

العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

2022 - 2021

اللقاء

- هذه الأوراق غير محلولة / الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

الفهم والاستيعاب :

1 - استخلص من النصّ بعض القيم المستفادة ، مستدلاً .

القيمة	الاستدلال
- الصبر	- كان صبر يعقوب عليه السلام سبباً في مكافأة الله له برجوع ولديه .
- حسن الظن بالله	- رغم المِحْن كان يعقوب حسن الظن بالله فلم يخيب الله حسن ظنه به .
- شكر النعمة والفضل	- فقد شكر يعقوب ويوسف ربهما على نعمه وتفضّله عليهما .
- الاعتراف بالخطأ	- فقد اعترف إخوة يوسف بالخطأ ، وإن كان متأخراً .
- العفو والتسامح	- فقد عفا يوسف عن إخوته وسامحهم رغم فداحة الخطأ .

2 - استخلص من النصّ بعض الدروس المستفادة ، مستدلاً .

الدروس المستفادة	الاستدلال
- لا تفقد الثقة بالله وكن حسن الظن به .	- رغم قسوة الظروف ظلّ يعقوب حسن الظن صابراً فكوفئ .
- لا بد أن تراعي المساواة بين أبنائك .	- فخطأ إخوة يوسف كان سبباً في تفضيل أبيهم ليوسف .
- لا بد أن تسامح وتعفو عند المقدرة .	- فرغم فداحة الخطأ عفا يوسف عن إخوته وسامحهم .
- صبرك سلاحك في مواجهة الشدائد .	- فقد كان صبر يعقوب سلاحه ، وكان نعم السلاح .
- اللجوء إلى الخالق عند قفل الأبواب .	- فقد شكى يعقوب بثّه وحرزته إلى الله ، فلم يخذله .

3 - حدد من أحداث القصة عقدة ، مبيناً حلها .

العقدة -	الحل -
- فقد يعقوب عليه السلام لابنيه يوسف ثم بنيامين ، وحرزته الشديد عليهما ، وطلبه من أبنائه البحث عنهما وإرجاعهما .	- ذهب أبنائه إلى مصر والعثور عليهما ، واعتذار إخوة يوسف عن الخطأ ، وجمع شمل الأسرة جميعها بعد تشتت وفرقة .

4 - بين موقفا ورد في القصة ، وما يدل عليه هذا الموقف .

- الموقف	- ما يدل عليه
- موقف سيدنا يعقوب في صبره ورضاه بالقضاء .	- ويدل ذلك على قوة عزمته وصلابة إرادته ، وضرورة الرضا بالقدر .
- حزن يعقوب على ولديه ، وبكاؤه عليهما .	- يدل على حب الأب لأبنائه ، ففقد الأبناء أمر جلل .
- إشفاق أبناء يعقوب عليه عند رؤية حاله .	- إحساسهم بالخطأ ، وحبهم لأبيهم .
- مسامحة يوسف عليه السلام لإخوته والعفو عنهم .	- يدل هذا على أهمية العفو والتسامح عند المقدر ، والابتعاد عن الانتقام .
- اعتراف إخوة يوسف بخطئهم .	- يدل على ضرورة الاعتراف بالخطأ ، حتى وإن جاء متأخرا .
- فزع يعقوب إلى الصلاة والتهجد .	- يدل على ضرورة اللجوء إلى الله سبحانه ، كما يدل على قوة إيمانه ويقينه .
- تأكيد يعقوب لأبنائه أن ابنه يوسف حيّ .	- يدل على ضرورة حسن الظن بالله تعالى .

5 - تحدّث عن الجوانب النفسية في كل حدث من الأحداث الآتية :

أ - ما ارتكبه إخوة يوسف في حقّه .

- يكشف هذا السلوك عن حقد وغيرة وحسد قد تنشأ بين الأبناء ، وضرورة معالجة هذه الغيرة وهذه الأحقاد التي ربما تتحول إلى سلوك عدواني .

ب - صبر يعقوب عليه السلام وتوقعه كذب أبنائه .

- قلب الأبوين ومشاعرهم تختلف تماما عن مشاعر غيرهم ، فالأب يشعر بأبنائه أكثر من أي إنسان آخر ، فرغم أن أبناءه جميعا قد أخبروه بقصة قد تبدو منطقية إلا أن قلبه ومشاعره الأبوية لم تصدق ذلك .

ج - مسامحة يوسف لإخوته وعفوه عنهم .

- هذا السلوك يحتاج إلى أخلاق نبي ، فما فعله هؤلاء في أخيه يصعب معه العفو والتسامح ، إلا أن يوسف بأخلاق النبوة عفا وتسامح وقرب إخوته منه ، وأحسن استقبالهم ، وأكرم حضورهم .

د - تألم إخوة يوسف عندما رأوا حال أبيهم في مخدعه .

- هذا السلوك يكشف مشاعر النبوة تجاه الأب ، فرغم الخطأ ، فقد تحرّكت مشاعر النبوة تجاه أبيهم رغم أنّهم السبب في ما وصل إليه من حزن ومعاناة .

6 - علل كل سلوك أو توجه أو شعور فيما يأتي :

- التعليل	- السلوك / التوجه / الشعور
- حزنه الشديد على فقد ابنه يوسف ثم بنيامين .	- بكاء يعقوب عليه السلام واعتزاله في مخدعه .
- الغيرة والحسد ، ظناً منهم بتفضيل أبيه له عليهم .	- إلقاء إخوة يوسف أخاهم في البئر .
- لأنهم رأوا الحال التي وصل إليها أبوهم بسبب فعلتهم .	- شعور إخوة يوسف بالندم .
- لأنه نبيّ وهم إخوته ، وقد ندموا على فعلتهم .	- مسامحة يوسف إخوته وعفوه عنهم .
- مشاعره الأبوية وحده الداخلي ، وعلم من الله تعالى .	- اعتقاد يعقوب عليه السلام بوجود ابنه حياً .

