

العشماوي

الصف العاشر

الاختبار القصير العجيري للفصل الأول

نماذج حسب التوصيف

يمكنك الرجوع إلى المذكرة الشاملة المحلولة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

أولاً- آلية التقييم

1 - التقييم البنائي

أ - التقييم البنائي: $18 = (2 \div 36)$ درجة				أ. الصف العاشر
بنود التقييم	الدرجة	العدد	التوقيت	متطلبات التقييم وإجراءاته
المشاركة والتفاعل	6		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات.	المشاركة في المناقشة والحوار. الإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليه. التعاون والعمل في مجموعات. التواصل البناء بينه وبين زملائه وبينه وبين معلمه.
الواجبات المنزلية والجهد الذاتي	6		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات.	يستخلص المعلم الدرجة بقسمة درجة المتعلم في كل تكليف على عدد التكليفات.
القراءة الجهرية	6		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات.	تخصص الدرجة للقراءة المضبوطة المستوفية لأركان القراءة الصحيحة ومهاراتها المنصوص عليها.
أوراق العمل	6		تجرى في آخر (10) دقائق من الحصنة التي يريد المعلم فيها قياس مهارة محددة لدى طلابه بعد التدريب عليها... بواقع ورقة واحدة لكل درس.	
الاختبار القصير	8	1	يجرى في آخر (20) دقيقة من الحصنة الأخيرة في الدرس الثالث. يشمل أهداف الدرسين الثاني والثالث في جميع التناولات. (ما عدا التعبير والتلخيص)	درجات الاختبار القصير: (16 درجة) $8 = 2 \div$ تفصيلات درجات الاختبار القصير وجزئياته في الجدول التالي... - يضعه المعلم ويراجعه رئيس القسم ويعتمده الموجه الفني..
الحفظ	4	1	على حفظ النص المقرر والتأكد من ذلك مشافهة أو كتابة.	
المجموع				$18 = 2 \div 36$

ب. توصيف الاختبار القصير: (16 درجة) $8 = 2 \div$ درجات				أ. الصف العاشر
الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
6	2	4	6	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
3	1	1	2	التذوق الفني
5	2	3	5	السلامة اللغوية
$8 = 2 \div 16$	6	9	15	المجموع



النموذج الأول

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية " .

1 – ادعى البعض أن لغتنا ضعيفة لا تواكب روح العصر . فما الأدلة الواهية التي قام عليها الادعاء ؟

2 – وضّح ردك على بطلان الادعاء الوارد في الفقرة السابقة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

– اعتمد الكاتب في الردّ على ادعاءات البعض وهجومهم على لغتنا على :

- استنارة المشاعر والأحاسيس .
- التقليل من المستشرقين ودورهم .
- الأدلة المنطقية والبراهين المؤكدة .
- السخرية من الادعاءات وتجاهلها .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

يا ابنة الأقوم إن لمت فلا
تَعْجَلِي باللوم حتى تسألِي
فإذا أنتِ تبَيّنتِ الــــذي
يوجبُ اللومَ فلومي واعذلي
إن تكنِ أختُ امرئٍ ليمت على
شفقٍ منها عليه فافعلي

1 – بيّن الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة .

2 – حدد من البيت الأول قيمة مستخلصة من فهمك مضمونه .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- العنوان المناسب للأبيات السابقة هو :

- نتيجة الكارثة .
- القاتلة المقتولة .
- عتاب متسرّع .
- ألمّ دائم .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 - أكمل كل جملة باسم مناسب من تصريفات (خلا) .

- يؤثر فيروس كورونا على الدّم في الإنسان .

2 - خصني قتل كليب بلظى من ورائي ولظى مستقبلي .

* مترادف (لظى) :

- جنة واسعة . - حديقة غناء . - مصيبة عظيمة . - نار مشتعلة .

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - اشرح التشبيه الضمني الآتي : تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنا لم يغلها المهر .

