للنص المقروء.	الاستجابة شخصياً لمجموعة نصوص من خلال طرح الأسئلة والربط والتقييم.	٧-٢	
يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة.	مقارنة كيفية استكشاف مواضيع مألوفة في سياقات ثقافية مختلفة.	٨-٢	
يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة.	تحديد دوافعه للقراءة وما يجب قراءته.	٩-٢	
يعزز عرضه أثناء قراءة النصوص أمام زملائه بالصور والرسومات المختلفة والتسجيلات الصوتية مما يساعدهم على فهم النص المقروء.	تحديد نوع المعلومات التي يحتاجها من المواد الدراسية الأخرى لفهم ما يقرؤه من نصوص مختلفة.	١٠-٢	

## الكتابة

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفاية العامة
يكتب نصوصاً تتألف من ٣-٥ فقرات يعبر فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة لفئته العمرية.	كتابة نصوص تتكون من ٣ - ٥ فقرات لأغراض مختلفة (إخطار، شرح، التعبير عن المشاعر، تسلية، إلخ...) مثل النصوص الوظيفية والقصص والشروح والصحف والتعليق على شخصيات وأحداث ضمن نصوص مختلفة تناسب الفئة العمرية.	١-٣	الحقائق
يستخدم المعينات التقنية والبصرية في عروضه المكتوبة.	إنتاج عرض كتابي باستخدام الوسائل البصرية.	٢-٣	
يخطط لنصوص قصيرة ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ.	تخطيط وكتابة وصقل (تدقيق ومراجعة) أنواع مختلفة من النصوص.	٣-٣	
يصوغ معلومات في نص قصير مستخدماً الأجهزة التقنية والخرائط الذهنية.	كتابة نص معلوماتي واضح وقصير (إعلانات، أخبار، تقارير) باستخدام الصور والرسوم البيانية والجداول - إن لزم الأمر - لتنظيم المعلومات.	٤-٣	العمليات
يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقعة) وقواعد النحو والهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير.	استخدام الخطوط الكتابية الملائمة (نسخ ورقعة) مع مراعاة قواعد النحو وصحة الرسم الكتابي والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم أيضاً.	٥-٣	
يصوغ نصوصاً محكمة المعاني وجيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربه وأفكاره مستثمراً الوقت والجهد استثماراً حسناً.	إظهار الاهتمام بكتابة النصوص التي تعرض فيها الأفكار والخبرات.	٦-٣	الاتجاهات
يستخدم التقنيات الرقمية بشكل فعال لتدقيق وتنقيح كتاباته.	استخدام ما تعلمه من مواد دراسية أخرى لكتابة نصوص قصيرة مختلفة وتقارير ومشاريع حول مواضيع مناسبة للفئة العمرية.	٧-٣	الارتباط

كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجية مختلفة سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

## توزيع الكفايات على وحدات التعلم

مجموع أنشطة التعلم	الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى	الكفايات الخاصة	المجالات	الكفايات العامة	م
	إنساني سلوك وعمل	أصدقائي ثراء لحياتي	عائلي قيم وعطاء				
٢	-	-	٢	١-١	حقائق	١	١
٢	-	٢	-	٢-١	حقائق		٢
٢	-	٢	-	٣-١	حقائق		٣
٢	-	-	٢	٤-١	عمليات		٤
٢	٢	-	-	٥-١	عمليات		٥
٢	-	-	٢	٦-١	عمليات		٦
٢	-	-	٢	٧-١	عمليات		٧
٢	-	٢	-	٨-١	اتجاهات		٨
٢	٢	-	-	٩-١	اتجاهات		٩
٢	-	-	٢	١٠-١	ارتباط		١٠
٢	-	٢	-	١-٢	حقائق	٢	١١
٢	-	٢	-	٢-٢	عمليات		١٢
٢	٢	-	-	٣-٢	عمليات		١٣
٦	٢	٢	٢	٤-٢	عمليات		١٤
٢	-	-	٢	٥-٢	عمليات		١٥
٢	٢	-	-	٦-٢	عمليات		١٦
٢	٢	-	-	٧-٢	عمليات		١٧
٢	٢	-	-	٨-٢	عمليات		١٨
٢	-	٢	-	٩-٢	اتجاهات		١٩
٢	-	-	٢	١٠-٢	ارتباط		٢٠
٢	٢	-	-	١-٣	حقائق	٣	٢١
٢	٢	-	-	٢-٣	حقائق		٢٢
٢	-	-	٢	٣-٣	عمليات		٢٣
٢	-	٢	-	٤-٣	عمليات		٢٤
٦	٢	٢	٢	٥-٣	عمليات		٢٥
٢	-	٢	-	٦-٣	اتجاهات		٢٦
٢	-	-	٢	٧-٣	ارتباط		٢٧

# الوحدة الأولى

## عائليتي قيم وعطاء كفايات الوحدة

الكفايات الخاصة	المجال	الكفاية العامة
١-١	حقائق	١
٧-١، ٦-١، ٤-١	عمليات	
-	اتجاهات	
١٠-١	ارتباط	
-	حقائق	٢
٥-٢، ٤-٢	عمليات	
-	اتجاهات	
١٠-٢	ارتباط	
-	حقائق	٣
٥-٣، ٣-٣	عمليات	
-	اتجاهات	
٧-٣	ارتباط	

## محتوى الوحدة الأولى

م	أنشطة التعلم	الكفايات الخاصة	الصفحة
١	وصية أب	١-١	٢٩
٢	الشجرة والإخوة الأربعة	٦-١	٣٠
٣	من خطبة في الحرم المكي	٥-٢	٣٢
٤	افتح بابك واستعد	٤-١	٣٥
٥	ولدي	٥-٢	٣٦
٦	حصيلتي اللغوية (١)	٤-٢	٣٨
٧	حديثي مسموع	٧-١	٣٩
٨	معلوماتي ومهاراتي (١)	١٠-١	٤٠
٩	أخطط وأعالج (١)	٣-٣	٤١
١٠	غرفتي جميلة	٧-٣	٤٢
١١	الوالدان في القرآن	١-١	٤٣
١٢	مصادر مفيدة	١٠-٢	٤٤
١٣	بائعة اللبن	٦-١	٤٥
١٤	إخوة	٤-١	٤٦
١٥	شرح وتوضيح	١٠-٢	٤٧
١٦	حصيلتي اللغوية (٢)	٤-٢	٤٨
١٧	معلوماتي ومهاراتي (٢)	١٠-١	٤٩
١٨	حواري المُتقن	٧-١	٥٠
١٩	لغتي الجميلة نحوًا (١)	١-٥-٣	٥١
٢٠	لغتي الجميلة رسمًا (١)	٢-٥-٣	٥٣
٢١	أنقح وأعالج (٢)	٣-٣	٥٤
٢٢	حديقة منزلنا جميلة	٧-٣	٥٦
٢٣	مشروع	-	٥٧

## الوحدة الثانية

أصدقائي ثراء لحياتي

### كفايات الوحدة

الكفايات الخاصة	المجال	الكفاية العامة
٣-١، ٢-١	حقائق	١
-	عمليات	
٨-١	اتجاهات	
-	ارتباط	
١-٢	حقائق	٢
٤-٢، ٢-٢	عمليات	
٩-٢	اتجاهات	
-	ارتباط	
-	حقائق	٣
٥-٣، ٤-٣	عمليات	
٦-٣	اتجاهات	
-	ارتباط	

## محتوى الوحدة الثانية

م	أنشطة التعلّم	الكفايات الخاصة	الصفحة
١	الأم	١-٢	٦١
٢	حصيلتي اللغوية (٣)	٤-٢	٦٣
٣	عرض إبداعي	٢-١	٦٤
٤	لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١ - (٥-٣)	٦٥
٥	الكويت هي أمي	٦-٣	٦٧
٦	عائلتي سر سعادتي	٢-٢	٦٨
٧	زيارة إلى المكتبة	٩-٢	٧٠
٨	لغتي الجميلة رسمًا (٢)	٢ - (٥-٣)	٧١
٩	عرضي مشوق	٢-١	٧٣
١٠	من أفكارى وخبراتي	٦-٣	٧٤
١١	من صديقك؟	١-٢	٧٥
١٢	حصيلتي اللغوية (٤)	٤-٢	٧٧
١٣	التواصل الاجتماعي	٨-١	٧٨
١٤	الدجاجة والبيض الذهبي	٣-١	٧٩
١٥	معلوماتي منظمة	٤-٣	٨٠
١٦	الرضا	٢-٢	٨١
١٧	وقتي ثمين	٨-١	٨٣
١٨	لقاء تحدي القراءة	٩-٢	٨٤
١٩	السيدة البخيلة والخروف	٣-١	٨٥
٢٠	خريطتي الذهنية	٤-٣	٨٦
٢١	مشروعي	-	٨٧

## الوحدة الثالثة

### إنسانيتي سلوك وعمل كفايات الوحدة

الكفايات الخاصة	المجال	الكفاية العامة
-	حقائق	١
٥-١	عمليات	
٩-١	اتجاهات	
-	ارتباط	
-	حقائق	٢
٨-٢، ٧-٢، ٦-٢، ٤-٢، ٣-٢	عمليات	
-	اتجاهات	
-	ارتباط	
٢-٣، ١-٣	حقائق	٣
٥-٣	عمليات	
-	اتجاهات	
-	ارتباط	

## محتوى الوحدة الثالثة

م	أنشطة التعلم	الكفايات الخاصة	الصفحة
١	عاداتنا وتقاليدنا الأصيلة	٥-١	٩٢
٢	وصايا لقمان لابنه	٣-٢	٩٣
٣	مشاعر الأبناء	١-٣	٩٥
٤	صاحب الهمة	٦-٢	٩٧
٥	شيء مشترك (١)	٨-٢	١٠٠
٦	حصيلتي اللغوية (٥)	٤-٢	١٠٢
٧	لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١-٥-٣	١٠٣
٨	وطني المفدى	٢-٣	١٠٦
٩	أعمال البر	٩-١	١٠٨
١٠	شيء مشترك (٢)	٨-٢	١٠٩
١١	الطموح	٦-٢	١١١
١٢	حصيلتي اللغوية (٦)	٤-٢	١١٣
١٣	لغتي الجميلة نحوًا (٤)	١-٥-٣	١١٤
١٤	لغتي الجميلة رسمًا (٣)	٢-٥-٣	١١٦
١٥	حديقة منزلنا	١-٣	١١٨
١٦	أحب العمل إلى الله	٧-٢	١٢٠
١٧	التعليم في الكويت	٥-١	١٢١
١٨	إفشاء السلام	٣-٢	١٢٢
١٩	صديقي الحق	٩-١	١٢٤
٢٠	حاتم الأصم	٧-٢	١٢٥
٢١	تفوقي سر سعادتني	٢-٣	١٢٩
٢٢	مشروعي	-	١٣١



الوحدة الأولى

عائلي قيم و عطاء



## كفايات الوحدة الأولى

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معيار المنهج
١	١	عمليات	١-١	يحدد الهدف من مضمون الرسائل الشفهية التي استمع إليها.
٢			٤-١	يعيد صياغة ويلخص ما يستمع إليه من نصوص شفهية.
٣			٦-١	يربط منطقيًا بين أفكاره في أثناء حديثه.
٤			٧-١	يستخدم الصيغ الصحيحة للجمل الاسمية والفعلية.
٥			١٠-١	يدمج بين كل من المعلومات والمهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى لإعداد مشروع مناسب لفتته العمرية.
٦	٢	عمليات	٤-٢	يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.
٧			٥-٢	يصوغ المتعلم الأفكار الرئيسية والثانوية، ملخصًا شفهيًا مغزى النص، مبيّنًا موضوعه.
٨			١٠-٢	يعزز عرضه أثناء قراءة النصوص أمام زملائه بالصور والرسومات المختلفة والتسجيلات الصوتية، مما يساعده على فهم النّصّ المقروء.
٩	٣	عمليات	٣-٣	يخطط لنصوص قصيرة ويكتب مسودتها، ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ.
١٠			٥-٣	يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقعة) وقواعد النحو و الهجاء التي تدرّب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير .
١١			٧-٣	يستخدم التقنيات الرقمية بشكل فعال لتدقيق وتنقيح كتاباته.



١ - تمهيد:

- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لبيان مآثر الآباء في حياة الأبناء.

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أتبعُ في استماعي للنصّ الآداب الآتية :

الإنصات      الانتباه والتركيز      النظر إلى المتحدث      عدم المقاطعة

- أستمعُ لنصّ: (وصية أب)<sup>(١)</sup>.

- أجيبُ عن أسئلة تفصيلية حول النصّ بلغة سليمة.

- أتعاونُ مع مجموعتي للتعبير عن الغرض الرئيس للنصّ.

٣ - الممارسة:

- أستمعُ إلى نصّ قصير، ثم أستخلص قيمة مستفادة.

**النجاح والسعادة بسماع نصائح الوالدين**

- أصوغُ بأسلوبي الغرض الرئيس للنصّ.

**الاستماع والعمل بنصائح الوالدين تساعدنا في حياتنا**

(١) النصّ في دليل المعلم



١ - تمهيد:

- أتحدّثُ حول الصّورة السّابقة وأبيّنُ ما يأتي :

- فكرة رئيسة مناسبة للصّورة. **الفصول الأربعة**

- التّرتيب الصّحيح لفصول السّنة. **الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف**

- حال الشّجرة في كلّ فصل .  
 حال الشجرة في فصل الشتاء: تتوقف عن النمو ولا تزهر  
 حال الشجرة في فصل الربيع: تتفتح الزهور وتثمر الأشجار

- أتبعُ في استماعي للنصّ الآداب  
 حال الشجرة في فصل الصيف: يتغير لون أوراق الشجر الى  
 درجة الاصفرار

حال الشجرة في فصل الخريف: تبدأ أوراق الشجر في التساقط

الإنصات - الانتباه والتركيز - النظر إلى المتحدث - عدم المقاطعة

## ٢ - الاستماع والمناقشة:

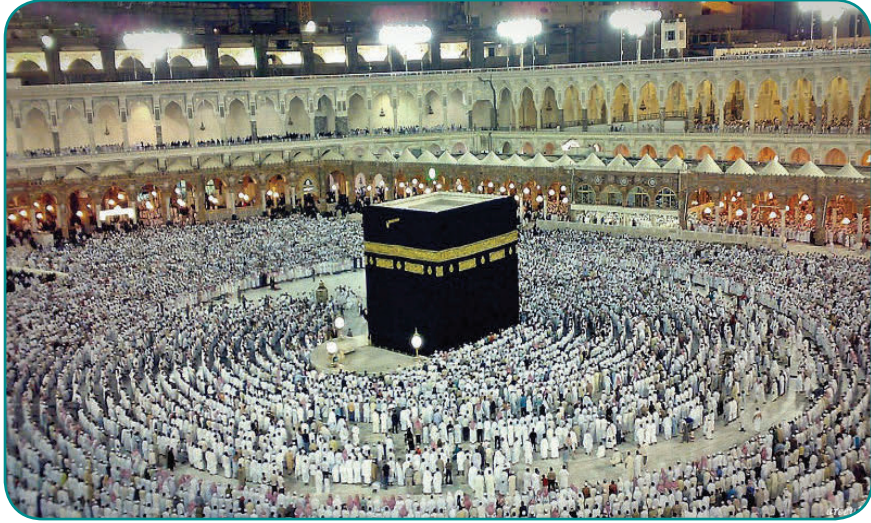
- أستمع لنصّ: (الشجرة والإخوة الأربعة)<sup>(١)</sup>.
- أجيبُ عن أسئلة تفصيلية حول النصّ بلغة سليمة.
- أتفقُ ومجموعي على الترتيب الصحيح للأحداث.
- أصوغُ فكرةً، ثمّ أذكر معلومات واضحة ومفيدة عنها.

## ٣ - الممارسة:

أعبّر عن فكرتين مترابطتين حول ما استمعتُ إليه، مراعيًا الترتيب والوضوح والطلاقة، وذلك بلغة عربية سليمة.

---

(١) النصّ في دليل المعلم



١ - تمهيد:

- أتحدّثُ عن آخر ما كتبته أو ما أرسلته عبر وسيلة التّواصل الاجتماعي المفضلة لدي.
- أبادلُ مع مجموعتي خبرات حول أسس صياغة الفكرة الرئيسة والفكرة الجزئية.

٢ - القراءة:

- أقرأ قراءة صحيحة ومتصلة :

بعد أن أدّى خالدٌ ووالدُهُ مناسكَ العُمرة جَلَسَا مُنصِتَيْنِ لخطبةِ إمامِ الحرمِ المكيِّ في خشوعٍ وتدبُّرٍ حيث قال : الحمدُ لله على إحسانِهِ، والشُّكرُ له على توفيقِهِ وامتنانِهِ.

وبعد:

فأتَّقُوا اللهَ - عبادَ الله - ، واعلّمُوا أنّ وسائلِ التّواصلِ الحديثةِ تسخِيرٌ من الله، والناسُ فيها بين غادٍ ورائحٍ، فبائعُ نفسه فمُعْتَبُها أو مُخزِيها، ثمّ إنّ وسائلِ التّواصلِ الحديثةِ واقعٌ لا مفرَّ منه، ولا إنكارَ لِمَا تحمِلُهُ من أوجهِ الخيرِ وأوجهِ الشرِّ، ما يُوجِبُ على العقلاءِ وذوي العلمِ والفهمِ السّليمِ أن يُزاحمُوا أهلَ الشرِّ والطّيشِ، والغفلةِ والتّهوُّرِ، وإنّه لا مناصَ من ذلكم - عبادَ الله - لإطفاءِ حرِّ الطّيشِ وعدمِ المبالاةِ إلا بالتّعقُّلِ ، واستحضارِ المسؤوليّةِ، فالحرُّ هو المُسيطرُ على نفسه والصّابطُ لها بضابطِ العلمِ والدينِ والأخلاقِ .

كما أنّ علينا جميعاً أن نَعْلَمَ بأنّ وسائل التّواصلِ غيبُها غيبٌ، ونَمِمْتُها نَمِمْةٌ، وبُهتَانُها بُهتَانٌ، وقَذْفُها قَذْفٌ، وسبَابُها سبَابٌ، والإثارةُ إثارةٌ، فمنَ ظنَّ أنّ هذه الوسائل تُغَيِّرُ المعاني والمقاصدَ والحقوقَ فهو يفكرُ تفكيراً أساسه عدمُ اكتراثٍ بالحقوقِ والواجباتِ.

وقولوا مثلَ ذلكم في كلِّ خَلَلٍ أخلاقيٍّ، وإثمٍ شرعيٍّ؛ فإنَّ امتلاكَ المرءِ لأيِّ حسابٍ له في تلكِ الوسائل لا يمنحُه الأمانَ من المُحاسبةِ الدنيويَّةِ، ولا السَّلامةَ من الإثمِ في الآخرة، بل إنّ عِظَمَ الإثمِ والمُحاسبةَ بقدرِ كثرةِ المُطلَّعينَ عليه والمُتأثِّرينَ به.

وستنظُلُ الأخلاقُ وضوابطُها ثابتةً لا تتغيَّرُ، فهي لسانٌ مقروءٌ كاللسانِ المسموعِ، والآدابُ لا عُمرَ لها فهي لا تُشِيخُ ولا تهَرَمُ.

إنّ وسائل التّواصلِ على ما فيها من خيرٍ ونفعٍ للأُمَّةِ في مجالاتٍ شتى، إلا أنّ فيها شراً كثيراً، ومع كثرةِ ذلكم الشَّرِّ إلا أنّ جماعه في ثلاثة شُرورٍ:

الأول: بثُّ ما يُذكِّي الفرقةَ والتَّباعُضَ والتَّدابُّرَ بين أبناءِ المِلَّةِ الواحدةِ، والمُجتمعِ المُسلمِ الواحدِ.

وثانيها: نقلُ الأخبارِ والإشاعاتِ التي تبني آراءً لا صحَّةَ لأصلِها.

وثالثُها: الحديثُ في الأعراضِ وتتبعِ العوراتِ، والوصايةِ على الخلقِ بالأهواءِ لا بالشرعِ، وبالتّعبيرِ لا بالنصيحةِ.

ألا إنّ تلكم القوادحُ لهيَ من أكثرِ ما يَنْقُضُ عرى الإيمانِ باللهِ واليومِ الآخرِ، كيف لا والنَّبِيُّ - ﷺ - يقولُ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمِتْ»؛ رواه البخاريُّ ومسلمٌ. ألا فاتَّقوا اللهَ - عبادَ اللهَ -، واعلمُوا أنّ تلكم الوسائلَ حقائبُ سفركم، فانظروا ماذا تحملونَ فيها، إنّها أعمالُكم بين أيديكم في دارِ المهلةِ، وستُلاقِيكم في دارِ البقاءِ، إنّ خيراً فخييراً، وإن شراً فشرّاً، فقد قالَ اللهُ تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾﴾ (١).

(١) سورة الشمس [الآيات من (٩-١٠)].

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- أعاونُ مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعتُ خطأً تحتها بالوسيلة المناسبة.
- أتعاونُ مع مجموعتي للإجابة عما يأتي :
- ما موقفُ إمام الحرم المكي من وسائل الاتصال الحديثة ؟
- كيف يتجنبُ الفتیانُ والفتياتُ الاستخدامَ السَلْبِيَّ لأجهزة التّواصل الحديثة ؟
- بيّن ثلاثة أمور حدّر منها الخطيبُ .
- أحدّد موضوع النّصّ .

#### ..... وسائل التواصل وسلبياتها.....

- أصوغُ ما يأتي :

- فكرة رئيسة للنّصّ .

#### ..... سلبيات وسائل التواصل الاجتماعي.....

- أستخلصُ من أحد أجزاء النّصّ فكرةً ثانويّةً.

#### ..... يستخدم البعض وسائل التواصل في نشر الإشاعات.....

- أُلخّصُ النّصّ بأسلوبي محافظاً على فكره الرئيسيّة.

لقد سخر الله لنا من النعم التي يجب علينا استخدامها بحرص ونحمد الله عليها وأن نتبع الأخلاق الحميدة في التعامل مع ما سخر لنا الله، ووسائل التواصل اذا كانت من النعم لا يجب استخدامها في الغيبة و النميمة والسب وترويح الاشاعات والانسان الحق هو من يسيطر على نفسه ويتبع الخلق الحميد

### ٤ - الممارسة:

- أصوغُ فكرةً رئيسةً لما استمعتُ إليه صياغةً تامّةً وسليمةً.

#### ..... الاستخدام السبيء. لوسائل الاتصال له جزاءه. عند الله.....

- أعبرُ عن أحد أجزاء النّصّ بفكرةً ثانويّةً مناسبة .

#### ..... من استخدم حسابه في الغيبة فقد اغتاب.....

- أحدّد ثلاث قيم مستفادّة من النّصّ .

