



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الرابع - الجزء الأول

تأليف

أ. صلاح دبشة الماجدي

أ. خالد علي إبراهيم	د. إيمان توفيق الشرهان
أ. أحمد عبدالله الخالدي	أ. سارة خضير الحربي
أ. وضحاء فهد المطيري	أ. بدرية ماجد الفضلي
أ. شادية محمد طاهري	أ. هبة ناصر الدبوس

د. سعد سعود العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الأمانة^(١)

نشاط ١



- تمهيد:

- أعدد مع زملائي بعض الأخلاق الحميدة، ثم أكمل الشجرة السابقة.

- الاستماع والمشاهدة:

- أ شاهد وأستمع باهتمام لقصة: الأمانة

- أجب عن أسئلة تفصيلية حول مضامين القصة.

- الإعداد:

- أذكر آداب الحوار والمناقشة:

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

الانتباه والتركيز

الإنصات

- أتناور مع زملائي في المجموعة حول فكرة القصة وأفكارهم حولها بلغة سليمة.

(١) النص في دليل المعلم.

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أستمعُ باهتمامٍ للقِصَّةِ مرَّةً أُخرى .
- أضيفُ فكرةً جديدةً مستفيدًا من فكرةِ النَّصِّ وأفكارِ الآخرين، ثُمَّ أدوِّنها في الفراغِ الآتي:

الأسمانَةُ خُلِقَ عَظِيمٌ حَسْبُ عَلِيهِ السَّلَامُ

- أُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَتِي شَفَهِيًّا، وبوضوحٍ أمامَ زملائي .

٥ - التَّقيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الَّذِي تحقَّقَ في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	استمعتُ باهتمامٍ واضحٍ وتركيزٍ عالٍ للنَّصِّ، وحوارٍ زملائي.	✓			
٢	أظهرتُ قدرةً على الإفادةٍ من أفكارِ الآخرين.	✓			
٣	عبَّرتُ عن أفكارِي بتسلسلٍ واضحٍ.	✓			
٤	تحدَّثْتُ بطلاقةٍ وبلغةٍ سليمةٍ.	✓			

الفاروق الزمستق

٩٤٠٥٠٠٠٠

الحمد لله

وَرَدَ أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - جَلَسَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَسْجِدِ يُحَدِّثُ أَصْحَابَهُ، فَإِذَا بِهِ يَرَى سَوَادًا مُقْبِلًا عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ، إِنَّهُمْ قَوْمٌ فَقَرَاءٌ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ مِنْ قَبِيلَةِ مُضَرَ، فَلَمَّا رَأَى رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - مَا بِهِمْ مِنَ الْجَهْدِ وَالْعُرْيِ وَالْجُوعِ، تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ، ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ بَيْتَهُ لِيَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ لَهُمْ فَلَمْ يَجِدْ، ثُمَّ رَاحَ إِلَى الْمَسْجِدِ فَصَلَّى الظُّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ مِنْبَرَهُ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ:

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ لَا تَصَدَّقُوا، تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ يُحَالَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الصَّدَقَةِ تَصَدَّقْ امْرُؤٌ مِنْ دِينَارِهِ، تَصَدَّقْ امْرُؤٌ مِنْ دِرْهَمِهِ، مِنْ بَرٍّ، مِنْ تَمَرٍ، مِنْ شَعِيرَةٍ، لَا يَحْقِرُ شَيْئًا مِنَ الصَّدَقَةِ، وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ»، فَقَامَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بِصُرَّةٍ فِي كَفِّهِ، فَنَاولَهَا رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - وَهُوَ عَلَى مِنْبَرِهِ، فَقَبَضَهَا وَهُوَ عَلَى مِنْبَرِهِ يُعْرِفُ الشَّرُورَ فِي وَجْهِهِ، ثُمَّ قَالَ النَّاسُ إِلَى يَبُوتِهِمْ، وَجَاؤُوا بِصَدَقَاتٍ، حَتَّى اجْتَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ - ﷺ - كَوْمَانُ: كَوْمٌ مِنْ طَعَامٍ، وَكَوْمٌ مِنْ ثِيَابٍ.

فَلَمَّا رَأَى الرَّسُولُ - ﷺ - ذَلِكَ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ حَتَّى كَانَهُ فِلَقَةٌ مِنْ قَمَرٍ، ثُمَّ قَسَمَهُ بَيْنَ الْفُقَرَاءِ^(١)

٤- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية إجابة وافية:

- ماذا فعل النبي - ﷺ - عندما رأى الفقراء؟ دعا الناس وحثهم على

التصدق للفقراء.

- بين موقف أصحاب رسول الله - ﷺ - من دعوته إلى مساعدة الفقراء.

- ماذا تتوقع لو قدم كل إنسان المساعدة للمحتاجين؟

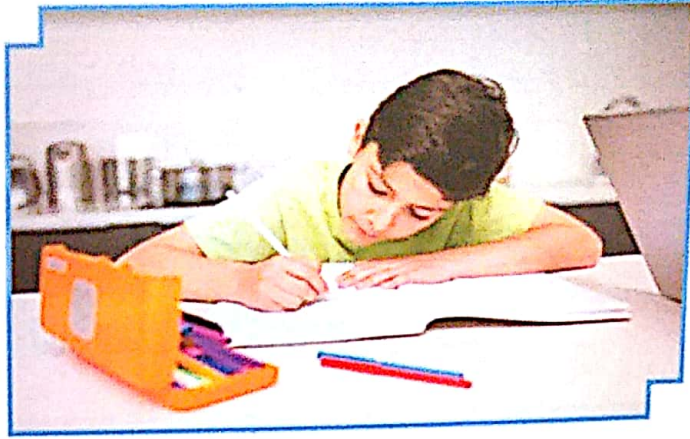
يزول الفقر ويصبح المجتمع

أكثر ثراءً سلاً

(١) انظر: صحيح مسلم.

٥٠٠٠٠٠٠٠
الطاروت

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَلَا حِظُّ نُطْقِ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا:
- خَلَقَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.
- لُقِّبَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - ﷺ - بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي:

أ- نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- الرَّحْمَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى .

- هَذَا الْوَلَدُ يُقْبَلُ رَأْسَ وَالِدِهِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا.

- نَجِّحَ التَّلْمِيزَ الَّذِي ثَابَرَ عَلَى الدِّرَاسَةِ.

ب- نُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَتْ حُرُوفًا تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

١... احْتِرَامًا

...اللَّهُ

...هَذَا

...الرَّحْمَنُ

...تَقْدِيرًا

(*) حُرُوفٌ تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ .

ج- نَذَرُ مِنْ حَصِيلَتِنَا اللُّغَوِيَّةِ كَلِمَاتٍ حَوَتْ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، ثُمَّ نُدَوِّنُهَا.

..... هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ

د- أَمَلْنَا الْفَرَاحَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حُرُوفٍ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

الجملة
سورة طه من سور القرآن العظيمة .
..... هذه القصص مليئة بالعظة والعبر .
قضيت وقتًا ممتعًا مع أصحابي لكن الوقت مرَّ سريعًا .
أبناء الخليج أسرة واحدة تجمعهم روابط متينة .

٣- الممارسة:

- أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

- أصوب:

.....

.....

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها .
ب- أتناقش مع مجموعتي في الرموز التي حددتها في أثناء قراءتي الصامتة .
- من خلال قراءتي للنص عرفت أن المعلومات التي جاءت فيه عن المياه بالنسبة لي :
☐ قديمة. ☐ جديدة. ☒ مفيدة. ☐ مسلية.

ج- أذكر شفهيًا بالتعاون مع مجموعتي ما يأتي :

- عنوانًا آخر مناسبًا للقصة. عودة الحياة
- شخصيات القصة. القطرة - السحابة - البان
- سبب اختلاف مشاعر قطرة الماء في القصة. البعد عن أمها السحابة وزرع
- واجب الآباء تجاه الأبناء. تربية أبنائهم على فعل الخير
- مغزى القصة. عمل الخير أمر جيد
- رأيي في القصة. ممتاز ومثال للعمل الصالح

د- أوقع نتيجة ما يأتي :

- لو امتنعت قطرة الماء عن ترك حوض أمها السحابة، ولم تنزل إلى الأرض بموت البان
- لو حرمت جذور شجرة البرتقال من امتصاص قطرة الماء. لا تثمر الشجرة
- هـ- أرسم لوحة معبرة تدل على المعلومات التي أفدتها من القصة :
ولا نستمر في الحياة

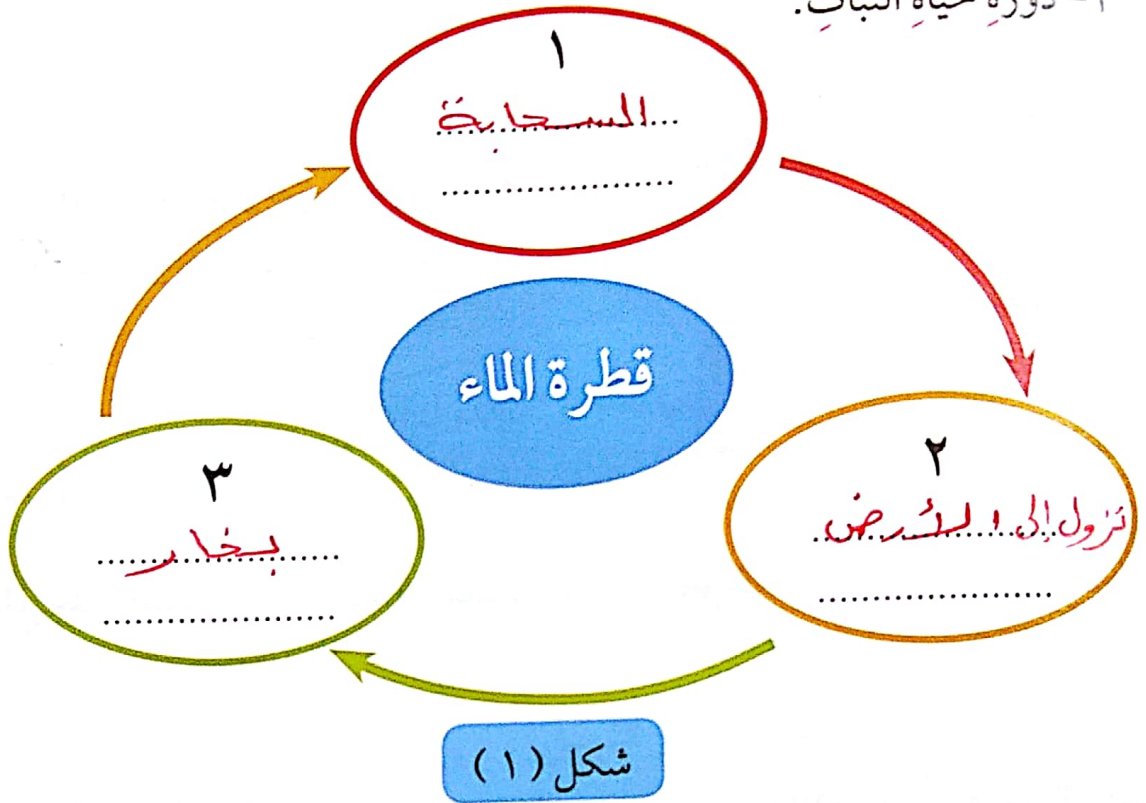


٤- المُمَارَسَةُ:

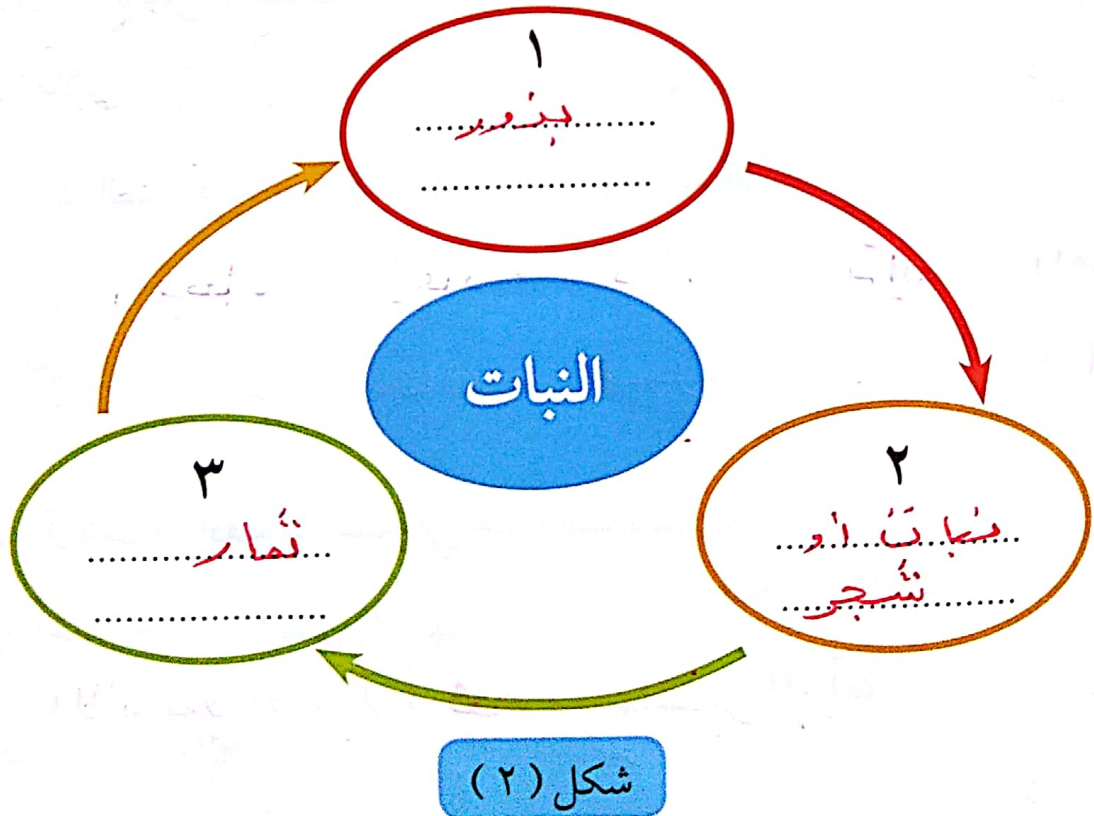
- أَكْمَلُ الشَّكْلَيْنِ الْآتَيْنِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَفَدَتْهَا مِنَ النَّصِّ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١- دَوْرَةُ حَيَاةِ قَطْرَةِ الْمَاءِ .