2 - الاستعارة المكنية من بين الصور التالية :

- وكن كالشمس تظهر كل يوم
- ولا تك في التغيّب كالهلال .
- وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة
- وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان .
- وإذا المنيّة أنشبت أظفارها
- ألفت كل تميمية لا تنفع .
- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
- إنّ السفينة لا تجري على اليبس .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - أدخل (ما) الكافة على الجملة التالية ، معيّرا ما يلزم .

(إنّ المستشرقين كارهون للغتنا العربيّة الجميلة) :

2 - حدد خبر الحرف الناسخ في الجملة التالية : (خرجت من المنزل لكنّ الجو حرارته شديدة) .

الخبر :

3 - حوّل (لا النافية للجنس) من مهمله إلى عاملة في الجملة التالية :

(لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور) . التحويل :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الجملة التي تشتمل على (اسم لا) مفرد :

- لا طلاب مدركون لأهميّة لغتنا . - لا عالم لغة جاهل بقيمة لغتنا .

- لا طلاب علم مقصرون في الدراسة . - لا قاطعا رحما فائز برضا الله .

ب - لا تدع إلا الله تعالى أيها المسلم . * علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة :

- الضمة . - السكون . - حذف النون . - حذف حرف العلة .

النموذج الثاني

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

- " طالما يتردد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

1 - وضّح خطورة التخلي عن اللغة العربية .

2 - استنبط هدف الكاتب من عرض موضوعه .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- الرد المنطقي على من يقول :

(سبب قلة المجلات والأبحاث والمؤتمرات العلمية هو ضعف اللغة العربية) :

- * اللغة العربية لغة القرآن .
- * اللغة العربية تمثلت الحضارات الإنسانية .
- * السبب العرب لا لغتهم .
- * جامعة دمشق تدرّس العلوم باللغة العربية .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

يا ابنة الأرقام إن لمت فلا
فإذا أنتِ تبيّنت الــــذي
إن تكن أختُ امرئٍ ليتمت على
تعجلي باللوم حتى تسألني
يوجبُ اللومَ فلومي واعدلي
شفقٍ منها عليــــه فافعلي

1 - بيّن موقف الشاعرة من لوم أخت زوجها لها .

2 - وضّح الصراع النفسي الذي عاشته الشاعرة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* من سمات شخصية الشاعرة التي ظهرت في الأبيات السابقة :

- الإيثار والتضحية .
- الحكمة والتعقل .
- الوفاء والإخلاص .
- الضعف والاستكانة .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :
- ينشد المسلم رحمة ربه ورضاه .

ضبط البنية :

2 - لو بعين فقتت عين سوى أختها فانفقت لم أحفل .

* مترادف (أحفل) :

- أهتم وأبالي . - أقيم حفلة . - أغضب بشدة . - أحزن بعمق

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - صغ عبارة تتضمن استعارة حول المعنى التالي : (خطورة الجهل) :

2-التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- لا تحقرن صغيراً في مخاصمةٍ
- فإنك كالليل الذي هو مدركي
- العمر مثل الضيف أو
- والنفس كالطفل إن تهمله شبّ على
- إنّ البعوضة تُدْمِي مقلّة الأسد .
- وإنّ خلت أنّ المنتأى عنك واسع .
- كالطيف ليس له إقامة .
- حبّ الرضاع وإن تقطمه ينفطم .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1- استبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً في الجملة التالية، وغير ما يلزم .
(بات الجنديان مستعدين للأعداء) .

2 - حدد خبر الحرف الناسخ في الجملة التالية : (كأنّ نسيمات الصيف تأتي من السماء)
الخبر :

3 - أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة التالية ، مغيراً ما يلزم .
(المثقفون منتبهون لخطورة مؤامرات المستشرقين تجاه لغتنا) .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس عاملة :

- لا الطالب مهمل ولا كسول .
- لا طالب علم مهمل .
- أنت ذكي بلا شك .
- لا في الكون امرأة غيبية .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة :

- لا تتردد في اتخاذ القرارات .
- كونوا صادقين في أحاديثكم .
- المسلمون صنعوا حضارة عظيمة .
- لا تحزني يا بنيّتي ، فرحمة الله واسعة .