الحفاظ على الأخلاق واجب  
السيطرة على النفس من قوة الشخصية  
عدم تتبع العورات أو نشر إشاعات

- أستخلصُ الغاية من النّصّ بعبارة تامّة و

#### ..... تحذير الناس من الاستخدام السبيء. لوسائل التواصل.....



١ - تمهيد:

- أذكرُ قولاً - مثلاً أو حكمة - عن الحظِّ والمحظوظين .
- أفسِّرُ حكمةً بجملة ممتدَّة ومفيدة.

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمعُ لنصٍّ : (افتح بابك واستعد)<sup>(١)</sup>.
- أجيِّبُ عن أسئلةٍ تفصيليَّةٍ في مضامين النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.

٣ - الممارسة:

- أستخلصُ قيماً مستفادةً من النصِّ .

**الإخلاص والاجتهاد طريق النجاح والتفوق**

- ألخِّصُ ما استمعتُ إليه مع المحافظة على وضوح الفِكرِ وتسلسلِها وترابطِها.  
**تدبير الله و عدله يأتي للمجتهدين والمخلصين في أعمالهم ولا يأتي للكسالى فيجب أن نعمل كل ما لدينا**

- أعيدُ صياغةَ النصِّ بأسلوبى فى حدود ست جمل ممتدَّة مفيدة و مترابطة.

تدبير الله و عدله يأتي للمجتهدين والمخلصين فى أعمالهم ولايأتي للكسالى، يجب أن نبذل الجهد كاملاً والتوفيق من عند الله والتوفيق يأتينا كثيرا ويطرق الأبواب فيجب ان نكون مستعدين لكي تفوز به، لذلك يجب ان نكون منتبهين ولا نخفل عنه، وعند ما يفوز بالتوثيق احد لا يجب أن نملأنا الغيرة والحسد ولكن يجب ان نخلص فى العمل لكي يصيبنا توفيق من الله



١ - تمهيد:

- أصف ما أراه في الصورة السابقة بلغة سليمة.

٢ - القراءة:

- أقرأ القصيدة قراءةً جهريةً صحيحةً:

وَفِي مُقْلَتَيْهِ صَدَى مَنْبَعِي  
نَسِيمًا يُجَنِّحُ فِي أَضْلَعِي  
هِيَ النَّعْمُ الْفَرْدُ فِي مَسْمَعِي  
عَلَى تَرْبِهِ، وَعَلَى الْمَجْمَعِ  
وَيُعْجِبُهُ حِينَ يَلْهُو مَعِي  
إِذَا مَا دَعَانِي وَلَمْ أَسْمَعِ  
وَيَطْرَحُنِي كِي يَرَى مَضْرَعِي  
فِيَلْكُمُهُ هَاطِلَ الْأَذْمَعِ  
هُمَا مَوْئِلِي فِي الْعَدِ الْمُفْرَعِ  
فَوَادِي سَوِيًّا عَلَى الْمَخْدَعِ  
وَأَبْكِي لِتُضْحِكِهِ أَدْمَعِي

عَلَى وَجْهِهِ صَوْرَتِي لَوْ يَعِي  
وَفِي شَفْتَيْهِ أَنْسَابُ الْجَمَالِ  
وَفِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ حُلْوَةٌ  
يُرَدِّدُ لِحْنِي وَيَزْهَوُ بِهِ  
وَيَجْلِسُ مِثْلِي إِذَا مَا جَلَسْتُ  
وَيُؤَلِّمُهُ أَنَّنِي لَا أَحْسُ  
فِيضْرِبُنِي لَاهِيًّا زَاهِيًّا  
وَيَغْضَبُ إِنْ هَاجَنِي صَاحِبُ  
فِيَا مَا أَحْيَلَاهُمَا قَبْصَتَيْنِ  
وَإِنْ نَاحَ فِي لَيْلَةٍ لَمْ يُعْدُ  
وَأَشْقَى لِشُعْبِهِ حَالْتِي

(\*) ديوان الشاعر خالد سعود الزيد (صلوات في معبد مهجور).

### ٣ - الفهم والاستيعاب :

- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- أعاونُ مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعتُ خطأً تحتها بالوسيلة المناسبة.
- أتعاونُ مع مجموعتي للإجابة عما يأتي :
- ما مكانة الابن في نفس والده؟ **هو الامتداد والمستقبل**

**يسعد الأب وهو يلهو مع ابنه  
يسعد عندما يرى ملامحه في وجه ابنه  
يسعد عندما يسمع صوته**

- عدد المظاهر الدالة على سعادة الأب بابنه.
- على وجهه صورتي** - صف ملامح الطفل المعبرة عن مشابهة الابن
- أعددُ المشاعر المتدفقة في الأبيات المبيّنة في الـ

الشعور المسيطر	البيت
الشبه بين الأب وابنه	على وجهه صورتي لَوَيْعِي وَفِي مُقَلَّتَيْهِ صَدَى مَنَبَعِي
التألم والحزن لألم الابن	وإن نأح في لَيْلَةٍ لَمْ يُعَدِ فَوَادِي سَوِيًّا عَلَى الْمَخْدَعِ
التضحية من أجل سعادة الابن	وأشقى لِشُعْدَةِ حَالَتِي وَأَبْكِي لِتُضْحِكِهِ أَدْمُعِي

- أصوغُ فكرةً رئيسةً للنصّ.

#### **تضحية الآباء من أجل سعادة الأبناء**

- أختارُ بيتًا من النصّ، ثمّ أعبرُ عن فكرته بجملة قصيرة من إنشائي.

**وإن نأح في ليلة لم يعد فوادي سويًا على المخدع**

#### **٤ - الممارسة :** يعبرُ البيت عن شعور الأب وعدم راحته بسبب تألم ولده

- أقرأ نصًّا، ثمّ أعبرُ عنه بفكرة رئيسة تامّة وصحيحة.

#### **الأبناء امتداد للآباء**

- أعبرُ عن أحد أجزاء النصّ بفكرة ثانوية تامّة وصحيحة.

#### **يشقى الآباء ليسعد الأبناء**

- ألخصّ مضمونَ النصّ بلغةٍ سليمةٍ في حدود خمسة أسطر.

**يرى الآباء صورتهم في وجوه أبنائهم ويسعدوا بسماع صوتهم**

**ولهمهم كما يسعد عندما يرى ابنه يجلس مثله ويسعد عندما يلهو مع**

**ابنه ويراه يمدافع عنه إذا ما هاجمه أحد، ويتألم الأب عندما يصيب**

**ابنه مكرهه فلا ينام، ويقدم الأب التضحية لكي يسعد ولده**

### ١ - تمهيد :



- أتعاونُ مع زملائي لعرض مفردات من النَّصِّ ومن مصادر متنوعة، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعات الأخرى.
- أناقشُ مع زملائي تعريفًا لاسم أو مصطلحٍ مألوفٍ تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

### ٢ - الإعداد :

- أطلُّعُ على الكلمات المصنَّفة في معجم الثروة اللغوية .

### ٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات المحدَّدة أقومُ بما يأتي مع زملائي :
  - أذكرُ مترادفات للكلمات المحدَّدة .
  - أوضِّحُ معنى كلمة في سياقين مختلفين أو أكثر.
  - أوظِّفُ الكلمة المطلوبة في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محدَّدٍ أو أكثر.
  - أوظِّفُ كلاً من المفرد والجمع في جملٍ مفيدةٍ.
  - أستخدمُ تصريفات للكلمات المحدَّدة في مواضعٍ مناسبةٍ.

١ - تمهيد:

- أتعاونُ مع مجموعتي لتصنيف الجمل إلى جمل اسمية وجمل فعلية.
- أبينُ الفرق بين نوعي الجملة في لغتي العربية.

٢ - الإعداد:

- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لعمل ما يأتي :



١ أتحدّث في حدود الدققة بجملٍ اسمية  
(أطابق بين المبتدأ والخبر (المفرد و المثنى))



٢ أتحدّث في حدود الدققة بجملٍ فعلية  
(أنوع صورة الفاعل المفرد و المثنى)



٣ أتحدّث في حدود الدققة منوعاً  
(بين الجمل الاسمية و الجمل الفعلية للمفرد و المثنى)

٣ - الممارسة:

- أعبّر عن أهمية النظافة الشخصية، وأستخدمُ الاسم المثنى في :  
جملة اسمية : **الولدان يحافظان على صحتهما بالنظافة الشخصية**  
جملة فعلية : **يحافظ الولدان على صحتهما بالنظافة الشخصية**
- أعبّر عن قيمة التعاون مستخدماً : (جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم) في جمل  
اسمية وأخرى فعلية. **العاملون سعداء بإتمام عملهم**  
**سعد العاملون بإتمام عملهم**
- تناويت الطبييات طوال الليل فارتاح المرضى**
- الطبييات تناوين طوال الليل فارتاح المرضى**
- تعاونت الطالبات المتفوقات لإتمام المشروع في وقته**
- الطالبات المتفوقات تعاون لإتمام المشروع في وقته**



١ - تمهيد:

- أتعاونُ مع مجموعتي في :
- رسم خريطة ذهنية نُبيِّن من خلالها ما تحتاجُ إليه الأسرةُ في المجالاتِ الآتية :  
الصِّحة - التَّرفيه - التَّربية - السَّكن - الملبس - التَّغذية - الرِّياضة البدنية - الثَّقافة  
والاطِّلاع.
- التَّحدُّث حول مضمون الخريطة الدَّهنية بلغةٍ سليمةٍ.

٢ - الإعداد:

- أختارُ مجالاً، ثمَّ أحدِّدُ منه موضوعاً مفيداً للأسرة.
- أجمعُ معلومات حول الموضوع مما اكتسبته من موادِّ دراسيةٍ أخرى .
- أصوغُ المعلومات بلغةٍ سليمةٍ مبيِّناً مصادرها.

٣ - الممارسة:

- أعرِّضُ مشروعِي أمام زملائي مشتملاً على معلومات مفيدة للأسرة في مجال أختاره،  
مبيِّناً مصادري، ومراعياً الطَّلَاقَ، والوضوح، والسَّلامة اللُّغوية.

## أخطُّ وأعالجُ (١)

٣-٣

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يأتي :

الأسرة الكويتية أسرةٌ ترعرعتُ على حُبِّ الوطن، والتعلُّقِ به، والقيامِ بواجباتها نحوهُ في السَّراءِ والضَّراءِ.

٢ - الإعداد :

١- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لعمل ما يأتي :

- نرتبُ أفكارنا في مضمون المعنى السابق .

- نبيِّنُ فقرات الموضوع بأحد المخطَّطات الآتية :

- مخطَّط سهمي .

- خريطة ذهنيَّة .

- جدول الفقرات .

٣ - الممارسة :

- أضعُ عنوانًا مناسبًا للموضوع .

- أكتبُ مسوِّدةً وفقًا للمخطَّط. (١)

- أراجعُ مسوِّدة زميلي وأعلِّقُ على صحَّةِ الفكرِ وسلامةِ تسلسلِها .

- أدقِّقُ في صحَّةِ الكتابة، وأشيرُ للخطأ .

- أنقِّحُ مسوِّدتي مستفيدًا من ملاحظات زميلي وتوجيهات معلِّمي .

- أعيدُ كتابة النَّصِّ بشكلٍ سليمٍ خالٍ من الأخطاء .

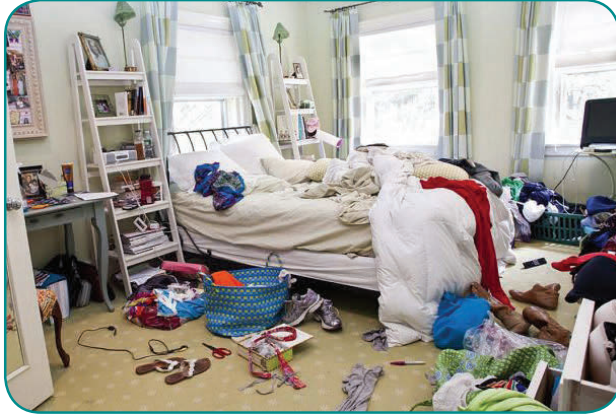
٤ - أقيِّمُ ما كتبتُ :

م	المعايير	ممتاز	جيد جدًا	جيد
١	خطَّطتُ للموضوع بدقَّة ووضوح .			
٢	دقَّقتُ في أفكارِي حول الموضوع واخترتُ المناسب منها .			
٣	كتبتُ مسوِّدةً وفق الخطَّة .			
٤	نقَّحتُ موضوعي من الأخطاء .			
٥	استخدمتُ اللُّغة استخدامًا سليمًا .			

(١) أطبقُ الأسس الفنية لكتابة الفقرة .

## غرفتي جميلة

٧-٣



١ - تمهيد:

أشاهدُ صورتين إحداهما لغرفة مرتّبة منظّمة وجميلة لأحد أفراد الأسرة، والأخرى على النقيض منها.

٢ - الإعداد:

- أدقّق في الفروق الواضحة بين الصّورتين، ثمّ أصفُهما.

- أصفُ صاحبَ الغرفة الأولى، و صاحبَ الغرفة الثانية.

**الغرفة الأولى مرتّبة ومنظمة وتعطي ارتياح نفسي**

**الغرفة الثانية مبعثرة وغير منظمة وتزعج النفس**

٣ - الممارسة:

- أكتبُ نصّاً قصيراً على جهاز الحاسوب معبراً عن كلّ صورةٍ من الصّورتين المعروضتين.

- أفيّد من تقنية التّصحيح التّحوي والهجائي لتنقيح النّصّ المكتوبِ.

- أطبعُ النّصّ في صورته النهائية الصّحيحة وأقدّمه للمعلّم.

..... صورة غرفة النوم الأولى تعبر عن صاحبها وتعرض سمات شخصيته، من يحافظ على نظافة غرفته ونظامها

وترتيبها فهو انسان نشيط ذكي ومتفوق في دراسته، تشير الغرفة الاولى الى شخصية صاحبها حيث انها تدل

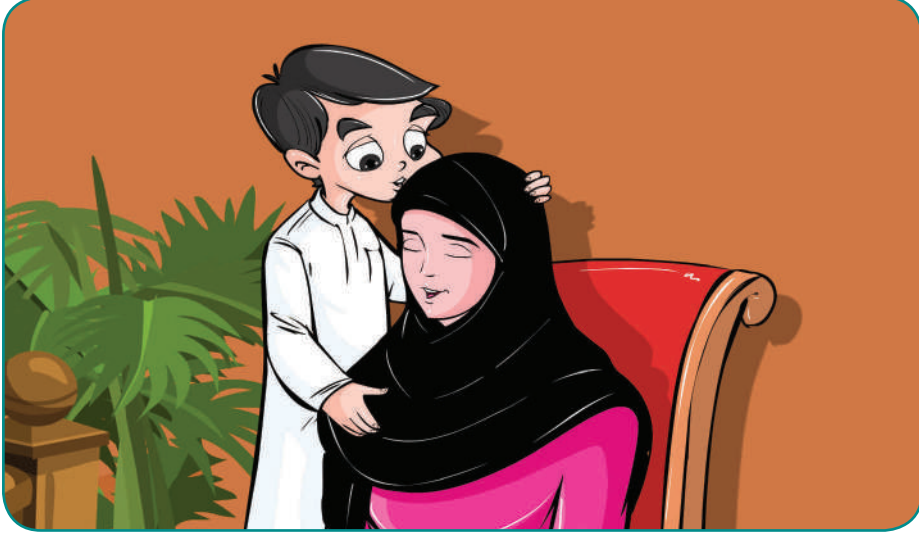
على انه من النوع الهادئ الخلق ذو مظهر جيد، هو شخص يحافظ على نظافة ملبسه وحسن مظهره

..... صورة الغرفة الثانية تعبر ايضا عن صاحبها وتعرض سمات شخصيته، فهو لا يحافظ على نظافة غرفته

ونظامها وترتيبها فهو انسان كسول ضعيف الذكاء وغير متفوق في دراسته، تشير الغرفة الثانية الى شخصية

صاحبها حيث انها تدل على انه من النوع المستهتر ضعيف الخلق ذو مظهر غير جيد، هو شخص لا يحافظ على

نظافة ملبسه وحسن مظهره



### ١ - تمهيد:

- ماذا يُطلب إلى كلِّ منَّا إذا بلغ والداه أو أحدهما سنَّ الكبر؟

يوجب الإسلام على الأبناء بر والديهم ومساعدتهم والإحسان إليهم، وعدم توفير جهد من مال ووسيلة لأداء حقوقهما وقد اعتبر الإسلام هذا البر قربة من أفضل القربات إلى الله تعالى

### ٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمعُ لنصِّ: ( الوالدان في القرآن )<sup>(١)</sup>.

- أجيبُ عن أسئلة تفصيلية حول النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.

### ٣- الممارسة:

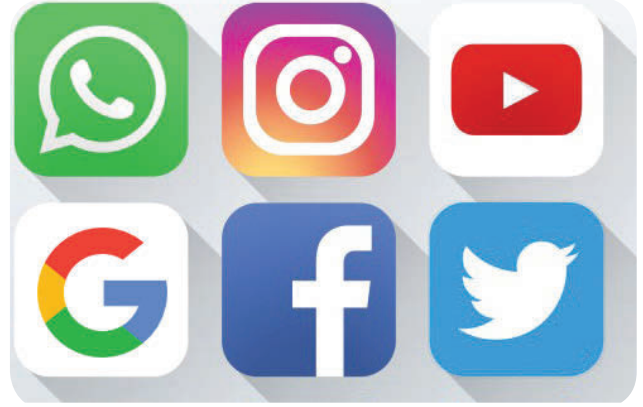
- أستخلصُ القيم المستفادة من النصِّ.

..... **الوالدان قيمة كبيرة وواجب علينا الحفاظ عليها وعدم الإساءة لهما** .....

- أصوغُ الغرض الرئيس للنصِّ بأسلوبي وبلغةٍ سليمةٍ.

..... **الإحسان إلى الوالدين من طاعة الله** .....

(١) النصُّ في دليل المعلم.



هناك العديد من مصادر المعرفة مثل وسائل التواصل ومحركات البحث، لدينا مصادر معروفة ومعتادة وهي الكتب المدرسية في المجالات المختلفة

١ - تمهيد:

- أتحدّثُ حول الصّورة، مستعيناً بمعلومات اكتسبتها

٢ - الإعداد والتّطبيق:

- أتعاونُ مع مجموعتي في إعادة عرض أحد النّصوص التالية، مستعيناً بوسيلة شرح مناسبة ممّا يأتي (بالصّور والرّسومات البيانية أو التّسجيلات الصّوتية) لتوضيح ما تحته خطّ.

- إنَّ الأسرة نواة المجتمع الأولى .

- تنقسمُ الأسرة من حيث النّوع إلى أسرة نووية وأسرة ممتدة.

- قال تعالى:

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلاً﴾ (٤٦)

٣ - الممارسة:

أضعُ خطّاً تحت معلومة من معلومات النّصوص السابقة ، ثمّ أشرحُ المعلومة، مستخدماً

وسيلة عرض مناسبة تبيّنُ مفهوم العبارة: (صورة - رسم بياني - تسجيل صوتي) .

(١) سورة الكهف: الآية (٤٦)



١ - تمهيد:

- أتعاونُ مع مجموعتي في عمل ما يأتي
- أعطي أمثلة عن التَّجارة النَّاجحة.
- أتحدِّثُ عن مراحل التَّجارة النَّاجحة .
- أراعي في حديثي: وضوح الأفكار، تسل.

**مشروع بيع الأثاث المستعمل - تصنيع العطور والبرفانات - تجارة الاكسسوارات التقنية**  
 وضع خطة تتضمن الميزانية ورأ المال وطريقة إدارة هذه الأموال ولا بد أن يمتلك التاجر الكثير من الإصرار والعزيمة والأمانة والإخلاص للسير في طريق النجاح وذلك للوصول إلى الأهداف المنشودة ولتحقيق النجاح

٢ - الاستماع والمناقشة:

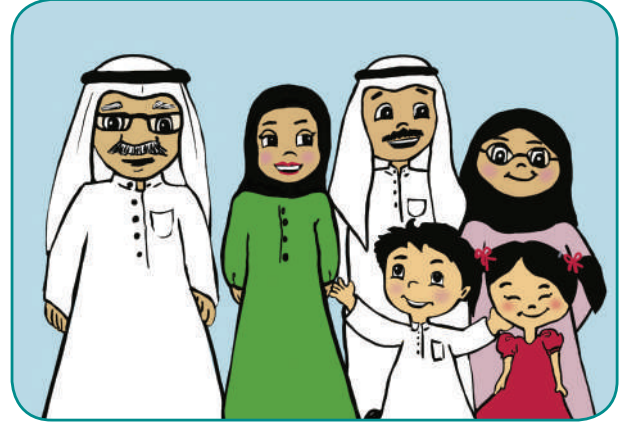
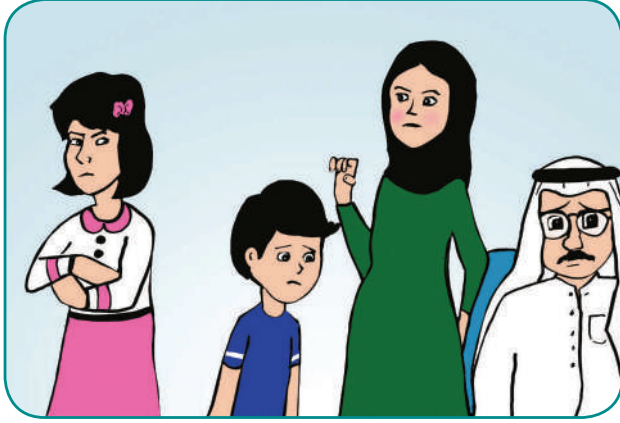
- أستمعُ لنصِّ: (بائعة اللبن).<sup>(١)</sup>
- أجيِّبُ عن أسئلةٍ تفصيليَّةٍ حول النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.

٣ - الممارسة:

- أعيدُ ترتيب أحداث النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.

..... كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتجول. فسمع أم تقول لابنتها اخلطي  
 اللبن بالماء فقالت البنت كيف وقد نهى أمير المؤمنين عن ذلك فقالت الأم وما  
 يدي عمر، فقالت البنت إن كان عمر لا يعلم فإنه عمر يعلم

(١) النصُّ في دليل المعلم



١ - تمهيد:

- أشاهدُ صورًا لمجتمعات متحابّة وأخرى متنازعة ، ثمّ :
- أعبّر عن كلّ صورةٍ بفكرةٍ عامّة تبرز موضوعها
- أتحدّثُ حول تفاصيلِ الصّورةِ بلغةٍ سليمةٍ.

الصورة الأولى تعبر عن المودة والتقارب بين أفرادها  
الصورة الثانية تعبر عن الكراهية وعدم قبول الآخر

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمعُ لنصّ: (إخوة).<sup>(١)</sup>
- أجيّبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ حول النصّ بلغةٍ سليمةٍ.

٣ - الممارسة:

- أعيدُ صياغةَ جزءٍ من النصّ بلغةٍ سليمةٍ.

..... إن التفاهم والتقارب بين أفراد الأسرة ينشر التفاهم والسعادة

- أُلخّصُ المضمونَ الفكريَّ العامَّ للنصّ.