٢- دَوْرَةُ حَيَاةِ النَّبَاتِ .



شكل (١)



شكل (٢)

معجمي (١)

الغلاف الرسقي

النشاط ٥

١- تمهيد:

اللغة العربية

الكشف في
المعجم

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمَعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

- أَطْلِعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسة:

- بَعْدَ الاطِّلاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِ
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلِ الْآتِي:

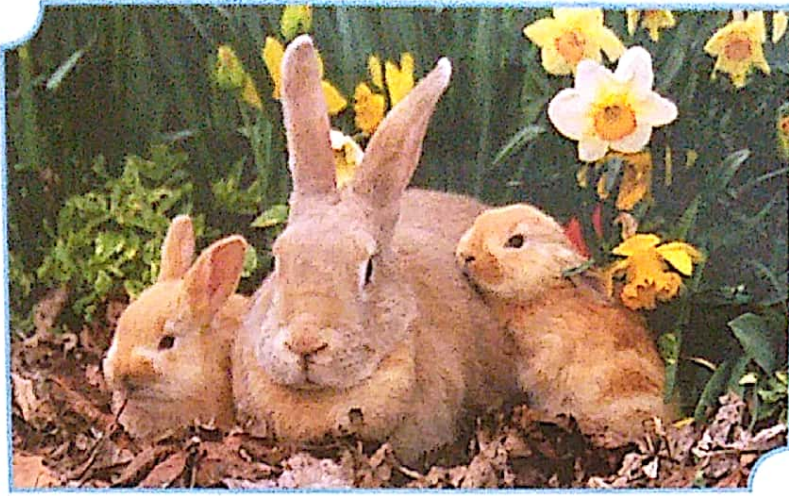
الكلمة	يُحَال...	إِعَانَةٌ...	بَادِر...	بِرْكَةٌ...	أَيَقِن...
مُتَرَادِفُهَا	يُمْنَع...	مُسَاعِدَةٌ	أُسْرِع...	حُسْبِير...	أُجَاد...

ب- أَوْظِفُ مُتَرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

- أَلَسْتُ بِمُتَرَادِفٍ مَبْرَرٍ فِيهِ الْخَيْرُ وَالْبِرَّةُ

لغتي الجميلة (١)



الطيارون
الدمشق
٢٠٢٠

١- تمهيد:

- أ شاهد الصورة السابقة، ثم أربط بينها وبين الجملة الآتية:

- يعيش الصغار في أمن وأمان برعاية أمهم. يعيش ← فعل

- أميز كلمات الجملة السابقة. أمان - أمن - الصغار ← اسم
و - ي ← حرف

٢- التطبيق:

أ- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(الغذاء - يغرد - لا)

- يعود العصفور فوق الشجرة.

- في المعطاء سعادة وثواب.

- أنا اللس أقسو على الحيوانات.

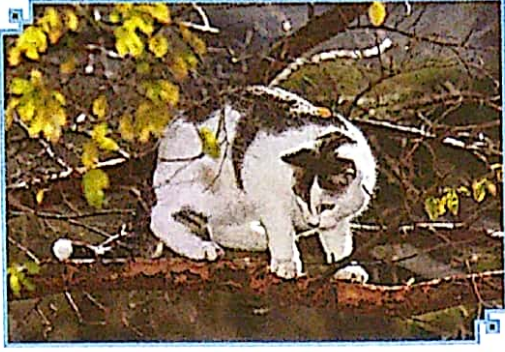
ب- أستنتج أن الكلمة قد تكون:

اسمًا مثل: المعطاء

أو فعل مثل: يغرد أو حرف مثل: لا

(*) أقسام الكلام.

ج- أقرأ نصَّ «القطُّ يطير»^(١):



قال القطُّ الصَّغِيرُ للعُصْفُورِ: أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ.
لَمْ يَغْضَبِ العُصْفُورُ، وَسَأَلَ القِطَّ: هَلْ تَسْتَطِيعُ
الطَّيْرَانِ كَمَا أَطِيرُ؟

قَالَ القِطُّ: أَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ أَفْضَلَ مِنْكَ.

وَبَادَرَ القِطُّ إِلَى تَسْلُقِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، وَقَالَ للعُصْفُورِ: وَالْآنَ... انْظُرْ إِلَيَّ كَيْفَ سَأَطِيرُ.
وَثَبَ القِطُّ فِي الْفُضَاءِ، وَحَرَّكَ رِجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ وَذَيْلَهُ كَمَا يَفْعَلُ العُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ، فَلَمْ
يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانِ، وَهَوَى إِلَى الْأَرْضِ، وَارْتَطَمَ بِهَا بِقَسْوَةٍ، فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا.
قَالَ العُصْفُورُ لِلْقِطِّ: أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَنَّ التَّقْلِيدَ وَالْغُرُورَ لَيْسَا جَنَاحَيْنِ؟
فَهَزَّ القِطُّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَتَابَعَ الْمَوَاءَ مُتَأَلِّمًا.

الصَّاوِف
٩٩٠٥٢٧٥

د- أَصْنِفْ الكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ فِي النَّصِّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي إِلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:

اسم	فعل	حرف
الصَّغِيرُ	يَغْضِبُ	لَمْ
القِطُّ	انْظُرْ	إِلَى
ذَيْلُهُ	وَتَثَبَّ	مُجِبِّ
المَوَاءِ	فَنَالَ	أَنَّ

هـ- أَمْلَأْ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْجَدُولَ الْآتِيَّ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْمُحَدَّدَةِ فِيهِ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ
الْإِجَابَاتِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى:

الحرف	اسم					
	ولد	بنت	دولة	حيوان	نبات	جماد
أ	أحمد	أمل	أردن	أرنب	أرز	أوراق
م	محمد	منى	مصر	ماعز	موز	مسطرة
ب	باسم	بسمول	بلجيكا	بطة	بذلة	باب

بقدونس

(١) زكريا تامر. قالت الوردة للسنونو.

و- أَكْتُبُ الكلمة المناسبة فيما يأتي، ثُمَّ أَظْلِلُ نوعها في الجدول:

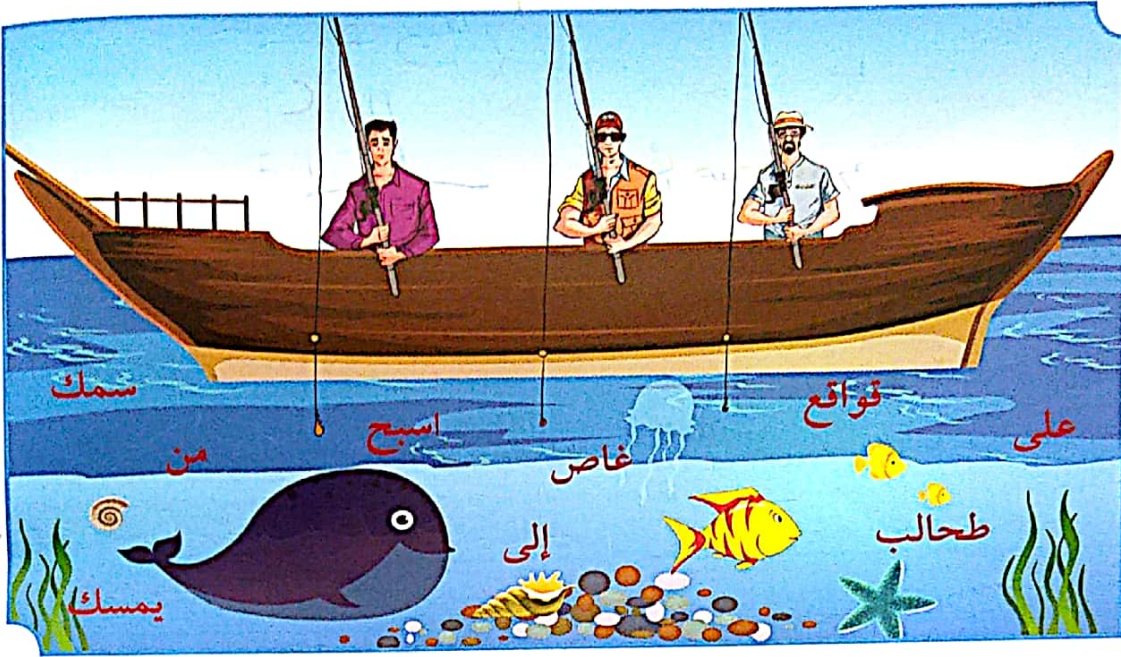
اسم	فعل	حرف
اسم	فعل	حرف
اسم	فعل	حرف

- اختبأ السنجاب جحره.

- حيوان مكر ومخادع.

- الحيتان في البحار والمحيطات.

ز- أساعد الصيادين الثلاثة في اصطياد الحروف والأفعال والأسماء، ثم أملأ بها سلالهم:



الفاروق
الأمشقي
٥٠٠٠

فعل	اسم	حرف
غاص	طحالب	على
أسبح	قواقع	إلى
يمسل	سمك	من

٤- الممارسة:

- أصوغ خمس جمل مفيدة بالتعاون مع زميلي، نصف فيها حيواناً يثير اهتمامنا، أقرأها قراءة صحيحة.

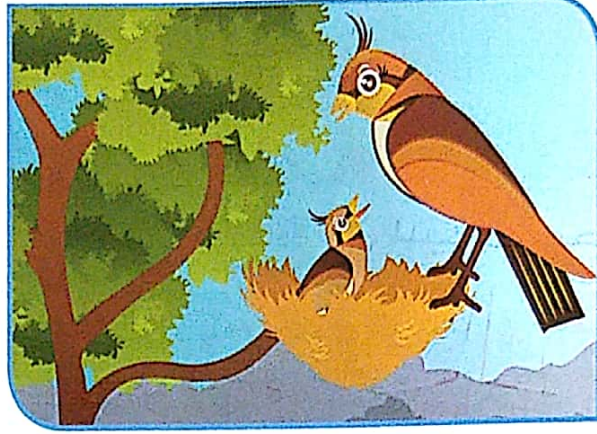
المنزل مخلوق جميل، يستأوى فيه الحيوان، مع بني جنته، يجمع
الطعام، لوقت الشتاء، ينصف به الشيطان من الشدة،
يستريحان، الله ما أعظم خلقه!

- أطلب إلى زميلي استخراج ثلاث كلمات من مختلف أقسام الكلام.

مدرسة (اسم) - يكتب (فعل) - إلى (حرف)

القبرة وابنها

لأمير الشعراء أحمد شوقي



١- تمهيد:

- أجيب:

- كيف تعلّمت كلّاً من : المَشْي والْقِرَاءَة ؟ **عن طريق التدريس المستمر**

٢- القراءة:

اقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً معبرةً:

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَةً
وَهِيَ تَقُولُ يَا جَمَالَ الْعُشِّ
وَقَفْتُ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ
فَانْتَقَلْتُ مِنْ فَنٍّ إِلَى فَنٍّ
كَيْ يَسْتَرِيحَ الْفَرْخُ فِي الْأَثْنَاءِ
لَكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَانْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ
وَلَوْتَانِي نَالَ مَا تَمَنَّى
لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ
تَطِيرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ
وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ
وَجَعَلْتُ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنٌ
فَلَا يَمَلُّ ثِقَلُ الْهَوَاءِ
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشُّطَارَةَ
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَا
وَلَمْ يَنْلِ مِنَ الْعِلَا مُنَاهُ
وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا
وَعَايَةَ الْمُسْتَعْجِلِينَ فَوْتُهُ!

