

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع ( سورة الجمعة ) ( درجتان ونصف )  
اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ } .

١- صغ بأسلوبك معنى تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق . ( ٢/١ )

٢- وضح موقف الإسلام من الحاجات الإنسانية من خلال النص السابق . ( ١ )

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

{ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا .. }

انصراف بعض المسلمين عن الاستماع لخطبة الجمعة يدل :

- ترقبهم لوصول القافلة بسبب المجاعة الشديدة في ذلك الوقت .
- من عادة العرب مقابلة التجارة بالغناء واللهو .
- انشغالهم بالتجارة واللهو عن الصلاة .
- عدم اهتمامهم بالاستماع لموعظة صلاة الجمعة .

ب - ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ... ) ( ٢/١ )

علاقة ( فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ) بما قبلها :

( نتيجة . - سببية - دليل - تفصيل )

السؤال الثاني : من نص ( جليلة ) ( درجتان ونصف )

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

١. يا نسائي دونكنَّ اليومَ قدَّ
  ٢. خصني قتلُ كليبٍ بلظي
  ٣. ليسَ من يَبكي ليوميه كمن
  ٤. ذرُّك التائرِ يشفيه وفي
  ٥. إنني قاتلةٌ مقتولةٌ
- خصني الدهرُ برزءٍ مفضلٍ  
من ورائي ولظيٍ مستقبلي  
إنما يبكي ليومٍ بجلٍ  
دركي تاري ثكلُ المثكلِ  
ولعلَّ الله أن يرتاح لي

١- صغ فكرة رئيسة بأسلوبك تعبر بها عن مضمون النص السابق. ( ٢/١ )

٢- أكمل ما يأتي : ( ١ )

خصني قتلُ كليبٍ بلظي من ورائي ولظيٍ مستقبلي

أفاد تَنْكِيْرُ ( لَظَى ) وتكرارها في البيت السابق :

أفاد تَنْكِيْرُ ( لَظَى ) :

أفاد تَكَرَّرَ ( لَظَى ) :

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : ( ٢/١ )

أ - ( المصيبة التي حلت بالشاعرة عظيمة ولا وجود حل لها )

نستخلص المعنى السابق من البيت :

- الأول . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

ب - ليسَ من يَبكي ليوميه كمن إنما يبكي ليومٍ بجلٍ ( ٢/١ )

السمة الشخصية للشاعرة الواضحة في البيت السابق هي :

- التحمل و الصبر على البلاء - الإخلاص لزوجها والحزن لفقده

- الانتماء لقومها والحرص عليهم - الحكمة وحسن التصرف وقت المحنة

( درجتان )

السؤال الثالث : من موضوع ( لغتنا والتقدم العلمي )

( إن في الحفاظ على اللغة الوطنية حفاظاً على الشخصية الوطنية ، وإن خدمة الأمة العربية تكون بتمثل لغتها القومية ، ثم الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى ، أما أن تكون هناك تمسك باللغات الأخرى على حساب اللغة القومية فهذا أسلوب لا يلجأ إليه إلا من أراد لهذه الأمة التخلف لا التقدم ..... )

١- استنتج هدف الكاتب من النص السابق . ( ١ )

٢- وضح رأيك في مضمون العبارة التالية معلاً ومدلاً . ( ٢/١ )

( علينا أن نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات )

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية : ( ٢/١ )

( ينبغي أن نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات )

العبارة السابقة تمثل :

- حقيقة .

- فكرة .

- رأي .

- معلومة .

السؤال الرابع : من نص ( الحياة والناس ) ( درجتان )

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

١ . وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبُ الذِّهْرِ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا

٢ . كَلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاةً رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سِنَانَا

٣ . وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَانِي

٤ . غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا

١ - استخلص من البيت الثالث ( حكمة ) ، مبينا أثرها في حياتك . ( ١ )

..... الحكمة :

..... أثرها :

٢ - مِنَ الْإِنْسَانِ الْمِثَالِي فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟ ( ٢/١ )

.....

.....

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : ( ٢/١ )

( لا تَسْتَحِقُّ الدُّنْيَا أَنْ يُفْنِي بَعْضُنَا بَعْضًا مِنْ أَجْلِهَا . )

البيت الذي يَتَّفِقُ معناه و نظرة الشاعر السابقة هُوَ الْبَيْتُ:

- الثَّانِي .

- الْأَوَّلُ .

- الرَّابِعُ .

- الثَّالِثُ .