7 - استخلص ملامح شخصية من شخصيات القصة ، مستدلاً .

- الشخصية	- ملامحها	- الاستدلال
- يعقوب عليه السلام	- حسن الظن بالله / قويّ الإيمان / صبور / محبّ لأبنائه .	- صبر على مصيبتة بفقد ابنه ، وأحسن الظن بالله في رجوعهما ، وكان شديد الحزن والبكاء لفقدهما .
- يوسف عليه السلام	- طيب القلب / متسامح .	- عفا عن إخوته رغم فداحة خطئهم ، وقربهم منه .
- إخوة يوسف	- ضعاف النفوس / في داخلهم خير رغم بشاعة فعلهم / عواطفهم متأرجحة .	- ألقوا أخاهم في البئر ، ثم صحت مشاعرهم عند رؤية حال أبيهم ، ثم اعترفوا بالخطأ واعتذروا عنه .

8 - حدد علاقة كل تعبير مما يأتي بما قبله (نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال) .

علاقة التعبير بما قبله	التعبير	ما قبل التعبير
- تفصيل .	- " ساعة يفزع فيها إلى ربّه .. وساعة يخلص فيها إلى نفسه " .	- " وتساورت يعقوب الهموم ... إلا ساعتين : " .
- نتيجة .	- " حتى ابيضّت عيناه ، وضوي جسمه " .	- " وما زال به واكف الدمع " .
- نتيجة .	- " فصاح بملء قلبه وجوارحه ... " .	- " أحسن يعقوب هذا " .
- تعليل .	- ليضمّ إلى الرواية فصلا في الصبح والكرم والعفو والغفران " .	- " فقد آذن يوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ... " .
- تعليل .	- " إطماعا لمن يصبر من خلقه ... " .	- " وأراد أن يكافئه في الدنيا " .
- نتيجة .	- " فإذا بصره قد عاد ، ورشده قد ثاب " .	- " فألقى القميص على يعقوب " .
- نتيجة .	- " فتنسّح جفونه وتفيض شؤونه " .	- " ثمّ يستجد بالدمع ويستروح بالبكاء " .
- دليل .	- " علمته احساسا كميّنا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " .	- " ويوسف وإن كان أكله الذئب في زعمكم ... حيّ يتنفس الهواء وتظّله الخضراء " .
- تفصيل .	- " فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثمّ أخذ يولول ، ويتوجّع .. " .	- " حتّى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه " .
- نتيجة	فإنك بذلك تكون قد أرقأت له دمعا ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجانا	وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أخينا

تدريبات على الفهم والاستيعاب

1 - " وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، وأقضت مضجعه الكروب ، ولم يعد يجد متنفسا لهمه ، أو سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفرع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنث ويتهدد ، مستلهما منه الصبر مستنجا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضى حق الذكرى لولديه ، ثم يستنجد بالدمع ويستروح بالبكاء ، فتسح جفونه وتفيض شؤونه " .
أ - بين ما تستخلصه من فرع يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة والتهجد .

ب - فيم تتمثل العقدة الرئيسة في هذه القصة ؟

ج - علل . إلقاء إخوة يوسف أخاهم في البئر .

د - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * تفصيل . * إجمال .

2 - " وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهمّ جميع ! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوّى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلانه " .
أ - وضّح ملامح شخصية إخوة يوسف كما بدت في النصّ .

ب - استخلص من النصّ درسين مستفادين .

ج - جاء حلّ العقدة في نهاية القصة . وضّح هذا الحلّ .

د - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * دليل . * إجمال .

3 - " ونعود إلى يعقوب ، وقد أمتحن حقة من الدهر فتحمل ، وابتلي بما تعجز عن حمله الجبال فتحمل ، وإنّ الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار ، الطاهرين المحتسبين الأبرار ، وأعدّ له الجنة جزاء وفاقا ، ومكرمة وثوبا ، وأراد أن يكافئه في الدنيا ، إطماعا لمن يصبر من خلقه ، وعزاء لمن يبتلى من عباده " .
أ - حدد قيمة مستفادة من الفقرة السابقة ، مع التعليل .

ب - تحدّث عن الجوانب النفسية فيما فعله إخوة يوسف مع أخيهم يوسف .

ج - وضّح ملامح شخصية يوسف عليه السلام كما بدت في النصّ .

د - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * تفصيل . * إجمال .

4 - " قال يعقوب : إنّ عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، ما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذئب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم - حتى يتنفس الهواء وتظله الخضراء ، علمته إحساسا كميّنا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " .

" قالوا : أيها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرادتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك وللأيام تقلبات ، وللدهر نكبات ! وقد جنناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكد ، والدهر غير مواتٍ ، فإن شئت تصدقت بما يقيم الأود ، ويصلح معوجّ العود ، وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أخيها فإنك بذلك تكون قد أرقأت له دمعا ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجانا " .

أ - علل . تأكيد يعقوب لأبنائه أنّ ابنه يوسف حيّ .

ب - حدد قيمة ودرسا مستفادا من الفقرة السابقة .

ج - (أيها العزيز ، ها قد أرجعتنا الأيام إليك) .

- حدد دور النداء (أيها العزيز) في الفقرة السابقة في كشف مقاصد إخوة يوسف .

د - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * تفصيل . * إجمال .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ - قال يعقوب لأبنائه : " إنّ عدلكم يبعث شقائي " .

* نستخلص من العبارة السابقة :

- شدّة تأثر الأب بغياب يوسف .
- علمه النبيّ بمصير يوسف .
- كشفه مؤامرة أبنائه .
- كرهه لأبنائه وسخطه عليهم .