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ماذا علّمت القبرة صغيرها؟ **الطيران**

- ما النصيحة التي قدّمتها القبرة لصغيرها قبل البدء بالطيران؟ **أن يستريح**

- لماذا وقع الصغير، وانكسرت ركبته؟ **لم يلبس نصيحة أمه**

- أستنتج من الأبيات واجب الآباء وحقوق الأبناء، وواجب الأبناء وحقوق الآباء. **تربية وتعليم وتوجيه الأبناء طاعة الوالدين**

ج- أختار مما يأتي الأقوال التي تتفق مع نصيحة القبرة لابنها في نهاية الأبيات:

- الطيور على أشكالها تقع. ()

- في التاني السلامة وفي العجلة الندامة. (✓)

- ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع. ()

- خير لك أن تصل متأخرًا من ألا تصل أبدًا. ()

د- وطار في الفضاء حتى ارتفعًا **فخانه جناحه فوقعا**

- أعدد مما سبق تعبيرًا خياليًا.

فخانه جناحه

- أبين الكلمة التي جعلت التعبير خياليًا.

فخانه

٤- المُمَارَسَةُ:

أ- أَسْتَخْدِمُ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي مَوْقِفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

- وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهَنَّا

- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ وَغَايَةُ الْمُسْتَعَجِلِينَ فَوْتُهُ

الصبر على نعب الدراسة نتيجته التفوق والنجاح

ب- أَوْضِّحُ الْخِيَالَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- (يَحْمِلُ الْهَوَاءُ طَائِرَ الْقُبْرَةِ عَالِيًا).

لهواء ينسبه مركباً يحمل الأشياء

مِنَ الْحُكُومَةِ وَالشَّعْبِ إِلَى الْعَالَمِ (١)



١- تمهيد:

- أجيب:

طبيب يعالج الأطفال
إغاثة دولة الكويت ومساعدتهم لشعور
- ماذا تشاهد في الصورتين؟

- اذكر أمثلة للإنجازات الإنسانية التي جعلت دولة الكويت مركزاً إنسانياً.
تقديم مساعدات للشعوب المملوكية بالحروب والزلازل.
٢- الاستماع:

- أستمع باهتمام لنص: (من الحكومة والشعب إلى العالم)، مراعيًا آداب الاستماع:

- إظهار ملامح الفهم.

- النظر إلى المتحدث.

- الإنصات.

- التفاعل مع المتحدث.

- تدوين الملاحظات.

- عدم المقاطعة.

(١) النص في دليل المعلم.

٣- الفهم والتحليل:

- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة للتوصل إلى المعلومات والأخبار الواردة فيه.
- أملأ الجدول الآتي بالمعلومات والأخبار التي استمعت إليها في النص:

المعلومات	الأخبار
جند الكويت... حريق دجعة... من العلماء المتخصصين بعالم... مهاد الله... مركزاً إنسانياً	تم استشارة جمعيات... للأحرار الكويتية... انتشر الخبر في مهاد الله...

٤- الممارسة:

- أعرض أمام زملائي في المجموعات الأخرى المعلومات والأخبار التي أفدتها من النص، مراعيًا استخدام كلماتي الخاصة.

٥- التقييم:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي.

م	عناصر التقييم	النقاط
		   
١	عرضت المعلومات والأخبار التي استمعت إليها في النص.	✓
٢	استخدمت كلماتي وعباراتي الخاصة في عرضي.	✓
٣	تحدثت بلغة سليمة وعبارات واضحة.	✓

٢- الأعداد والمناقشة:

- أعدد الأعمال التطوعية التي يمكنني القيام بها من مثل الأعمال الظاهرة في الشكل الآتي:



- أتعاون مع مجموعتي في تحديد عمل تطوعي يمكن أن نقوم به، موضحين ما يأتي:

* عنوان العمل: زرع الأشجار في المدينة

* أسباب اختياره:

جعل مدينتي من أجمل المدن

* فكرته: أتعاون مع زملائي في زرع الأشجار

والورود في أطراف الشوارع

* توزيع المهام والأدوار: قسم من الزملاء يحفر حفرا صغيرة

وقسم يزرع الشجيرات وقسم يرويها بالماء

* النتائج المتوقعة: ستصبح مدينتي حضرا جميلة

الفاروق

٩٢٠٥٧٥٠

٣- الممارسة:

- أكتب نصًا يتضمّن معلومات عن العمل التطوعي الذي اخترته، مبينًا دوري ومشاركتي فيه، بلغة سليمة وعبارات مترابطة، مراعيًا ترتيب الكلمات في سياقها اللغوي ترتيبًا صحيحًا:

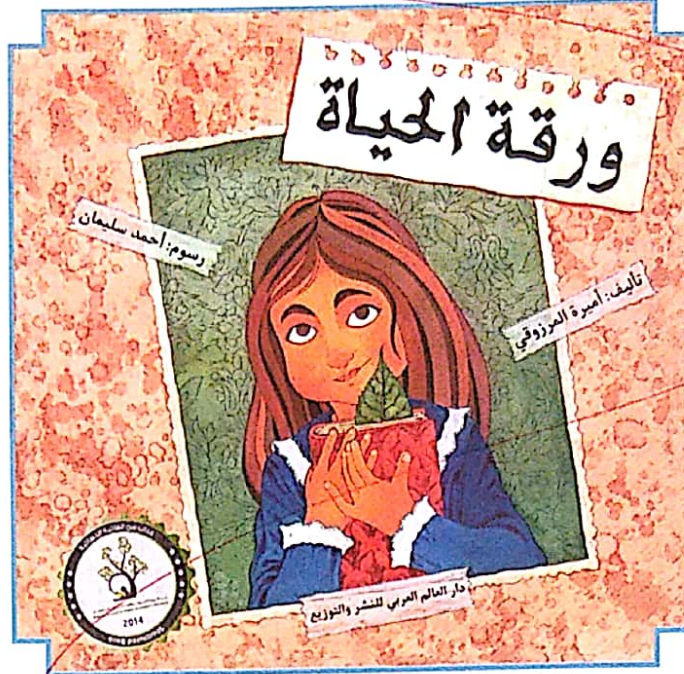
تنظيف الشارع
قربت مع رفاقي تنظيف شارع قطعنا السكينة،
فمنهم من راح يجمع القمامة في أكياس خاصة،
ومنهم من صار يرش الماء بعد إزالة الغبار،
ما أجمل التعاون وما أحلى النظافة!

الطاروق
٩٦١٥٢٧٥٠

٤- التقييم الذاتي:

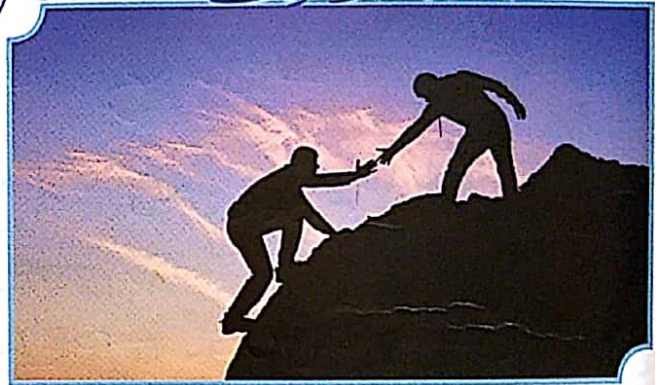
أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

النقاط				عناصر التقييم	م
					
			✓	كتبت نصًا معلوماتيًا مستوفيًا تفاصيله بوضوح.	١
			✓	كتبت عبارات مترابطة في لغة سليمة.	٢
			✓	رتبت الكلمات ترتيبًا صحيحًا في سياقها اللغوي.	٣

ورقة الحياة^(١)

١- تمهيد:

- أعددت أدوات الاستفهام التي أعرفها.
مساعدة الآخرين



- أطرحت أسئلة مناسبة حول الصورتين السابقتين باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة.
هل تساعد المحتاج؟
ماذا تفعل لطارئ جائع؟

(١) ورقة الحياة. أميرة المرزوقي، دار العالم العربي للنشر والتوزيع.

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:



كانت تلك الليلة عاصفةً مُظلمةً غزيرةً المطر. لم أستطع حينها مقاومة الرياح. كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلُّق بأُمِّي ... لم أفق إلا في صباح اليوم التالي وأنا ملقاة في مكان لا أعرفه. كنت أشعرُ

بالبرد والخوف والوحدة ... وفجأة حملتني يد ناعمة مسحَت التراب عني. فشعرت لحظتها بالحياة تسري في عروقي. ثم أخذتني ووضعتني بين صفحات كتاب أحمر ... لقد كان كُراس يومياتها الذي أصبح منذ ذلك الحين مسكني.

ومع الأيام صرتُ أعرفُ صديقتي أكثر من أي شخص آخر. صرتُ أعرفُ من تحزن، ومتى تفرح. كانت تفرح بالكلمات الجميلة التي تسمعها من معلماتها، وتحزن إن خاصمتها إحدى صديقاتها، (تثور) إن عبثَ أحدٌ بألعابها، وتشعرُ بالرضا حين تُنهي واجباتها المدرسية، وتنتشي حين تكملُ تلوين لَوَحَتِها.

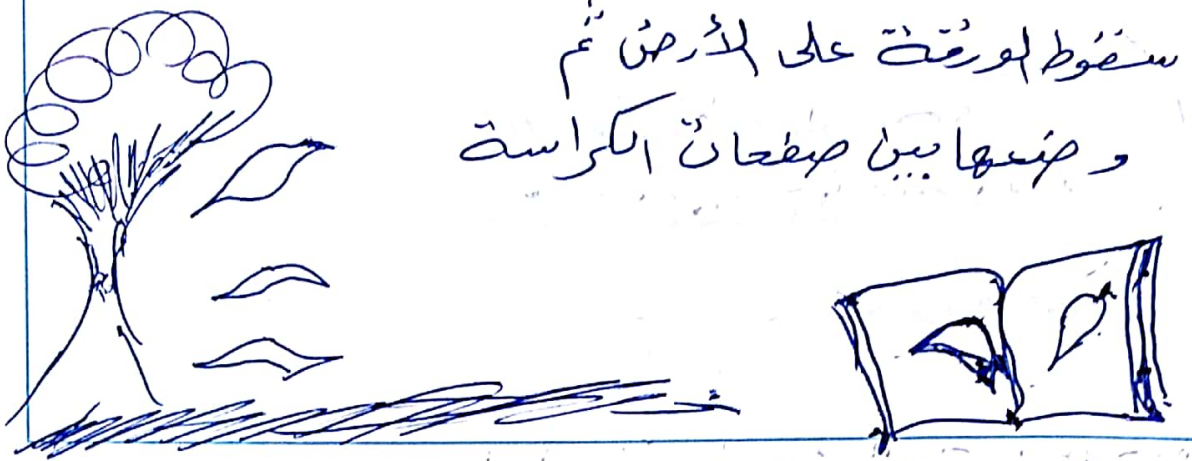
كنتُ أقرأ يومياتها بانتظام، كيف لا وأنا الورقة الخضراء الفاصلة لمفكرة خواطرها اليومية وكانت خواطرها تبدأ بهذه الجملة كل يوم «إلى الطير الذي يطرق نافذتي كل صباح ولعله السبب الذي جعلني لا أشعرُ بالغبية، لكثرة ذكراها الطيور والفراشات وأوراق الورد والعشب الطري؛ فقلبها الكبير، ومشاعرها الطيبة نحو كل الذين تكتبُ عنهم بعث في قلبي الطمأنينة والحب والرضا تجاهها.

وهناك سبب آخر جعلني أشعرُ بأنني مازلتُ ورقة خضراء ندية نمتُ غذاءها من أمها الشجرة ... حينما حملتني صديقتي من الكُراس ووضعتني بين صفحات كتاب فأصبحتُ أعيش في كتاب جديد في موضوعاته، يختلفُ في عوالمه عن عالم صديقتي كانت قراءتي له تمدني بما أحتاجُ إليه من الماء والغذاء والنور ... فأنا لستُ مجرد فاصلة خضراء لكتاب، بل أنا نبتة خضراء طرية نمت بين صفحات الكتب.