النموذج الثالث

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

- ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل .

1 - كيف تردّ على بطلان الادعاء الوارد في الفقرة السابقة بالأدلة المنطقية ؟

2 - وضّح أهمية التمسك باللغة العربية .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة :

- هدف الكاتب من موضوعه :

- إثبات احترام الإسلام لأصحاب الديانات .
- بيان دور اللغة والدعوة إلى الحفاظ عليها .
- حثّ الناس على التفكير في الكون وظواهره .
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

جَلّ عِنْدِي فَعَلَ جَسَاسٍ فِيَا حَسْرَتِي عَمَّا انجَلتِ أَوْ تَنجَلِي
فَعَلَ جَسَاسٍ عَلَيَّ وَجَدِي بِهِ قَاطِعٌ ظَهْرِي وَمَدِينِ أَجَلِي
لَوْ بَعِينٌ فُقِنْتُ عَيْنِي سَوَى أُخْتَهَا فَاَنْفَقَاتِ لِمِ أَحْفَلِ

1 - ظهر الصراع النفسي واضحا في الأبيات السابقة . اشرح ذلك .

2 - بيّن من خلال النصّ ملمحا من ملامح البيئة وظروف المجتمع .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- تشير الشاعرة في قولها (أو تنجلي) إلى :

- مقتل زوجها على يد أخيها .
- نوم أخت زوجها لها واتّهامها بالشماتة .
- نتائج الحرب التي ستقوم أخذًا بالثأر .
- هدم منزل الزوجية الذي استحدثته بعد زواجها .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 – أكمل الفراغ في الجملة التالية باسم مناسب من تصريفات (ثنى) :

- ينقسم الاسم في لغتنا إلى مفرد و وجمع .
2 - بعض المستشرقين يعزو عدم رقيتنا إلى لغتنا . * مترادف (يعزو) :
- يتحدّى . - يحتاج . - يُرجع . - يخدع .

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من التعبيرين التاليين.
- (الكلمة لا يستطيع الإنسان ردّها - خروج السهم من قوسه فلا يردّ) .

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
- " وألقت قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة " .
- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرّقوا " .
- " والصبح إذا تنفّس " .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 – (العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها) .

- أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس مع التغيير .

2 – الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب .

(ضع " لن " قبل الفعل وغير ما يلزم) .

3 – استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، مغيرا ما يلزم .

إنّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – إنّ المسلمات عفيفات . * الضبط الصحيح لاسم الناسخ وخبره .

- المسلمات عفيفات . - المسلمات عفيفات . - المسلمات عفيفات .

ب – الجملة التي تشتمل على (اسم لا) مبني :

- لا قاطعي رحم مقدّرون . - لا عارفا واجباته مكروه .

- لا نشيطين مكروهون . - لا طالب علم مقصر .

النموذج الرابع

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

" وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد .. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية . وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول : إنه فكّر في أمراض هذه الأمة ، فألقى أنّ مردها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

1 – حدد الادّعاء الباطل الوارد في الفقرة السابقة .

2 – اذكر دليلا على بطلان هذا الادّعاء .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة :

– هدف الكاتب الرئيس من هذه الموضوع :

– الدعوة إلى طلب العلم والحثّ عليه .

– الهجوم على الثقافة الغربية وعلماؤها .

– الدعوة إلى المنهج العلمي في التفكير .

– الرد على ادّعاءات الحاقدين على لغتنا .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

تحملُ العَيْنُ قذى العين كما

تحملُ الأمُّ أذى ما تفتلي

سقف بيتيَّ جميعا من علٍ

يا قتيلا قوّضت صر عثهُ

وانتت في هدم بيتي الأول

قوّضت بيتي الذي استحدثته

1- بيّنت الشاعرة في الأبيات السابقة الآثار المترتبة على قتل أخيها (جسّاس) زوجها (كليبا) . وضّح .

2 – حدد شعورين مسيطرين على الشاعرة يمكن استخلاصهما من الأبيات السابقة .