ب - كان يعقوب يبكي ويستنجد بالبكاء .

* نستخلص من ذلك أنّ البكاء :

- يمكن أن يعيد غائبا .
- يظهر من مظاهر الضعف .
- يتنافى مع الصبر .
- فيه راحة وطمأنينة للنفس .

ج - قال أحد الأبناء ليعقوب : " ألم تكف هذه الدموع التي ذرقتها ؟ " .

* جاءت هذه العبارة نابغة من :

- العطف على الأب الذي ساءت حاله لغياب ابنه .
- الفرح بتخلّصهم من يوسف الابن الأثير المدلل .
- الحرص على أن تصبح قصة يوسف منسيّة .
- القلق من أن يكشف الأب أمرهم مع يوسف .

د - من القيم التي أبرزتها القصة :

- الحياء .
- الصدق .
- حسن الظن بالله .
- الاعتزاز بالنفس .

هـ - تمثّلت عقدة القصة الرئيسة في :

- ذهاب الأسرة جميعها إلى مصر .
- القحط والجفاف في أرض فلسطين .
- فقد يوسف وأخيه بنيامين .
- مسامحة يوسف لإخوته .

و - " أين هو ؟ وأيّ مكان يشتمله ؟ وأيّ وادٍ يضمّه ؟ أرض الله وسيعة فأين يبحثون " .

* تكشف التساؤلات السابقة عن :

- الفرح والسعادة .
- الغضب والسخط .
- الحيرة والندم .
- التفاؤل والاستبشار .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

المترادف	الكلمة	التعبير
لوم وتعير بالذنب	تثريب	" قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم .. " .
تصارعت	تساورت	تساورت يعقوب - عليه السلام - الهموم .
تسليّة ، شفاء ، عزاء	سلوة	لم يجد يعقوب سلوة من ألمه إلا الصلاة .
يتعبّد	يتحنّث	المسلم يقضي ساعات يصلي ويتحنّث ويتهدّد .
هزل ، ضعف	ضوي	ضوي جسد يعقوب من الحزن والهموم .
حجرة النوم في المنزل	مخدع	جلس يعقوب في مخدعه حزينا مهموما .
مُقعّد ، شديد المرض	حَرَضَا	صار يعقوب حرضا من كثرة أحزانه وهمومه .
مرضت مرضا شديدا ، وقاربت على الموت	دنفت	دنفت نفس يعقوب من الحزن والهموم .
الفِراسة والتخمين	الحدس	يتميّز الأذكىء بقدرة عالية على الحدس .
تردد في الحديث فلم يُبَيّن ، ثقل لسانه في الحديث	تلجلج	تلجلج الحديث بين شذقي الكاذب .
البئر الواسعة	الجُبّ	ألقي أخوة يوسف أخاهم في الجُبّ .
يمشي في اهتزاز وتبختر	يخطر	يخطر الطفل بين يدي والده .

ب - المفرد والجمع :

الجموع	الكلمة	المفرد	الكلمة
الأخلة	الخلال	الغاشية	الغواشي
الفلا	الفلاة	البرّ	الأبرار
حَقَب ، حُقوب	حِقبة	شجن	أشجان

ج - التصريف (سر) (أسرار - سرور - سرير - السراء - السرائر - السرّة.....) .

1 - أكمل بتصريف من تصريفات (سر) من بين الخيارات السابقة .

- تقتضي الأمانة المحافظة على الناس .
- من أعمال الخير إدخال على الناس .
- رقد المريض على
- نشكر الله تعالى في والضرّاء .
- يوم القيامة تُبلى

- قد يكون السؤال :

وظّف اسما من تصريفات

(سر) في جملة من إنشائك:

عليك المحافظة على الأسرار

د - ضبط البنية (روح) :

ضبط (روح) في حالة كونها اسماً

الرُّوح	النَّفْس + جبريل عليه السلام + عيسى عليه السلام .	* تعبت الرُّوح من الهموم والأحزان . * نزل الرُّوح الأمين بالقرآن على نبيّنا .
الرَّوْح	الراحة والسكينة + الرحمة والرزق .	* يجد المسلم في الجنّة الرُّوح والريحان والنعيم . * لا ييأس من رَوْح الله إلا القوم الكافرون .

ضبط (روح) في حالة كونها فعلاً

رَوْح	اتَّسع	رَوْح المكان بعد نقل الأثاث منه .
رَوْح عنه	أراحه	رَوْح الصديق عن صديقه المهموم .
رَوْح القوم	ذهب إليهم في الرواح " من الزوال إلى الليل "	رَوْح الطير إلى عشّه .
رَوْح الدّهن	جعل فيه طيباً	رَوْح الرجل الدّهن .
رَوْح عليه بالمروحة	أي حرّكها ليجلب له النسيم	رَوْح الأب بمروحة على طفله .
رَوْح بالقوم	صلّى بهم صلاة التراويح	رَوْح الإمام بالمصلين في رمضان .

* الخلاصة : (اسم = رُوْح / رَوْح) (فعل = رَوْح / رَوْح)

1 - أكمل بالبنية الصحيحة لكلمة (روح) :

2- قد يكون السؤال هكذا :

* اضبط بنية ما تحته خط :

- أ - الروح بيد الله .
ب - نجد في الجنة الروح .
ج - المسلم لا ييأس من روح الله .
د - نزل الروح الأمين بالقرآن .

- يموت الإنسان إذا خرجت من جسده .
- يلجأ الناس إلى بعد عناء العمل .
- الرجل المروحة ليجلب النسيم .
- الإمام المصلين في رمضان .
- ثقب الأوزون فأصبح خطرا عظيما على البشرية .