٢- الفهم والاستيعاب:

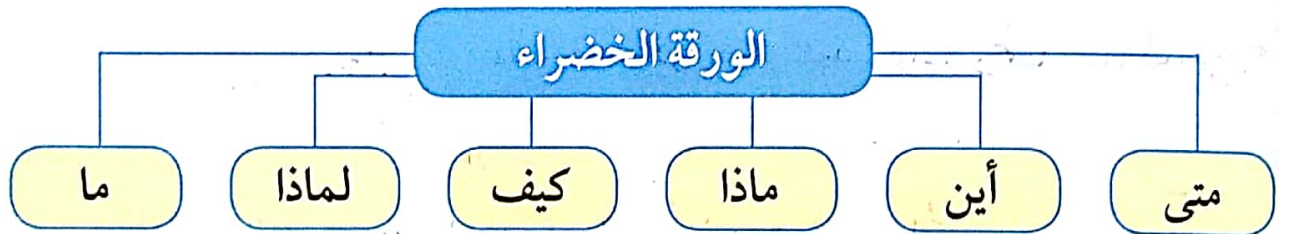
أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أتناقش مع زملائي في المجموعة لتحديد أهم حدث ورد في القصة، ثم أرسمه.



ب- أبادل مع مجموعتي طرح الأسئلة حول النص، والإجابة عنها شفهيًا؛ لتعرف سمات

شخصية الورقة «في القصة» باستخدام أدوات الاستفهام الموضحة بالشكل الآتي.



م	السؤال
١	متى سقطت ورقة الحياة؟
٢	أين وضعت الفتاة الورقة؟
٣	ماذا كانت تقرأ الورقة؟
٤	كيف تحولت شعور الورقة؟
٥	لماذا حسنت الورقة بأصواتها؟
٦	ما استفدت من القصة؟

٤- الممارسة:

أ- أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أطرح أسئلة حول «صديقة الورقة الجديدة» باستغل أدوات الاستفهام.

ب- أملأ النموذج الآتي بالأسئلة المناسبة عنها:

أين سقطت الورقة؟	المكان
متى سقطت الورقة؟	الزمان
من ساعد الورقة ووضعها في الحقيبة؟	الشخصيات
ماذا حدث في تلك الليلة المظلمة؟ ماذا فعلت الفتاة بالورقة؟ ما شعور الورقة في السكن الجديد؟	الأحداث
ما شعور الورقة عند سقوطها من الشجرة؟	المشكلة
كيف تحول الحزن إلى سرور عند الورقة؟	الحل

ج- أستنتج أن الفكرة التي أفدتها من قصة (ورقة الحياة) هي:

- القراءة تمنح الإنسان حياة جديدة. ()
- الكائنات تحيا في جميع الظروف البيئية المختلفة. ()
- حياة الكائنات تتجدد بالرعاية والاهتمام والاحتواء. (✓)
- الصداقة علاقة قائمة على المحبة والود والاحترام. ()

متى يكونُ العالمُ سعيدًا؟

١- تمهيد:

- أستمعُ لنشيدٍ «نَعَمْ لَابَدٌ مِنْ حُبٍّ»^(١).

- أذكرُ عددًا من القيمِ التي وَرَدَتْ في النشيدِ.

الإعداد من قيمة حب الآخرين

الافتداء بالنبى الكريم

اتباع أسلوب الحوار



٢- الإعداد:

- أناقشُ مجموعتي في القيمِ التي تَجَعَلُ العالمَ سعيدًا بالحب - (الحوار - السلام)

- أكتبُ القيمَ التي ذَكَرناها في مجموعتنا، وهي:

١. السلام - الحب - الحوار - الافتداء بأخلاق النبى

الكريم

لما روى

(١) الرابط في دليل المعلم.

- أَوْضَحْ أَثْرَ هَذِهِ الْقِيَمِ عَلَى سَعَادَةِ شُعُوبِ الْعَالَمِ. تَنْسُرُ السَّعَادَةَ، وَلِلسَّلَامِ عَلَى الْعَالَمِ
- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنْ الْقِيَمِ الَّتِي حَدَدْنَاهَا فِي مَجْمُوعَتِنَا.
- أَتَذَكِّرُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ إِحْدَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِي.

أعتقد

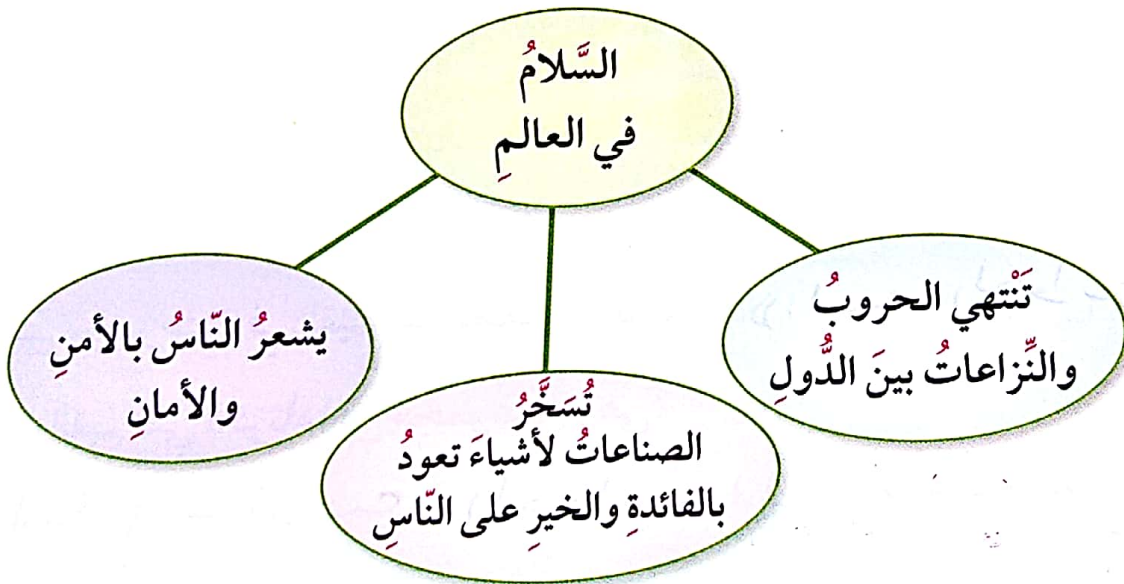
أظن

في رأيي

- أَقْرَأِ النَّمُودَجَ الْآتِي:

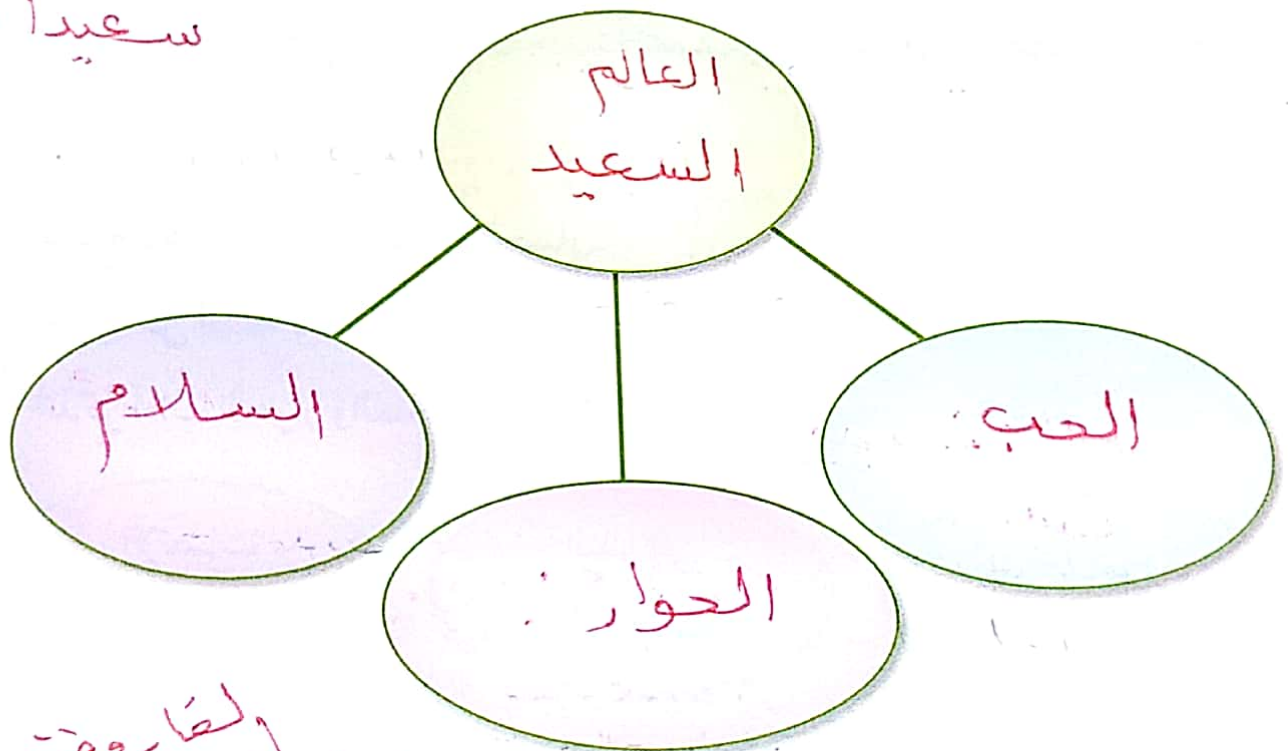
يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلسَّلَامِ فِي الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ سِبْتَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَيَحْمِلُ هَذَا الْيَوْمُ دَعْوَةً إِلَى التَّعَايُشِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَنَبْذِ الْعُنْفِ وَكُلِّ مَظَاهِرِ الْقَتْلِ وَالذَّمَارِ فِي الْعَالَمِ.

فَلْتَتَخَيَّلْ عَالَمًا يَعْمُهُ السَّلَامُ ... فَمَا تَرَى مَاذَا سَيَحْدُثُ؟ أَظُنُّ إِذَا سَادَ السَّلَامُ الْعَالَمَ فَسَيَعِيشُ النَّاسُ فِي سَعَادَةٍ لِلْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ:



- اكتب نصًا قصيرًا عن القيم التي تجعل العالم سعيدًا، ويستطيع الناس العيش فيه بمحبة ووثام وأمن وأمان، على أن أظهر رأيًا واضحًا في لغة سليمة، وباستخدام الخريطة الذهنية.

إن سعادة العالم تتحقق لو اتحدت
بعض القيم، فلا بد من الحب أن يعم العالم،
وأن يتجاوز الناس فيما بينهم للوصول إلى
طريق واحد، ولو تحقق الحب والحوار
يتحقق السلام وتنتهي الحروب ويصبح العالم
سعيداً.



الطائر

جَزَاءُ الْإِحْسَانِ^(١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أتناقشُ مع مَجْموعتي لنحدّد صِفَةً حميدة نَتَصِفُ بها، ثُمَّ نَسَمِّي بها مَجْموعتنا التَّعاونيّة.

الإحسان

٢- الاستماعُ والمناقشةُ والفهمُ:

- أستمعُ باهتمامٍ لنصٍّ: جزاءُ الإحسانِ.

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ حولَ مضامينِ النصِّ.

- أتذكّرُ آدابَ الحوارِ والمناقشةِ:

عدمُ المقاطعةِ

النَّظَرُ إِلَى
المتحدِّثِ

الإنصاتُ
والانتباهُ والتركيزُ

- أتحوّزُ مَعَ زُملائي في المَجْموعةِ حَوْلَ فكرةِ النصِّ وأفكارِهِمْ حَوْلَهُ بلغةٍ سليمةٍ.

من يقدم الخير يفعل الإحسان بيّناً جزاءه.

(١) النص في دليل المعلم.

٣- المُمَارَسَةُ:

- أستمعُ باهتمامٍ للنصِّ مرةً أُخرى .
- أضيفُ فكرةً جديدةً إلى فكرةِ النصِّ وأفكارِ زملائي بعدَ حوارِنا السابق، ثمَّ أدونها.