3- يشير البيت الأول في الأبيات السابقة إلى ملمح من ملامح البيئة العربية في العصر الجاهلي وهو :

– الاعتزاز بالنفس والكرامة .

– الأخذ بالنثار مهما كلف الأمر .

– الاندفاع والتهوّر والغضب لأنفه الأسباب .

– الترابط الأسري وقوة رابطة الدم .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في الجملة التالية : (الطالب ينشد لشرح المعلم ذي الأسلوب الجذاب)
ضبط البنية :

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : - يستحق كل من قدم معروفا .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (ثى) :

- الإلتناء . - التثنية . - الثناء . - المثنى .

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1- حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

- تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنار تزيد الذهب نقاء .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (الجندي أسد) * عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة نقول :

- الجندي كالأسد . - الجندي أسد في الشجاعة . - الجندي يفترس . - الجندي كالأسد شجاعة .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - المتألم يسمو فوق جراحه وألمه . (ضع " لم " قبل الفعل وغير ما يلزم) .

2 - " يعتز أهل الكويت بوطنهم ، ولم يفرطوا في حرية بلادهم بل حرصوا أن تكون عزيزة قوية " .

الفعل المضارع المنصوب في الفقرة السابقة :

3 - حوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهمله في الجملة التالية :

(أنت نشيط لا شك)

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - لا متفوقات مقصرات . * الضبط الصحيح للجملة السابقة :

- لا متفوقات مقصرات . - لا متفوقات مقصرات . - لا متفوقات مقصرات . - لا متفوقات مقصرات .

ب - الجملة الصحيحة نحويا من بين الجمل التالية :

- لعل المتسابقان مستعدان . - لعل المتسابقين مستعدين .

- لعل المتسابقين مستعدان . - لعل المتسابقان مستعدين .

النموذج الخامس

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجلات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة ، وإنما مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إنّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع .. " .

1 – أشارت الفقرة السابقة إلى الأدلة الباطلة التي قامت عليها ادّعاءات المستشرقين . وضّح ذلك .

2 – اعتمدت ردود الكاتب في الفقرة على المنطق . حدد ردًا ورد في الفقرة السابقة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة :

أ – دعوة بعض المستشرقين لهجر اللغة الفصحى إلى العامية هدفه :

- رغبتهم في تفتيت الروابط بين العرب . - رغبتهم في إصلاح حال العرب .

- حبّهم للغتنا العربية . - حبّهم للهجات العامية المحلية .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

قوّضت بيتي الذي استحدثته وانثت في هدم بيتي الأوّل

ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل

ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دما من أكحلي

1 – وضّح الصراع النفسي الذي عانته الشاعرة كما تفهم من قصيدتها .

2 – أعد عرض البيت الأوّل بأسلوبك .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من سمات شخصية الشاعرة التي تظهر في البيت الأخير من الأبيات السابقة :

* الصبر والتماسك . * التضحية والإيثار . * التعقل والحكمة . * اللطف واللباقة .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 - حدد معنى الفعل (جَلَّ) حسب سياقه في الجملة التالية :

- جَلَّ المسلم عن ارتكاب المعاصي . المعنى :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ذكرياتنا ترافقتنا في جميع أطوار حياتنا . * مفرد (أطوار) :

- مطوّر . - طائر . - تطوير . - طوّر .

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - اشرح التشبيه الضمني الآتي : ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات : - الاستعارة المكنية من بين الصور التالية :

- عضنا الدهر بنا به . لبت ما حلّ بنا به .

- وكأنّ إيماض السيوف بوارقٌ . وعجاج خيلهم سحابٌ مظلمٌ .

- أنت بدرٌ حسنا وشمسٌ علواً . وحسامٌ حزما وبحرٌ نوالا .

- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم . وفي الليلة الظلماء يفقد البدرُ .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - المستشرقون عارفون بجماليات اللغة العربية . (أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس ، مغيرا ما يلزم) .

