

( ثلاث عشرة درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص " الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن " اقرأ ، ثم أجب : (درجتان )

قال تعالى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَا مَثَلُ الْإِصْحَارِ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ \* قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ قُلْ إِن الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ \* فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾

1. - اذكر المعنى السامي للآية الكريمة التالية:

( 1/2 )

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿

2- في الآيات الكريمة السابقة ادعاء زعمه اليهود فما هو ؟ وما الدليل على بطلانه؟ ( 1 )

3- ضع خطأً تحت الاختيار الصحيح فيما يلي: ( 1/2 )

- الغاية في الآية الكريمة الأولى:
- توضيح أسباب رفض اليهود للتوراة.
- تحذير اليهود من التمادي في تكذيبهم.
- بيان العقوبة التي أعدها الله لليهود.
- إبراز جهل اليهود وعنادهم في تقبل الحق

السؤال الثاني - من نص : ( لغتنا والتقدم العلمي ) : اقرأ ثم أجب :

( درجتان ونصف )

" أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقيتنا إلى عجز اللغة العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والطب والجيولوجيا .... إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ ؟ ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية ؟ ....

1-تشير الفقرة السابقة إلى أحد الاتهامات التي توجه إلى اللغة العربية . وضح ذلك (1)

2-بين مميزات اللغة العربية ودورها في إثراء الحضارة العالمية في ضوء فهمك للنص ؟ (1)

3-ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : ( 1/2 )

اعتمد الكاتب في الردّ على ادّعاءات البعض وهجومهم على لغتنا على :

- استنارة المشاعر والأحاسيس .

- التقليل من المستشرقين ودورهم .

- الأدلة المنطقية والبراهين المؤكدة .

- السخرية من الادّعاءات وتجاهلها .

السؤال الثالث : - من نص : ( من الشعر الجاهلي ) - اقرأ ثم أجب :

( درجتان ونصف )

قالت الشاعرة جليلة بنت مرة:

- 1- يا ابنة الأقبام إن لمت فلا
  - 2- فإذا أنتِ تبينت الــــذي
  - 3- إن تكن أختُ امرئٍ ليمت على
  - 4- جلّ عندي فعل جساسٍ فيا
- 1- تعجلي باللوم حتى تسألني
  - 2- يوجبُ اللومَ فلومي واعدُلي
  - 3- شفقٍ منها عليه فافعلي
  - 4- حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي

1 - عانت الشاعرة صراعا نفسا دفعها لإنشاد تلك الأبيات بين الموقف الذي دفعها لذلك. (1)

2 — استنتج سمات شخصية الشاعرة من خلال النص ( 1/2 )

3- - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي: ( 1/2 )

أ - سيطرت على الشاعرة في القصيدة مشاعر:

- الحزن والحسرة . - الخوف والشفقة .

- الحيرة والقلق . - جميع ما سبق

( 1/2 )

4- العنوان المناسب للأبيات السابقة هو :

- نتيجة الكارثة . - القاتلة المقتولة . - عتاب متسرّع . - ألمّ دائم .

(درجتان ونصف)

السؤال الرابع : " من نص (الحياة والناس): اقرأ ثم أجب:

- 1- ومُرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ  
أَنْ تَتَّعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَّفَانَى
- 2- غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا  
كَالْحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَ
- 3- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ  
لَعَدَدْنَا أَضْلَنَا الشَّجَعَانَا
- 4- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدًّا  
فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا

1- علل . تهوین الشاعر من مراد النفوس ومتطلبات الحياة من وجهة نظره .

2- البيت الأول يمثل حكمة تنفع لكل زمان ، اشرحها وبيّن أثرها في حياتك .

3- اختار المكمل الصحيح بوضع علامة (√) أمامه :

ولو أن الحياة تبقى لحيٍّ لعددنا أضلنا الشجعانا

\* علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق :

- نتيجة . - تعليل . - دليل . - تفصيل .

السؤال الخامس : ( تطبيقي من خارج المقرر )

(درجتان ونصف )

( كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شجاع القلب ، فلم يهب أن يدعو إلى التوحيد قوما مشركين ، يعلم أنهم غلاظ متمرون يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم ، ويحبون آلهتهم حبهم لأبنائهم .  
كان صلى الله عليه وسلم على ثقة تامة بنجاح دعوته ، حليما سمح الأخلاق فلم يعجزه أن كان قومه يؤذونه ويضعون التراب على رأسه ، ويلقون على رأسه أمعاء الشاة وهو في صلاته ثابتا محتسبا بل كان يدعو لهم ويقول : " اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون " .

كان صلى الله عليه وسلم واسع الأمل ، كبير الهمة ، صلب النفس ، لبث في قومه ثلاث عشرة سنة ، ولم يخلص اليأس إلى قلبه فقال : " والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه ، ما تركته ) .

(النظرات للمنفلوطي )

1-ما الصفة التي واجه بها النبي الكريم غلظة المشركين وغضبهم لآلهتهم من الفقرة الأولى.

( 1 ) .....

2- لنا في رسول الله أسوة حسنة . استخلص مظهرا من مظاهر الاقتداء به من الفقرة الثانية.

( 1/2 ) .....

3- اختار المكمل الصحيح لما يأتي :

قول الرسول " والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي .... " يشير إلى : ( 1/2 )

-الزهد . - التواضع .

-التسامح . - الإصرار .