..... التقارب والمودة بين أفراد الأسرة يساعد على خلق بيئة سعيدة صحية ولكن

..... التباعد وعدم قبول الآخر يخلق بيئة غير صحية ضارة بالجميع

(١) النصّ في دليل المعلم.



### ١ - تمهيد:

- أضيف إلى الصورة معلومات اكتسبتها من موادّ دراسيةٍ أخرى ، وأعرض المعلومةَ بوسيلةٍ مناسبةٍ. **شواطئ الكويت تمتاز بنظافتها ومخيمات البر منظمة وتابعة لتخطيط جيد**

### ٢ - الإعداد والمناقشة:

- أتحوّر مع مجموعتي حول النصّ، ثمّ نحدّد معلوماتٍ نوّضّحها بوسيلةٍ مناسبةٍ .

### ٣ - الممارسة:

- أعرّض نصّاً أمام زملائي عن الأسرة المحافظة ، ثمّ أشرحُ عبارةً في النصّ، مستفيداً مما اكتسبته من معلوماتٍ في موادّ دراسيةٍ أخرى، وأستخدمُ في أثناء العرضِ وسيلةَ شرحٍ مناسبةٍ .

**إن صلاح المجتمع من صلاح الأسرة وتعتبر الأسرة لبنة الأساس في بناء المجتمعات حيث إن قوة وضعف المجتمع تقاس بناء على تماسك الأسرة، أو ضعفها في المجتمع ويشار إلى أن قوة الأسرة وضعفها داخل المجتمع الإسلامي يعتمد على مدى تمسكها بالدين الإسلامي الحنيف، فالأسرة المحافظة لها دورها في بناء القيم والسلوم، تنبع أهمية الأرة المحافظة من إطار أساليبها في بناء قيم الأبناء وسلوكياتهم حيث يبدأ التوجيه القيمي من نطاق الأسرة ثم من المسجد فالمدرسة فالمجتمع**



### ١ - تمهيد :

- أتعاون مع زملائي لعرض مفردات من النَّصِّ ومن مصادرَ متنوعَةٍ، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعاتِ الأخرى.
- أناقشُ مع زملائي تعريفًا لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تعرضه إحدى المجموعات في الفصلِ.

### ٢ - الإعداد :

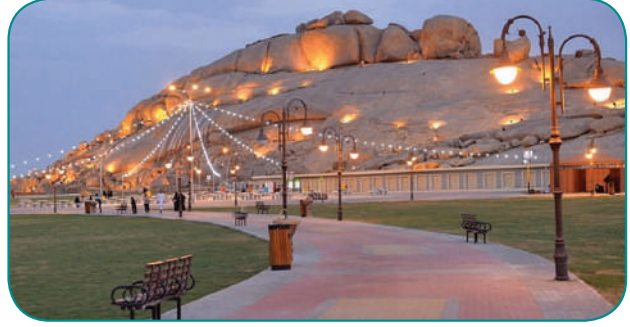
- أطلُّعُ على الكلمات المصنَّفة في معجم الثروة اللغوية .

### ٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات المحدَّدة أقومُ بما يأتي مع زملائي :
  - أذكرُ مترادفات للكلمات المحدَّدة .
  - أوضِّحُ معنى كلمة في سياقين مختلفين أو أكثر.
  - أوظِّفُ الكلمة المطلوبة في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محدَّدٍ أو أكثر.
  - أوظِّفُ كلاً من المفردِ والجمعِ في جملٍ مفيدةٍ.
  - أستخدمُ تصريفات للكلمات المحدَّدة في مواضعٍ مناسبةٍ.

## معلوماتي ومهاراتي (٢)

١٠-١



١ - تمهيد:

- أشاهد مجموعة صورٍ لمُنتزَّهات ترتادها الأسرُ في الإجازاتِ والمناسباتِ الخاصَّة، ثمَّ

التنزه في الحدائق والأماكن الخضراء عموماً يعتبر عادة مفيدة لأن له فوائد صحية وذهنية كثيرة فالمشي بين الأشجار الخضراء يبعث على الاسترخاء لأن النظر على اللون الأخضر يصفى الذهن وينعش الدماغ ويريح الأعصاب، كما أن التنزه في الحدائق يساهم في تقوية العلاقات خصوصاً في حالة وجود مشاكل فمن الأفضل مناقشتها أثناء المشي بين الأشجار الخضراء لأن ذلك يساعد في التخفيف من حدة التوتر ومن حدة المشاكل ويعين على تقبل رأي الآخر

مكان المُنتزَّه - مرافق المُنتزَّه - قواعد زيارة المُنتزَّه.

- أعرِّضُ أمام زملائي المعلومات التي اكتسبتها من موادِّ دراسيَّةٍ أُخرى.

- أجيِّبُ عن أسئلةٍ حول ما أعرَّضه، وأراعي آدابَ الاستماع والتحدُّث.

٣ - الممارسة:

- أقدمُ تقريراً يتضمَّنُ معلوماتٍ اكتسبتها من موادِّ دراسيَّةٍ أُخرى حول تصوري لمُنتزَّهٍ

عائلي، وأراعي الطَّلَاقَةَ، والوضوحَ، والسَّلَامَةَ اللُّغويَّةَ.



١ - تمهيد:

- أعددت مناسباتٍ أسعدُ بها مع أُسرتي . العيد الوطني - الأعياد الدينية - حفل التخرج
- أتحدّثُ عن مناسبةٍ سارّةٍ منوّعًا في حديثي ، بين الجملة الاسميّة والجملة الفعلية .

٢ - الإء

- اجتمعت أُسرتي في حفل تخرج أخي، والذي قاد لسيارة إلى قاعة الحفل حيث اجتمع الخريجون يحتفلون بتخرجهم، الزائرون توافدوا على القاعة، المضيفات تقدمن الحلوى، سعدت الأرة برؤية أخي وهو يتوجه إلى المسرح لتلقي جائزته التذكارية
- أحول الجملة الاسمية إلى جمل فعلية في الحالات الآتية :

جمع التكسير

جمع المؤنث  
السالم

جمع المذكر  
السالم

- ٣ - الممارسة توافد الزائرون على القاعة - تقدم المضيفات الحلوى - يحتفل الخريجون بتخرجهم
- أهنئُ أحدَ أقربائي لحصوله على الوظيفة التي طمّح إليها، مبيّنًا له فرحة أُسرتي وأصدقائي، مستخدمًا نوعي الجملة (الاسميّة والفعلية).

فرحت أنا وأصدقائي بخبر حصولك على الوظيفة، خبر الوظيفة اسعد الأسرة  
كلها، أتمنى لك التوفيق لأن اجتهادك مميز وعملك مخلص

## الجمل نوعان

### جُمْلُ فَعْلِيَّة

مفعول به

فاعل

فعل

حَلَّتْ دُرُورُ الْخَرِيصَةِ

### جُمْلُ إِسْمِيَّة

خبر

مبتدأ

الْمَسَابِقَةُ مَقِيدَةٌ

١ - تمهية تتكون من

- أستاذ مثال

- أوضح بمخططٍ سهميٍّ ركني الجملة الاسمية وركني الجملة الفعلية.

## ٢ - الإعداد والتطبيق :

- أتعاونُ مع مجموعتي لإعدادِ ما يأتي:

١ - أكتبُ جملاً اسميةً تعبّرُ عن الصّورة مستخدمًا حالات الاسم الآتية:



المركز العلمي

المفرد: الطالب زار المركز العلمي

المتنى المؤنث: الطالبتان زارتا المركز العلمي

المتنى المذكر: الطالبان زارا المركز العلمي

جمع مذكر سالم: الزائرون استمتعوا بزيارة المركز العلمي

جمع مؤنث سالم: الزائرات استمتعن بزيارة المركز العلمي

جمع تكسير: الإعلام ترفرف على المركز العلمي



معرض الكتاب

٢- أكتبُ جملاً فعليةً تعبّر عن الصُّورة ممثلاً لحالات الفاعل الآتية :

المفرد : يعرض البائع كتبه في معرض الكتب

المثنى المؤنث : تستعرض السيدتان الكتب المعروضة

المثنى المذكر : يستعرض الرجلان الكتب المعروضة

جمع مذكر سالم : يقدم البائعون المساعدة للزوار

جمع مؤنث سالم : تشتري السيدات كتب عن الطبخ

جمع التكسير : يشتري الرجال كتباً عن الرياضة

٣- الممارسة :

- أكتبُ جملة اسميةً للمثنى مرّةً ولجمع المؤنث مرّةً أخرى في مجال (النصيحة):

- المثنى المذكر : الطالب مجتهد في دروسه

- المثنى المؤنث : طالبة مجتهدة في دروسها

- جمع المؤنث السالم : الطالبات مجتهدات في دروسهن

- أكتبُ جملاً فعليةً، وأنوِّعُ صورَ الفاعلِ وذلك في مجال (الكفاح):

المفرد : يناضل المجند في المعركة

المثنى المذكر : يناضل المجندان في المعركة

المثنى المؤنث : تناضل المجندتان في المعركة

جمع مؤنث سالم : تناضل المجندات في المعركة

جمع مذكر سالم : يناضل المجندون في المعركة

جمع تكسير : يناضل الرجال في المعركة

## لغتي الجميلة رسماً (١)

٢-(٥-٣)

١ - تمهيد:

- أتعاونُ مع مجموعتي في كتابة أكبر عدد من كلماتٍ مشتملةٍ على همزةٍ متوسطةٍ.  
**يتضائل - تفاعل - ينثاءب - تنثاءم - كفاءة**  
**- جاءك - كفاءتك - تراءى - يتلاءم**

٢ - الإعداد والتطبيق:

أولاً:

- أرْتبُ حروف كلمات تشتملُ على همزةٍ متوسطةٍ على السّطر.  
- أبينُ سببَ رسمِ الهمزة على السّطر في كلِّ مجموعةٍ .

ثانياً:

- أكتبُ بخطِّ النسخ محاكياً عبارة تصفُ فرحةَ الأسرة الكويّتيّة بإطفاءِ آخرِ بئرٍ أحرقها  
العدوانُ الغاشمُ على وطني الحبيب .

٣ - الممارسة:

- أكتبُ بخطِّ النسخ جملةً مفيدةً عن فرحتي بتحرير الكويت، موظّفاً كلمة تحوي همزةً  
متوسطةً على السّطر، ثمّ أعرّضُ ما كتبتُ أمام زملائي، مستفيداً من ملاحظاتهم  
وملاحظات معلّمي.

**تفاعل الشعب الكويتي بتخليص بلادهم من العدوان**

١ - تمهيد:

أقرأ ما يأتي :

(حُسْنُ الخُلُقِ مِفْتَاحُ الحَيَاةِ الكَرِيمَةِ فِي الأُسْرَةِ والمَجْتَمَعِ).

٢ - الإعداد:

- ١ - أتعاون مع أفراد مجموعتي لعمل ما يأتي :
- نُرتِّب أفكارنا في مضمون المعنى السابق .
- نبين فقرات الموضوع بأحد المخططات الآتية :
- مخطط سهمي .
- خريطة ذهنية .
- جدول الفقرات .

٣ - الممارسة:

- أضع عنواناً مناسباً للموضوع. **مفاتيح الحياة الكريمة**
- أكتب مسودة وفقاً للمخطط. (١)
- أبادل مع زميلي مسودتي حول الموضوع.
- أراجع مسودة زميلي وأعلق على صحة الفكر وسلامة تسلسلها .
- أدقق في صحة الكتابة ، وأشير للخطأ.
- أنقح مسودتي مستفيداً من ملاحظات زميلي وتوجيهات معلّمي .
- أعيد كتابة النصّ بشكل سليم خالٍ من الأخطاء.

(١) أطبق الأسس الفنية لكتابة الفقرة .

## ٤ - أقيّم ما كتبتُ :

م	المعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد
١	خطّطت للموضوع بدقة ووضوح.			
٢	دقّقت في أفكارى حول الموضوع واخترت المناسب منها.			
٣	كتبت مسوّدة وفق الخطة.			
٤	نقّحت موضوعي من الأخطاء.			
٥	استخدمت اللُّغة استخداماً سليماً.			



١ - تمهيد:

- أ شاهدُ صورتين إحداهما لحديقة منزل جميلة الأزهار، مخضرة الأشجار، مرتبة ومعتنى بها، والأخرى على التقيض منها.

٢ - الإعداد:

- أدققُ في الفروق الواضحة بين الصورتين.

- أصفُ حديقة المنزل الأول وأصحابه، وحديقة المنزل الثاني وأصحابه.

... الصورة الأولى حديقة يعتني بها أصحابها مزهرة نظيفة مرتبة تدل على نشاط أصحابها وحديقة نظيفة

... الصورة الثانية: حديقة مهملة انت أشجارها وكثرت بها المخلفات وتدل على أن أصحابها مهملين لا يهتمون بنظافة البيئة

- أكتبُ نصًا قصيرًا على جهاز الحاسوب معبرًا عن كل صورة من الصورتين المعروضتين.

- أفيدُ من تقنية التصحيح النحوي والهجائي لتتقن النص المكتوب.

- أطبعُ النص في صورته النهائية الصحيحة وأقدّمه للمعلم.

تعبّر الصورة الأولى عن حديقة يعتني بها أصحابها مزهرة نظيفة مرتبة تدل على

نشاط أصحابها بها وحبهم للبيئة النظيفة، كما تدل الحديقة المرتبة على مظهر

أصحابها واهتمامهم بالمتنفس الخارجي للمنزل والأسرة، أما الصورة الثانية فتعبّر

عن حديقة مهملة ماتت أشجارها وكثرت بها المخلفات وتدل على أن أصحابها

مهملين لا يهتمون بنظافة البيئة وقد تجد أصحابها غير مهتمين بالخروج من

منزلهم أو الاستمتاع بالهواء النظيف والمناظر الحلوة

## مع أسرتي



- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، ونبادلُ جميعنا الآراء؛ لتوصّل إلى خطة مناسبة للمشروع.

- الأدوات والمواد المقترحة :

أوراق	بطاقات	حاسب لوحي	أقلام
ألوان	مقص - مادة لاصقة	مجلات	صور

١ - طريقة بناء المشروع :

- أختارُ عنواناً مناسباً لمشروعي، ثم أقومُ بما يأتي :

المعيار	خطوات البناء	م
٣ - ٣	أخطّط لكتابة مشروع معبراً عن أفكارني نحوه.	١
٥ - ٣	أستخدمُ الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرّبتُ عليها.	٢
٧ - ٣	أستخدمُ مصادر دراسية أخرى مضيئاً إلى مشروعني معلومات جديدة مفيدة.	٣

## ٢ - طريقة عرض المشروع :

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعى، وأقدم عرضاً متميزاً بلغة عربية فصیحة:

المعيار	خطوات البناء	م
٤ - ٢	أشرح معاني مفردات في موضوعي وأبيّن مترادفات وأضداداً، وأستخدم معنيين مختلفين لكلمة من اختياري، وتصريفاً لكلمة من اختياري في سياقات من إنشائي.	١
٥ - ٢	أختصر الحديث عن مشروعى، مبيّناً أفكاره الرئيسة والثانوية .	٢
٥-٣	أكتب مشروعى بخطّ (النسخ - الرقعة) مراعيًا قواعد النحو والهجاء.	٣
١٠ - ٢	أقرأ نصوصاً متضمنة معلومات جديدة ومفيدة أفدتها من موادّ دراسية أخرى.	٤
٣ - ٣	أضع خطة لعرض مشروعى، مبيّناً أفكارى نحوه بتسلسل صحيح ولغة عربية سليمة.	٥
٧ - ٣	أكتب نصوصاً متنوعة متضمنة معلومات جديدة حول مشروعى أفدتها من موادّ دراسية أخرى.	٦

## ٣ - تقييم المشروع :

التقييم				خطوات البناء	م
					
				شرحتُ الغرض الرئيس لمشروعى.	١
				وضّحتُ مفردات في مشروعى بجمل من إنشائي.	٢
				أختصرتُ التحدّث عن مشروعى مستخدماً الفكرة الرئيسة والفكر الثانوية.	٣
				كتبْتُ مشروعى بخطّ (النسخ - الرقعة) وراعى قواعد النحو والهجاء التي تدرّبتُ عليها.	٤
				عرضتُ مخطّطاً يوضّح أفكارى حول الموضوع، كتبتها بلغة عربية سليمة وتسلسل صحيح.	٥
				قرأتُ نصوصاً مختلفة كتبتها حول مشروعى متضمنة معلومات أفدتها من موادّ دراسية أخرى.	٦

٤ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعى وكفائاتى .

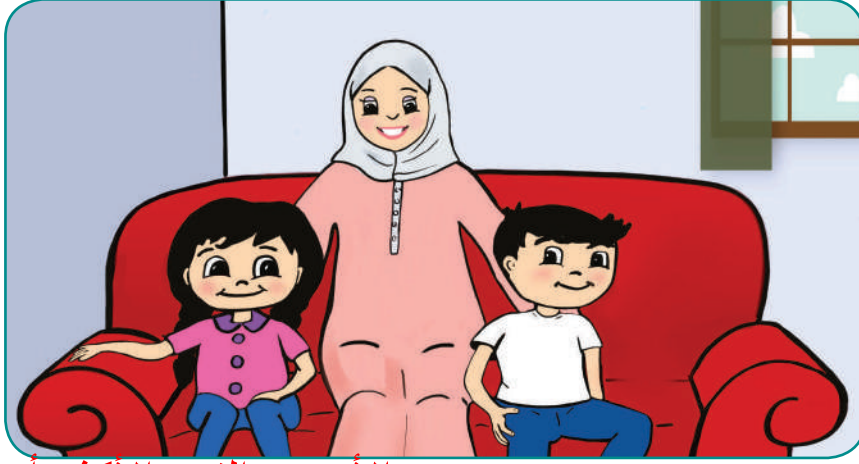
الوحدة الثانية

أصدقائي ثراء لحياتي



## كفايات الوحدة الثانية

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معيار المنهج
١	١	حقائق	١-٢	يعرض المتعلم بوضوح أفكاره في نصوص شفوية قصيرة حول موضوعات مناسبة لفئته العمرية مراعيًا السلامة اللغوية من حيث النطق و التراكيب .
٢		حقائق	١-٣	يشارك زملاءه ومعلمه في تفاعل بسيط (حوار أو حديث) حول موضوع مناسب لفئته العمرية.
٣		اتجاهات	١-٨	يحترم قواعد المناقشة ويتبادل دوري المتحدث والمستمع .
٤	٢	حقائق	٢-١	يحدد الغرض الرئيس من النصوص التي قرأها (أدبية- علمية).
٥		عمليات	٢-٢	يختار معلومة أو أكثر من النص .
٦		عمليات	٢-٤	يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما .
٧		اتجاهات	٢-٩	يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة .
٨	٣	عمليات	٣-٤	يصوغ معلومات في نص قصير، مستخدمًا الأجهزة التقنية والخرائط الذهنية .
٩		عمليات	٣-٥	يستخدم الخط المناسب (نسخ -رقعة)، وقواعد النحو والهجاء التي تدرب عليها، وعلامات التقييم وأدوات الربط في كتابة نص قصير .
١٠		اتجاهات	٣-٦	يصوغ نصوصًا محكمة المعاني وجيدة الأسلوب، للتعبير عن تجاربه وأفكاره، مستثمرًا الوقت والجهد استثمارًا حسنًا.



الأم هي الفرد الأكثر أهمية في الأسرة  
بالنسبة لتربية الطفل والأم هي المدرسة  
والمربية التي تنشئ الأجيال الصاعدة،  
فغن صلحت الأم صلح المجتمع  
للشاعر القروي<sup>(١)</sup>

١ - تمهيد:

- أتحدّث عن أثر الأم في حياة الأبناء وتربيتهم.

٢ - القراءة:

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً معبرةً:

١- عليّ فما سألتُ عن التجنيّ  
وما يلقى من الإحسانِ مني  
فأغرُق في الأناة وفي التّاني  
وكم بين التّمني والتّمني  
وحسن ظنّه بي حسن ظني  
ولا المنّ الذي استحلّيت مني  
لبان الحُبِّ من صدرِ أحنّ  
ومن لثماتها روّيتُ سني  
وما كانت تُغيني أُعني  
ففاصّ على الوري ما فاصّ عني

١- تحير بي عدوي إذ تجنيّ  
٢- وقابل بين ما ألقاه منه  
٣- يبالغ في الخصام وفي التّجافي  
٤- أودّ حياته ويودّ موتي  
٥- إلى أن ضاق بالبعضاء ذرعاً  
٦- عدوي ليس هذا الشّهْدُ شهدي  
٧- فلي أمّ حنّوناً أرضعتني  
٨- على سماتها فتحت عيني  
٩- كما كانت تُناغيني أناغي  
١٠- سقاني حُبّها فوق احتياجي

(١) رشيد سليم الخوري المعروف بـ (الشاعر القروي).

عبارة من عبارات الذص:

أود حياته ويود موتي وكم بين التمني والتمني

يعبر الشاعر عن تمنيه الحياة لعدوه وهو يتمنى له الموت وهناك تضاد بينهما

- أحوطُ الكلمات التي تتطلبُ العودةَ إلى المعجم لتعرّف معانيها.

- أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي:

تناغيني: تلاطف الأم طفلها بكلمات تفرحه  
- الكلمات التي حوّطتها من كلمات النَّصِّ وتجعله يناغي أي يخرج أصواتاً كأنه يبادل

- عبارة من عبارات النَّصِّ. أمه الحديث

- أستخلصُ شعورين من مشاعرِ الابن تجاه أمّه.

الأم الحنون أرضعته الحب ويحبها أحب العالم وأكثر

٤- الممارسة:

- أبيتُ الغرضَ الرئيسَ من النَّصِّ السابقِ شفهيّاً، ثمّ أكتبُه في صياغةٍ سليمةٍ.

الأم مصدر المحبة التي يعيش بها أبنائها



١- تمهيد:

- أتعاونُ مع زملائي لطرح اسمٍ أو مصطلحٍ معروفٍ، ونستمعُ إلى تعريفٍ له من المجموعات الأخرى.
- أناقشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تطرَّحُه إحدى المجموعات في الفصل.

٢- الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنَّفة في معجم الثروة اللغوية.

٣- الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها، أقومُ بما يأتي متعاوناً مع زملائي:
  - أذكرُ المترادفات للكلمات المحددة.
  - أذكرُ الضد للكلمات المحددة.
  - أوظفُ الكلمة المطلوبة في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محدّدٍ أو أكثر.
  - أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جملٍ مفيدةٍ.
  - أستخدمُ تصريفات مادةٍ معجميةٍ محدّدة (جذر) لكلمات في مواضعٍ مناسبةٍ في مجالٍ محدّدٍ.



#### ١- تمهيد:

- أناقش زملائي في قواعد الحوار والمناقشة، ثم ندون ما نقرره منها في لغة سليمة واضحة.
- أتذكر ما يأتي من مواطن القوة في الحديث:
- الثقة بالنفس - الانضباط الانفعالي - سلامة التفكير.
- انتظام الأفكار - حسن التعامل مع الأدوات - الإنجاز وفق الوقت المحدد.