هـ - المعنى السياقي (ثاب) :

1 - حدد معنى (ثاب) حسب سياقها فيما يأتي :

- ثاب المسلم إلى الله : رجع وتاب .
- ثاب الماء : اجتمع في الحوض .
- ثاب ماله : كثر واجتمع .
- ثاب القوم : أتوا متواترين . " متتابعين "
- ثاب إلى رشده : رجع ، عاد .

2- وظف (ثاب) في سياقين من إنشائك

الإجابة :

- أ - ثاب المسلم إلى الله .
ب - ثاب الماء .

تدريبات على الثروة اللغوية

1 - أكمل الفراغ في الجملتين التاليتين باسم من تصريفات (سر) :

- أ - من أعظم الأعمال تدخله على مسلم . ب - كتم من شيم الكرام .

2 - وظف (ثاب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك .

.....

3 - اضبط بنية (روح) في الجملتين التاليتين :

- أ - لا تيأس ولا تقنط من روح الله .
ب - روح الإنسان أغلى ما يملك .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - " قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم " .
- غضب وسخط . - حزن وهم .
* مترادف (تثريب) :
- لوم وعتاب . - عفو ومسامحة .

ب - تساورت يعقوب - عليه السلام - الهموم .
- ابتعدت . - قلّت .
* مترادف (تساورت) :
- انتهت . - تصارعت .

ج - لم يجد يعقوب سلوة من ألمه إلا الصلاة .
- تسليّة وعزاء . - اقترابا ودنوا ,
* مترادف (سلوة) :
- لوما وعتابا . - طعاما جيّدا .

د - المسلم يقضي ساعات يصلي ويتحنّث ويتهدّد .
- يبكي . - ينام .
* مترادف (يتحنّث) :
- يُعاتب . - يتعبّد .

هـ - ضوي جسد يعقوب من الحزن والهموم .
- قويّ . - ضعف .
* مترادف (ضوي) :
- استيقظ . - ارتاح .

و - جلس يعقوب في مخدعه حزينا مهموما .
- مكان عمله . - مزرعته .
* مترادف (مخدعه) :
- مسجد القرية . - مكان نومه .

ز - صار يعقوب حرضا من كثرة أحزانه وهمومه .
- غاضبا . - ممتلئ الجسم .
* مترادف (حرضا) :
- مقعدا مريضا . - حزينا متألما .

ح - دنفت نفس يعقوب من الحزن والهموم .
- حزنت . - غضبت .
* مترادف (دنفت) :
- قلقت . - مرضت .

ط - يتميّز الأذكىاء بقدرة عالية على الحدس .
- الفراسة والتخمين . - القوّة والشجاعة .
* مترادف (الحدس) :
- النشاط والحيوية . - حلّ المشكلات .

ي - ألقى أخوة يوسف أخاهم في الجُبّ .
- الشارع المزدهم . - المكان المظلم .
* مترادف (الجُبّ) :
- الصحراء الجرداء . - البئر الواسعة .

ك - يخطر الطفل بين يدي والده .
- يفكّر . - يتبختر .
* مترادف (يخطر) :
- يتحدّث . - يغني .

ل - نشكر الله تعالى في والضرّاء .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سرّ) :

- الأسرار . - السّرّة . - السرائر . - السّرّاء .

م - الإمام بالمصلّين في رمضان .

* الضبط الصحيح لكلمة (روح) في الجملة السابقة :

- رُوْح . - رُوْح . - رُوْح . - رُوْح .

ن - لا تيأس من روح الله يا بنيّ ، فإنّ رحمته واسعة .

* الضبط الصحيح لكلمة (روح) في الجملة السابقة :

- رُوْح . - رُوْح . - رُوْح . - رُوْح .

س - عيسى عليه السلام روح الله وكلمته التي ألّقاها إلى مريم .

* الضبط الصحيح لكلمة (روح) في الجملة السابقة :

- رُوْح . - رُوْح . - رُوْح . - رُوْح .

ش - ثاب المسلم إلى الله .

* المعنى السياقي للفعل (ثاب) في الجملة السابقة :

- اجتمع . - كَثُر . - تاب . - نضج عقله .

ص - كتب الله تعالى يعقوب عليه السلام في صحيفة الأنبياء الأخيار الطاهرين الأبرار .

* مفرد (الأبرار) :

- البرّ . - البار . - العبور . - التبرير .

ض - أحاطت الهموم والأحزان بـيعقوب حتّى ضوي جسمه وعاد كالخلال شفوفا .

* جمع (الخلال) :

- الأخلاء . - الخلائل . - الأخلّة . - الأخلال .

ط - كانت ذكرى يوسف تثير الأحزان وتبعث الأشجان في نفس يعقوب .

* مفرد (الأشجان) :

- الشجويّ . - الشجن . - الشجين . - الشجو .

ظ - امثحن يعقوب حِقبة من الدهر فتحمل .

* جمع (حِقبة) :

- حقائب . - أحقاب . - حقاب . - حِقب .

ع - قراءة القرآن تزيل عن الإنسان غواشي الأسي .

* مفرد (الغواشي) :

- الغشاء . - المغشيّ . - الغشّ . - الغاشية .

التذوق الفني

المحسنات البديعية :

أ - محسنات بديعية معنوية : (الطباق + المقابلة) . ب - محسنات بديعية لفظية : (الجناس + السجع) .

أولاً : المحسنات البديعية المعنوية

← الطباق → المقابلة

1 - الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

- أ - طباق الإيجاب : وهو العكس بضع الكلمة دون نفيها . (ينشط / يتكاسل) (يعلم / يجهل) .
 ب - طباق السلب : وهو العكس بالنفي . (ينشط / لا ينشط) (يعلم / لا يعلم) .