2 - اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

- لتعتز بتاريخك أيها الكويتي . الضبط :

3- بيّن علامة إعراب ما تحته خط فيما يأتي : - قادة المسلمين يدركون أهمية القدس ومسجدنا الأقصى .

علامة الإعراب :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الشمس ساطعة لكن الهواء شديد . * الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :

- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التشبيه .

ب - الصابرون فائزون برضا الله تعالى . * عند دخول الحرف الناسخ (إنّ) تكون الجملة الصحيحة :

- إنّ الصابرون فائزون . - إنّ الصابرين فائزين .

- إنّ الصابرون فائزين . - إنّ الصابرين فائزون .

النموذج السادس

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة ، وإنما مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إنّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع " .

1 - استنبط هدف الكاتب من موضوعه .

2 - ادعى البعض أن سبب قلة المجالات العلمية والمؤتمرات سببه اللغة العربية . كيف ترد ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المطروحة :

- رفض رسولنا صلى الله عليه وسلم ربط كسوف الشمس بموت ابنه يدلّ على :

- دعوة الدين إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي . - تشجيع الدين على الخرافات والترّهات .

- حرص الدين على المنهج العلميّ في التفكير . - إعلاء الدين للغيبيات والتفكير الخرافيّ .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

يا نسائي دونكنّ اليوم قد خصني الدهر برزء مُعضل

خصني قتل كليب بلظي من ورائي ولظي مستقبلي

ليس من يبكي ليوميه كمن إنّما يبكي ليومٍ ينجلي

1 - استنتج من النصّ ملامح البيئة وظروف المجتمع .

2 - استنتج من النصّ سمات شخصية الشاعرة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* وصف (الرزء) بأنه (معضل) دلالة على :

- انتهاء المشكلة وحلّها . - رجاء حلّ المشكلة وتجاوز نتائجها .

- استمرار المشكلة ودوام أثرها . - سخطها على أخيها وتخليها عنه .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 - حدد المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة التالية :

(شاب الشاهد في شهادته) . المعنى السياقي :

2 - جَلَّ المسلم عن ارتكاب المعاصي . * المعنى السياقي للفعل (جَلَّ) في الجملة السابقة :

- عظم . - رحل . - تنزّه . - أسنّ .

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

- الطفلة كالفراشة وهي تلهو مع صديقاتها .
.....

2 - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- لك سيرة كصحيفة ال
- أبرار طاهرة نقيّة .
- بدت قمرا ومالت غصن بان
- وفاحت عنبرًا ورنّت غزالًا .
- وكانّ إيماض السيوف بوارق
- وعجاج خيلهم سحابّ مظلم .
- ولا تأنفنّ من العتاب وقرصه
- فالمسك يسحق كي يزيد فضائله .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - صوّب الخطأ في الجملة التالية :

إن العاملين في مجال الصّحة مستحقين مدحهم . التصويب :

2- حوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهمله فيما يأتي .

- لا طالب مهمل :

3 - حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي .

- المتفقون لن يقصروا في رقي أوطانهم .
.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - إنّ المسلمين متمسكون بدينهم . * عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنّما المسلمين متمسكون بدينهم .
- إنّما المسلمون متمسكين بدينهم .

- إنّما المسلمين متمسكين بدينهم .
- إنّما المسلمون متمسكون بدينهم .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مجزوم :

- لا يقطع المسلم صلة رحمه .
- لا تقطع صلة رحمك .

- يجاهد المسلم لضبط شهواته .
- كن لينا فيحبك الناس .

النموذج السابع

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

" و خلاصة القول : إنّ العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ، ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي ، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثّل العلوم المعاصرة ، وإذا كنّا نجد بذور بعض النظريات الغربية الحديثة في بعض فنون المعرفة متمثلاً في تراثنا العربي ، فإنّه مما لا شكّ فيه أنّ تفكير علمائنا الأوّلين ونتائجهم العلمي كانا بالعربية الفصحى " .

1 - - أشارت الفقرة السابقة إلى ادّعاء ، والدليل على بطلانه . وضّح ذلك .

الادّعاء :

الدليل على بطلان الادعاء :

ب - علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العاميّة .