#### ٢- الإعداد:

أعرض موقفًا أو فيلمًا	أصف أحد أفراد عائلتي	أسرد قصة
-----------------------	----------------------	----------

- أسجل بعض المعلومات المناسبة من مصدر متوفر في الفصل حول أي مما يأتي:
- أسجل أفكاري وتصوراتي حول الموضوع، وأناقشها مع أفراد مجموعتي، مستفيدًا من ملحوظاتهم.
- أراجع ما أعددتُه، وأستوفي استعداداتي لعرضه أمام زملائي في الفصل.

#### ٣- الممارسة:

- أعرض أفكاري وتصوراتي حول الموضوع بلغة سليمة من حيث النطق والتركيب، مستخدمًا وسائل مناسبة، ومراعياً الطلاقة، والوضوح، والرّد الوافي على أسئلة زملائي.

#### ٤- التقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدّث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				

## لغتي الجميلة نحوًا (٢)

١-(٣-٥)

### ١- تمهيد:

- أتعاون أنا وزملائي في قراءة الأمثلة التالية، مع ملاحظتها والموازنة فيما بينها، للوصول إلى استنتاج أن للخبر في الجملة الاسميّة أنواعًا عدّة.
- الأمُّ حنانها عظيمٌ.
- الأبُّ يرَبِّي أبناءه على الصَّلاحِ والتَّقوى.
- الصَّديقُ الوفيُّ في القلبِ.
- حُبُّ اللهِ قبلَ كُلِّ حَبٍّ.

### ٢- التَّحليل والفهم:

- أُحدِّدُ الخبرَ في كلِّ جملةٍ اسميَّةٍ مبيِّنًا نوعه في الجدول الآتي:

نوعه	الخبر	أمثلة
جملة اسمية	نبع الحنان	الأمُّ نبعُ الحنان.
جملة فعلية	تدبر	الأمُّ تدبِّرُ شؤنَ أسرِتها.
جملة اسمية	عطفها كبير	الأمُّ عطفها كبيرٌ.
شبه جملة	في قلوبنا	الأمُّ في قلوبنا.
شبه جملة	فوق رؤوسنا	الأمُّ فوقَ رؤوسنا

### ٣- التَّطبيق:

- أضعُ في كلِّ فراغٍ ممَّا يلي الخبرَ المطلوبَ بين القوسين، مكوِّنًا جملاً اسميَّةً صحيحةً:  
- الأصدقاءُ ..... **من أفضل الهدايا** ..... (خبرًا شبه جملة جار ومجرور).
- المعلمُ ..... **يشرح الدرس** ..... (خبرًا جملة فعلية).

– الآباء ..... **تاج على رؤوسنا** ..... ( خبراً جملة اسمية ).

– الحق ..... **قبل الباطل** ..... ( خبراً شبه جملة ظرف ).

– العلم المفيد ..... **نافعاً** ..... ( خبراً مفرداً ).

#### ٤ – الممارسة:

– أشارك زملائي قراءة الأبيات التالية ، وأحاورهم لفهمها واستيعابها، ثم أجيبُ:

#### قال الشاعر:

أمي أئيتك أشواقي توجّهني      وما مشيت ولكن بي الهوى طارا.  
أريج ذكرك طيب الفؤاد به      وبث حُبك في ذنباي أعطارا.  
فنفّس اسمك محفوراً على كبدي      وببص قلبي يضح الحُب مدرارا.

– أصفُ مشاعر الابن نحو أمّه في هذه الأبيات في جملٍ اسميةٍ مستوفياً أنواع الخبر التي درستها:

(١) ..... **أمي ذكرك عطرة.** ( خبر جملة اسمية )

(٢) ..... **أشواقي تحمّني لأمي.** ( خبر جملة فعلية )

(٣) ..... **أمي في القلب دائماً** ( خبر شبه جملة جار ومجرور )

(٤) ..... **أمي فوق رأسي** ( خبر شبه جملة ظرف )

(٥) ..... **أمي حريصة** ( خبر مفرد )

١- تمهيد:

- أقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى:

قال حَضْرَةُ صَاحِبِ السَّمَوِّ أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح - حفظه الله ورعاه - :

«لقد عاش أهل الكويت على مرِّ الأجيال متحابين متراحمين،  
تُوَحِّدُهُمْ رَوَابِطُ المَصِيرِ المَشْتَرِكِ، عاشقين لوطنِهِم، مُصَحِّحِينَ  
من أَجْلِهِ، مُجَسِّدِينَ رُوحَ الأُسْرَةِ الواحِدَةِ».

٢- الإعداد :

- أبادلُ مع أفرادِ مجموعتي الأفكارَ حولَ كتابَةِ نصِّ قصيرٍ متكاملٍ، مبيِّنًا التَّجاربَ والخبراتَ التي مررتُ بها.  
- أحدِّدُ فكري التي سأكتبُ عنها:

**الكويت نظيفة**

٣- الممارسة:

- أبدأُ بكتابةِ الفقرةِ التجريبيةِ المعبرةِ عن فكري.  
- أقرأ الفقراتِ التي كتبها زملائي.  
- أكتبُ بلغةٍ جذابةٍ وأسلوبٍ مُشوّقٍ فقرةً تعبرُ عن فكري وتجاربي وخبرتي، مستفيدًا ممَّا قرأته

من فقرات زملائي، ومراعياً حسن استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخطّ.

**هذا كان شعارنا ونحن نستعد للرحيل من المخيم بعد قضاء فترة أسبوع متجاورين مع**

**مخيمات أخرى، قمت مع مجموعة من أبناء عمي والأصدقاء بالمرور على باقي**

**المخيمات واتفقنا معهم أن نترك البر نظيفاً، رحب الجميع بذلك وتعاونوا معنا في نقل**

**المخلفات وجمعه في أكياس وبعده قمنا بنقلها إلى الأماكن المخصصة بها، شعرنا ونحن**

**نرحل بحب الكويت وحقها علينا أن نظل نظيفة ولا نسيء إلى جمالها البري أو المائي**



١- تمهيد:

- أُعبر عن دور العائلة في بناء المجتمع في جملٍ صحيحةٍ تامّةٍ.
- أوّضح اهتمام الإسلام بالعائلة وتنشئة أفرادها .

٢- القراءة:

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:

العائلة هي اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات، والأساس الذي تقوم عليه تربية الأبناء، فهي رمزٌ للاستقرار والأمن والأمان، والحضن الذي يضم أفرادها، والكيان الذي أسسه الوالدان ليكونا على رأس الهرم فيه، مما يضيف على العائلة جواً من الشعور بالحب والحنان المبنين على الفطرة. تُعدُّ العائلة مدرسة للتربية والأخلاق، وصلاحتها يعني صلاح الأجيال، وفسادها يعني فساد المجتمع بأكمله؛ لذلك تحظى العائلة بمفهومها الواسع بكل الرعاية والاهتمام، وجاء تأكيد أهميتها في جميع الشرائع السماوية وخصوصاً الإسلام الذي جعل رباط العائلة مقدساً مبنياً على العدل بين أفرادها، وقائماً على الحب والتفاهم وتوزيع الأدوار فيما بينهم. إن وجود العائلة نعمة كبرى لا تُقدَّر بثمن، خصوصاً أن هناك الكثير من الأشخاص الذين

التعليق: لأن الأسرة توفر السكن والطمأنينة النفسية للفرد؛ فالإنسان لا يطمئن باله ولا تهدأ جوارحه إلا حينما يأوى إلى أسرته التي توفر له السكنية والطمأنينة مكانة الأسرة: يعتبر الإسلام الأسرة خط الدفاع الأول في المجتمع كما أنها اللبنة الأساسية في بنائه فالأرة إذا ما صلحت بصلاح أفرادها فهذا يعني صلاح المجتمع الإسلامي واجبي: واجبي الحفاظ على المودة والتقارب بيني وبين أفراد عائلتي

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوطُ الكلمات التي تتلَبُّ العودة إلى المعجم لتعرّف معانيها.  
ب- أعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرّف الكلمات التي حوِّطُها من كلمات النَّصِّ.  
ج- أجبُ عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تمثّل لك العائلة؟ **العائلة هي الدائرة التي أشعر داخلها بالرعاية والمحبة والأمان**

- ما المقصودُ بالعبارة الآتية: ( العائلة مدرسةٌ للتربية والأخلاق )؟ **هي حاضنة المعاني الأخلاقية والقيم النبيلة ومنها تكون الدروس**

- أعلّل تأكيد أهمية العائلة في جميع الشرائع السماوية. **الأولى في الأخلاق والتربية**

- ما مكانة العائلة في الإسلام؟

- أذكرُ واجبي تجاه عائلتي.

### ٤- الممارسة:

- أحدّد معلومةً من النَّصِّ وأكتبها بخطّ منسّق.

**العائلة هي البنية الأساسية في بناء المجتمعات**

- أختارُ معلومةً من النَّصِّ تزيد فهمي.

**العائلة مدرسة للتربية والأخلاق وصلاحها يعني صلاح الأجيال**

- أكتبُ تعبيراً من النَّصِّ يتناول ما يأتي:

- العائلة أمنٌ وأمانٌ واستقرارٌ.

**هي ترمز للاستقرار والأمن والأمان**

- بدون وجود كيان العائلة نفتقد الكثير.

**الذين يفتقدون وجود العائلة يشعرون بالنقص لافتقارهم سقف**

**العائلة الذي يحميهم والحائط الذي يستندون إليه**



١- تمهيد: قرأت عن إبداعات العرب في الطب واختراعاتهم حيث قرأت عن الرازي وابن

سينا وقرأت قصص الأجداد في الكويت وكيف عانوا من صعوبات الحياة - أبيت خبراتي السابقة في أنشطة القراءة.

- أذكر المكتبات التي زرتها والمسابقات التي شاركت فيها.

مكتبة جرير - مكتبة الكويت الوطنية - مسابقة الإلقاء الشعري بالمدرسة

٢- القراءة:

- أقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى.

ذهبتُ أنا وزملائي إلى مكتبة المدرسة، وسلّمنا على الأستاذ أمين، وطلبنا إليه مُستأذنين استخدام فهارس المكتبة ليختار كل واحدٍ منّا الكتاب الذي يميل إلى قراءته، فاخترتُ كتابًا عن تاريخ الكويت، واختار خالدٌ كتابًا عن الوقاية من الأمراض، واختار حمودٌ كتابًا عن البطولات الرياضية، والألعاب الأولمبية، واختار فالحٌ كتابًا عن أوائل في الكويت، وجلسنا في هدوءٍ نقرأ ونسجل بعض ما أفدناه مما قرأنا، وتبادلنا الأفكار، وكانت نُزهةً فكريةً وثقافيةً رائعةً.

٣- الممارسة:

- أحدد ميولي القرائية وأنواع الكتب التي أحبُّ قراءتها.

كتب تاريخ الكويت وكتب عن العرب وتقدمهم في المجالات المختلفة قديماً خاصة مجالات الطب

- أصوغ فكرة تعبر عن المجال الذي أميل إلى القراءة فيه بلغة سليمة.

قرأت كثيراً عن تاريخ الكويت وسجلت الأفكار التي استفدتها من القراءة

- أذكر معلومات أو عبارات ذات قيمة تؤكد ميولي القرائية.

الأجداد قديماً كانوا يمارسون جرفة الصيد والغوص لاستخراج اللؤلؤ

## لغتي الجميلة رسماً (٢)

٢-(٥-٣)



١- تمهيد:

- أقرأ الفقرة التالية قراءةً صحيحةً:

من مكارم الأخلاقِ وفضائلِ الأعمالِ التي يقومُ بها الإنسانُ المُحبُّ المحبوبُ أنْ يساعدَ أصحابه كلِّما امتلَكَ القدرةَ على المساعدةِ، ويتحمَّلَ خصومَه ، ويتفأَّلَ بهدايتهم ليكونوا معه من أصحابِ المروءةِ الذين يسعونَ للأخذِ بيدِ الضَّعيفِ، فتكون صحائفُ أعمالهم مملوءةً بالخيراتِ ، و تتضاءلُ السيِّئاتُ شيئاً فشيئاً حتى تُمحي .

٢- التَّحليل والفهم:

- أضعُ خطاً تحت الكلمات التي تحوي همزة متوسطة على السَّطر:

- الصَّدِيقُ الوفيُّ تَوَّءمُ روحَ صديقِهِ . **توعم**

- الشَّهامةُ والمروءةُ من الصِّفَاتِ العربيَّةِ الأصيلِةِ . **مروءة**

- القراءةُ نورُ العقولِ وزادُ المعرفةِ . **القراءة**

- أتأملُ التَّشكيلَ الذي رُسِمَتْ به الكلماتُ، ثمَّ أستنتجُ قاعدةً لكتابتها.

تكتب مفردة إذا جاءت مفتوحة وسابقتها واو ساكنة

تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة

### ٣- التّطبيق:

- أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي وَفَقًا لِلْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- مَلَأَ \_\_\_\_\_ الكأسُ مملوءةً بالماءِ.

- قَرَأَ \_\_\_\_\_ الصُّحُفُ ... **مقروءة**... في الصُّبْحِ.

- وَبِأَ \_\_\_\_\_ لا تدخلُ أماكنَ ... **موبوءة**. بالأمراضِ المعديةِ.

- خَبَأَ \_\_\_\_\_ البطاقاتُ ... **مخبوءة**... في الصُّنْدُوقِ.

- بَدَأَ \_\_\_\_\_ القِصَّةُ ... **مبدوءة**... بوصفِ الأشجارِ.

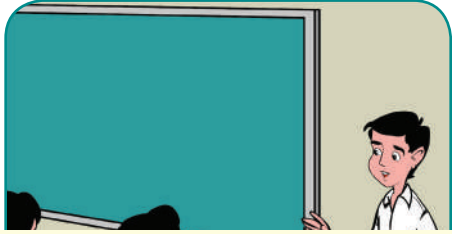
### ٤- الممارسة:

- أكتبُ ثلاثَ جملٍ قصيرةٍ من إنشائي، يتضمَّنُ كُلُّ منها كلمةً تحوي همزةً متوسطةً على السَّطر، مراعيًا صحَّةَ استخدامِ علاماتِ التَّرقيمِ، وأدواتِ الرَّبطِ، وجودةَ الخطِّ.

أصحابِ البروءة يسعون لمساعدة الضعيف

القراءة تنمي العقول

جميع الكتب مبدوءة بجملة بسم الله الرحمن الرحيم



#### ١- تمهيد:

- أناقش زملائي في قواعد الحوار والمناقشة، ثم ندون ما نقرره منها في لغة سليمة واضحة.

الحوار الصحيح هو فن مناقشة وتبادل الأفكار والآراء مع الآخر مباشرة بعقلانية واحترام لأجل التوصل لتوضيح المسائل ومن قواعد وأسس الحوار الصحيح :  
توضيح الموضوع المطروح للنقاش أو للحوار وشرح معاني المصطلحات - قبل الإدلاء برأيك يجب أولاً الإلمام بكافة جوانب وتفاصيل الموضوع واستيعاب الرأي الآخر وحججه - الحوار يجب أن يدور حول الأفكار والوقائع وليس حول الأشخاص والهجوم عليه - الالتزام بموضوع الحوار

- أسجل أفكار وتصوراتي حول الموضوع، وأناقشها مع أفراد مجموعتي مستفيداً من موضوع عن بر الوالدين باستخدام موقف حياتي وكيف يكون الآباء قدوة لأبنائهم في بر الوالدين

- أراجع ما أعددت، وأستوفي استعداداتي لعرضه أمام زملائي في الفصل.

#### ٣- الممارسة: صور لقصتي وشخصيات القصة، أسئلة عن القصة

- أعرض أفكار وتصوراتي حول الموضوع بلغة سليمة من حيث النطق والتركيب مستخدماً وسائل مناسبة، ومراعياً الطلاقة، والوضوح، والرد الوافي على أسئلة زملائي.

كانت هناك عائلة يعيش معهم أبو الزوج وقد انزعجت الأم منه ومن صراخه فوضعت الأم في غرفة صغيرة في الحديقة بعيداً عنهم كي لا يزعجهم وفي يوم من الأيام كانت الأم تذاكر لأبنائها فأتى طفلها الصغير وأراد أن يذاكر مع أخوانه لكن أمه منعتهم ولكنه ازعج أمه وفي النهاية أعطته كراسه وقال له اذهب وارسم وذهب الطفل وهو مسرور وأخذ يرسم فيما بعد نادته أمه وقال له: تعالى وارني ماذا رسمت؟ فجاوب وقال: لقد رسمت بيتي عندما أكبر وأخذ يشرح لها، هذه غرفتي وهذا المطبخ وهذه غرفة أبنائي ثم رسم مربعاً صغيراً في الحديقة فقالت له أمه: ما هذا يا بني، قال هذه غرفتك يا أمي  
الأم: ولماذا وضعتني في الخارج؟ قال: ألم تضعي جدي في الخارج وأنا أيضاً سأضعك في الخارج لكي لا تزعجينا بصراخك  
فذهبت الأم على الفور إلى أفضل غرفة في البيت وأفرغتها لأبو زوجها ووضعته فيها فكان هذا الطفل سبب في هداية أمه

فسبحان الله العظيم بروا تبروا من أبنائكم



١- تمهيد:

- أقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً معبرةً عن المعنى:

الأمانةُ خلقٌ عظيمٌ، وصفةٌ كريمةٌ، وهي مرتبطةٌ بفضيلةِ الصِّدْقِ، وقد وردَ ذكرُها في مواضعٍ كثيرةٍ في القرآنِ الكريمِ والحديثِ

الشَّريفِ، وقد ارتبطتْ هاتانِ الفضيلتانِ برسولنا الكريمِ - ﷺ - فلقَّبَ بالصَّادِقِ الأمينِ.

٢- الإعداد:

- أبادُلُ مع أفرادٍ مجموعتي الأفكارَ حولِ كتابةِ فقرةٍ مترابطةٍ، مبيِّنًا مواقفِي وخبراتي وتجاربي في ضوءِ النَّصِّ السَّابقِ. **مراعاةُ أدواتِ الربطِ وعلاماتِ الترقيمِ وجودةِ الخطِّ**

- أحدِّدُ فكري التي سأكتبُ عنها:

**الأمانةُ والصِّدْقُ**

٣- الممارسة:

- أبدأُ بكتابةِ الفقرةِ التجريبيَّةِ المعبرةِ عن فكري. **الكلمةُ الطيبةُ وأثرها على قائلها ومتلقيها**

- أقرأ الفقراتِ التي كتبتها زملائي.

- أكتبُ بلغةٍ جذابةٍ وأسلوبٍ مشوقٍ فقرةً تُعبِّرُ عن فكري وتجاربي وخبراتي، مستفيدًا مما قرأته

من فقراتِ زملائي، ومراعياً أدواتِ الربطِ وعلاماتِ الترقيمِ وجودةِ الخطِّ.

**الأمانةُ تُعتبرُ مكملًا للصِّدْقِ فهما خلقانِ متلازمان؛ وللأمانةِ**

**مفهومٌ كبيرٌ حيثُ إنها غبارةٌ عن دينٍ في رغبةِ المسلم؛ حيثُ**

**عليه المحافظةُ عليها وتأييدها بحقٍ وجهِ الله تعالى؛ وهو من**

**الأخلاقِ الطيبةِ المحببةِ فالشخصُ الأمينُ هو شخصٌ محبوبٌ**

**ومصدقٌ بينَ الناسِ**



١- تمهيد: من صفات أصدقاء السوء الابتعاد عن عبادة الله تعالى، ويتبعون سبل الشياطين، ويقصرون في أداء الصلاة، ويضيعون أوقاتهم في الغيبة والنميمة كما يكثر من الوقعة في أهل العلم والصلاح حيث

ينقصون من شأنهم ويسخرون منهم - أتحدث عن أصدقاء السوء وما يتصفون به من صفات.

- الوسائل التي أتبعها لتجنب أصدقاء السوء وأفعالهم. تغيير المكان الذي يتواجد فيه أصدقاء السوء

البحث عن صديق صالح يساعد في الحق والخير  
الاکثار من الطاعات والمداومة عليها وتجنب  
الذنوب

٢- القراءة:

أقرأ الآيات الكريمة الآتية قراءةً صحيحةً: ادراك حقيقة صديق السوء ومخاطر صحبته



﴿ وَيَوْمَ تَشَقُّ السَّمَاءُ بِالْغَمِّمِ وَنُزِلَ الْمَلَكَةُ تَنْزِيلًا ﴿٢٥﴾ الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى  
الْكَافِرِينَ عَسِيرًا ﴿٢٦﴾ وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾ يَنوَيْتَنِي  
لَيْتَنِي لَمْ أَخَذْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ  
خَدُولًا ﴿٢٩﴾ ﴾ (١)



(١) الآيات من ٢٥:٢٩ سورة الفرقان .

آية من الآيات الكريمة :  
ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلاً  
يعني يوم القيامة حين تشقق السماء ونزل الملائكة الي الأرض

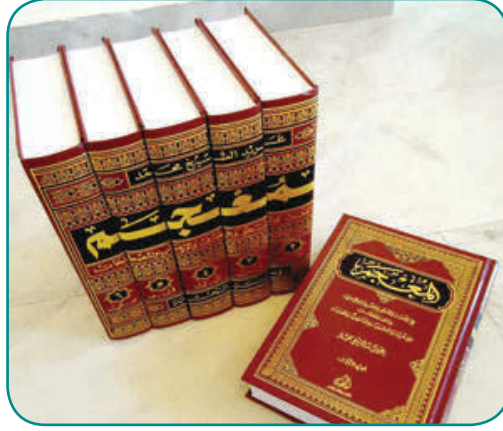
- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي:

- الكلمات التي حوَّطتها من كلمات الآيات القرآنية الكريمة. تشقق السماء: تتفتح السماوات - بالغمام: بالسحاب الأبيض الرقيق
- آية من الآيات الكريمة. عسيراً: صعباً - خليلاً: صديقاً - سبيلاً: طريقاً إلى الهدى
- للإنسان خذولاً: كثير الخذلان لمن يواليه

- أتحاورُ مع أفراد مجموعتي لأبيِّن ما يأتي:

- الفرق بين الصَّديقِ الصَّالحِ والصَّديقِ السَّوِّ
  - النتائج المترتبة على مُرافقةِ أصدقاءِ السَّوءِ في الدنيا والآخره .
  - الحرمان من مجالسة الصالحين - يساء الظن بك من أجل صحبته -
  - صحبته عرضة للزوال عند أي خلاف - عمل المحرمات
- ٤- الممارسة:

- أستخلصُ الغرض الرئيس للآيات القرآنية السابقة، وأكتبه في صياغة لغوية سليمة ووافية.  
..... اصدقاء السوء يضلون عن الطريق الصحيح ويشجعون على المعاصي .....