التعبير	المحسن البديعي	نوعه	أثره
" لله الأمر من قبلُ ومن بعد "	قبل - بعد	طباق إيجاب	يبرز التصرف الكامل لله
" وما يستوي الأعمى والبصير "	الأعمى - البصير	طباق إيجاب	يبرز الفرق الكبير بينهما
" وتحسبهم أيقاظا وهم رقود "	أيقاظا - رقود	طباق إيجاب	يبرز التصور الخاطئ للحالة
" فلا تخشوا الناس واخشون "	لا تخشوا - اخشون	طباق سلب	يبرز أهمية الخوف من الله
" تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "	تعلم - لا أعلم	طباق سلب	يبرز علم الله تعالى وقدرته

**** أثر الطباق :** إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . (لا بد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .

فمثلاً : - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .

- الطباق : الأغنياء ، الفقراء . - أثر الطباق : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء .

انتبهوووووووا

- هناك خطأ شائع وفادح يقع فيه الكثير من الطلاب والطالبات ، فعندما يطلب استخراج محسن بديعي نجد الطالب

يكتب : طباق ، وهذا خطأ ، والصواب أنه عندما يطلب تحديد أو استخراج المحسن البديعي نكتب الكلمات ، فإذا

طلب نوع المحسن نكتب : طباق . **مثال :** إذا ابنك سار في برّ وبحرٍ فمن يدعو له أو يستجيرُ

المحسن البديعي : برّ ، بحر . **نوعه :** طباق .

2 - المقابلة

- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .
والمقابلة تكون ضدّين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة

1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

فالمقابلة بين : (فليضحكوا قليلا) و (وليبكوا كثيرا) .

وعليك أن تلاحظ الترتيب ، فالأوّل يقابل الأول ، والثاني يقابل الثاني ، وهكذا .

(أمثلة على المقابلة)

نوعه	المحسنّ البديعي	التعبير
مقابلة	مفاتيح للخير - مغاليق للشر	" إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
مقابلة	حاربوا أدلّوا عزيزا - سالموا أعزّوا ذليلا	فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا
مقابلة	يسرّ صديقه - يسوء الأعدايا	فتيّ تمّ فيه ما يسرّ صديقه على أنّ فيه ما يسوء الأعدايا
مقابلة	الليل لباسا - النهار معاشا	" وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا "
مقابلة	يحلّ لهم الطيبات - يحرمّ عليهم الخبائث	" ويحلّ لهم الطيبات ويحرمّ عليهم الخبائث "

* أثر المقابلة :

- تبرز المعنى وتوضّحه + شرح المعنى .

* ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل .

- المحسنّ البديعيّ : أحسن الدين والدنيا - أقبح الكفر والإفلاس .

- نوع المحسنّ : مقابلة .

- أثر المحسنّ : تبرز جمال الدين والتمسكّ به عند من أغناه الله ، كما تبرز قبح الكفر والفقر حال اجتماعهما .

لاحظ : ** الطباق : (كلمة ضد كلمة) . ** المقابلة : (جملة ضد جملة) .

- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .

- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : (مقابلة) .

انتبهوووووا

نفس الملاحظة التي ذكرتها مع (الطباق) ، عندما يطلب تحديد أو استخراج المحسنّ فإننا نكتب الكلمات .

تدريبات على المحسنات البديعية المعنوية : الطباق + المقابلة

1 - استخرج من كل فقرة مما يأتي (محسنًا بديعًا معنويًا) ، مبينًا نوعه ، أثره .
أ - " عندما أسرح بفكري في ماضينا المجيد ، أشعر بالحزن الشديد ، فبين ماضٍ عظيم يسعد النفس ، وبين حاضرٍ وضعيع يحزنها ، تدمع العين ويبكي القلب " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

ب - " كن صادقًا يا بني في جميع أحوالك ، فديننا الإسلامي الحنيف أمرنا بالصدق ، كما أن رسولنا - صلى الله عليه وسلم - كان لقبه الصادق الأمين ، فإن الصدق لا الكذب طريق النجاة والفوز " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

ج - " لا بد لنا أن نقف بجانب الحق مهما كلفنا ذلك من تضحيات ، ومهما واجهنا في سبيله من صعاب وإذا كان الحق ثقيلًا ، وكان الباطل خفيفًا ، ففي النهاية لا بد أن ينتصر الحق " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

د - " العلم طريق التقدم والازدهار ، فما من أمة تقدمت إلا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

هـ - " الإسلام ليس مجرد دين سماوي ، بل هو أكثر من ذلك ، هو منهج حياة وطريقة عيش ، ولقد رسم الله لنا طريقنا ، فأحل لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث ، هذا المنهج الذي لو اتبعه الناس لعاشوا في أمن وسلام ، ولا امتلأت الدنيا حبًا وصلاحًا " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

2 - ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين (طباق / مقابلة) .

- أ - أمر الإسلام الأغنياء بالوقوف إلى جانب الفقراء . ()
ب - الفطرة السليمة تحبّ الأمانة وتكره الخيانة . ()
ج - المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ()
د - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ()

3 - صغ في جملة من إنشائك :

- أ - طباق إيجاب :
ب - طباق سلب :
ج - مقابلة :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - ما يمثّل (طباق إيجاب) فيما يأتي :

- الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
- نور العلم يقضي على ظلام الجهل .
- " وما يستوي الأعمى والبصير " .
- فرق كبير بين من يدرس ومن لا يدرس .

ب - ما يمثّل (طباق سلب) فيما يأتي :

- لا يستوي المهتدون والضالون .
- " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وعشيًا " .
- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

ج - ما يمثّل (مقابلة) فيما يأتي :

- جُبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .
- " وإِنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي . وإِنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا " .
- " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- " المؤمن القويّ خيرٌ وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف " .