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - شجّع الاستعمار الترهات والخرافات في مجتمعاتنا من أجل :

- حرصه على تقدّم العرب والمسلمين .

- حرصه على العقيدة الإسلامية الصحيحة .

- رغبته في إبعادنا عن عقيدتنا القائمة على المنهج العلمي .

- إيمانه بأهمية الترهات والخرافات .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

ليس من يبكي ليوميه كمن

إنّما يبكي ليومٍ ينجلي

دركُ الثائر يشفيه وفي

دركي ثأري تُكلُّ المُثكلِ

إنّني قاتلة مقتولةٌ

ولعلّ الله أن يرتاح لي

1 - استنتج من النّص الذي درسته سمتين من سمات شخصية الشاعرة .

.....

2 - وضّح الآثار التي ترتبت على قتل (جسّاس) لزوج أخته (كليب) .

.....

3 - سيطرت على الشاعرة في القصيدة مشاعر هي :

- الحزن والحسرة . - الخوف والشفقة . - الحيرة والقلق . - جميع ما سبق .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

- الشاعر ينشد قصيدته بصوت جميل معبّر . ضبط البنية :

2 - - ورماني قتله من كُتِبَ رمية المصمى به المستأصل . * مترادف (كُتِبَ) :

- حُبِّ . - كُزِه . - قُرْب . - بُعِد .

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - صغ عبارة تتضمن استعارة حول المعنى التالي : (أهمية العلم) :

2 - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- أخاك أخاك إن من لا أخاله . كساع إلى الهيجا بغير سلاح .
- وكيف أهرب منه إنّه قدرى . هل يملك النهرُ تغييرا لمجراه .
- يهزّ الجيش حولك جانبيه . كما نفضت جناحيها العُقابُ .
- وتراه في ظلم الوغى فتخاله . قمرا يكرّ على الرجال بكوكب .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم : (لعل المجتمع مدركٌ لقيمة العلم) .

2 - صوّب الخطأ في اسم لا فيما يأتي :

- لا مستشرقاً عالمٌ بقيمة لغتنا الجميلة . الصواب :

3 - حوّل (لا النافية للجنس) من مهمله إلى عاملة فيما يأتي .

- لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - لعلّ الحارسين على باب المدرسة مستيقظان . * نوع الخبر في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية . - جملة فعلية . - شبه جملة .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة منصوبا :

- الكويتيون يحبّون وطنهم ويعشقون تراه . - يسافر المسلمون إلى مكّة ليؤدّوا العمرة .

- لتستعيدوا قدسكم من عدوكم أيّها المسلمون . - العرب لا يتّصفون بالجبن ولا الضعف .

النموذج الثامن

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

" و خلاصة القول : إنّ العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ، ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي ، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثّل العلوم المعاصرة ، وإذا كنّا نجد بذور بعض النظريات الغربية الحديثة في بعض فنون المعرفة متمثلاً في تراثنا العربي ، فإنّه مما لا شكّ فيه أنّ تفكير علمائنا الأوّلين ونتائجهم العلمي كانا بالعربية الفصحى " .

1 - وضح الدور الذي قامت به اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

2 - يدعو البعض إلى الاقتصار على اللغات الأجنبية في تدريس العلوم . بين رأيك .

3 - " وقد شاع في بعض فترات الحياة الإسلامية ترّهات " .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- كان من أسباب انتشار الغيبيات والترّهات في بعض فترات الحياة الإسلامية : (نقطة) .

- تسرّبها إلينا من الأقوام المجاورة . - وجودها في صميم ديننا الإسلامي .

- تشجيع الدين لها وحثّه عليها . - أهميّة هذه الترّهات والغيبيات للمسلمين .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

ليس من يبكي ليوميه كمن

إنّما يبكي ليومٍ ينجلي

دركُ الثائر يشفيه وفي

ولعلّ الله أن يرتاح لي

إنّني قاتلة مقتولة

1 - اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

2 - - بين الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة .

3 - القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الاستسلام لليأس والأحزان . - مواجهة الأمور بشجاعة وقوة .

- التضحية والإيثار . - اللجوء إلى الخالق عند انسداد الحلول .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 - وظف (جَلّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

2 - اللغة العربية تواكب روح العصر . * مترادف (تواكب) :

- تعارض . - تساير . - تهاجم . - تشابه .

السؤال الرابع (التدوق الفني) :

1- حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

- يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق فالناس يكثرون حول الماء العذب .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- العلم مصباح مضيء .
- اللسان يجرح .
- سار البدر مختلاً بين أقرانه .
- ما أجمل أن يبتسم الكون للنور الإلهي .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي :

- الغني لم يعطٍ للفقير حقه من الزكاة .
التحويل :

2 - صوّب الخطأ في اسم لا فيما يأتي :

- لا دارسون للغة جاهلون برقيها .
الصواب :

3- أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم .

- إنّ المعلمين حريصون على طلابهم .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مرفوعاً :

- الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم .
- أنتِ لن تهلمي في صلاتك يا بُنيتي .
- ادرسوا كي تتألوا التفوّق عن جدارة .
- لا تقطعوا صلة أرحامكم أيّها المسلمون .

ب - إن الله تعالى يغفر الذنوب جميعاً . * نوع الخبر في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية . - جملة فعلية . - شبه جملة .

النموذج التاسع

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

" إنَّ في الحفاظ على اللغة الوطنية حفاظاً على الشخصية الوطنية ، وإنَّ خدمة الأُمَّة العربية تكون بتمثّل لغتها القومية ، ثمَّ الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى . أمّا أن يكون هناك تمسّك باللغات الأخرى على حساب اللغة القومية فهذا أسلوب لا يلجأ إليه إلا من أراد لهذه الأُمَّة التخلّف لا التقدّم كما يدّعي . إننا نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات بشرط ألا تقتلعنا من جذورنا " .

1 – وضح أهمية التمسك باللغة العربية ، وخطورة التخلّي عنها .

أهمية التمسك بها :

خطورة التخلّي عنها :

2 – وضح الدور الذي قامت به اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

3 – من أهداف الكاتب في هذه الموضوع :

- تنبيه العرب إلى ما يحاك للغتهم من مؤامرات . – مهاجمة الغربيين والحطّ من لغتهم وثقافتهم .
- التنبيه على ضرورة رفض اللغات الأجنبية . – الدعوة إلى اللهجات المحليّة والعاميّة .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

- يا ابنة الأقبام إن لمت فلا
- تعجلي باللوم حتى تسألي .
- فإذا أنت تبينت الذي
- يوجب اللوم فلومي واعذلي .
- إن تكن أخت امرئ ليمت
- على شفق منها عليه فافعلي .

1 – صغ فكرة مناسبة معبّرة عن الأبيات السابقة .

الفكرة :

2 – علل . النداء في أوّل القصيدة بقولها : (يا ابنة الأقبام) .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* ما دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة :

- مرضها الشديد وخوفها من الموت .
- فقر قومها وضعفهم بين القبائل .
- مقتل زوجها بيد أخيها واتّهامها بالشماتة .
- كراهيتها للقيم التي سادت عصرها .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدنٍ أجلي . * مترادف (وجدي) :

- كرهى . - غضبي . - ضيقي . - حبي .

2 - أكمل الجملة باسم مناسب من تصريفات (خلا) : - في الجسم الدّم الحمراء والبيضاء

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - - اجعل التشبيه فيما يأتي استعارة تصريحية : (الطفلة زهرة) .

2 - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيفنا ليلٌ تهاوى كواكبه .

- إنّما الدنيا كبيتٍ نسجته العنكبوت .

- فإنّك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ .

- لا تحقرنّ من الضعيف عداوةً فالنارُ يحرقُ جمرها وشرارها .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي :

- الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة .

2 - صغ من إنشائك جملة تشتمل على اسم لا النافية للجنس مبنيًا .