### ١- تمهيد:

- أتعاونُ مع زملائي لطرح اسمٍ أو مصطلحٍ معروفٍ، ونستمعُ إلى تعريفٍ له من المجموعات الأخرى.
- أناقشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

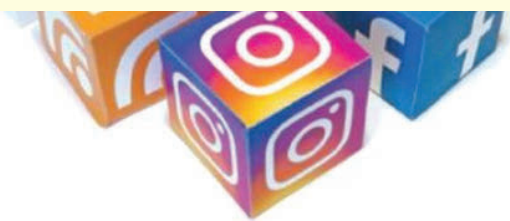
### ٢- الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنَّفة في معجم الثروة اللغوية.

### ٣- الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها، أقومُ بما يأتي متعاوناً مع زملائي:
  - أذكرُ مترادفات الكلمات المحددة.
  - أذكرُ أضداد الكلمات المحددة.
  - أوظفُ الكلمة المطلوبة في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محدّدٍ أو أكثر.
  - أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جملة مفيدة.
  - أستخدمُ تصريفات للكلمات المحددة في مواضع مناسبة في مجالٍ محدّدٍ.

أهمية التواصل الاجتماعي: يساعد في تفريغ الشحنات السلبية داخل الإنسان، يعلمنا مهارات التعامل مع الأشخاص  
وسائل التواصل الاجتماعي: يكون إما مباشر أو غير مباشر  
فوائد التواصل الاجتماعي: التواصل مع العالم حولنا ومعرفة ما يدور فيه من قضايا وأفكار، طرح الأفكار الخاصة بنا بحرية، إمكانية الحصول على عمل وتطوير المهارات وإقامة المشاريع من خلال هذه المواقع  
أضرار التواصل الاجتماعي: إهدار الوقت وتقلل الاتصال المباشر مع الأهل والأصدقاء فتضعف الروابط الحياتية الهامة



- اجمع بعض المعلومات المناسبة عن أهمية التواصل الاجتماعي بين الناس، ووسائله، وفوائده، وأضراره.

### ٣- الممارسة:

- أحاور زملائي حول أهمية التواصل الاجتماعي ونوعية العلاقات التي تربط بين الآخرين في الدائرة الاجتماعية التي تشمل العائلة والأصدقاء والمعارف، مقدّمًا معلوماتي بلغة سليمة واضحة، مراعيًا القواعد المتفق عليها في الحوار والمناقشة.

### ٤- التقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدّث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				
٤	تبادل دوري المتحدّث والمستمع بكفاءة.				

## الدَّجاجة والبِض الذهبِيّ

٣-١

- ١- تمهيد: **بالمال يستطيع الإنسان الحصول على الغذاء والدواء وتحقيق أحلامه المختلفة** المال يحقق للإنسان احتياجاته المختلفة حيث أن  
- أُبين رأيي في مدى حاجة الإنسان إلى المال في حياته.



### ٢- الاستماع والمناقشة:

- أشاهدُ عرضًا مرئيًا لقصة: (الدَّجاجةُ والبِضُ الذهبِيّ)<sup>(١)</sup>.  
- أجيبُ شفهيًا عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ في مضامين النصِّ السابق بلغةٍ سليمةٍ.

### ٣- الممارسة:

- أشاركُ في مناقشةٍ جماعيّةٍ مع زملائي، ونبادلُ الآراءَ والانطباعاتِ حولَ القصةِ.

### ٤- التقييم:

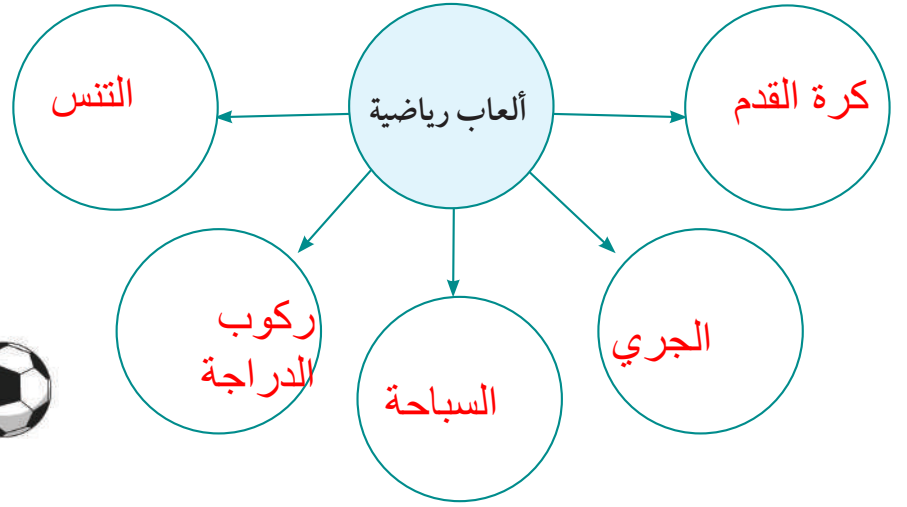
- أضعُ علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				

(١) الرابط في دليل المعلم.

١- تمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية التالية بألعاب رياضية أحب ممارستها.
- أعرض خريطتي الذهنية، وأوضح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.



٢- الإعداد:

- أقرأ من مصادر مناسبة عن شخصية كويتية بارزة في المجال الرياضي، ثم أبادل أفكارًا مع مجموعتي حول تصميم خريطة ذهنية لوضع معلومات مفيدة ومنظمة حول تلك الشخصية، وذلك في حدود ست معلومات.

٣- الممارسة:

- أكتب نصًا معلوماتيًا عن إحدى الشخصيات الرياضية، موظفًا فيه الخرائط الذهنية توظيفًا سليمًا.
- خالد الحربان هو أحد ألمع الأسماء في الحق الرياضي الكويتي وأشهر المعلقين الخليجيين في مجال كرة القدم، ومدرب ومسؤول تنفيذي، له تعليقات ساخرة وألقاب كان يطلقها على اللاعبين، شاهد كثير من الأحداث والشخصيات الرياضية**

شخصية رياضية كويتية	المجال الذي اشتهر فيه	الاسم
الإعمال التي قام بها		

## الفقير وصاحب العمل

رجل فقير يرعى أمه وزوجته وأولاده وكان يعمل خادماً لدى أحدهم مخلصاً في عمله إلا أنه ذات يوم تغيب عن العمل، فقال سيده في نفسه: لا بد أن أعطيه ديناراً زيادة حتى لا يتغيب عن العمل فبال تأكيد لم يغيب إلا طمعاً في زيادة راتبه لأنه يعمل بحاجتي إليه، وبالفعل حين حضر ثاني يوم أعطاه راتبه وزاد عليه دينار لم يتكلم العامل ولم يسأل عن سبب الزيادة وبعد فترة غاب العامل مرة أخرى فغضب سيده غضباً شديداً وقال: سأنقص الدينار الذي زدته وأنقصه

ولم يتكلم العامل ولم يسأله عن نقصان راتبه، فاستغرب الرجل من ردة فعل الخادم، وسأله: زدتك فلم تسأل، وأنقصتك فلم تتكلم، فقال العامل: عندما غبت المرة الأولى رزقني الله مولوداً فحين كافأني بالزيادة، قلت رزق مولودي قد جاء معي، وحين غبت المرة الثانية ماتت أمي، وعندما أنقصت الدينار، قلت هذا رزقها قد ذهب بذهابها

- أعرضُ أمام زملائي قصَّةً عن القناعةِ والرِّضا بما قَسَمَ اللهُ لنا .

## ٢- القراءة:

### - أقرأ النَّصَّ الآتي قِراءةً صامتةً واعيةً:

في إحدى قُرى العالم الكبير، كان هناك أسرةٌ فقيرةٌ صغيرةٌ، مكوَّنةٌ من أمٍّ وصغيرتها ذاتِ الثلاثة أعوامٍ، كانت معالِمُ الرِّضا باديةً على البيتِ بالرُّغمِ من حالةِ الفقرِ الشَّدِيدِ الَّذِي تُعاني مِنْهُ الأُسرةُ، لم تكنِ الأُمُّ تَطْمَعُ في شيءٍ، فكانتِ تعملُ في بيوتِ الأَغنياءِ طيلةَ النَّهارِ، لتعودَ هي وطفلتها إلى منزلِهما ومعهُما مَطْعَمٌ ومَشْرَبٌ، وفي بعضِ الأحيان ثمرتان من البرتقالِ، تأكلانِهما وهما تشاهدانِ القمرَ من نافذةِ المنزلِ، والأُمُّ تحكي لصغيرتها إحدى قصصِها المسليَّةِ. لم يكنِ يشغلُ بالِ الأُمِّ إِلَّا تلكَ الشُّقوقِ التي تَزحفُ في سَقْفِ الدَّارِ، كانتِ تُخشى يوماً يَنْهَمِرُ فيه المطرُ فيُحيلُ البيتَ إلى بركةِ ماءٍ، فيَغْرِقُها هيَ وطفلتها الصَّغيرةُ.

وجاءَ الشِّتاءُ حاملاً معه غيمًا ملبِّدًا، لم يلبثُ إلا وقد انهمرَ مطرًا على القريةِ والبيتِ الصَّغيرِ. ووجدتِ الأُمُّ بيتها وكأنَّ سَقْفَهُ قد انزاحَ من كَثرةِ المِماءِ المنهمرِ منه، حاولتُ أَنْ تُحميَ صغيرتها من المِماءِ، لكنَّ المطرَ كانَ شديدًا، ومرَّ وقتٌ والأُمُّ تجري بطفلتها هنا وهناك، والصَّغيرةُ تَرْتَجِفُ من البردِ والخوفِ.

(١) أفكار صغيرة لحياة كبيرة. تأليف كريم الشاذلي.

وبعد مُدَّةٍ اهتَدَتِ الأُمُّ لفكرةٍ بسيطةٍ، فقامتْ وخلعتْ بابَ المنزلِ وأمالتهُ على الجدارِ واحتَمَّتْ تحتَهُ هيَ وصغيرُها، وَحَاهُمَا البابُ من انهماكِ المطرِ بعضَ الشَّيءِ.  
هنا التفتتِ الطُّفلةُ إلى أمِّها مبتسمةً وقالتْ: الحمدُ لله يا أماء، ترى ماذا يفعلُ الآنَ الفقراءُ الَّذِينَ ليسَ لديهم بابٌ يخبئونَ تحتَهُ من انهماكِ المطرِ.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلَّبُ العودةَ إلى المُعْجَمِ لتعرُّفِ معانيها.
- أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لتعرُّفِ الكلماتِ التي حوَّطتها من كلماتِ النَّصِّ.
- أجبُ عن الأسئلةِ الآتية:

- أين كانت تعيش الأسرةُ الفقيرةُ؟ كانت الأسرةُ الفقيرةُ تعيش في إحدى القرى

- ما المقصودُ بالعبارةِ الآتية: وجاءَ الشِّتاءُ حاملاً معه غيماً ملبِّداً؟ احضر الشِّتاءُ سحباً مملوءةً بالأمطارِ

- أعللُ قيامَ الأمِّ بخلعِ بابِ المنزلِ وإمالتهِ على الجدارِ.

للاختباءِ من مياهِ الأمطارِ خوفاً على صغيرتها من المرضِ

### ٤- الممارسة:

- أحدِّدُ معلومةً من النَّصِّ وأكتبها بخطِّ منسَّقٍ.
- أختارُ معلومةً من النَّصِّ تزيدُ فهمي.

جاءَ الشِّتاءُ معه غيماً ملبِّداً، لم يلبث إلا وقد انهمرَ مطراً

- أكتبُ تعبيراً من النَّصِّ يتناولُ ما يأتي.

• القناعةُ كنزٌ لا يفنى. كانت معالمُ الرضا باديةً على البيتِ بالرغمِ من حالةِ الفقرِ الشديدِ الذي تعاني منه الأسرةُ لم تكن الأمُ تطمعُ في شيءٍ

• الأمُّ ملجأٌ وملاذٌ لأبنائها. ومرَّ وقتُ والأمِ تجري بطفلتها هنا وهناك، وخلعت بابَ المنزلِ وإمالتهِ على الجدارِ واحتَمَّتْ تحتَهُ هيَ وصغيرتها.

• لا يقارنُ الإنسانُ نفسه إلا بمنْ هُم دونَ مستواه.

ترى ماذا يفعلُ الآنَ الفقراءُ الذين ليسَ لديهم بابٌ يخبئونَ تحتَهُ من انهماكِ المطرِ

١- تمهيد:

- أُحدِّدُ مع زملائي قواعدَ الحوارِ والمناقشةِ، ثمَّ ندوّنُ ما نُقرّره منها في لغةٍ سليمةٍ واضحةٍ.

٢- الإعداد:



- أجمعُ بعضَ المعلوماتِ المناسبةِ عن استثمارِ وقتِ الفراغِ. يمكن استثمار وقت الفراغ بما يعود بالفائدة علينا والاستمتاع به بما يخدم أهدافنا الشخصية

من طرق استثمار وقت الفراغ

إعادة ترتيب الخطط، تطوير الذات والقدرات، حضور الفعاليات والأنشطة،

ممارسة الهوايات، ممارسة الرياضة، القراءة

٣- الممارسة:

- أحوِرُ زملائي حَوْلَ أهميّةِ استثمارِ وقتِ الفراغِ فيما ينفَعُ ويفيدُ، مقدِّمًا معلوماتي بلغةٍ سليمةٍ واضحةٍ، مراعيًا القواعدَ المتفقَ عليها في الحوارِ والمناقشةِ.

٤- التقييم:

- أضعُ علامة (✓) أمامَ عنصرِ التقييمِ الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاة قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التحدّث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				
٤	تبادل دوري المتحدّث والمستمع بكفاءة.				

## لقاء تحدي القراءة

٩-٢



١- تمهيد: أحب الذهاب إلى مكتبة المدرسة وأقرأ الكتب التاريخية والعلمية

- أبيتُ خبراتي السابقة في أنشطة القراءة.
- أذكرُ المكتبات التي زرتها والمسابقات التي شاركتُ فيها.

٢- القراءة: مكتبة جرير ومكتبة آفاق ومكتبة الكويت الوطنية

- أقرأ إعلان نادي اللُّغة العربيَّة للقراءة عن إقامة حلقات حوارٍ أسبوعيَّة.

يعلن نادي اللُّغة العربيَّة للقراءة عن إقامة حلقات حوارٍ أسبوعيَّة.

العنوان: تحدي القراءة.

المشاركون: جماعة القراءة الحرَّة.

التاريخ: ١١ / ٢٦

مميزات اللقاء:

- تعرّف أدباء ومفكرين وعلماء.
- إظهار الإبداع في فنّ التلخيص السّفهيّ للمقروء.
- إبراز مهارات القراءة الصّامتة.
- الحصول على شهادة في تلخيص المقروء.
- اللقاء يعقد أسبوعيًّا في مقرّ نادي اللُّغة العربيَّة.
- يستمر التّسجيل أسبوعيًّا واحدًا من تاريخ الإعلان.

٣- الممارسة:

- أهددُ ميولي القرائية وأنواع الكتب التي أحبُّ قراءتها.

كتب عن تاريخ الأجداد - كتب عن الرياضة - كتب شعر

- أوضح سبب حبي للقراءة وأهميتها.

القراءة تزيد الثقافة وتنير العقول وتزيد الإدراك

- أذكرُ عبارات أو معلومات ذات قيمة تؤكّد ميولي القرائية.

قال لقمان لولده: يا بني إذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر أنت

بحسن صمتك

يقول نابليون: أفضل مزايا القادة برودة الأعصاب



١- تمهيد:  
البخل له أثر في حياة البخيل يهددها حيث أنه ليس من صفات  
- أبين رأيي في أثر البخل في الإنسان المسلم ويجعل الإنسان يفسد علاقته بمن حوله ويكشف عيوب  
صاحبه ويحرم المرء من الرزق لأنه لا ينفق في أوجه الخير

٢- الاستماع والمناقشة:

- أشاهد عرضاً مرثياً لقصة: (السيدة البخيلة والخروف).<sup>(١)</sup>  
- أجيب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص السابق بلغة سليمة.

٣- الممارسة:

أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وتبادل الآراء والانطباعات حول القصة.

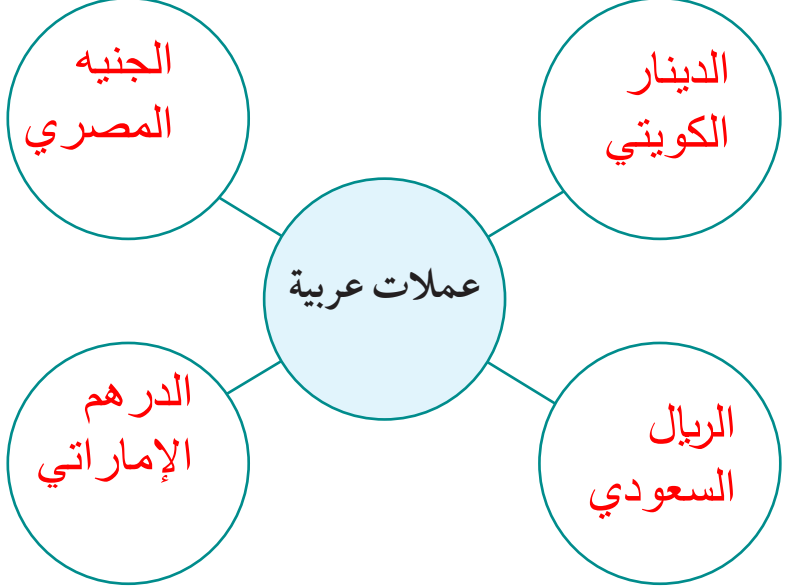
٤- التقييم:

- أضع علامة (✓) أمام عنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه.				
٢	التفاعل النشط مع الزملاء في الفصل.				
٣	تبادل الآراء والانطباعات حول القصة.				

١- تمهيد:

- أكمل الخريضة الذهنية التالية بعملات دول عربية.



- أعرض خريطتي الذهنية وأوضح ما جاء فيها بلغة سليمة واضحة.

نرى في الخريضة الذهنية التي أمامكم بعضاً من العملات العربية، فلدينا

الدينار الكويتي والريال السعودي والجنيه المصري والدرهم الإماراتي

٢- الإعداد:

- أقرأ من مصادر مناسبة عن شخصية بارزة في مجال التربية والتعليم، ثم أبادل أفكاراً مع

مجموعتي حول تصميم خريضة ذهنية لوضع معلومات مفيدة حول تلك الشخصية، وذلك في

حدود خمس معلومات.

عبد الله الجابر الصباح وزير وتربوي ودبلوماسي وأحد أبرز رجالات الدولة

ولد عام ١٨٩٨، أحد الرواد الذين شجعوا الحركة الأدبية في الكويتية

كان وزيراً للتربية عام ١٩٦٤ - ١٩٦٢ وكان وزيراً للتجارة والصناعة

٣- الممارسة:

- أكتب نصاً معلوماتياً عن إحدى الشخصيات البارزة في مجال التربية والتعليم، موظفاً فيه

الخرائط الذهنية توظيفاً سليماً ومنطقاً من الشكل التالي:

..... عبد العزيز الشاهين: ولد بحي القبلة بالكويت - .....

..... درس بالمعهد الديني - رائد التعليم الخاص في .....

..... الكويت - أول كويتي يتعين بالتعليم الخاص .....

اسم الشخصية

## أصدقائي ثروتي

بدء العمل:



- أشارك في مناقشةٍ جماعيةٍ مع زملائي ، وتبادلُ جميعنا الآراء؛ لتوصّل إلى خُطّةٍ مناسبةٍ للمشروع.

- الأدوات والمواد المقترحة :

### الأدوات والمواد المقترحة

أوراق	بطاقات	حاسب لوحي	أقلام
ألوان	مقص - مادة لاصقة	مجلات	صور

١ - طريقة بناء المشروع :

- اختارُ عنوانًا مناسبًا لمشروعي، ثمّ أقومُ بما يأتي :

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتبُ مشروعِي بما لا يقل عن خمس فقراتٍ ، معبرًا عن أفكارِي نحوه.	١ - ٣
٢	أستخدمُ الأسلوبَ المناسبَ وقواعدَ النحوِ والهجاءِ التي تدرّبتُ عليها وعلاماتِ التّقييمِ ، وأدواتِ الرّبطِ في كتابةِ مشروعِي .	٣ - ٥
٣	أستخدمُ المعيناتِ التقنيّةِ والبصريّةِ في عرض مشروعِي .	٢ - ٣

## ٢ - طريقة عرض المشروع :

أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك ، و أقدم أداءً متميزًا :

المعيار	خطوات البناء	م
٤ - ٢	أشرح معاني مفردات في مشروعك .	١
٩ - ٢	أتحدّثُ أو أكتبُ عن ميولي القرائية .	٢
٤ - ٣	أصوغُ معلوماتي في نصّ قصيرٍ مستخدمًا الأجهزة التّقنيّة والخرائط الذهنيّة.	٣
٥ - ٣	أكتبُ مشروعك بخطّ (النسخ - الرقعة) مراعيًا قواعد النّحو والهجاء وعلامات التّرقيم ، وأدوات الرّبط.	٤
٦ - ٣	أصوغُ نصوصًا محكمة المعاني جيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربي وأفكاري.	٥

## ٣ - تقييم المشروع :

أقيم مشروعك وما قدّمته من عرضٍ تقييمًا ذاتيًا صحيحًا :

التقييم				خطوات البناء	م
					
				حدّدتُ الغرض الرئيس من مشروعك .	١
				شرحتُ معاني مفردات في مشروعك .	٢
				تحدّثتُ و كتبتُ عن ميولي القرائية .	٣
				صغتُ معلوماتي في نصّ قصيرٍ مستخدمًا الأجهزة التّقنيّة والخرائط الذهنيّة.	٤
				كتبْتُ مشروعك بخطّ (النسخ - الرقعة) مراعيًا قواعد النّحو والهجاء وعلامات التّرقيم ، وأدوات الرّبط.	٥
				صغتُ نصوصًا محكمة المعاني جيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربي وأفكاري .	٦

٤ - أنا مُستعدٌ لتقييم المعلم لمشروعك وكفائاتي .

الوحدة الثالثة

# إنسانيتي سلوك وعمل





## كفايات الوحدة الثالثة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معيار المنهج
١	١	عمليات	٥-١	يُميّز المتعلّم بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي يستمع إليها.
٢		اتجاهات	٩-١	يقوم بموضوعية حديثه وحديث الآخرين آخذًا بعين الاعتبار الطلاقة والوضوح.
٣	٢	عمليات	٣-٢	يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوافرة في النصّ التي بنى عليها الاستدلال.
٤		عمليات	٤-٢	يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.
٥		عمليات	٦-٢	يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نصّ قرأه.
٦		عمليات	٧-٢	يطرح أسئلة ذات صلة بالمقروء ويربطها بخبراته الشخصية لتحقيق مزيد من الفهم للنصّ المقروء.
٧		عمليات	٨-٢	يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة.
٨	٣	حقائق	١-٣	يكتب نصوصاً تتألف من ٣-٥ فقرات يعبر فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة لفتته العمرية .
٩		حقائق	٢-٣	يستخدم المعينات التقنية والبصرية في عروضه المكتوبة .
١٠		عمليات	٥-٣	يستخدم الخط المناسب (نسخ ورقعة) وقواعد النحو و الهجاء التي تدرب عليها وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص قصير .