ب- ما علاقة ما تحته خط في الفقرة الأولى بما قبله:

( 1/2 )

(تدليل -تفصيل- إجمال -تعليل )

السؤال السادس – الحفظ :  
اكتب بيتين مما حفظت من نص (جليلة بنت مرة) يعبران عن المعنى الآتي مع مراعاة ضبط  
أواخر الكلمات :  
(درجة)

ما قام به أخي الذي أحبه قتلني معنوياً وكسر ظهري ، ولو أن القاتل كان شخصاً آخر لما اهتمت لذلك (1)

.....  
.....

ثانياً : الثروة اللغوية : (أربع درجات)

1- أكمل الفراغ بالكلمة المطلوبة :

تواكب اللغة العربية كل التطورات،  
مترادف كلمة (تواكب)..... (1/2).

2- تجمع بين العرب وشائج قوية.  
(1/2).

- مفرد كلمة (وشائج) : .....

3- كل من يخلص في عمله ويساعد الآخرين يستحق ..... بتصريف مناسب من (ثنى). (1)

4- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الحسب دلالتها في السياق: (1)

.....  
- الله تعالى هو ملك الملوك

.....  
- سورة الملك من سور القرآن الكريم.

5- وظف الفعل ( شاب ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك: (1)

.....-1

.....-2

ثالثاً : التذوق الفني : (أربع درجات)

1- اجعل كلمة ( نصائح الحكماء ) مشبهاً في جملة من إنشائك :

(1)

2 - كون تشبيهاً ضمناً من من كل من الطرفين مما يأتي

(1)

(نشاط الفريق بعد خموله ، هبوب الريح بعد السكون).

وعناهم من شأنه ما عانا

3- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا

(1)

في البيت السابق صورة فنية

حددها:

أثرها في المعنى :

(1)

4- ضع الرقم المناسب في العمود الأول وما يناسبه من العمود الثاني :

الرقم	(أ)	الاختيار	(ب)
1-	- تحمل العين قذى العين كما	تحمل الأم أذى ما تفتلي	كناية
2-	أخي يشار إليه بالبنان		استعارة
3-	وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ		تشبيه تمثيلي

(ثمانى درجات)

رابعاً : السلامة اللغوية :

أ-اقرأ النص الآتى وأجب عما بعده من أسئلة :

" إن الحياء صفة عظيمة تجمع كل المعاني الراقية النبيلة ،وإذا اتصف الإنسان بها فقد حاز خيراً كثيراً، لذلك عليكم أيها الأبناء أن تتحلوا بهذه الصفة العظيمة ،وهذا الخلق القويم.

1- أخرج من الجملة السابق :  
- حرفا ناسخا .....  
- فعلا من الأفعال الخمسة : .....

2-أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في كل مما يأتي:

أ- شرع الجندي. .... (خبر مناسب للفعل الناسخ )  
- المعلمات حريصات على مصلحة طالباتهن .

ب-أدخل على الجملة السابقة حرفا ناسخا وغير مايلزم.....

3- صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط:

أ-حرى اللاعب يحقق الفوز. التصويب : .....

ب-لن تنالون التفوق وأنتم تهملون واجباتكم التصويب : .....

4 -وظف الفعل ( يجتهد ) في جملتين من إنشائك يكون مبنياً على الفتح.

5 - عبر عن المعنى الآتى مستخدمة لا النافية للجنس مغيرة مايلزم.

أ-المستشرقون عارفون باللغة العربية.....

ب -قال تعالى قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملائكم .

سبب كسر همزة إن : .....

6-أ- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفا ناسخا مغيرة مايلزم.

-مازال المتحاورون في مسابقة المناظرات متنافسون.....

ب- ألحق ( ما ) بالحرف الناسخ فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة :

لعل الشاهدين صادقان. ....

7-اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينة سبب الضبط.

أمسى المؤمن داعياً ربه ..... سبب الضبط : .....

( ثلاث درجات )

خامساً: ( التلخيص ) لخص ما يأتي في حدود الثلث :

تعتبر المدرسة إحدى أدوات المجتمع التي تحقق أهدافه التربوية ، من خلال العادات السلوكية الإيجابية التي تؤمن للمتعلمين النمو السليم والتمتع ، وتعدى الأمر إلى أكثر من ذلك في كثير من الأحيان ، بحيث يتشكل من خلاله التعليم أبرز ملامح المجتمع ، وتتحدد مكانته في السلم الحضاري وهذا ما دعا إليه الشاعر في قوله :

ربوا البنين مع التعليم تربية  
يمسي بها ناقص الأخلاق مكتملا

لقد أخذ مفهوم العنف المدرسي كثيراً من وقتنا ، وأصبح جزءاً من واقعنا المعيش ، واقتحم مجال سمعنا وأبصارنا ليل نهار ، ونسمع في كل يوم حوادث عن العنف الأسرى والعنف ضد المرأة ، والعنف الديني ، والعنف بين الطلاب .

إن مفهوم العنف عكس مفهوم التربية ؛ وذلك لأن التربية تعني بناء الإنسان وتكوين ملامحه النفسية ، وكسبه الثقة بالنفس ، وتكوين مفهوم إيجابي تجاه الذات وتجاه الآخرين . أما العنف فهو تصرف يؤدي إلى إلحاق الأذى بالآخرين سواء أكان نفسياً أم جسدياً ، وقد يكون سبباً في إلحاق الأذى بالنفس .