3 - صوّب الخطأ النحوي الموجود في (اسم الناسخ) أو (خبره) فيما يأتي :

- إنّ المعلمتين اللتين أخلصنا في الشرح بارعتين . التصويب :

4 - أ - عند دخول لا النافية للجنس على الجملة السابقة تصبح :

- لا ممرضون مقصرون . - لا ممرضين مقصرين .

- لا ممرضون مقصرين . - لا ممرضين مقصرون .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع منصوب :

- احرص على صلاتك فتنفوز برضا ربك . - يقول المسلم الصدق دائما .

- لتكن وفيًا لأصدقائك فالوفاء من شيم الكرام . - لا تضيّع وقتك فيما لا يفيد .

النموذج العاشر

السؤال الأول (الفهم والاستيعاب) :

- " وأما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة التي يتوخّاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد فقول مردود " .

1 - ردّ الكاتب على الادّعاء الوارد في الفقرة السابقة . وضّح ردّه .

الردّ :

2 - علل . تشجيع الاستعمار للتّرهات والغيبيات التي سادت الحياة العربية الإسلامية في بعض الفترات .

.....

3 - من خلال الأدلة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .
- تحتاج إلى تغييرها إلى اللهجات العامية .
- من أهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .

السؤال الثاني (الفهم والاستيعاب) :

- يا قتيلا قوّضت صرّعه
- قوّضت بيتي الذي استحدثته
- سقّف بيتي جميعا من عل .
- ورماني قتله من كذب
- وانثنت في هدم بيتي الأول .
- رمية المصمى به المستأصل .
- 1 - تصوّر كلمة (بيتي) في البيت الأول عمق مأساة الشاعر . وضّح ذلك .

2 - انثر البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

- 3 - ما قام به جسّاس يدلّ على ملمح من ملامح العصر الجاهليّ هو :
- العزّة والإباء . - إجارة الضعيف . - التهور والاندفاع . - القوّة والشجاعة .

السؤال الثالث (الثروة اللغوية) :

1 - حدد المعنى السياقي لكلمة (شاب) في الجملة التالية :

- شاب التاجر الحليب بالماء . المعنى السياقي :

2 - جلّ عندي فعل جسّاس فيا حسرتا عما انجلت أو تنجلي .

* مترادف (انجلت) :

- انكشفت . - استترت . - غمضت . - رجعت .

السؤال الرابع (التذوق الفني) :

1 - صغ استعارة تصريحية حول المعنى التالي :

- كثرة الدموع في مواقف الوداع :

2 - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- ولا تغرّنك من وجهٍ بشاشتهُ فالسّم يوجد في نضرٍ من الشّجرِ .

- والخُلُّ كالماء يُبدي لي ضمائرهِ مع الصفاء ويخفيها مع الكدرِ .

- وأتى الأسير يجرّ ثِقَلَ حديدهِ أسدٌ يجرر حيةً رقطاعاً .

- وغير تقيّ يأمر الناس بالتقى طبيبٌ يداوي الناس وهو سقيمُ .

السؤال الخامس (السلامة اللغوية) :

1 - - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- كونوا أوفياء كي تردون الجميل لوطنكم .

تصويب الخطأ :

2 - صوّب الخطأ النحوي الموجود في (اسم الناسخ) أو (خبره) فيما يأتي :

- إنّ المتسابقين في حفظ القرآن ماجورين ، فهم حفظة كتاب الله .

3 - لعل المسلمين عائدون لحضارتهم وقيمهم . - حدد نوع (خبر) الحرف الناسخ في الجملة السابقة .

نوع الخبر :

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على (اسم لا) مفرد :

- لا طلاب مدركون لأهميّة لغتنا . - لا عالم لغة جاهل بقيمة لغتنا .

- لا طلاب علمٍ مقصرون في الدراسة . - لا قاطعا رحما فائز برضا الله .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مجزوما :

الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم . - ادرسوا كي تتألقوا التّفوّق عن جدارة .

- أنتِ لن تهلمي في صلاتك يا بُنيّتي . - لا تقطعوا صلة أرحامكم أيّها المسلمون .