١ - تمهيد:

قال الشاعر عبدالله العتيبي في ملحمة الرائعة: (١)



وفي صَبْرِ الرَّجَالِ الشُّمْرِ  
بَيْنَ الْمَوْجِ وَالظُّلْمَةِ  
وفي الأَسْفَارِ وَالغُرْبَةِ  
وَلَيْلِ الْغَوْصِ وَالْكُرْبَةِ  
أُغْنِي رُغْمَ أَهْأَي  
وَأَحْلُمُ بِالْغَدِ الْآتِي

- أتعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي :

- بيان بطولات الأجداد وماضيهم بلغة سليمة واضحة.

عاش أجدادنا فترة صعبة من حيث سبل  
الرزق ز صعوبة الحصول عليه، اشتغل  
الكويتيون القدماء بالبحر سافراً للتجارة أو  
للصيد أو للغوص من أجل اللؤلؤ

٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع لنصّ: ( عاداتنا وتقاليدها الأصيلة ) (٢).

- أجيّب عن أسئلة تفصيلية حول النصّ بلغة سليمة .

٣- الممارسة:

- أبين رأيي في ماضي الأجداد .

أجدادنا قديماً كانوا ذو قوة وبأس للتحمل والعمل

- أعدّد الحقائق التي وردت في النصّ .

اتصف الأجداد بالصبر - كان ماضي الأجداد مليء بالصعوبات - اشتغل الأجداد بصيد اللؤلؤ

(١) الموقع الإلكتروني - جريدة الجريدة ٢٠١١ - الشاعر عبدالله العتيبي - عاشق الدار وصوت الكويت المعبر عن إحساسها .

(٢) النصّ في دليل المعلم



١ - تمهيد:

- أتحدّث عن أهمية نصائح الآباء في حياتنا بلغة سليمة واضحة .  
 إن وصايا الآباء للأبناء فيها من الخبرات والتجارب السابقة التي تجعلهم أكثر حرصاً فيتعلم الأبناء من تلك التجارب ويستفيدون منها وترشدتهم للبعد عن الأخطاء والحفاظ على الطريق المستقيم
- ٢ - القراءة: تجعلهم أكثر حرصاً فيتعلم الأبناء من تلك التجارب ويستفيدون منها وترشدتهم للبعد عن الأخطاء والحفاظ على الطريق المستقيم
- أقرأ قراءةً صحيحةً مُعبرةً :



﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۗ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿١٣﴾ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ ۖ وَهُوَ يَعِظُهُ ۖ يَبْنَىٰ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ۗ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٤﴾ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ ﴿١٥﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۗ وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۗ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَىٰ تَنَزُّتِي ۗ ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾ يَبْنَىٰ إِنَّمَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٧﴾ يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۗ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٨﴾ وَلَا تَصْعَقْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٩﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۗ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿٢٠﴾﴾ (١)



٣ - الفهم والاستيعاب:

- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها .
- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة .

الحكمة: العقل والفهم - وصينا الإنسان: أمرناه وألزمناه -  
 وهنا: ضعفاً - وفصله: فطامه عن الرضاعة - مرحاً:  
 فرحاً وبطراً - مختال فخور: متكبر

(١) سورة لقمان آية (١٢-١٩)

- أجبْ بالتعاونِ معَ مجموعتي عن الأسئلة الآتية :

١ - مَنْ هو لقمانُ ؟ هو أحد أولياء الله الصالحين كان حكيماً

٢ - اذكرْ وصيتينِ من وصايا لقمان لابنه . بر الوالدين وعدم الشرك بالله

٣ - علِّلْ : أوصى لقمانُ ابنه بربِّ الوالدين والإحسانِ إليهما . لما للوالدين من مكانة عظيمة ذكرها الله في القرآن ولما عاناه الوالدان من مشقة وتحمل في التربية والرعاية

- أَسْتَشْهَدُ بِآيَةِ كَرِيمَةٍ مِنَ النَّصْرِ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:

(استشعار مراقبة الله).

.....(يا بني. إنها إن تلك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة. أو في السماوات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير)

- أَحَدِّدُ الدَّلَالََةَ لِلآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

«ولا تمش في الأرضِ مرحاً».

تدل على التكبر والغرور

## الممارسة:

- أجبْ عن الأسئلة الآتية بعد قراءة الآيات الكريمة من سورة لقمان:

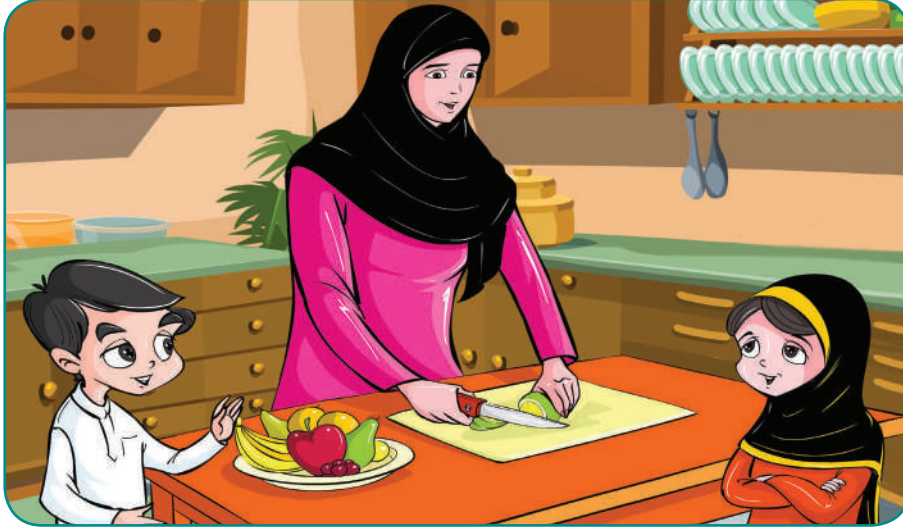
١- أَحَدِّدُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَايَأْتِي:

(الاعتدال في السير) (واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات

لصوت الحمير) (ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختالاً فخور)

٢- أَحَدِّدُ الدَّلَالََةَ الصَّحِيحَةَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى:

أقم الصلاة: ... يدل على أهمية أداء... واصبر على ما أصابك... يدل على أهمية الصبر  
الصلاة في وقتها عند الشدائد



١ - تمهيد:

- أتحدّثُ مع مجموعتي معبرًا عن مشاعري تجاه والديّ بلغة سليمة واضحة .  
**أكن لوالدي العديد من المشاعر منها الحب والثقة والاحترام  
 والتقدير لما يبذلانه تجاهنا لكي نصبح الأفضل**

٢ - الإعداد:

- أتعاونُ مع مجموعتي لتبادل الأفكارِ حولِ برِّ الوالدين .  
**يكون بر الوالدين عن طريق:  
 طاعتهما فيما يرضي الله،  
 احترامهما، مساعدتهما**

- أسيرُ وفق هذا المخطّط في كتابة كلّ فقرة :

### الفقرة الثالثة

خاتمة تتضمن توصياتِ ببر  
 الوالدين .

### الفقرة الثانية

عرض أعمال في بر الوالدين  
 لنيل رضاهما في مراحل  
 عمرهما المختلفة .

### الفقرة الأولى

مقدمة تتضمن أمر الله لنا ببر  
 الوالدين والإحسان إليهما  
 وطاعتهما .

- أربطُ بين الفقرات السابقة؛ لأكونَ منها نصًّا مكتملاً بلغةٍ سليمةٍ واضحةٍ.  
قال تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن  
عندك الكبر أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً  
كريماً) حيث أمرنا الله بطاعة الوالدين والتأدب والتوقير لهما  
من أعمال بر الوالدين الكلام الطيب وخدمة الوالدين والإحسان إليهم بكل  
قول أو فعل خاصة في حال مبرهما أو كبر أحدهما عنده فإنه يجب على  
الوالد أن يتلطف بهما وأن يرفق بهما وأن يحسن إليهما

### ٣ - الممارسة:

- أُعبرُ كتابةً عن مشاعري تجاه والديّ في موضوع يتكوّن من ثلاث فقرات ، أراعي فيها  
السّلامة اللّغوية ، وترابطَ الجملِ والفقرات ، وعلامات التّرقيم .  
- أقرأ النّصّ أمام زملائي .

الأب والأمّ نعمة من نعم الله لنا ومهما كتبنا وقلنا لن نستطيع أن نوفيها حقهما،  
فهما يتحملان مشاق الحياة في سبيل أن يقدمنا لنا الحياة الكريمة التي نتمناها  
عندما نتحدث عن الحب، والحنان نعني بذلك الأمّ وعندما نتحدث عن الأمان  
والعطاء نقصد بذلك الأب، فهما من أعظم النعم التي من الله علينا بها في هذه  
الدنيا فلولا وجودهم لما كنا هنا، ولولا رعايتهم وتضحياتهم لما وصلنا لما نحن  
به الآن فالحمد لله على هذه النعمة

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



١ - تمهيد:

- يقول الشافعي رضي الله عنه.  
بقدر الكد تُكتسب المعالي \*\*\* ومن طلب العلاء سهر الليالي.

- أتعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي:  
بيان أسرار التفوق بلغة سليمة واضحة.

**الإجتهد والإخلاص في الدراسة سر التفوق**

٢ - القراءة:

أقرأ قراءةً صحيحةً متصلةً :

في صباح يومٍ تفوحُ به عطرُ الطيبِ والبُخورِ، عنوانُهُ التَّفوقُ لأبنائنا الفائقين، ومحتواه التَّميُّزُ لطلبتنا المُجتهدين، التقى مُذيعُ حفلِ التَّفوقِ بوالدِ مُحَمَّدٍ، ورَحَّبَ به سائلاً: ماسرُّ تميُّزِ مُحَمَّدٍ؟ وبم تنصحُ أبناءك المتعلمين؟

فَتَحَدَّثَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَائِلًا: مَا أَجْمَلَ يَوْمَ التَّفُوقِ وَالتَّمْيِيزِ! فَهُوَ يَوْمٌ تَكْرِيمٍ لِمَنْ جَدَّ وَوَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ فَحَصَدَ، وَ مِنْ عَلَى هَذَا الْمَنْبِرِ أَحْيِي ابْنِي مُحَمَّدًا تَحِيَّةَ اعْتِزَالٍ وَفَخْرٍ لَتَفُوقِهِ وَتَمْيِيزِهِ، فَهُوَ صَاحِبُ هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ وَمَثَابِرَةٍ، وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي النِّشَاطَاتِ الصَّبَاحِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ، وَإِذَا بَدَأَتِ الدَّرَاسَةُ فَإِنَّ أُذُنَهُ مُصْغِيَّةٌ، وَعَيْنُهُ مُتَابِعَةٌ لِكُلِّ مَا يَدُورُ مِنْ مُعَلِّمِيهِ وَزُمَلَائِهِ مِنْ مُنَاقَشَاتٍ وَتَسَاوُلَاتٍ، وَهُوَ لَا يَتَوَانَى فِي تَأْدِيَةِ وَاجِبَاتِهِ.

أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ التَّزَمُّوا الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ وَالْأَفْعَالَ الْحَمِيدَةَ، وَاسْتَمَرُّوا فِي الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ، وَاجْتَهَدُوا لِلزُّمُوعِ وَالرَّفْعَةِ، وَاعْمَلُوا لِتَقْدِيمِ وَطَنِكُمْ وَازْدِهَارِهِ<sup>(١)</sup>.

٣ - الفهم والاستيعاب: تفوج: تنتشر - ما سر: ما سبب -

مصغية: مستمعة بحرص - لا  
- أضع خطأ تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعريف معناها. يتوانى: لا يتكاسل - الحميدة: الجيدة  
- أتعاون مع مجموعتي لتعرف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.

- أجب بالتعاون مع مجموعتي عن الأسئلة الآتية: يحتاج الإنسان إلى النشاطات

١- لماذا يحتاج الإنسان إلى النشاطات الثقافية والرياضية معاً؟ الثقافة والرياضية معاً لتنمية

٢- ما الصفات التي يتميز بها محمد؟  
العقل والبدن  
الهمة والنشاط والمثابرة والتفوق والتميز

٣- بم أوصى أبو محمد أبناءه المتعلمين؟

الالتزام بالأخلاق الكريمة والأفعال الحميدة والبذل والعطاء والاجتهاد

- أحاكي مع مجموعتي الأساليب اللغوية الآتية:

- لم يذهب أبي إلى السوق.

أسلوب نفي

- ما أروع الربيع!

أسلوب تعجب

- ما ألوان علم بلادك؟

أسلوب استفهام

(١) بقلم أحد مؤلفي الكتاب

- أضع خطأً تحت كل أسلوبٍ في النَّصِّ السَّابِقِ، وأضعه في مكانه المناسب في الجدول الآتي:

نوع الأسلوب	الأسلوب
تعجب	ما أجمل يوم التفوق والتميز
استفهام	ما سر تميز محمد؟
نفي	لا يتوانى في تأدية واجبه

#### ٤ - الممارسة:

- أجدد نوع الأسلوب في التعبيرات الآتية:

- ما أجمل ألوان الأزهار!

..... أسلوب تعجب

- ما أعمال الخير التي تقربنا من الله تعالى؟

..... أسلوب استفهام

- ما ذهبتُ إلى السوق.

..... أسلوب نفي

- آتي بأساليبٍ من إنشائي وأبيِّن نوع الأسلوب:

..... ما أجمل الطيور! - أسلوب تعجب

..... لا يدخل الجنة عاق لوالديه - أسلوب نفي

..... متى يأتي الشتاء؟ - أسلوب استفهام

١ - تمهيد:

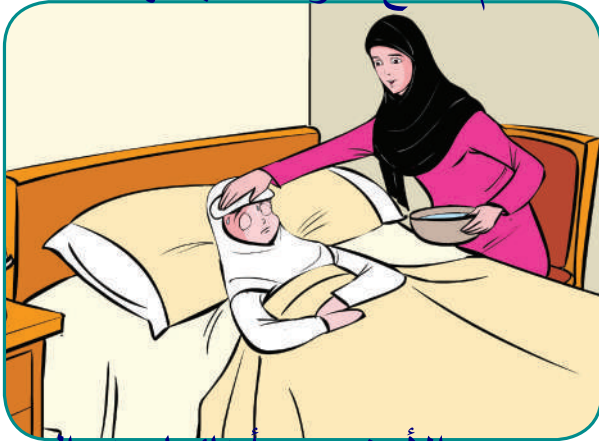
- أتأمل الصور الآتية مع مجموعتي لاكتشاف الأشياء المشتركة ، ثم نسجلها في جملٍ تامّةٍ.



الأم تقطع الفواكه لأبنائها



الأم تنصح أبنائها



الأم ترعى أبنائها عند المرض



الأم تساعد أبنائها في الدراسة  
الأشياء المشتركة في الصور :

.....

.....

.....

.....

## ترتيب الأقوال المختارة:

(واخضع لأمك وارضاها فعقوقها إحدى الكبر)  
(صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم)  
(الأم أستاذ الأساتذة شغلت مآثرهم مدى الآفاق)  
(يا جنانا، يا حنانا، يا عيوننا باتت لنا ساهرة يا ملاذ، يا أمانا، يا رحيقاً  
من زهور عطرة)

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أناقش مجموعتي في كل قولٍ مما سبق للتوصل إلى فهمه، ثمَّ أُجيبُ عمَّا يلي شفهيًّا :  
ما أفضلُ الأمِّ على أبنائها؟  
الأم هي مصدر العلم والتضيحة التي تساعد الأبناء  
على التحلي بالخلق الكريم، الأم هي التي تسهر على  
أبنائها عند المرض، الأم هي الحنان والحماية

### ٤- الممارسة :

- أتعاونُ مع مجموعتي للقيام بما يأتي :  
- بيان الموضوع الذي تتحدَّثُ عنه الأقوال السابقة . تتحدَّثُ الأقوال السابقة عن الأم  
- المقارنة بين الأقوال السابقة واستبعاد القول المختلف إن وُجدَ مع التعليل .  
- ترتيبُ الأقوال المختارة حسب الأهمية .  
- أصوغُ بأسلوبي قولاً جديداً عن الأمِّ في ضوء فهمي للأقوال السابقة، وذلك في لغة سليمة .  
الأم كلمة صغيرة وحروفها قليلة لكنها تحتوي على أكبر معاني الحب والعطاء  
والحنان والتضحية، وهي أنهار لا تنضب ولا تجف ولا تتعب، متدفقة دائماً  
بالكثير من العطف الذي لا ينتهي، وهي الصدر الحنون الذي تلقي عليه رأسك  
وتشكو إليه همومك ومتاعبك، تعطيك من دمها وصحتها لتكبر وتنشأ صحيحاً  
سليماً، هي عونك في الدنيا وهي التي تدخلك الجنة

(١) الموقع الإلكتروني - موضوع كوم - خواطر عن الأم - حافظ إبراهيم.

(٢) ديوان الشوقيات - أحمد شوقي - المجلد الأول - قصيدة نهج البردة.

(٣) أنشودة كل لغات العالم تنطق باسمك أمي - كلمات سيف فاضل - إنشاد حمود الخضر.

(٤) الموقع الإلكتروني - موضوع كوم - أجمل ما قيل في الأم - الإمام محمد بن إدريس الشافعي.



١ - تمهيد:

- أتعاونُ مع زملائي لعرض مفرداتٍ من النَّصِّ ومن مصادر متنوعة، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعات الأخرى .
- أناقشُ مع زملائي تعريفًا لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تعرضه إحدى المجموعات في الفصل .

٢ - الإعداد:

- أطلِّعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجم الثروة اللغوية .

٣ - الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها ؛ أقومُ بما يأتي متعاونًا مع زملائي :
  - أذكرُ مترادفاتٍ للكلماتِ المحدَّدة .
  - أبينُ ضدَّ الكلمةِ المحدَّدة .
  - أوضِّحُ معنى كلمةٍ في سياقين أو أكثر .
  - أوظِّفُ الكلمةَ المطلوبةَ في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محدَّدٍ أو أكثر .
  - أوظِّفُ كلاً من المفردِ والجمعِ في جملٍ مفيدةٍ .
  - أستخدمُ تصرفاتٍ للكلماتِ المحدَّدةِ في مواضعٍ مناسبةٍ .

الشمس مشرقة: خبر مفرد  
القمر منير ليلاً: خبر جملة فعلية  
الوطن حقه عظيم: خبر جملة اسمية  
البركة في البكور: خبر شبه جملة جار ومجرور  
الأسماك تحت الماء: خبر شبه جملة ظرف

- أصوغ بالتعاون مع زملائي جملاً اسميةً صحيحة مع مراعاة أنواع الخبر .  
- أحدد أنواع الخبر في كل جملة اسمية .

## ٢-التطبيق:

- ١- أقرأ الجملتين التاليتين ، و أقرن بينهما:  
أ - محمدٌ بارٌّ بوالديه. **جملة اسمية (خبر مرفوع)**  
ب - ظلَّ محمدٌ بارًّا بوالديه. **جملة فعلية (الخبر منصوب)**  
٢ - أستخرجُ من الجملة التالية الفعل الناسخ ، ثمَّ أحددُ اسمه وخبره :  
- مازال الأبُّ حريصًا على أبنائه .

الفعل الناسخ	اسمه	خبره
ما زال	الأب	حريصاً على أبنائه

- ٣ - أكملُ الجملَ التالية بما هو مطلوب بين القوسين :  
- كانَ ..... **الطالبُ** . هادئًا . (اسم كان مضبوطًا).  
- أصبحَ الولدان ... **بارين** ... بوالديهما . (خبر أصبح مضبوطًا).

- ٤ - أقرأ الجملَ التالية ، وأحددُ اسم الفعل الناسخ و خبره ونوعه :

نوعه	الخبر مضبوطاً	اسم الفعل الناسخ	الجمل الاسمية
مفرد	هادئين	الطفلان	أمسى الطفلان هادئين.
جملة	يلعبون في الحديقة	الأولاد	أضحى الأولاد يلعبون في الحديقة.
شبه جملة	في بيته	الأم	أصبحت الأم حنانها متدفق على أبنائها .
شبه جملة	بين أبنائه	الأب	بات الأب في بيته.
شبه جملة	من بيته	الأب	ظلت الأم بين أبنائها.
شبه جملة	من بيته	الأب	لم يخرج الأب من بيته مادام المطر منهمراً.

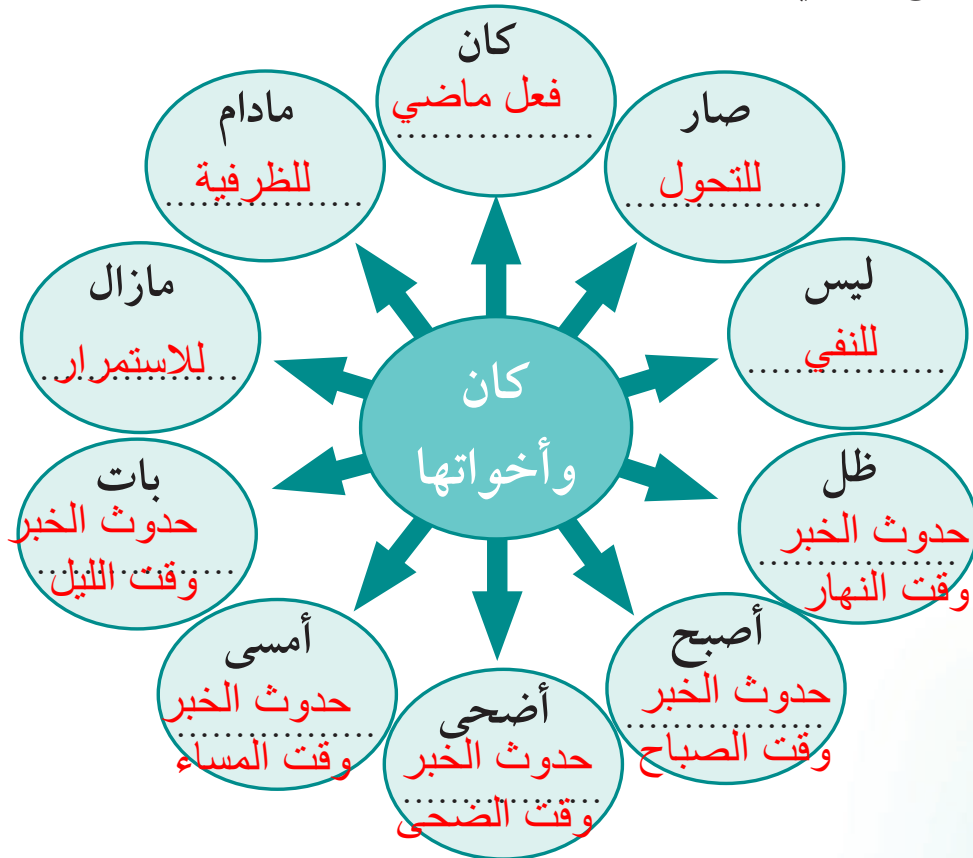
## ٥ - أكْمَلْ مع زملائي الفقرة التالية بالفعل النَّاسِخِ مما يلي :

( كان ، أصبحت ، أمسى ، صار ، ليست ، ظل ، مازالت ، بات ، أضحت ) .