عمل الخير يجب ألا ينتظر صانعها مكافأة

- أعبرُ عن أفكاري شفهيًا وبوضوح أمام زملائي . **أعمل الخير بدون انتظار مقابل**

جزاء الخير محفوظ عند الله

يجب الاقتداء بأخلاق الإسلام

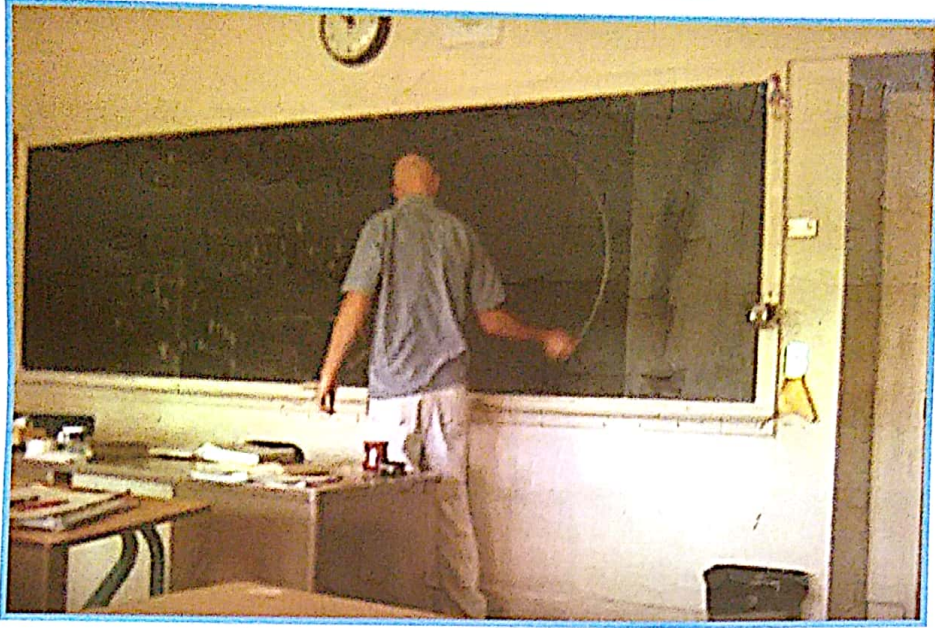
٤- التَّقيِيمُ الذَّاتِي:

- أضعُ العلامة (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحقَّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	استمعتُ باهتمامٍ واضحٍ وتركيزٍ عالٍ للنصِّ.				✓
٢	استمعتُ باهتمامٍ إلى أفكارِ زملائي .				✓
٣	عبرتُ عن أفكاري بوضوحٍ وتسلسلٍ؛ مستفيدًا من أفكارِ الآخرين.				✓
٤	تحدّثتُ بطلاقةٍ ولغةٍ سليمةٍ.				✓

الظنارون

الدَّائِرَةُ الْمُلهِمَةُ



١- تَمْهيدٌ:

- أ شاهدُ مقطعاً مرئياً بعنوان: معلم رياضياتٍ يَجْذِبُ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَةِ مِلايين مُشاهدٍ برسمه دائرة^١
- أعلقُ على المقطعِ تعليقاً مناسباً. **التدريب والممارسة طريق للنجاح**

٢- الأعدادُ:

- أقرأ الجملَ الآتيةَ قراءةً جهريةً صحيحةً، مراعيًا: **١٥٠٠٠٠٠٠ (لعماروق)**

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

- أ- نالَ معلِّمُ الرياضياتِ شعبيةً كبيرةً إثرَ رسمِهِ دائرةً مثاليةً بيده.
- ب- مَنَحَتْ هَذِهِ الدَّائِرَةُ المَجْدَ لِأَلِيكْسَ وَمَنْ حَوْلَهُ؛ فَقَدْ اشْتَرَى مَنْزَلاً لَجَدَّتِهِ وافتتَحَ مدرسةً خاصَّةً لِلطُّلَابِ.

(١) الرابط في دليل المعلم

- أقرأ النَّصَّ الآتيَ قراءةً صامتةً، مستخدماً الرُّمُوزَ في الجدولِ في أثناءِ القراءةِ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ الفَهِمِ الصَّحِيحِ:

كلمة غامضة	فكرة غير واضحة	عبارة تدل على الفخر	عبارة تدل على الإعجاب
* إثر	نال تشجيعاً كبيراً من خلال رسمه	مدحت هذه الدائرة المجدد لأليكس	صار الطلاب يتحدثون عن أصابعه التي تتفوق على الفرجار

نال مُعَلِّمُ الرِّياضِيَّاتِ في مَدِينَةِ أوتاوا (أليكس) شَعْبِيَّةً كَبِيرَةً في مَدْرَسَتِهِ إِثْرَ رَسْمِهِ دَائِرَةً مِثَالِيَّةً بِيَدِهِ عَلَى السَّبُورَةِ أَمَامَ طُلَّابِهِ، وَصَارَ الطُّلَّابُ يَتَحَدَّثُونَ مَعَ زُمَلَائِهِمْ وَرِفاقِهِمْ خَارِجَ الفَصْلِ وَدَاخِلَهُ عَنِ أَصَابِعِهِ الَّتِي تَتَفَوَّقُ عَلَى الفِرْجَارِ في رَأْيِهِمْ. اقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَحَدُ طُلَّابِهِ أَنْ يَقُومَ بِتَصْوِيرِهِ وَهُوَ يَرَسُمُ الدَّائِرَةَ في الفَصْلِ. بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ رَفَعَ المَصُورُ المَقْطَعِ عَلَى مَوْقِعِ تَبَادُلِ المَقَاطِعِ الشَّهِيرِ (يوتيوب)، وَوَصَلَ المَقْطَعُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ سَبْعَةِ مِلايين مُشَاهِدَةٍ.

وَقَدْ تَحَوَّلَ المُعَلِّمُ البَسِيطُ إِلَى نَجْمٍ شَهِيرٍ جَدًّا؛ فَاسْتَضَافَتْهُ أَشْهُرُ القَنَواتِ التِّلْفِزِيُونِيَّةِ في الوِلايَاتِ المُتَّحِدَةِ وَكُنْدَا لِلْحَدِيثِ عَنِ هَذِهِ الدَّائِرَةِ اللَّافَةِ الَّتِي تَدْرَبُ عَلَى رَسْمِهَا في أَوْقاتِ فَرَاغِهِ.

كَانَ يَرَسُمُ أَكْثَرَ مِنْ (٢٠٠) دَائِرَةً يَوْمِيًّا، يَنْجَحُ في عَشْرِ، وَيُخْفِقُ في البَقِيَّةِ، حَتَّى أَصْبَحَ يُخْطِئُ في عَشْرِ وَيَنْجَحُ في البَقِيَّةِ.

مَنَحَتْ هَذِهِ الدَّائِرَةُ المَجْدَ لِأَلِيكْسَ وَمَنْ حَوْلَهُ؛ فَقَدْ اشْتَرَى مَنْزِلًا لِجَدَّتِهِ، وَافْتَتَحَ مَدْرَسَةً خَاصَّةً لِلطُّلَّابِ الَّذِينَ يُواجِهونَ صُعُوبَاتٍ في الرِّياضِيَّاتِ، وَاشْتَرَى حَافِلَةً لِمَدْرَسَةٍ حُكُومِيَّةٍ، كُلُّ ذَلِكَ وَأَكْثَرُ بِفَضْلِ دَائِرَةِ رَسْمِهَا في سَبُورَةِ فَصْلِهِ.

٤- الفهم والاستيعاب:

أ- أتناقش مع مجموعتي فيما حددنا من رموز؛ لآتمكن من النهم الصحيح.

ب- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تعرف عن أليكس؟ معلم رياضيات يرسم الدائرة بدقة
- كيف وصلت شهرة أليكس إلى العالمية؟ من خلال مقطع مرئي له وهو يرسم دائرة
- علل النجاح الذي حققه أليكس. التدريب والممارسة

- كان لنجاح أليكس أثرٌ على مَنْ حوله. وضح ذلك. أنشأ منزلاً لجدته - افتتح مدرسة خاصة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في الرياضيات.

٥- الممارسة:

- أقرأ النص السابق أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مراعيًا ما يأتي:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

٦- التقييم الذاتي:

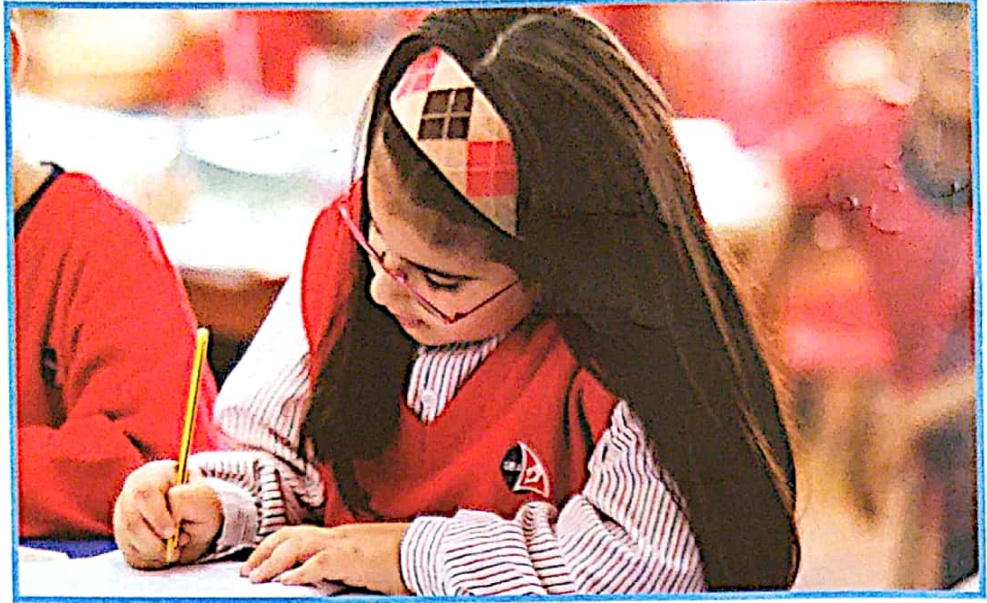
- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي.

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	قرأت النص قراءة سليمة من دون أخطاء وبطلاقة.				✓
٢	تمكنت من مهارات القراءة الجهرية الصحيحة.				✓

الطاروت
٥٠٠



كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (٢)



تَمْهِيدُ:

- أقرأ الجملة الآتية وألاحظُ رسمَ الكلماتِ المخطوطِ تَحْتَهَا وَنُطْقَهَا:
- التلاميذُ لم يُهْمَلُوا واجباتِهِمْ، فَنَجَحُوا فِي الامْتِحَانِ، وَاسْتَحَقُّوا التَّكْرِيمَ.

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أحدِّدُ فيما يلي الحُرُوفَ الَّتِي كُتِبَتْ وَلَمْ تُنْطَقْ فِي الكَلِمَاتِ الملوَّنةِ بِرسمِ دائرةٍ حولها:
- عمروٌ ولدٌ مهذبٌ؛ يحترمُ جميعَ النَّاسِ. و - ا لدم لشمسية
- الأولادُ ساعدوا الرَّجُلَ المُسنَّ على عبورِ الطَّرِيقِ. - اللف بعد وا لجماعة
- طَلَبْتُ إِلَيَّ أُمِّي مُسَاعَدَةً زَمِيلَتِي؛ فَانْتَسَمْتُ، وساعدتها. همزة الوصل

ف تكتب ولا تنطق.

ب- بالتَّعاونِ مع زملائي في المَجموعةِ أَذكرُ نظائرَ مُشابهةٍ في الرَّسْمِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ في الجَدُولِ الآتي:

الكلمة	النظائر
التَّلَامِيذُ حَرَّصُوا عَلَى نِظَافَةِ فَضْلِهِمْ.	رَسَمُوا لَعِبُوا كَتَبُوا
قَرَأَ التَّلْمِيذُ جُزْءَ (عَمِّ) وَاسْتَعَدَّ لِلْمُسَابَقَةِ.	اسْتَعْمَرَ اسْتَمَرَّ اسْتَعَدَّ
الصَّدَقُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الْإِسْلَامُ.	الصَّيْبُ النَّاسُ الصَّيْفُ

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ

تَكْتُبُ وَلَا تَنْطِقُ

الطَّارِقُ

- أَصَوِّبُ:

صَانِعُ الْقُمَاشِ (١)



١- تَمْهِيدٌ:

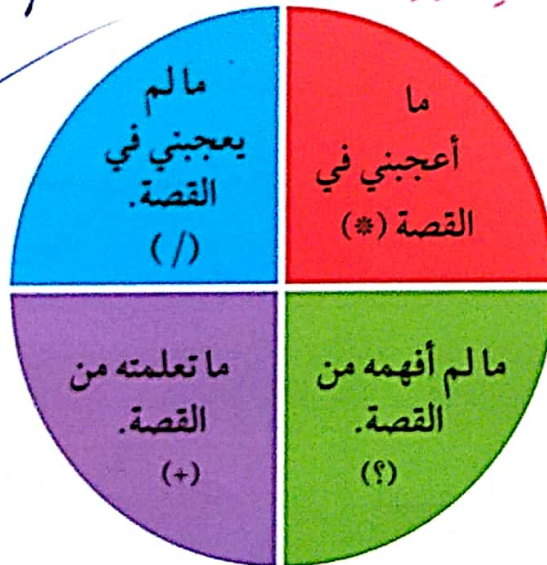
- أَمِنُ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ لِزُمَلَائِي عَنْ تَفَاصِيلِهَا.

- أَعْلَلُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهْنِ الْحِرْفِيَّةِ ^{تَعْتَبَرُ مَوْرُوثًا مَشْغُوبًا} لِضَرُورَةِ ^{الْمَعَا} الْحَدِيثِ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِيهِ وَفَقَ الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ:

(كف - مو)



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَصْنَعُ أَقْمِشَةً لِلْمَرَكَبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَ يَقْضِي الْعَامَ كَامِلًا فِي صُنْعِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقُمَاشِ حَتَّى يَبِيعَهَا لِأَصْحَابِ الْمَرَكَبِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، وَبَيْنَمَا هُوَ ذَاهِبٌ لِبَيْعِ إِنتَاجِ السَّنَةِ الَّتِي قَضَاهَا فِي صِنَاعَةِ الْقُمَاشِ، سَبَقَهُ أَحَدُ التُّجَّارِ إِلَى أَصْحَابِ هَذِهِ الْمَرَكَبِ وَبَاعَ لَهُمْ أَقْمِشَتَهُ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الرَّجُلُ إِلَى هُنَاكَ وَجَدَ الْجَمِيعَ قَدْ اكْتَفَى وَأَخَذَ مَا يَلْزُمُهُ مِنَ الْقُمَاشِ، فَكَانَتْ لَهُ صَدْمَةٌ كَبِيرَةٌ؛ ضَاعَ كُلُّ تَعْبِهِ، وَفَقَدَ تِجَارَتَهُ وَأَضَاعَ رَأْسْمَالَهُ. (✓)

(١) قصص واقعية. سلسلة (إبداع بلا حدود).

جلس الرجل حزينا يفكر في حاله، وماذا يفعل ليخرج من هذا المأزق الكبير، وكان الجنب حوله يسخرون منه ومن وضعه البائس، حتى إن أحد الرجال اقترب منه وقال له ساخرا: اصبر من قماشك أثوابا والبسها، وسار وهو يقهقه.

في البداية انزعج صانع القماش المسكين كثيرا من مزحة الرجل الثقيلة، إلا أن فكرة أخرى خطرت له، وهي أن يقوم فعلا بصناعة ملابس لأصحاب المراكب والبحارة من كمية القماش الكبيرة التي صنعها، ثم يبيعها عليهم.

صاح الرجل مناديا: من يريد ثوبا من قماش قوي يتحمل طبيعة عملكم القاسية، ويقىك البرد والمطر؟ فأعجب الناس سريعا بفكرته، وتهافتوا عليه ليخيط لهم الأثواب من هذا القماش المتين، فوعدهم الرجل بصنع المزيد والمزيد في السنة المقبلة، وهكذا بدأ العمل في صناعة الملابس وأدخل بعض التعديلات مثل الجيوب لبعض النقود حتى تستوفي كل احتياجات العمال، ويحرصوا على ارتدائها دائما، وبهذه الطريقة تمكن الرجل المكافح من تحويل الأزمة إلى نجاح كبير. (+)

٣- الفهم والاستيعاب:

أول

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
ب- أملأ الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية:

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
*	يصنع الرجل الأثواب	يصنع الرجل ملابس البحارة
/	فقد تجارته وصاح ريقه	فكر رجل للتخلص من سحرية الناس
?	ماذا فعل لتحويل خسارته؟	صنع ملابس البحارة وعمل على تصنيعها
+	خدم الناس ولفقة بالنفس	الباحج وتحويل الخسارة إلى ربح

ج - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ما المشكلة التي واجهت صانع القماش؟ **تاجر سبقه في بيع أقمشة للمراكب**
- لو كنت مكان صانع القماش ماذا تفعل؟ **أفزع أنها ليست رزقي وأفكر بغيرها**
- ما رأيك لو استسلم صانع القماش للمشكلة؟ **لا يصح ذلك ولا سيبي فقيراً**
- اقترح حلاً آخر للمشكلة التي وقع بها صانع القماش. **أنقاص مع التاجر فأصنع له وهو يبيعها.**

٤ - الممارسة:

- أتعاون مع مجموعتي للقيام بإحدى المهام الآتية، مُستعيناً بالتمودج الذي يليها:
- تغيير أحداث القصة .
- إضافة أحداث وشخصيات أخرى.
- توقع نهاية مختلفة.
- تغيير المشكلة أو الحل..

من حق ربيع



المهمة التي اخترتها: الملاف (الصانع لسفن)

بعد شراء الملاف كميات كبيرة من الخشب لصنع السفن الصالحة
للحط تاجر غنياً سبقه وباع البجارة ما يحتاجون من سفن
فحزن الملاف وفكر حل مناسب فصار يصنع الصناديق
التي يحتاجونها البجارة لتخزين الصيد وبعض
الطعام فنجح وربح ربحاً كبيراً

معجمي (٢)

١- تمهيد:

اللغة العربية

الكشف في المعجم



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

- أَطَّلَعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصَنَّفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسة:

- بَعْدَ الْاطَّلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقْ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقْ الشَّكْلِ الْآتِي:

الكلمة	هَأُزِقَ	بَابَسَ	لَهَا فَبَوَا	يَقْهَقْ	لَيْسَ خِرُون
مُتَرَادِفُهَا	مَشْكَلَةٌ	نَعِيسَ	أَسْرَعُوا... تَجَمَّعُوا	يَضْحَكُ... يَضُحُّونَ مَرْتَفِعَ	يَهْرُؤُونَ

ب- أَوْظَفُ مُتَرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ شَفْهِيًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

أَرْحَمُ حَالِ الْبَاسِ الْفَقِيرِ

د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	فَجَّاحٌ...	اِفْتَرَبَ...	يَبِيعُ...	قَاسِيَةٌ...
ضدّها	فُسْتَلٌ...	اِبْتَعَدَ...	لَيْسَتْ بِي...	لَيِّنَةٌ...

هـ- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

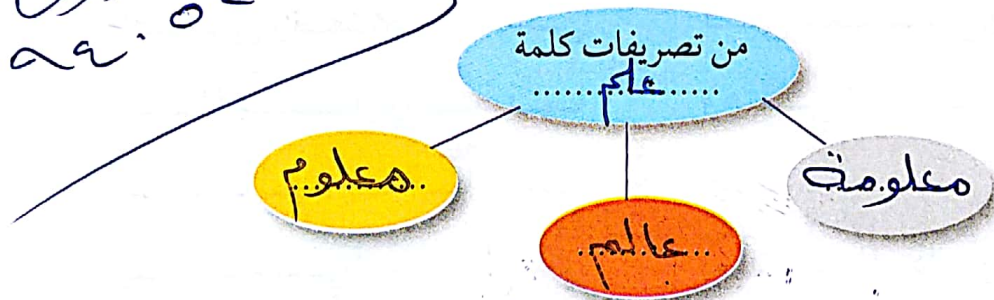
الكلمة	لِسِيَوَاتٍ...	مَرَاكِبٍ...	سَفُنٍ...	كَمِيَّاتٍ...	رِجَالٍ...
مفردّها	سِيَجَةٌ...	مَرَكِبٍ...	سَفِينَةٍ...	كَمِيَّةٍ...	رَجُلٍ...

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	صَاحِبٍ...	ثَوْبٍ...	مَسْكِينٍ...	عَاجِلٍ...	أُزْمَةٍ...
جمعها	أَصْحَابٍ...	أَثْوَابٍ...	مَسَاكِينٍ...	عَجَائِلٍ...	أُزَمَاتٍ...

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

الفاروق



ح- أَوْظِفُ تَصْرِيفَيْنِ* مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (..... علم.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (..... العلم والرياضة).

..... العجيري عالم فلان معروف
..... قدم العلم معلومت مفيدة لطلاب

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ* (٢)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشَاهِدُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ:

أ- أَضَعُ نَفْسِي فِي وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

ب- أَتَخَيَّلُ نَفْسِي فِي الْمَرَاكِحِلِ السَّابِقَةِ وَاللَّاحِقَةِ.

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً، وَأُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْفِعْلِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي.



لَأَمِينِ نَخْلَةٍ

جَدَّتِي

فِي ثَقَلٍ وَمَهْلَةٍ
وَهِيَ تُجَارِي قُوَّتِي
جَزَنًا بِرَأْسِ الرَّبْوَةِ
يَمْلِكُ ذَا، أَوَّالَتِي
مَا قُلْتُ فِي الْمَسْأَلَةِ
مُلْكُ يَدِي، مَمْلَكَتِي!
مِنْ جِهَةٍ لَجِهَةٍ
عَنْ جَدَّتِي الْخَيْرَةِ
يُنْظَرُهَا بِلَذَّةٍ

أَمْشِي وَتَمْشِي جَدَّتِي
أَنَا أَجَارِي ضَعْفَهَا
قُلْتُ لَهَا يَوْمًا، وَقَدْ
يَا جَدَّتِي: مَنْ الَّذِي
قَالَتْ، وَقَدْ أَعْجَبَهَا
أَنْظُرْ، فَكُلُّ مَا تَرَى
أُرْسَلُ فِيهِ نَظْرِي
إِزْتُ أَنَا أَخَذْتُ
حُذْنَهُ، وَالْدُنْيَا لِمَنْ

* أنواع الفعل.

الطارق

ب- أضعُ كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية في المكان المناسب له من الجمل:

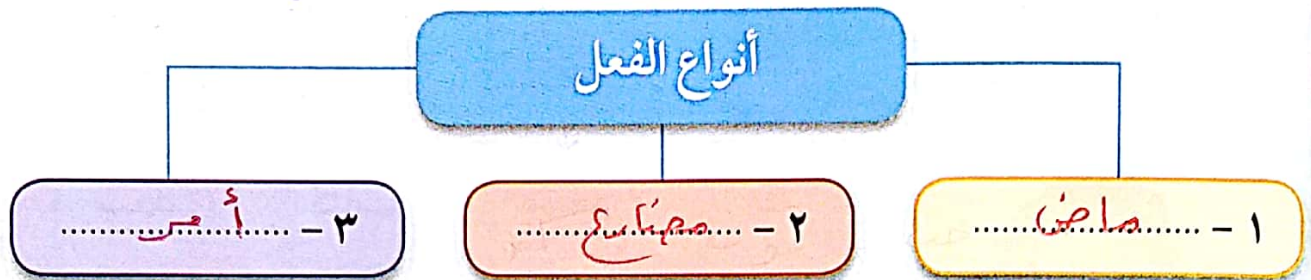
(شكرت - أشكر - أشكر)

... **نَشْكُرُ** العامل الذي ساعدني بالأمس.

... سوف **أَشْكُرُ**... العامل الذي سَيُسَاعِدُنِي.

... **أَشْكُرُ**... مَنْ يُسَاعِدُكَ دائماً.

نستنتج أن:



ج- أعود لنص «جدتي»، وأصنّف الأفعال التي لَوْنُهَا كما يأتي:

- الفعل الماضي: **قلت - جرتا - أعجبوا - أخذت**

- فعل الأمر: **انظر - خذ**

- الفعل المضارع: **أُشْكِرُ - تَشْكِرِينَ - أَجَارِي - تَجَارِي - يَهْلِكُ - تَبْرِي**

د- أعبر عن الأحداث الآتية مُحَاكِياً الجمل الأولى:

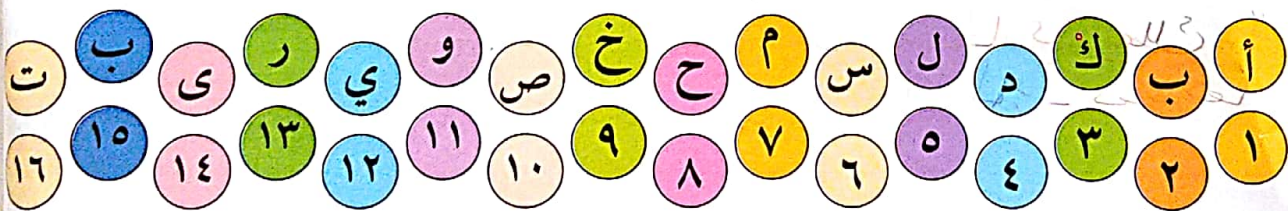
الحدث	١	٢	٣
قراءة القصص المفيدة.	قرأتُ قصة مفيدة.	أقرأ قصة مفيدة.	اقرأ قصة مفيدة.
رحمة الفقراء والمساكين.	رحمة الفقراء والمساكين	أرحم الفقراء والمساكين	ارحم الفقراء والمساكين
التحدث بذكور وأدب.	تحدثت بذكور وأدب	أحدثت بذكور وأدب	تحدث بذكور وأدب

التحذير

- أَلَوْنُ لَهَا الدَّوَائِرَ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا لِتَصِلَ إِلَى الزُّهُورِ.