د - ما يمثّل (طباق إيجاب) فيما يأتي :

- " لا إكراه في الدين . قد تبين الرشد من الغي " .
- تعاقب أو لا تعاقب ، المهم أن تجيد التعامل .
- المسلم وغير المسلم يعرف سموّ أخلاق نبيّنا .
- " إنّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشرّ " .

هـ - ما يمثّل (طباق سلب) فيما يأتي :

- " فأولئك يبدلّ الله سيئاتهم حسنات " .
- " باطنه فيه الرحمة ، وظاهره من قبله العذاب " .
- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار .. " .
- " اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ ، وَلَا تَتَّبِعُوا دُونَهُ أَوْلِيَاءَ " .

و - ما يمثّل (مقابلة) فيما يأتي :

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ... " .
- " ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أمواتاً بل أحياءٌ ولكن لا تشعرون " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنّك أنت علام الغيوب " .
- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون " .

ز - البيت الذي يمثّل (طباقاً) فيما يأتي :

- فإذا حاربوا أدلوا عزيزا
- وإذا سالموا أعزوا ذليلا .
- أزورهم وسواد الليل يشفع لي
- وأنثني وبياض الصبح يغري بي .
- فلا الجودُ يُفني المال والجُدُّ مقلُّ
- ولا البخلُ يبقي المال والجُدُّ مديرٌ .
- سلي إن جهلتِ الناسَ عنّا وعنهم
- فليس سواءً عالمٌ وجهولٌ

انتبهوووووا

يخطئ كثير من الطلاب والطالبات في تحديد نوع المحسن البديعي

في قوله تعالى :

(وأنّه هو أضحك وأبكي ، وأنه هو أمات وأحيا) .

فيعتقدون أن المحسن : مقابلة .

وهذا خطأ ، فالمحسن هنا : طباق .

فيشترط في المقابلة الترتيب :

(إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق

للشر) .

فنلاحظ : (مفاتيح) تقابل (مغاليق)

(للخير) تقابل (للشر) .

السلامة اللغوية :

(التوكيد)

* التوكيد اللفظي * التوكيد المعنوي

التوكيد : تابع لما قبله يفيد دفع الشك عنه .

انتبهووووووا

- (التوكيد) يسمّى (التابع) وقبله (المؤكّد) ويسمّى (المتبوع) .

* المتفوقون المتفوقون مقدّرون . * التوكيد : المتفوقون . * المؤكّد : المتفوقون .

* الطلاب جميعهم محترمون . * التوكيد : جميعهم . * المؤكّد : الطلاب .

أ - التوكيد اللفظي

- ويكون بتكرار اللفظ نفسه اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو ضميراً أو جملة اسمية أو جملة فعلية .

نوع التوكيد	المؤكّد	التوكيد	المثال
لفظي " اسم "	صبرا	صبرا	فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع
لفظي " فعل "	ابتعد	ابتعد	ابتعد ابتعد عن أصدقاء السوء ؛ فإنهم الهلاك .
لفظي " حرف "	لا	لا	لا ، لا أبوح بحبّ بثنة إنها أخذت عليّ موثقاً وعهوداً
لفظي " ضمير "	أنت	أنت	أنت أنت يا بنيّ أحبّ الناس إلى قلبي .
لفظي " جملة اسمية "	الله أكبر	الله أكبر	الله أكبر الله أكبر تصدح فوق كل منذنة .
لفظي " جملة فعلية "	ستعود القدس	ستعود القدس	ستعود القدس ستعود القدس إلى حضنها العربيّ .

ملحوظة

- يخطئ كثيرٌ من الطلاب في جزئية متعلّقة بالتوكيد اللفظي . ، فعندما يكون السؤال إكمال الفراغ بتوكيد لفظي كالتالي :

- الصدق أجمل الصفات . (توكيد لفظي) .

نجد بعض الطلاب يجيبون : (الصدق أجمل الصفات) ، وهي إجابة خطأ ؛ لأنك أكملت الفراغ بمؤكّد لا بتوكيد .

والإجابة الصحيحة : (الصدق الصدق أجمل الصفات) ؛ لأنك أكملت بتوكيد لفظي لا بمؤكّد ، وهو المطلوب .

ب - التوكيد المعنوي

نفس عين كلّ جميع كلا كلتا + (ضمير "هاء")

(نفسه - نفسها - أنفسهما - أنفسهم - أنفسهن - عينه - عينا - أعينهما - أعينهم - أعينهنّ)

ولابد للتوكيد المعنوي أن يتصل به ضمير (غالباً الهاء) يعود على المؤكد ويطابقه :

أ - في العدد : الطالب نفسه ، الطالبان أنفسهما ، الطلاب أنفسهم .

ب - في النوع : الطالب نفسه ، الطالبة نفسها ، الطلاب أنفسهم ، الطالبات أنفسهن .

انتبهوووووووا

- لا يشترط أن يكون المؤكّد قبل التوكيد مباشرة ، فلا بد من الدّقة في تحديده ؛ لأنّ التوكيد يتبعه في الإعراب

(الرفع - النصب - الجرّ) ، فإذا أخطأنا في تحديد المؤكّد فسنخطئ في إعراب التوكيد .

نحج طلابُ المدرسةِ جميعهم .

* المؤكّد : المدرسة (خطأ) . * المؤكّد : طلاب (صواب) .

ولذلك نقول : نحج طلابُ المدرسةِ جميعهم . ولا نقول : نحج طلابُ المدرسةِ جميعهم .