...**كان**. الجوُّ صحوًّا ، وفجأةً اشتدَّت الرِّيحُ ، و **صار**... الجوُّ غائمًا ، و **ظل**... المطرُ منهمرًا ،  
و...**بات**. الجوُّ باردًا ، وفي اليوم التالي **أصبحت** الشمسُ مشرقةً ، فخرج الراعي بغنمه مسرورًا ،  
فقد ظهرَ العشبُ الأخضرُ على الجبلِ ، و **أضجت** الغنمُ متفرقةً تبحثُ عن العشبِ وتجري هنا  
وهناك ، و **أمبى**... الجوُّ صحوًّا .

نظرَ الراعي إلى السماء ، وقال : **ليست**... السُّحبُ كثيرةً اليومَ . و **ما زال**... السماءُ صافيةً  
حتى غابتِ الشمسُ ، وعندئذٍ وقفَ الراعي يُصلي صلاةَ المغربِ ، ثمَّ جلسَ يدعو اللهَ ، ثمَّ عادَ  
بغنمه وقد شكرَ اللهَ على فضله. (١)

## ٦ - أتعاونُ مع زملائي لتكملة الخريطة الذهنية بالمعنى الذي أفاده كلُّ فعل ناسخ :



(١) الموقع الإلكتروني - معلم اللغة العربية - مهارات ونماذج جاهزة .

٧- أضبط ما تحته خط في الجملة التالية مبيناً سبب الضبط :  
أصبحت الفتاة مطيعة لأُمها .

الفتاة	مبتدأ مرفوع بالضممة
مطيعة	خبر منصوب بالفتحة

٨- أكمل ما يأتي :

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ..... **أفعال** ..... متصرفةً ، وَتَدخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ ..... **الاسمية** ..... ،  
فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي ..... **اسمها** ..... ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي ..... **خبرها** .....

٣- الممارسة :

- أصوغُ جُملاً اسميَّةً بدأتُ بالأفعالِ النَّاسِخَةِ مع مُراعَاةِ التَّنَوُّعِ فِي حَالَةِ الْخَبْرِ ، ثُمَّ أَقْرؤها  
قراءةً صحيحةً :

ليس الكسول محبوباً

أصبحت الأهرام شهرتها واسعة

أمست الأسماك في الشبكة



١ - تمهيد:

- بِمَ تُوحِي لَكَ هَذِهِ الصُّورَةُ؟ **تُوحِي بِالْوَطَنِ الْحَبِيبِ الْكُوَيْتِ**

- أُحَاوِرُ زَمَلَائِي حَوْلَ مَشَاعِرِي تَجَاهَ وَطَنِي .

٢ - الإعداد:

- بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُسَجِّلُ مَا أَرَاهُ مَنَاسِبًا مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَفْضَالِ الْوَطَنِ، وَمُعَبَّرًا

**الوطن هو الأمان**

عَنِ مَشَاعِرِي نَحْوَهُ ، وَأَدْعُمُهَا بِصُورٍ مَتَنُوعَةٍ . **الوطن هو مصدر فخري واعتزازي**

- أُعِيدُ تَرْتِيبَ مَا سَجَّلْتُهُ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِتْرَابِطَةٍ ( أَوْ طِبَاعَتِهَا ) تَصِفُ أَفْضَالَ الْوَطَنِ وَمَشَاعِرِي نَحْوَهُ.

**حب الوطن عقيدة وإيمان، للوطن فضل كبير في حماية المواطنين الذين يعيشون على أرضه، فهو يوفر لهم العيش الآمن، حيث يقدم المأوى والملبس والمأكل نعمة الوطن لا تقدر بثمن، الوطن يعطي الهوية التي نفخر بالحفاظ عليها**

- أقومُ بكتابةِ فقرةٍ متكاملةٍ أصفُ فيها أفضلَ الوطنِ ومَشاعري نحوهً، مُراعياً ما يأتي :
- التَّرابُطَ والوضوحَ والسَّلامةَ اللُّغويَّةَ.
- جودةَ الأسلوبِ .
- جودةَ الخطِّ ، وتنسيقَ الطَّباعةِ .
- أعرِّضُ الفقرةَ أمامَ زملائي في الفصلِ، وأقرؤها بصوتٍ واضحٍ ومعبرٍ .

حب الوطن عقيده وإيمان، للوطن فضل كبير في حماية المواطنين الذين يعيشون على أرضه، فهو يوفر لهم العيش الآمن، حيث يقدم المأوى والملبس والمأكل نعمة الوطن لا تقدر بثمن، الوطن يعطي الهوية التي نفخر بالحفاظ عليها



١ - تمهيد:

- أسجِّل عددًا من القيم الإسلامية التي تغرسها الأسرة في نفوس أبنائها.  
تقوم الأُمة بغرس عددًا من القيم الإسلامية في نفوس أبنائها مثل

٢ - الإعداد: التعاون، والإخاء والشورى، والمساواة، والاحترام وحسن الخلق

- بالتعاون مع مجموعتي أسجِّل أفكارًا ومعلوماتٍ لأستعين بها في التحدُّث عن القيم

الإسلامية حديثًا موجزًا! التعاون، والإخاء والشورى، والمساواة، والاحترام وحسن الخلق

٣ - الممارسة:

- أتحدِّث بإيجازٍ عن القيم الإسلامية، مُستعينًا بورقةٍ تتضمَّن أفكارًا ومعلوماتٍ مع مُراعاة السَّلامة اللُّغوية والوضوح في حديثي.

٤ - التَّقييم:

- أقيِّم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم الآتية :

توصيل المعنى المراد بسهولة				سلامة اللُّغة				الطلاقة في الحديث				وضوح الأفكار			
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١



١ - تمهيد:

- أتأمل الصور السابقة مع مجموعتي لاكتشاف الأشياء المشتركة، ثم نُسجّلها في جملٍ تامّة.

- الأشياء المشتركة في الصور:

تعبّر الصور عن بعض القيم الإسلامية مثل نظافة اليدين وإكرام  
الضيف وبر الوالدين ورعايتهما

## - أقرأ ما يأتي قراءةً صحيحةً :

## الترتيب

- ١- لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ - أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعِدَاوَاتِ<sup>(١)</sup> ٢
- ٢- مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ التَّسَامُحَ يُهْدِمُ الْجِسْرَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَعْبِرَهُ هُوَ نَفْسُهُ<sup>(٢)</sup> ٣
- ٣- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تَعَاتِبُهُ<sup>(٣)</sup> ٤
- ٤- قال تعالى: ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> وَمَا يُلْقِنَهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقِنَهَا إِلَّا ذُو حِظٍّ عَظِيمٍ<sup>(٤)</sup>

## ٣- الفهم والاستيعاب:

- أناقش مجموعتي في كل قولٍ مما سبق للتوصل إلى فهمه، ثمَّ أجب عما يلي شفهيًا:
- ما أهمية الصَّفحِ والعفو في حياتنا؟ **في العفو رحمة بالمسيء وتقدير لجانب ضعفه البشري وامتثال لأمر الله، وطلب لعفوه وغفرانه**

## ٤- الممارسة:

- أعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي :

- بيان الموضوع الذي تتحدَّث عنه الأقوال السابقة. **العفو والصفح**
- المقارنة بين الأقوال السابقة، واستبعاد القول المختلف إن وُجد مع التعليل. **كلها تدعو للعفو، تختلف العبارة رقم ٣ لأنها لا تذكر**
- في الأعلى ترتيب الأقوال المختارة حسب الأهمية. العفو والتسامح ولكن تذكر العتاب**
- أصوغ بأسلوبي قولاً جديدًا عن التسامح في ضوء فهمي للأقوال السابقة، وذلك في لغة سليمة.
- من عاشر الناس بالمسامحة زاد استمتاعه بهم**

(١) الموقع الإلكتروني - الموسوعة العالمية للشعر العربي - أدب - الشعر العباسي: الإمام الشافعي قصيدة: لما عفوت ولم أحقد.

(٢) الموقع الإلكتروني - موضوع كوم - أقوال عن التسامح - هيربرت جورج ويلز.

(٣) الشاعر: بشار بن برد.

(٤) سورة فصلت ٣٤ - ٣٥.



١ - تمهيد:

- أتعاونُ مع مجموعتي لنكوّن أسلوبَ تعجب واستفهام ونفي من خلال التأمّل في الصورة:

أسلوب تعجب: **ما أروع لحظة الفوز!**

أسلوب استفهام: **ما المجال الذي فاز فيه الرياضي بالمركز الأول؟**

أسلوب نفي: **لم يسبق هذا الرياضي أحداً بالفوز بالمركز الأول في الرماية**

٢ - القراءة:

- أقرأ قراءةً صحيحةً متصلةً :

كفكف دموعك لئس ينفعك البكاء ولا العويلُ  
وانهض ولا تشك الزمان فما شكا إلا كسولُ  
واسلك بهمتك السبيل ولا تقل كيف السبيلُ  
ما ضلّ ذو أملٍ سعى يوماً وحكمته الدليلُ  
كلاً ولا خاب امرؤ يوماً ومقصده نبيلُ<sup>(١)</sup>

(١) الشاعر إبراهيم طوقان.

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

**كفكف: توقف - مقصده:**

**هدفه - السبيل: الطريق**

- أحوطُ الكلماتِ التي تتطلَّبُ العودة إلى المعجم لتعرُّف معناها.

- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرُّف معاني الكلمات التي حوَّطتها من كلمات النَّصِّ.

- أجيَّبُ مع مجموعتي عن السؤال الآتي:

- ما القيم الأخلاقية المستفادة من النَّصِّ؟

**شد العزم والاجتهاد وعدم اليأس والاجتهاد لنيل المراد**

- أستخرجُ مع مجموعتي كلَّ أسلوبٍ في النَّصِّ السَّابِقِ.

**كيف السبيل؟**

أسلوب استفهام:

**ليس ينفكك البكاء ولا العويل**

أسلوب نفي:

**فما شكاً إلا كسول**

أسلوب تعجب:

- أشرحُ مضمون النَّصِّ مستفيداً من الأساليب السابقة :

**يطلب الشاعر عدم اليأس والتوقف عن العمل وإن السعي لا بد أن يستمر ويتعجب هل يقضي عمره في التآلم والحزن ويتساءل من يقوم بتحمل العبء إذا لم تقم أنت به**

- أصوغُ مع أفراد مجموعتي أساليبَ مختلفةً وأبيِّنُ نوعها:

- الأسلوب: **من يصلح لعمل مشروع جيد؟** نوعه: **استفهام**.

- الأسلوب: **لن تنال النجاح حتى تجتهد** نوعه: **نفي**.

- الأسلوب: **يا له من منظر رائع!** نوعه: **تعجب**.

### ٤ - الممارسة:

- أصلُ بينَ الأسلوب (أ) و ما يناسبه في (ب) في الجدول الآتي:

نوع الأسلوب (ب)	الأسلوب (أ)
٢ أسلوب نفي	مَنْ قائل القصيدة؟
٣ أسلوب تعجب	ما قصّر مواطنٌ في حقِّ وطنه.
١ أسلوب استفهام	ما أجملَ الوطن!

١ - تمهيد:



- أتعاونُ مع زملائي لعرضِ مفرداتٍ من النَّصِّ ومن مصادرٍ متنوّعةٍ، ونستمعُ إلى توضيحٍ لمعانيها من المجموعاتِ الأخرى.
- أناقشُ مع زملائي تعريفاً لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ تعرضه إحدى المجموعاتِ في الفصل.

٢ - الإعدادُ:

- أطلِّعُ على الكلماتِ المصنَّفةِ في معجم الثروة اللغويّةِ .

٣ - الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلماتِ وفق تصنيفها ؛ أقومُ بما يأتي متعاوناً مع زملائي :
- أذكرُ مترادفاتٍ للكلماتِ المحدّدةِ .
- أُبينُ ضدَّ الكلمةِ المحدّدةِ .
- أوضحُ معنى كلمةٍ في سياقين أو أكثرَ .
- أوظِّفُ الكلمةَ المطلوبةَ في سياقين بمعنيين مختلفين في مجالٍ محدّدٍ أو أكثرَ .
- أوظِّفُ كلاً من المفردِ والجمعِ في جملٍ مفيدةٍ .
- أستخدمُ تصريفاتٍ للكلماتِ المحدّدةِ في مواضعٍ مناسبةٍ .

## لغتي الجميلة نحواً (٤)

الوطن حقه عظيم: خبر جملة اسمية

الزرافة رقبتها طويلة: خبر جملة اسمية

الطالبان أدبهما واضح: خبر جملة اسمية

الفلاحون غرسهم طيب: خبر جملة اسمية

١- تمهيد:

- أصوغ بالتعاون مع زملائي جملاً اسميةً صحيحةً مع مراعاة أنواع الخبر .

- أحدد أنواع الخبر في كل جملة اسمية .

٢- التطبيق:

١ - أقرأ الجملتين التاليتين ، و أقرن بينهما:

- الصديق وفي لصاحبه . **في الجملة الأولى الاسم مرفوع وفي الجملة الثانية**

- إن الصديق وفي لصاحبه . **الاسم منصوب**

٢ - أستخرج من الجملة التالية الحرف الناسخ ، ثم أحدد اسمه وخبره :

- إن الأصدقاء أوفياء لأصحابهم .

الخبر	اسمه	الحرف الناسخ
أوفياء	الأصدقاء	إن

٣ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

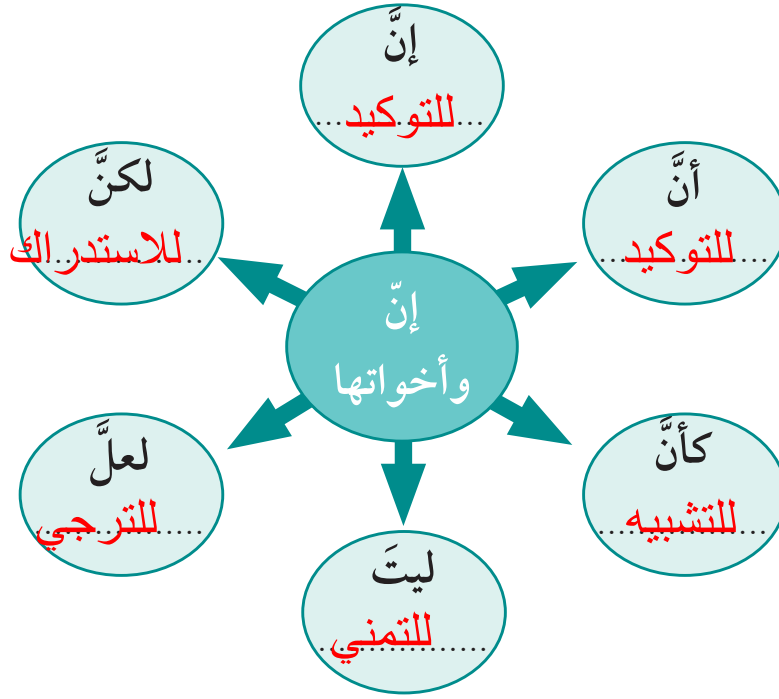
- إنَّ .. **الطفل**... هادئٌ . (اسم إن مضبوطاً).

- لعلَّ الولدين **يبيران**... بوالديهما . (خبر لعل مضبوطاً).

٤ - أقرأ الجمل التالية ، وأحدد اسم الحرف الناسخ و خبره ونوعه :

نوعه	الخبر مضبوطاً	اسم الحرف الناسخ	الجملة الاسمية
مفرد	مخلصتان	الصديقتين	إنَّ الصديقتين مخلصتان.
جملة فعلية	يلعبون في الحديقة	الأصدقاء	ليت الأصدقاء يلعبون في الحديقة.
جملة اسمية	أثره طيب	الصديق	إنَّ الصديق أثره طيبٌ في صاحبه.
شبه جملة	في بيته	سالماً	لعل سالماً في بيته.
شبه جملة	أمام بيتنا	الصديق	إنَّ الصديق أمام بيتنا .
مفرد	غائب	محمدًا	وصل الأصدقاء ، لكنَّ محمدًا غائبٌ .

٥ - أتعاونُ مع زملائي لتكملة الخريطة الذهنية بالمعنى الذي أفاده كل حرفٍ ناسخٍ :



٦ - أعربُ ما تحته خطٌ فيما يأتي :

- إنَّ الصَّديقَ ساحبٌ للأخلاقِ الحميدةِ .

الصديق	اسم إن منصوب بالفتحة
ساحب	خبر إن مرفوع بالضمّة

٧ - أكملُ ما يأتي :

- إنَّ وأخواتها ..... و تدخلُ على الجملةِ ... **الإسمية** ... ، فتنبُ المبتدأ ويسمى ..... **اسمها** .. وترفعُ الخبرَ ويسمى ..... **خبرها** ..

٣- الممارسة :

- أصوغُ جملاً اسميةً بدأت بالحروف النّاسخة مع مراعاة التّنوع في حالة الخبر ، ثمّ أقرؤها قراءةً صحيحةً:

إن الحياة جميلة

إن العلم يتقدم

ليت الشباب أيامه عائدة

إن العلم في الصدور

ليت الخير عندك

١ - تمهيد:

- بالتَّعاونِ مع زملائي أَمَلُّ الجَدولَ بِكَلِماتٍ مِشابهةٍ لِلكَلِماتِ الوارِدَةِ فيه، مراعياً الكِتابَةَ بِخَطِّ واضِحٍ:

مرودة	تساءل	جزاءن	قراءة
نِبوَّة	تِضاَءِ	كِساَءِ	مِلاَءِ
مِقروَّة	تِناَءِ	عِباَءِ	رِداَءِ
هِدوَّة	تِفاَءِ	قِراَءِ	بِراَءِ

٢ - التَّطبيق:

- أُعَلِّ سببَ رِسمِ الهِمْزَةِ المِتوسِّطَةِ المِفرِدَةِ عِلى السَّطْرِ فيما يَأْتِي :

- مِروءة : سِبقِتها وِاو ساكِنَةٌ

- تِساَءِ : سِبقِتها أَلِف ساكِنَةٌ

- جِزاَءِ : سِبقِتها أَلِف ساكِنَةٌ

- قِراَءِ : سِبقِتها أَلِف ساكِنَةٌ

- أَكْتُبُ بِخَطِّ جَميلٍ، مراعياً قِواعِدَ خَطِّ النِّسخِ ، والرِّسْمِ السَّليمِ لِلهِمْزَةِ المِتوسِّطَةِ :

- تَرْتَدِي المِراةُ الكِويتِيَّةُ العِباةَ الصُّوفِيَّةَ في الشِّتاءِ .

.....

- يَشعُرُ الكِويتِيونَ بِهِناءٍ بِالغَةِ عِندَ نِزولِ الغِثِّ .

.....

- أُصَوِّبُ كُلَّ خَطَأٍ إِمْلَائِيٍّ فِي الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ:

مَدَّتِ الْعَقِيدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْمُسْلِمِينَ بِالْقُوَّةِ وَالْغَلْبَةِ ، وَالرَّجُولَةَ الصَّادِقَةَ ، وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ .  
فَقَدْ كَانُوا تَوْؤَمًا لِلْمَرْوَةِ وَالْمَثَلِ الْعُلْيَا .

الصواب	الخطأ الإملائي
توؤما	توؤماً
للمروءة	للمروأة

- أَوْظَّفُ كَلِمَةً ( أَبْنَاءُهَا ) فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي ، مَرَاعِيًا الْكِتَابَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

ترعى الكويت أبناءها بالخير والأمن والأمان

#### ٤ - التَّيْمِيمُ :

- أَضَعُ عِلَامَةَ ( ✓ ) لِعَنْصَرِ التَّيْمِيمِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

م	عناصر التَّيْمِيمِ	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	صحة رسم الهمزة المتوسطة.				
٢	تصويب الخطأ.				
٣	مراعاة الكتابة بخطِّ النَّسْخِ.				



١ - تمهيد:

- أشاركُ مجموعتي في الحوارِ حولَ حديقةِ منزلنا بلغةٍ سليمةٍ واضحةٍ .

٢ - الإعداد:

- أتعاونُ مع مجموعتي ؛ لتبادلِ معلوماتٍ حو

- أهميةِ زراعةِ حديقةِ المنزلِ .

- الطُّرُقُ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا فِي زِرَاعَةِ حَدِيقَةِ

- الخَضِرَاوَاتِ الَّتِي أُسْتَطِيعُ زِرَاعَتَهَا مَعَ زَم

- أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ فِي رِيِّ الْمَزْرُوعَاتِ .

زراعة حديقة المنزل مهم جداً لكي نجد

متنفساً نظياً ولكي نجلب النسمات الحلوة

لتدخل بيتنا

يجب اتباع الطرق الزراعية السليمة

لزراعة حديقة المنزل وتجهيز التربة

واستخدام السماد المناسب

نستطيع زراعة الخضراوات مثل الطماطم

والخيار والفلفل

أفضل طريقة في ري المزروعات طريقة

التنقيط

- أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن زراعة حديقة المنزل في لغة سليمة، مُراعياً المحاور السابقة.  
إن الزراعة تبعث الراحة والسكينة في قلب الإنسان وهي من الهوايات  
المسالمة والتي تساعد على تصفية الذهن، إن حصول الشخص على حديقة  
منزلية سواء كانت كبيرة أو صغيرة بحجم الشرفة يؤمن له مكاناً  
للاسترخاء

إن زراعة حديقة المنزل تتطلب الصبر وبعض من المجهود والعناية،  
ويجب اتباع بعض الطرق والأساليب للحصول على حديقة المنزل مثل:  
اختيار النباتات المناسبة، وذلك تبعاً لمناخ منطقتك والجو العام وكذلك  
المساحة ويفضل أن تختار نباتات دائمة الخضرة وأشجار مثمرة لحديقتك  
كنباتات أساسية



تتنوع الأفعال الصالحة التي من الممكن أن يقوم بها الإنسان في حياته مثل الصلاة وبر الوالدين والصوم والإحسان للناس والدوام على الطاعات

١ - تمهيد:

- ماذا تعرف عن الأعمال الصالحة ؟

٢ - القراءة:

- أقرأ قراءةً صحيحةً متصلةً :

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ

عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - سألتُ رسولَ الله - صلى الله عليه وسلم - : أيُّ العمل أحبُّ إلى الله؟ قال : الصَّلَاةُ على وقتها، قلتُ : ثُمَّ أَيُّ؟ قال : ثُمَّ بَرُّ الوالدين، قلتُ : ثُمَّ أَيُّ؟ قال : ثُمَّ الجهادُ في سبيلِ الله، قال : حدَّثني بهنَّ ، ولو استزدتهُ لزادني». (أخرجه البخاري) <sup>(١)</sup>

٣ - الفهم والاستيعاب:

- أحوطُ الكلمات التي تتطلَّبُ العودة إلى المعجم لتعرَّف معناها . استزدته: طلبت الزيادة

- أتعاونُ مع أفرادٍ مجموعتي لتعرَّف معاني الكلمات التي حوِّطتها من كلمات النَّصِّ .