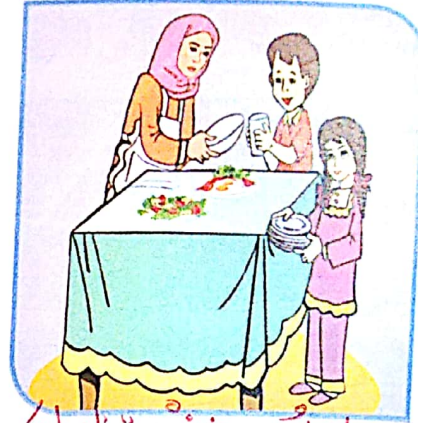
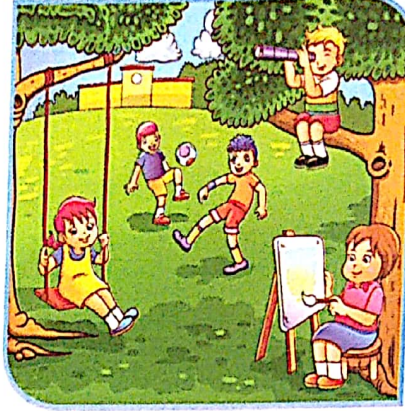
و- اُسْتَبْدِلُ بِالْأَرْقَامِ حُرُوفًا، وَأَرْكَبُ مِنْهَا أَفْعَالًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ بَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ.



٧	١٣	٣	١	٥	١٠	١٢	٥	٩	٤
أَكْرَمَ - أَكْرَمَ ↓ ↓				يَمْلِكُ الفعل			حَلَّ الفعل		
مضارع أَكْرَمَ نوعه				مضارع نوعه			ماضٍ نوعه		

الفريق
٥٠٠٠٠

ز- أَشَاهِدُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَنْتِجُ مِنْهَا أَفْعَالًا مُتَنَوِّعَةً الزَّمَنَ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



يُدْرَسُ - يَشْرَحُ - يَنْشِيرُ
أَدْرَسُ - أَشْرَحُ - أَشِيرُ
دَرْسٌ - شَرْحٌ - أَشَارٌ

يَلْعَبُ - يَرَسُمُ - يَنْظُرُ
لَعِبٌ - رَسْمٌ - نَظَرٌ
الْعَبْتُ - ارْسَمُ - انْظُرْ

يَسَاعِدُ - حَذُو - تَنَاوَلُ
٣- المُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ دُعَاءً أَتَوَجَّهُ بِهِ إِلَى خَالِقِي - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ يَحْفَظَ بِلَادِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَمَكْرُوهٍ.

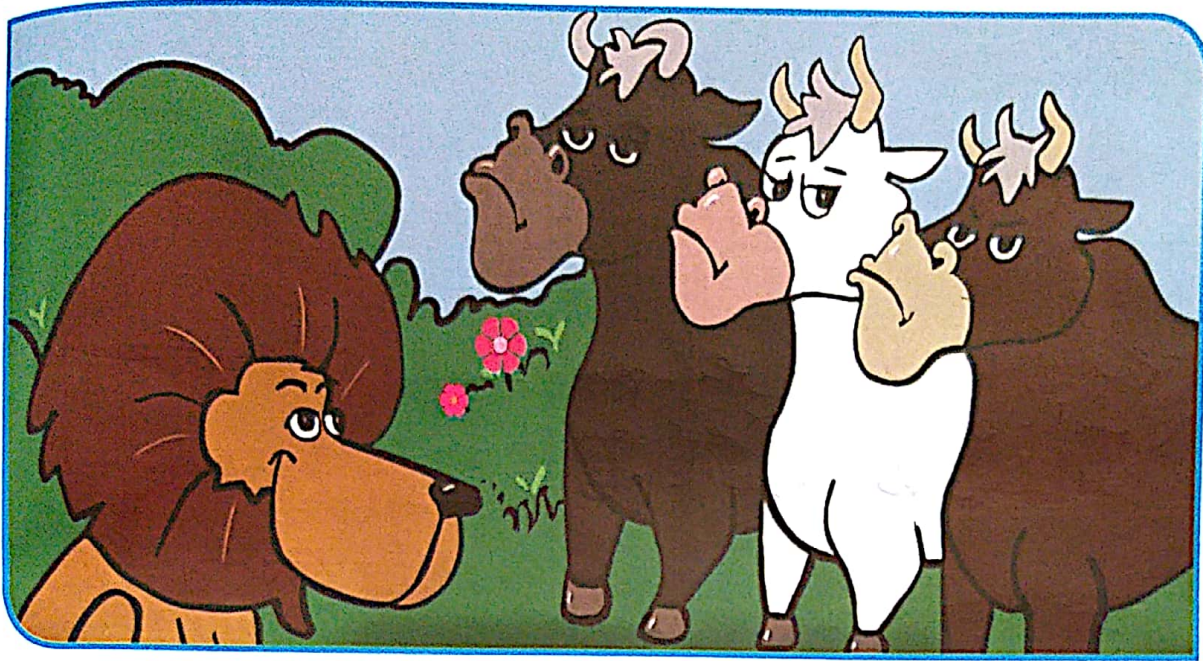


اللَّهُمَّ احْفَظْ بِلَادِي
مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَمَكْرُوهٍ
وَاللَّهُشَّرُّ الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ
فِيهَا

ب- أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي إِخْرَاجَ الْأَفْعَالِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي دُعَائِي مَعَ بَيَانِ نَوْعِهَا:
احْفَظْ - اسْتَرْ - أَمْرٌ

هذه هي
الخاتمة

الأسد والثيران الثلاثة



١ - تمهيد:

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا
وإذا افرقن تكسرت أحادا - أجيب:

- ما النصيحة التي قدمت لنا في البيت السابق؟

٢ - القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة:

عاش في الغابة أسد مفترس وثلاثة ثيران: أبيض وأسود وأحمر، وكان الأسد يحاول بين فترة وأخرى أن يهجم على هذه الثيران ليسد جوعه، لكنه لا يستطيع فعل ذلك؛ لأنها كانت دائما مُجتمعة كأصابع اليد.

حدث الأسد نفسه قائلا: «الكثرة تغلب الشجاعة»، و«في الاتحاد قوة»؛ فلابد لي إذا من طريقة أفرقها بها لأحصل على ما أريده، فاهتدى الأسد إلى حيلة تمكنه من غايته وتفرقها.

اقترب الأسد من الثيران واقترح عليها أن تصبح أصدقاء له، فقبلت الثيران صداقته؛ لظنها أن ملك الغابة سيحميها من الأخطار التي قد تعترضها.

بعد أيام ذهب الأسد إلى الثورين: الأحمر، والأسود، وقال لهما: «أنتما صديقا، ولونكما نفس لوني، ووجود ثور أبيض بيننا خطر علينا؛ لأنه يدل علينا ببياضه، فاسمحا لي أن آكله، فموته خير لنا».

وافق الثوران: الأسود، والأحمر؛ فقالا لنفسيهما: «الأسد على حق، سنسمح له بأكل الثور الأبيض»، فهجم الأسد على الثور الأبيض وأكله.

ومضت الأيام، وجاء الأسد إلى الثور الأسود مستخدماً الحيلة نفسها، وقال له: «إن لوني مثل لونك، فدعني أكل الثور الأحمر لكي نعيش معاً بأمان في الغابة». وافق الثور الأسود لثقتة بكلام الأسد.

وحين لم يبق إلا الثور الأسود أقبل عليه الأسد قائلاً: «لقد جاء الدور عليك لأكلك»، وهنا أحس الثور بندم شديد على خيائته لصديقيه؛ فرد الثور الأسود: دعني أناد ثلاثاً، فقال له الأسد: افعل، فنادى: «لقد أكلت يوم أكل الثور الأبيض».

الأسد
الأسد
الأسد

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوِّط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أجب عن الأسئلة الآتية:

- بم يعرف الأسد؟ الشجاعة - سيد الغابة

- بم تميّز الأصدقاء الثلاثة قبل مصاحبة الأسد؟ القوة - المحبة - اللّحاح

- كيف تغلب الأسد على الثيران الثلاثة؟ بالكر والحيلة والقسوة بينهم

- ما رأيك بموقف الثيران من الأسد؟ موقف خاطئ لأنها وثقت بالأسد وصدقته

- أحوِّط الأقوال والأمثال التي وردت على لسان الأسد في القصة.

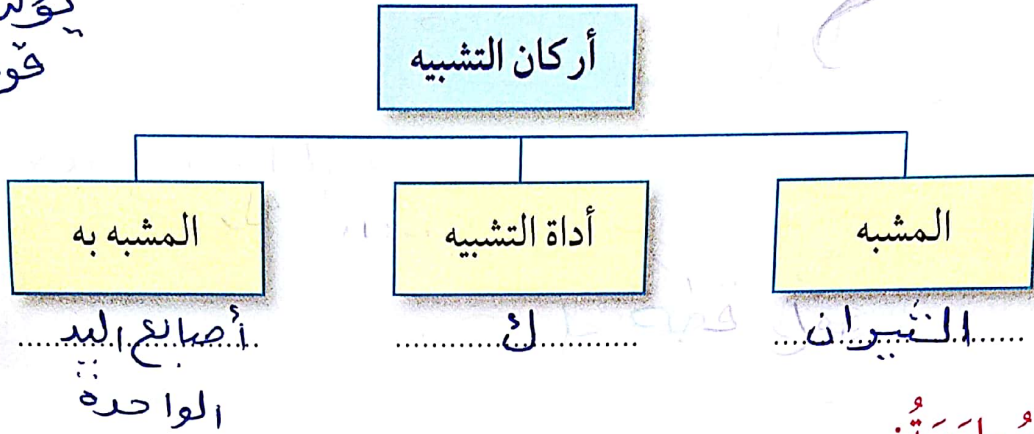
- أكتب المثل الذي جاء على لسان الثور الأسود.

لقد أكلت يوم أكل الثور الأبيض

- لماذا ذَكَرَ الثَّورَ الْأَسْوَدَ الثَّورَ الْأَبْيَضَ ولم يَذْكُرِ الثَّورَ الْأَحْمَرَ؟ لَأَنَّهُ الصُّحَيْفَةُ الْأُثْرَى
- ما العبرةُ المستفادةُ من القِصَّةِ؟ عدم التفرُّقِ لأَنَّهُ ضَعْفٌ

- (الثَّيْرَانُ كَأَصْبَاعِ الْيَدِ الْوَاحِدَةِ)، أَحَدُ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ فيما سبق، وأَبَيَّنْ أثرَهُ.

يُذَكِّرُ عَلَى
قُوَّةِ الدِّقَّةِ



٤- المُمَارَسَةُ:

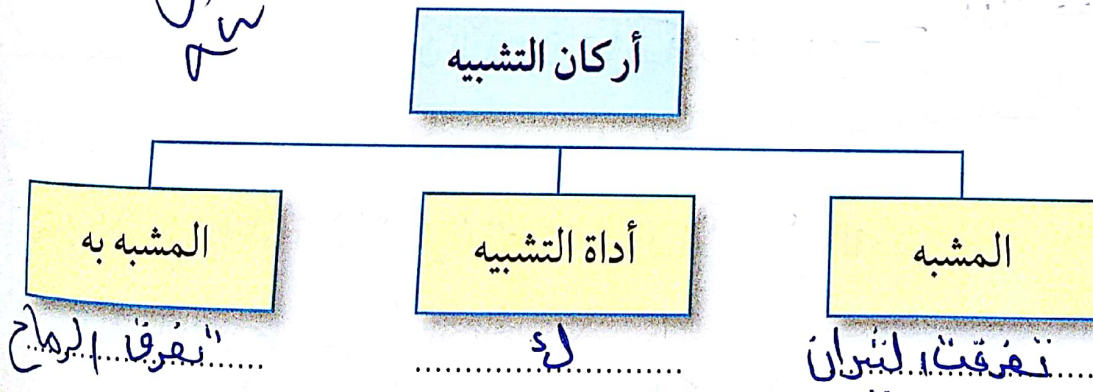
- أ- أَسْتَخْدِمُ أَحَدَ الْأَقْوَالِ الْآتِيَةِ فِي مَوْقِفٍ مُنَاسِبٍ، وَأَذْكُرُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.
- (الكثرةُ تُغَلِّبُ الشَّجَاعَةَ - فِي الْإِتِّحَادِ قُوَّةٌ - أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّورِ الْأَبْيَضَ).

اتحد عدة طلاب في الصف الأول واستطاعوا
الصُّورَ عَلَى الْأَمْرِ فِي الْبَصَفِ الْخَامِسِ فِي الْعِبَةِ شَدَّ الْجُلْ

حسب التفسير

ب- أَحَدُ مَا سَبَقَ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ .

- تَفَرَّقَتِ الثَّيْرَانُ كَتَفَرَّقِ الرِّيحُ فَانْهَزَمَتْ مِنَ الْأَسَدِ.



٤- أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْأَخْبَارِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ.