نوع التوكيد	المؤكّد	التوكيد	المثال
معنوي	مدير	نفسه	ألقي مدير المدرسة نفسه كلمة في الإذاعة المدرسية
معنوي	الطالبان	كلاهما	شاركت الطالبان كلاهما في مسابقة حفظ القرآن الكريم
معنوي	عرب	جميعهم	عرب فلسطين جميعهم لن يفرّطوا في قدسهم .
معنوي	المسلمات	أعينهن	المسلمات أعينهن يحافظن على شرفهنّ .
معنوي	فلسطين	كلّها	إنّ فلسطين كلّها عربيّة من البحر إلى النهر .
معنوي	الصدق والصبر	كلاهما	الصدق والصبر كلاهما خُلقتان عظيمان .

1 - التوكيد يتبع المؤكّد (رفعا / نصبا / جرّا) ، مع ملاحظة وضع الحركة قبل الضمير (الهاء) :

- حضر الطلاب جميعهم .

* فحين أردنا ضبط التوكيد (جميعهم) رجعنا إلى المؤكّد (الطلاب) فوجدنا أنّه (مرفوع) لأنه (فاعل)
فرفعنا (التوكيد) إتباعا له . (مع ملاحظة أنّ الحركة " الضمة " وضعت على " ع " قبل الضمير) .

- إنّ الطلاب كلّهم متفوقون .

* فحين أردنا ضبط التوكيد (كلّهم) رجعنا إلى المؤكّد (الطلاب) فوجدنا أنّه (منصوب) لأنه (اسم إنّ)
فنصبنا (التوكيد) إتباعا له . (مع ملاحظة أنّ الحركة " الفتحة " وضعت على " ل " قبل الضمير) .

- سلمت على الوزراء أنفسهم .

* فحين أردنا ضبط التوكيد (أنفسهم) رجعنا إلى المؤكّد (الوزراء) فوجدناه (مجرورا) لأنه (اسم مجرور)
فجررنا (التوكيد) إتباعا له . (مع ملاحظة أنّ الحركة " الكسرة " وضعت تحت " س " قبل الضمير) .

تطبيق على مهارة الضبط

نجح الطلاب كلّهم . (توكيد معنوي مرفوع بالضمّة / لأنّ المؤكّد مرفوع فاعل) .
سلمت على الطلاب كلّهم . (توكيد معنوي مجرور بالكسرة / لأنّ المؤكّد مجرور مسبوق بحرف جر) .
عاقب المعلم الطلاب كلّهم . (توكيد معنوي منصوب بالفتحة / لأنّ المؤكّد منصوب مفعول به) .

لاحظوا!!!!!! :

- ضبط التوكيد المعنوي يكون بعد الرجوع إلى (المؤكّد) فالتوكيد يتبعه .
- إذا توصلنا إلى الضبط الصحيح فإننا نضع الحركة على الحرف الأخير قبل الضمير :
- على (س) في أنفسهم . - على (ع) في جميعهم . - على (ل) في كلهم . - على (ن) في أعينهم

- 5 - أ - التوكيد لا يتقدم على المؤكد . (فلا يجوز : حضر كلهم الضيوف) .
 ب - المؤكد لابد أن يكون معرفة . (فلا يجوز : فاز متسابق نفسه) .

6 - في التوصيف مطلوب معرفة سبب الضبط بمعنى أن يضع تحت التوكيد خطأ ، دون الإشارة إلى أنه توكيد ثم يطلب ضبطه مع بيان السبب .

- أحفظ القرآن كله . - الضبط : كله . السبب : توكيد معنوي منصوب بالفتحة .
 نجح الطلاب كلهم . - الضبط : كلهم . السبب : توكيد معنوي مرفوع بالضممة .
 سلّمت على الوزير نفسه . - الضبط : نفسه . السبب : توكيد معنوي مجرور بالكسرة .

تدريبات على التوكيد

1 - " التشريعات الدينية جميعها تصب في مصلحة البشر ، فقد أنزل الله تعالى الرسل كلهم لهداية البشر وتسهيل أمور حياتهم ، ففي الدين نفسه ما يصلح حال المجتمعات المجتمعات ، فتمسكوا بدينكم كي تسعدوا " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

- أ - توكيدا معنوياً منصوباً :
 ب - توكيدا معنوياً مجروراً :
 ج - توكيدا معنوياً مرفوعاً :
 د - توكيدا لفظياً :

2 - صغ من إنشائك تعبيرين يشتمل أحدهما على توكيد لفظي والآخر على توكيد معنوي مع الضبط .

.....

3 - حدد التوكيد مع ضبطه فيما يأتي :

- أ - قرأت القصيدة كلها لروعنها وجمالها . التوكيد مضبوطاً :
 ب - الصدق الصدق من أجمل الصفات . التوكيد مضبوطاً :
 ج - أنشد الشاعر نفسه القصيدة . التوكيد مضبوطاً :
 د - استمتعت بالمعاني جميعها . التوكيد مضبوطاً :

4 – أكمل الجمل الآتية بتوكيد معنوي مناسب مع الضبط :

تذكّر دائما

- حين يطلب منك ضبط (التوكيد) اذهب إلى (المؤكّد) وحاول أن تحدد كونه :
- (مرفوعا – منصوبا – مجرورا)
- ثمّ اجعل (التوكيد) تابعا له .

- أ – قرأت القصة باستمتاع كبير .
- ب – المعلمون مستمتعون بمعاني القصيدة .
- ج – استلمت جائزة من الوزير
- د – حفظ الطالب القصيدة

5 – أكمل بتوكيد لفظي مع الضبط :

* انتبهواااااااااااا

- عند الإكمال بتوكيد لفظي ، نكرر الكلمة التي قبل الفراغ لا التي بعد الفراغ .
- الحياة الحياة مليئة بالمتاعب والمشاق ولا يجوز الحياة مليئة مليئة بالمتاعب والمشاق .
- لأننا في الجملة الثانية أكملنا بمؤكد لا توكيد لفظي .