- أُجيبُ بالتَّعاونِ مع زملائي عن الأسئلة الآتية :

أ - ما قيمة ترتيب أحبِّ الأعمالِ إلى الله في الحديثِ الشَّريفِ ؟ الترتيب يعطي القيمة والمكانة  
ب - ماذا يعني قولُ الرَّاوي : «ولو استزدته لزادني»؟ لو طلبت الزيادة لزاد لي

٤ - الممارسة:

يصوغُ المتعلِّمونُ أسئلةً تُساعدُ في فهمِ الحديثِ الشَّريفِ .

ما أكثر عمل أحب إلي الله؟

ماذا بعد الصلاة في الأعمال الصالحة؟

هل هناك مزيد من الأعمال الصالحة؟



## ١ - تمهيد:

قال الإمام محمد بن إدريس الشافعي :

أَخِي : لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ \*\*\* سَأُنَبِّئُكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانٍ

ذِكَاءً، وَحِرْصٌ، وَاجْتِهَادٌ، وَبُلْغَةٌ \*\*\* وَصُحْبَةٌ أُسْتَاذٍ وَطَوَّلُ زَمَانٍ (١)

- أتعاونُ مع مجموعتي لبيان أهمية التعليم والتعلم في حياة الشعوبِ بلغةٍ سليمةٍ واضحةٍ .

## ٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمعُ لنصِّ : (التَّعْلِيمُ فِي الْكُوَيْتِ) (٢).

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ حول النصِّ بلغةٍ سليمةٍ .

## ٣- الممارسة:

**أعتقد أن التعليم في الكويت يعد من أهم المجالات**

**التي ترعاها الدولة حيث يشكل الإنفاق على التعليم**

**ما نسبته ٣.٨ %**

- أبيِّن رأيي في التعليم في الكويت .

- أعدِّد الحقائق التي وردت في النصِّ .

(١) ديوان الإمام الشافعي - إعداد وتعليق وتقديم: محمد إبراهيم سليم - مكتبة ابن سينا - مصر ص ١٣٨

(٢) النصُّ في دليل المعلم



١ - تمهيد:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا ، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا ، أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» (١)

- أتعاونُ مع مجموعتي لبيان الأثر الطيب لإفشاء السلام في حياتنا بلغة سليمة .

**إن إفشاء السلام بين المسلمين هو لحصول المودة والمحبة**

**بينهم ويحصل المسلم على الثواب من السلام على أخيه المسلم**

٢ - القراءة:

أقرأ قراءةً صحيحةً مُعبرةً :

### إِفْشَاءُ السَّلَامِ

يا بُنَيَّ! أدعوك إلى الذي دعا إليه الله تعالى في قوله : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبْرَكَةً طَيِّبَةً ﴾ (٦١) (٢) ، وبما أوصى به رسول الله - ﷺ - في قوله : «يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، أَفْشُوا السَّلَامَ ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ ، وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ ، وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ» (٣) ، وهو التَّعَوُّدُ على إفشاء السلام ، وهؤلاء البشر من حولك خلق الله ، وهم به مؤمنون ، لكنَّ الذي يَجْمَعُهُمْ على المحبة هو تبادلُ السلام والتَّحِيَّةُ عند اللِّقَاءِ ، فإذا أردتَ

(١) موسوعة الحديث الشريف - مكتبة إسلام ويب - حديث : والذي نفسي بيده ، لا تدخلوا الجنة

(٢) سورة النور (الآية ٦١)

(٣) ومضات في الإسلام - الباب الثامن الفقرة ٣٣-٤٤ د. محمد النابلسي

أَنْ تُفْتَحَ لَكَ قُلُوبُ الْعِبَادِ فَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ إِذَا لَقَيْتَهُمْ، وَابْتَسِمْ فِي وَجُوهِهِمْ، وَكُنْ سَبَاقًا لِهَذَا الْخَيْرِ يَزْرَعُ اللَّهُ مَحَبَّتَكَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ، وَيُسِّرُ لَكَ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَالسَّلَامُ هُوَ تَحِيَّةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَمِنْ أَعْظَمِ أَسْبَابِ الْبَرَكَةِ، وَهُوَ يَنْشُرُ الْمَوَدَّةَ وَالْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ، فَهُوَ كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ، لَا تُضَيِّعُ ثَوَابَهَا، وَلَا تُشَكِّلُ عِبْنًا ثَقِيلًا، بَلْ إِنَّهَا نِعْمَةٌ كُبْرَى، وَجَزَاءٌ كَبِيرٌ يَنْتَظِرُكَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَخَالِدٍ مَا دَامُوا إِخْوَةً فِي اللَّهِ وَالْإِيمَانِ. (١)

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها . **افشوا: انشروا - سباقاً: الأول**  
 - أتعاونُ مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعتُ تحتها خطأً بالوسيلة المناسبة .  
 - أجبُ بالتعاون مع مجموعتي عن الأسئلة الآتية:

- ما التَّحِيَّةُ الَّتِي شَرَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَرَسُولُهُ لَنَا ؟ **السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**  
 - ما حَكْمُ السَّلَامِ وَرَدُّهُ ؟ **إلقاء السلام سنة عند جمهور العلماء وهو سنة عين على الفرد وسنة كفاية على الجماعة**  
 - اذكرْ بَعْضَ آدَابِ السَّلَامِ . **يسلم الراكب على الماشي، والماشي على القاعد، والقليل على الكثير**  
 - علِّلْ : **أوصى الرسول الكريم بإفشاء السلام . لأنه ينشر المودة والمحبة وله الأجر للطرفين**  
 - أَسْتَدِلُّ بِآيَةٍ كَرِيمَةٍ مِنَ النَّصِّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي :

«يدعو الله المسلمين لإفشاء السلام» **أيها الناس افشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الليل والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام**

### ٤ - الممارسة:

- أَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ :  
 - **فضلُ السَّلَامِ يَعْمُ أُمَّةَ الْإِسْلَامِ . . . السَّلَامُ هُوَ تَحِيَّةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَمِنْ أَعْظَمِ أَسْبَابِ الْبَرَكَةِ . . .**  
 - **إِفْشَاءُ السَّلَامِ هُوَ مِفْتَاحُ الْقُلُوبِ . . . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْتَحَ لَكَ قُلُوبَ الْعِبَادِ فَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ إِذَا لَقَيْتَهُمْ . . .**

(١) بتصرف : كتاب المبسط في الإملاء - المؤلف : فؤاد فيصل الربيعان - ط ٢٠٠٨ ص ١٣٢



١ - تمهيد:

- أسجّل عددًا من صفات الصديق الحقّ.

الحفاظ على الأسرار في القلوب ولا تنطق بها الشفاه  
واللسان هو من يفشي الأسرار فليحفظ كل فرد لسانه

٢ - الإعداد:

- أسجّل مع زميلي تفسيرًا لقول عمر بن عبد العزيز رحمه الله: «القلوب أوعية الأسرار،  
والشفاه أبقاؤها، والألسن مفاتيحها، فليحفظ كل امرئ مفتاح سرّه»<sup>(١)</sup>.

- أتعاون مع مجموعتي وأسجّل تفسيرًا وأفكارًا لأستعين بها في التحدّث عن أهميّة كتمان  
السّر في حياة الأصدقاء حديثًا موجزًا. **كتمان السر يساعد على النجاح في الأعمال ويؤمن السالك من  
أخطار الطريق ويريح الضمير**

٣ - الممارسة:

- أتحّدث بإيجاز عن أهميّة كتمان السّر في حياة الأصدقاء، مستعينًا بورقةٍ تتضمّن أفكارًا  
ومعلوماتٍ، مع مراعاة السّلامة اللّغوية والوضوح في حديثي.

٤ **كتمان السر يساعد على انجاح في الأعمال؛ ويؤمن السالك من أخطار الطريق؛  
ويريح الضمير؛ ويحفظ للإنسان مكاسب طيبة ما دامت بعيدة عن علم الغير، ولا  
يتيح للمنافس أو العدو فرصة يظهر بها عليه أو ينال بسببها منه**

(١) المصدر: كتاب قصص العرب - الجزء الأول - المؤلف: إبراهيم شمس الدين - دار الكتب العلمية ط ٢٠٠٢ م ص ٤٤.



١ - تمهيد:

- أشاهد عرضاً مرئياً للقصة من خلال الرابط الإلكتروني<sup>(١)</sup>.

٢ - القراءة:

اقرأ قراءةً صحيحةً متصلةً:

### حاتم الأصم

حُكِيَ أَنَّ حَاتِمًا الْأَصْمَّ كَانَ رَجُلًا كَثِيرَ الْعِيَالِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ حَبَّةً وَاحِدَةً . فَجَلَسَ ذَاتَ لَيْلَةٍ مَعَ أَصْحَابِهِ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ ، فَتَعَرَّضُوا لِذِكْرِ الْحَجِّ ، فَدَاخَلَ الشَّوْقُ قَلْبَهُ ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَى أَوْلَادِهِ فَجَلَسَ مَعَهُمْ يَحْدِثُهُمْ قَائِلًا : لَوْ أَذْنْتُمْ لِأَبِيكُمْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ رَبِّهِ فِي هَذَا الْعَامِ حَاجًّا ، وَيَدْعُو لَكُمْ مَاذَا عَلَيْكُمْ لَوْ فَعَلْتُمْ ؟ فَقَالَتْ زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ : أَنْتَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا وَنَحْنُ عَلَى مَا تَرَى مِنَ الْفَاقَةِ ، فَكَيْفَ تَرِيدُ ذَلِكَ ؟ فَقَالَتْ ابْنَتُهُ الصَّغِيرَةُ : مَاذَا عَلَيْكُمْ لَوْ أَذْنْتُمْ لَهُ ، وَلَا يَهْمُكُمْ ذَلِكَ ، دَعُوهُ يَذْهَبُ ، فَإِنَّهُ مَنَاوِلُ الرِّزْقِ ، وَلَيْسَ بَرَزَاقٍ . فَقَالُوا : صَدَقْتَ - وَاللَّهِ - هَذِهِ الصَّغِيرَةُ ، يَا أَبَانَا انْطَلِقْ حَيْثُ أَحْبَبْتَ .

(١) الرابط في دليل المعلم

فقام وأحرم بالحج ، وخرج مسافراً وأصبح أهل بيته يدخل عليهم جيرانهم يوبخونهم ، كيف أذنوا له بالحج ، وتأسف على فراقه أصحابه وجيرانه ، فجعل أولاده يلومون الصغيرة ويقولون: لو سكت ما تكلمنا. فرفعت الصغيرة طرفها إلى السماء وقالت : إلهي وسيدي ومولاي عودت القوم بفضلك ، وأنت لا تضيعهم ، فلا تخيبهم ولا تخجلني معهم . فبينما هم على هذه الحالة إذ خرج أمير البلدة متصيداً فانقطع عن عسكريه وأصحابه ، فحصل له عطش شديد ، فاجتاز بيت الرجل الصالح حاتم الأصم ، فاستسقى منهم ماءً ، وقرع الباب فقالوا : من أنت ؟ قال : الأمير ببابكم يستسقيكم ، فرفعت زوجته حاتم رأسها إلى السماء وقالت : إلهي سبحانه ! البارحة بتنا جياعاً ، واليوم يقف الأمير على بابنا يستسقيننا ، ثم إننا أخذت كوزاً جديداً وملائته ماءً ، وقالت للمتناول منها : اعذرونا ، فأخذ الأمير الكوز وشرب منه ، فاستطاب الشرب من ذلك الماء ، فقال : هذه الدار لأمرير ؟ فقالوا : لا والله بل لعبد من عباد الله الصالحين عرف بحاتم الأصم . فقال الأمير : لقد سمعتُ به . فقال الوزير : يا سيدي لقد سمعتُ أنه البارحة أحرم بالحج وسافر ولم يخلف لعياله شيئاً ، وأخبرتُ أنهم البارحة باتوا جياعاً ، فقال الأمير : ونحن أيضاً قد ثقلنا عليهم اليوم ، وليس من المروءة أن يثقل مثلنا على مثلهم .

ثم حلَّ الأمير منطقتَهُ من وسطهِ ورمى بها في الدار ، ثم قال لأصحابه : من أحببني فليلق منطقتَهُ ، فحلَّ جميع أصحابه مناطقهم ورموا بها إليهم ثم انصرفوا ، فقال الوزير : السلام عليكم أهل البيت ، لا تينكم الساعة بثمرن هذه المناطق ، فلما نزل الأمير رجع إليهم الوزير ، ودفع إليهم ثمن المناطق مالا جزيلاً واستردّها منهم .

فلما رأت الصبيّة الصغيرة ذلك بكّت بكاءً شديداً ، فقالوا لها : ما هذا البكاء ؟ إنما يجب أن تفرحي ، فإن الله وسّع علينا . فقالت : يا أمّ ، والله إنما بكائي كيف بتنا البارحة جياعاً ، فنظر إلينا مخلوق نظرة واحدة ، فأغنانا بعد فقّرنا ، فالكريم الخالق إذا نظر إلينا لا يكلنا إلى أحدٍ طرفة عين ، اللهم انظر إلى أبينا ، ودبّره بأحسن التدبير . هذا ما كان من أمرهم .

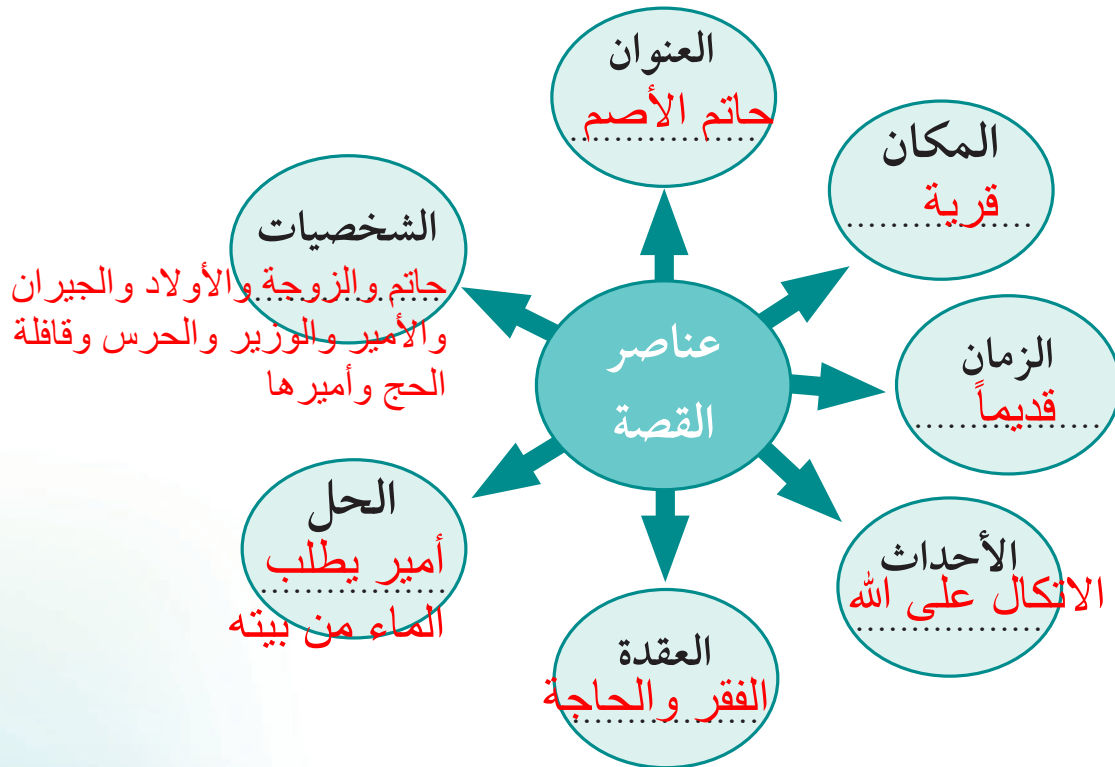
وأما ما كان من أمر حاتم أبيهم ، فإنه لما خرَجَ مُحْرِمًا ولحقَ بالقومِ توجَّعَ أميرُ الرِّكبِ ، فطلبوا له طبيبًا ، فلم يَجِدُوا ، فقالَ : هل من عبدٍ صالحٍ ؟ فدَلَّ على حاتمٍ ، فلمَّا دخلَ عليه وكَلَّمَهُ ، دَعَا له فعوَفِيَ الأميرُ من وقتهِ ، فأمرَ له بما يركبُ ، وما يأكلُ ، وما يشربُ ، فنامَ تلكَ اللَّيلةَ مفكِّرًا في أمرِ عياله ، فقيلَ له في منامِهِ : يا حاتمُ ! مَنْ أصلَحَ معاملتَهُ أصلَحنا معاملتنا معه ، ثم أُخبرَ بما كانَ من أمرِ عياله ، فأكثرَ الثناءَ على اللهِ تعالى ، فلمَّا قضَى حِجَّه ورجعَ ، تلقَّاهُ أولادُه ، فعانقَ الصَّبيَّةَ الصَّغيرةَ وبكى ، ثمَّ قالَ : صغارُ قومٍ كبارُ قومٍ آخرين . إنَّ اللهَ لا ينظرُ إلى أكبرِكُمْ ولكن ينظرُ إلى أعرِفِكُمْ به ، فعليكنم بمعرفتهِ والاتِّكالِ عليه ، فإنه من توكلَ على اللهِ فهو حسبهُ .

الفأقة: الفقر - تناول: معطي - تخبئهم:

٣ - الفهم والاستيعاب:

تحرمهم - يوبخونهم: يلومونهم

- أحوطُ الكلمات التي تتطلَّبُ العودة إلى المعجم لتعرُّف معناها .
- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرُّف معاني الكلمات التي حوِّطتُها من كلمات النصِّ .
- أجيَّب بالتَّعاون مع زملائي حول عناصر القصة، وذلك بملء الخريطة الآتية:



- أصوغُ مع زملائي أسئلةً تساعدُ في فهمِ النَّصِّ واستيعابه .

- أجيِبُ بالتَّعاونِ مع زملائي عن الأسئلة الآتية :

- ما المقصود بالعبارة الآتية : «فداخَلَ الشَّوقُ قلبَه»؟ اشتاق ورغب فيه من داخل قلبه

- إلامَ يدعوننا هذا النَّصُّ ؟ **يدعوننا إلى التوكل على الله والثقة بَعَدَ له**

- ماذا ستفعلُ :

- إذا كنتَ مكانَ حاتمِ الأصمِّ ؟ **كنت أدبر حال بيتي قبل الذهاب**

- إذا كنتَ مكانَ ابنةِ حاتمِ الأصمِّ ؟ **أحمد الله على عطاءه وأدعو لمن أعطى بالخير**

- إذا كنتَ من أولادِ حاتمِ الأصمِّ ؟ **التزم الأدب والطاعة والرضا بما قسم الله**

#### ٤- الممارسة:

- يصوغُ المتعلِّمونَ أسئلةً تساعدُ في فهمِ قصَّةِ ( حاتمِ الأصمِّ ) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



١ - تمهيد:

أحاورُ زملائي حول أهمية التّفوّق والنّجاح في حياة الإنسان بلغة سليمة .  
النجاح هو مفتاح الثقة بالنفس والسعادة والتقدم في الحياة

٢ - الإعداد:

- بالتّعاون مع أفراد مجموعتي أسجّل ما أراه مناسباً من معلومات عن أهمية التّفوّق والنّجاح وأسبابه وأثره الطّيب في حياة الإنسان، وأدعمها بصور متنوّعة .
- أعيدُ ترتيبَ ما سجّلته لكتابة فقرةٍ مترابطةٍ (أو طباعتها) تصفُ أهمية التّفوّق والنّجاح وأسبابه وأثره الطّيب في حياة الإنسان.
- أختارُ ما يناسبُ من المعينات (شفاقيات ، جهازٍ لوجيِّ) لعرض فقرتي .

- أقومُ بكتابةِ فقرةٍ متكاملةٍ أصفُ فيها أسبابَ التَّفوّقِ والنَّجاحِ وأثره الطَّيِّبَ في حياة الإنسانِ،  
مراعياً ما يأتي :
- التَّرابطُ والوضوحُ والسَّلامةُ اللُّغويةُ .
- جودةُ الأسلوبِ .
- جودةُ الخطِّ ، أو تنسيقِ الطِّباعةِ .
- أعرُضُ الفقرةَ أمامَ زملائي في الفصلِ وأقرؤها بصوتٍ واضحٍ ومعبرٍ .

النجاح في الحياة لا يعود لك وحدك بالفائدة بل إن الفائدة  
عامة لأمتنا الإسلامية المجيدة لما لها من نفع في إظهار  
صورة الإسلام بمظهر مشرف وانتقالنا من مستهلكين إلى  
منتجين وزيادة نسبة الوعي في مجتمعنا الإسلامي

## تقدير ذوي الاحتياجات الخاصة

بدء العمل:



- أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، ونبادل الآراء؛  
لأتوصل إلى خطة مناسبة لمشروعي.

٢ - الأدوات والمواد المقترحة:

أوراق	بطاقات	حاسب لوحي	أقلام
ألوان	مقص	مجلات	صور

٣ - طريقة بناء المشروع:

- أختار عنواناً مناسباً لمشروعي، ثم أقوم بما يأتي:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتب مشروعياً بما لا يقل عن خمس فقرات، معبراً عن أفكارى نحوه.	١-٣
٢	أستخدم الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرّبت عليها وعلامات الترقيم، وأدوات الربط في كتابة مشروعى.	٥-٣
٣	أستخدم المعينات التقنية والبصرية في عرض مشروعى.	٢-٣

### ٣ - طريقة عرض المشروع :

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك ، و أقدم أداءً متميزًا :

المعيار	خطوات البناء	م
١-٢	أحدّد الغرض الرئيس من مشروعك .	١
٤-٢	أشرح معاني مفردات في مشروعك .	٢
٢-٣	أحدّد الأفكار الرئيسة وألخص شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه .	٣

### ٤ - تقييم المشروع :

- أقيم مشروعك وما قدّمته من عرضٍ تقييميًا ذاتيًا صحيحًا :

التقييم				خطوات البناء	م
					
				حدّدت الغرض الرئيس من مشروعك .	١
				شرحت معاني مفردات في مشروعك .	٢
				حدّدت الأفكار الرئيسة ولخصت شفهيًا محتوى المشروع مع بيان موضوعه .	٣
				كتب مشروعك بما لا يقل عن خمس فقرات ، معبرًا عن أفكارك نحوه .	٤
				استخدمت الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرّبت عليها وعلامات الترقيم ، وأدوات الربط في كتابة مشروعك .	٥
				استخدمت المعينات التقنية والبصرية في عرض مشروعك .	٦

٥ - أنا مُستعدّ لتقييم المعلم لمشروعك وكفائاتي .