المعلومات	الأخبار
نحوه بصوتي سبب من طغرى فقيمت	سأهمته بالرفق أنكر من
حي إيطاليا	ألف شخص طبعوا الجون

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَعْرِضْ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَفْذَتْهَا مِنَ النَّصِّ مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتِي الْخَاصَّةِ.

٥- التَّقْيِيمُ:

- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعَنْصَرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي.

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	عرضت المعلومات والأخبار التي استمعت إليها في النص.				✓
٢	استخدمت كلماتي وعباراتي الخاصة في عرضي.				✓
٣	تحدثت بلغة سليمة وعبارات واضحة.				✓

٢- الإِعدادُ والمناقشةُ:

- اتناقشْ مع مَجْموعتي حول الرِّفقِ بالحيوانِ وأَجِرْ مَنْ يقومُ بذلك، مستعينا بما استمعتُ إليه وشاهدته .

٣- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبْ نَصًّا عن الرِّفقِ بالحيوانِ بلغةٍ سليمةٍ وعباراتٍ مترابطةٍ، مُراعياً ترتيبَ الكلماتِ فيها ترتيباً واضحاً.

رأى الطفل قطة جائعة، يضربها بعض الأطفال

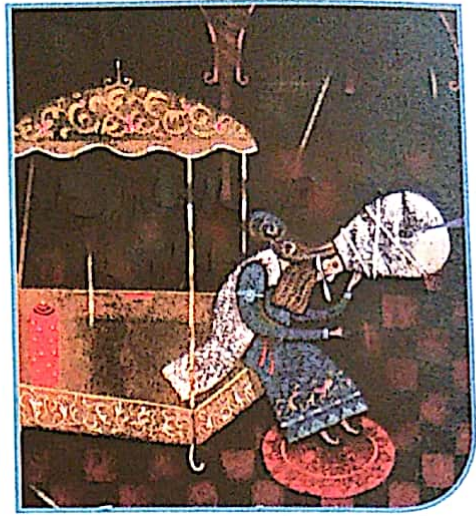
الصغار، فذهب إليهم ونصحهم بعدم فعل ذلك

ثم قدم الطعام والشراب لها.

٤- التَّقيُّمُ الذاتيُّ:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحقَّقَ في أدائي:

النقاط				عناصر التقييم	م
					
			✓	كُتِبَتْ نَصًّا معلوماً مستوفياً تفاصيله بوضوح.	١
			✓	كُتِبَتْ عباراتٌ مترابطةٌ في لغةٍ سليمةٍ.	٢
			✓	رُتِبَتْ الكلماتُ ترتيباً صحيحاً في سياقها اللغوي.	٣



- أَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 22/05/20

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

(١) عندما فقد الملك أحلامه (بتصرف)، نسيبة العزيبي. دار العالم العربي للنشر والتوزيع، الإمارات.

س: ماذا اكتشف الملك بعد استيقاظه؟

الحقيقة أن الملك كان سينسى أمر اختفاء أحلامه لولا أن حديث الناس عن أحلامهم كان يوقظ ذكرها في قلبه، فيصيبه حزن شديد؛ فاقترح الوزير على الملك أن يمنع الناس من التحدث عن أحلامهم، وأن يكتبوها في أوراق حتى لا تصل إلى سمعه فيتكدر ويحزن قلبه.

س: من اقترح الحل على الملك؟
لعمري اقترح الوزير أن يمنع الناس من التحدث عن أحلامهم

وافق الملك على اقتراح الوزير، ومع مرور الوقت امتلأت المدينة بالأوراق التي كتب الناس عليها أحلامهم، فغطت البيوت والأسوار والشوارع والأشجار، وكان منظرها كفيلاً بتذكير الملك بما فقدته، فاقترح الوزير اقتراحاً جديداً؛ وهو أن يحرق الناس أحلامهم بعد أن يكتبوها فلا يفسد تكسُّس الأوراق جمال المدينة، ولا يذكر منظرها الملك بأحلامه الغائبة.

س: كيف صارت المدينة بعد اقتراح الوزير؟

وهكذا اجتمع الناس في ساحة المدينة قبيل غروب الشمس، وأخذوا يلقون بأوراقهم التي سطروا عليها أحلامهم في النار الكبيرة، ومع كل ورقة تلقى كانت ألسنة اللهب تزداد علواً، وأعمدة الدخان تزداد تصاعداً وكثافةً.

اسودت السماء، واختنق الناس بالدخان المتصاعد من محرقة الأحلام، فأمر الملك بإطفاء النار، وطلب إلى الناس أن يعودوا إلى بيوتهم؛ فحزن الملك مرة أخرى وأغلق على نفسه الباب.

س: أين اجتمع الناس؟
من اجتمع الناس؟

كان للملك ولد ذكي جداً، فاقترح على أبيه أن يرسم الناس أحلامهم في أوراق ملونة، وأن يربطوها بحبال تتدلى من نوافذ منازلهم أو أغصان الأشجار في الحدائق، عوضاً عن رميها أو حرقها؛ فسعد الناس برسم أحلامهم في الأوراق، وقاموا بتلوينها بنقوش وزخرفات جميلة، وربطوها بشرائط ملونة، ثم علقوها في النوافذ والأسوار، وعلى الأشجار.

ترافقت أحلام الناس الملونة في سماء المدينة الزرقاء يورججها الهواء في كل اتجاه، وتسقط عليها أشعة الشمس صباحاً لتنعكس ألوانها البهية على وجوه المارة وأسطح البيوت والساحات.

س: ما الاقتراح الذي قدمه ابن الملك لوالده؟
س: متى تشعر الملك بالسعادة؟

سعد الملك بأحلام الناس الملونة المتطيرة في سماء مملكته، وأصبح منظرها يدخل السرور والبهجة إلى قلبه كلما نظر إليها من نافذة قصره كل صباح، ومنذ ذلك الحين لم يشك الملك يوماً غياب أحلامه، ولم يعد الاستماع إلى أحلام الناس يكدر صفوه أبداً.

٣- الفهم والاستيعاب:

لها دور في نص

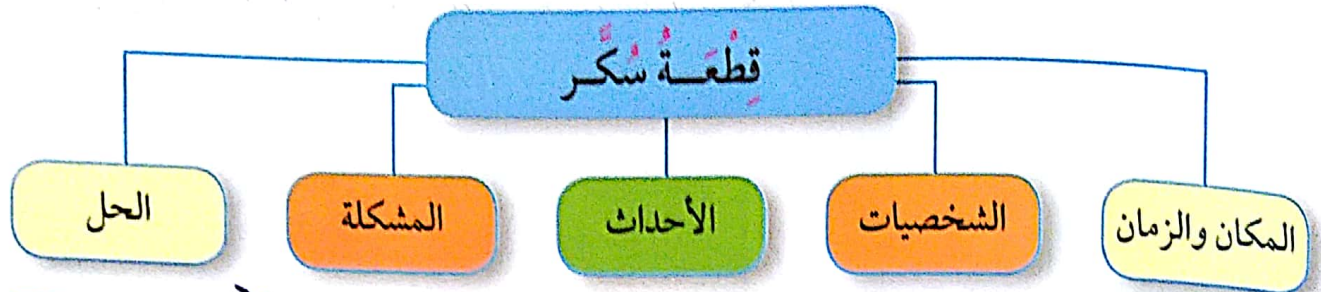
- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- نتوزع في مجموعات، وكل مجموعة منا تصوغ سؤالاً حول فقرة واحدة من النص باستخدام إحدى أدوات الاستفهام المناسبة في المكان المخصص لها في النص السابق.
- نتبادل طرح الأسئلة والإجابة عنها مع المجموعات الأخرى.
- نكمل الجدول الآتي بأدلة من النص.

م	صفات الملك	الدليل
١	قلق / متزعج	لم يَرَ أحلاماً في منامه
٢	حزين	أغلق على نفسه الباب
٣	سعيد	سعد الملك بأحلام الناس

- هـ- أجب عن السؤال الآتي لتتوصل إلى الفكرة الرئيسة لنص «عندما فقد الملك أحلامه»، وأصوغها في جملة سليمة. أحلام الناس مصدر سعادة الملك؟
- ماذا أفدت من حكاية (عندما فقد الملك أحلامه)؟

يجب مراعاة المشكلات بشجاعة

- أطرَح أسئلةً حَوَّلَ النَّصِّ السَّابِقِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْمَوْضُوحَةِ فِي الْجَدْوَلِ
مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ الْآتِي:



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
من	من الذي سادى ميمون؟
متى	متى استيقظ سكان الغابة؟
أين	أين وجد ميمون قطعة السكر؟
ما	ما صفت ميمون الشهيرة؟
ماذا	ماذا حصل لقطعة السكر عندما غسلها ميمون؟
كيف	كيف تصرف ميمون عندما تودت له القردة؟
لماذا	لماذا اتبع ميمون الحمار تبعاً؟

- أجيب عن السؤال الآتي لتوصل إلى الفكرة الرئيسة لنص «قطعة سكر»، وأصوغها في
جُملةٍ سليمةٍ. الطمع والبخل صفتان سيئتان

- ماذا أفدت من حكاية «قطعة سكر»؟
عدم الطمع - سماع نصيحة الكبار

هكذا أكتب عن أمي



١- تمهيد:

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة.

« يَذْكُرُ النَّاسُ أُمَّهَاتِهِمْ بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَمَّا أَنَا فَأَذْكُرُهَا صُبْحًا وَمَسَاءً؛ فِي الصَّبَاحِ تَعُودُ مِنَ الْيَنْبُوعِ بِجَرَّتِهَا الْمَمْلُوءَةِ مَاءً، إِنَّهَا تَحْمِلُ الْمَاءَ وَكَأَنَّهُ أَثْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ. هَا هِيَ أُمِّي تَصْعَدُ الدَّرَجَاتِ الْحَجَرِيَّةَ، وَتَضَعُ جَرَّتَهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَتَبْدَأُ فِي إِشْعَالِ النَّارِ فِي الْمَوْقِدِ؛ تُشْعِلُهَا وَكَأَنَّهُ أَثْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ، تَوْقِدُهَا وَهِيَ تَرْنُو إِلَيْهَا فِي وَجَلٍ وَانْبِهَارٍ، وَإِلَى أَنْ تَشْتَدَّ النَّارُ كَمَا يَجِبُ، نَهْزُ أُمِّي السَّرِيرَ، تَهْزُهُ وَكَأَنَّهُ أَثْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ. ظَهَرًا، تَأْخُذُ أُمِّي الْجَرَّةَ الْفَارِغَةَ لِتَأْتِيَ بِالْمَاءِ مِنَ الْيَنْبُوعِ، ثُمَّ تُشْعِلُ النَّارَ، ثُمَّ تَهْزُ السَّرِيرَ، وَفِي الْمَسَاءِ تَجْلِبُ أُمِّي الْمَاءَ فِي الْجَرَّةِ، وَتَهْزُ السَّرِيرَ وَتُشْعِلُ النَّارَ. هَكَذَا كَانَتْ تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ وَالخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ، كَانَتْ تَفْعَلُهُ فِي تَمَهُّلٍ وَتَأَنَّ كَأَنَّهُ أَثْمَنُ مَا فِي الْوُجُودِ»^(١).

- أَصِفْ أُمِّي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أَسْتَمِعْ إِلَى وَصْفِ كُلِّ زَمِيلٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ لِأُمِّهِ.

أحبب..... بنوع الحضانة

(١) رسول حمزاتوف . هكذا أذكر عن أمي . الأدب الإنساني.

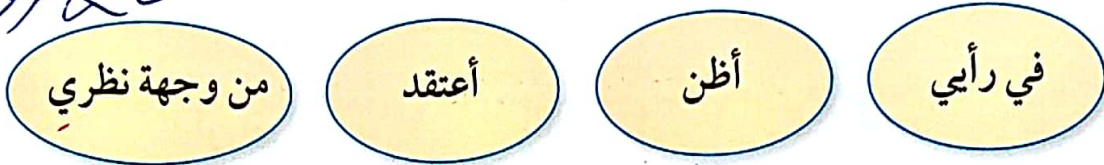
٢- الأعداد:

- أناقش مجموعتي حول دور الأم في حياة أبنائها، وواجبنا نحوها. ← طاعتها
- أوضح مشاعري نحو أمي، وأذكر أهم صفاتها. ← حنان وعطف
- أتحدث أمام المجموعات الأخرى عن مشاعري وواجبي نحو أمي.

٣- الممارسة:

- أ- أكتب عن أسباب حبي لأمي في جمل بسيطة أوضح فيها مشاعري.
- ب- أختار صفة واحدة أحبها في أمي مبينا أسباب اختياري لها. العطف لأنه بدون
- ج- أذكر ما يأتي:

استخدام إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي



استخدام الخريطة الذهنية لدعم التعبير عن رأيي.

أظن أن الأم مصدر الحنان