- أ – الحياة مليئة بالمتاعب والمشاق .
- ب – إنّ الصّدق منجاة .

6 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – أعجب المعلم بالقصيدتين كلتاها .
- ب – أحسن الطالبان كليهما في إنشاد القصيدة .

7 – حوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي والعكس .

- أ – العلماء العلماء لهم قيمة كبيرة .
- ب – الشاعران كلاهما مهتمان بتجويد القصائد .
- ج – العرب جميعهم متمسكون بتحرير القدس .
- د - القصّتان القصّتان رائعتان .

8 – صغ تعبيرين من إنشائك يشتمل أحدهما على توكيد لفظي والآخر على توكيد معنوي .

.....

9 – وظّف (جميع) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد .

.....

10 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الجملة التي تشتمل على توكيد (لفظي) :

- الحياة كلّها تعبٌ ومعاناة .
- المسلمون جميعهم موحدون لله .
- الكتابان كلاهما رائعان .
- الوقت الوقت من ذهب .

ب – الجملة التي تشتمل على توكيد (معنوي) :

- الرحلة الرحلة ممتعة .
- الطلاب جميعهم نشيطون .
- الصدق الصدق من شيم الرجال .
- ستعود القدس ستعود القدس .

ج – الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي (مرفوع) :

- أحفظ القرآن الكريم كلّهُ .
- إنّ الصحابة جميعهم عدول .
- أهل الكويت جميعهم محبّون لوطنهم .
- كتبتُ عن الصحابة أنفسهم مقالات جميلة .

د – الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي (منصوب) :

- القدس كلّها عربية إسلامية .
- للعرب أنفسهم ماضٍ مجيد .
- كرّم المعلم الفائزين جميعهم .
- أولادنا أعينهم فلذات أكبادنا .

هـ - الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي (مجرور) :

- أجبنا عن الأسئلة كلّها .
- الشباب أنفسهم أعمدة الوطن .
- قرأت كتب الجاحظ جميعها .
- إنّ العلماء أعينهم ورثة الأنبياء .

و – الجملة التي (لا تشتمل) على توكيد :

- المعلمون أنفسهم قادة التنوير .
- نجح جميع الطلاب في الاختبار .
- الكويت الكويت دولة مزدهرة .
- السيارات كلّها تصدر عوادم سامّة .

ز - محمد وخالد طالبان مجتهدان .

* التوكيد المعنوي الصحيح والمناسب للفراغ السابق :

- كلاهما . - كليهما . - كلاتهما . - كليهما .

ح - إن صلاح الدين وخالد بن الوليد قائدان عظيمان .

* التوكيد المعنوي الصحيح والمناسب للفراغ السابق :

- كلاهما . - كليهما . - كلاتهما . - كليهما .

ط - لفاطمة ومريم دورٌ مهمٌّ في فوز مدرستهما في مسابقة المناظرات .

* التوكيد المعنوي الصحيح والمناسب للفراغ السابق :

- كلاهما . - كليهما . - كلاتهما . - كليهما .

ملحوظة للمستويات فوق الممتازة

- (نفس ، عين) معناها هو هو لا غيره ،

وليس معناها (الروح أو عضو الإبصار) .

ولذلك إذا جاءت (نفس) بمعنى الروح فلا تعتبر من التوكيد المعنوي .

عاب المخطئ نفسه .

* نفسه : مفعول به .

وإذا جاءت (عين) بمعنى عضو الإبصار فلا

تعتبر من التوكيد المعنوي .

أصاب الطفل عينه بجرح .

* عينه : مفعول به .

ي - انتصر المسلمون في المعارك جميعها .

* الكلمة المخطوط تحتها في الجملة السابقة :

- توكيد معنوي مرفوع .

- توكيد معنوي منصوب .

- توكيد معنوي مجرور .

- توكيد لفظي .

ك - دافع الكويتيون كلهم عن بلادهم .

* الكلمة المخطوط تحتها في الجملة السابقة :

- توكيد معنوي مرفوع .

- توكيد معنوي منصوب .

- توكيد معنوي مجرور .

- توكيد لفظي .

ل - المتفوقون جميعهم يجدون كلّ التقدير والاحترام من معلمهم .

* الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها :

- جميعهم . - جميعهم . - جميعهم . - جميعهم .

التعبير (التلخيص)

يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح (منقول) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة (الثلث) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .

التلخيص له أسس لابد من مراعاتها :

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 2 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة
كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 3 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 4 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 5 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 6 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

لخص كل فقرة فيما يأتي بأسلوبك في حدود الثلث

أ – " طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية .

ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل " .

.....

.....

.....

ب – " ولا شك في أن اللغة الوطنية هي جزء أساسي من كيان المجتمع ، يلزمه منذ طفولته ، ويرافقه في كل طور من أطوار حياته . وتفكير المرء بلغته القومية المعبرة عن محيطه وحياته وخبراته السابقة تكون له ثماره أكثر مما لو هجر هذه اللغة إلى غيرها ... ومن هنا تكمن الخطورة في التخلي اللغة العربية في تعليم بعض المواد العلمية والاقتصار على اللغة الأجنبية ، إذ إن في ذلك هدمًا للروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى .

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مرده إلى اللغة ، وإنما مرده إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع " .

.....

.....

.....

* لخص الفقرة التالية في حدود الثلث .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنَّ الحَرْبَ جِهَادٌ وبعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضَيِّعَهَا. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بَأْسَ من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح .

إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون رَبَّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحى بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه .

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد المكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

.....

.....

.....

.....

.....