السؤال الخامس ( تطبيقي من خارج المقرر ) اقرأ النص التالي ثم أجب : ( درجتان )  
( إن الإيمان بالله هو أقوى سلاح نقاوم به الشعور بالخوف والقلق ، ففي ظل الإيمان يرفع الإنسان رأسه ،  
وينظر إلى الحياة من حوله نظرة مملوءة بالحب والحماسة ، والعمل من أجل إسعاد نفسه ومن أجل خير  
المجتمع الذي يحيا فيه ويواجه الحياة في ثقة ، ويفكر بلا خوف ، فلا يتهيب الحياة وما قد تحمله وتخبئه له ،  
فتمسك بالإيمان ، لتعيش بمنأى عن الخوف ، وتفسح لنفسك مكاناً كريماً تحت الشمس وعلينا المسلمين واجب  
الالتزام بالسلوك الإيماني القويم ، وتأصيله في أنفسنا ، كي نتبوأ مكانة عالية بين الشعوب . )

١- ما أثر الإيمان في مواجهة الحياة ؟ ( ٢/١ )

٢- وضح العوامل التي تمكن الأمة من استعادة أمجادها من خلال الفقرة السابقة ؟ ( ١ )

٣- أكمل ما يأتي : ( ٢/١ )

( ويفكر بلا خوف ، فلا يتهيب الحياة وما قد تحمله وتخبئه له )

المقصود بالعبارة السابقة : .....

السؤال السادس ( الحفظ ) : ( درجتان )

( اكتب مما تحفظ من نص ( جليلة ) مع الضبط بالشكل البيتين اللذين يدلان على المعاني التالية :

( تُؤَكِّدُ الشاعرة أَنَّ شَفَقَتَهَا عَلَى أَخِيهَا أَمْرٌ لَا يَسْتَوْجِبُ اللَّوَمَ بَلْ هُوَ أَمْرٌ طَبَعِيٌّ لَا تُلَامُ عَلَيْهِ أَيْه

امرأة في مثل موقفها ، وهي تستعظم الشاعرة فعل أخيها ، وتتحسر على نتائجه وتبعاته . )

## السؤال السابع :التلخيص

( ثلاث درجات )

لخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيًا أسس التلخيص :

( تشهد البشرية في عصرنا ظاهرة خطيرة تهدد حياة الإنسان على الأرض ، هي ظاهرة الملوثات البيئية

وهناك علاقة وثيقة بين الإنسان والأرض والماء والهواء ، فإذا تلوثت الأرض والماء والهواء وارتفعت درجة

حرارة الجو فكيف يعيش الإنسان ؟

إن الإنسان اليوم وغدا يدفع ثمن ما صنعت يداه بتخريبه للبيئة بالصناعة ومخلفاتها ، وباستخدامه الجائر

والجشع للأرض والشجر والبحر والنهر ، لقد خلق الإنسان لإعمار الأرض لا لتدميرها.

والوجود البشري مهدد، فقد تقلصت الزراعة ، وتلوثت المياه العذبة والمالحة ، وتلوث الجو بارتفاع نسبة ثاني

أكسيد الكربون فزادت الأمراض واستجدت أخرى ، وهددت الثروة السمكية ، ونفقت كميات هائلة منها في

السنوات الأخيرة ، كما أن الحروب المعاصرة أدت إلى تطور في الأسلحة البيولوجية والكيميائية، واستخدام مثل

هذه الأسلحة هدد ويهدد حياة الملايين من البشر.

لا بد من ثورة بيئية عالمية عاجلة تعيد للطبيعة توازنها ، وتحد من ظاهرة التلوث ، والمسؤولية تقع على

المجتمع ؛ على الفرد والمجتمع ، على الحكومات ومؤسسات المجتمع المدني ، وعلى المختصين والمتقنين

والمسألة لا تقتصر على دولة ومجتمع دون آخر ، فهذه قضية عالمية ، فالماء مشترك ، والغذاء مشترك ،

والهواء مشترك ، فكيف يعيش الإنسان العاقل في تناقض بين سعيه لبناء نهضة وحضارة ، وفي الوقت نفسه

يدمر البيئة التي من دون نقائها وسلامتها وتوازنها لا نهضة تقوم ، ولا حضارة توجد ؟! )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: الثروة اللغوية :

( أربع درجات )

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية : ( ١ )

أ - ترك لنا علماء الإسلام الكثير من الأسفار . ( ..... )

ب - يعزو بعض المستشرقين تخلف الأمة لتمسكها باللغة . ( ..... )

٢ - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين. ( ١ )

أ - اعمل لوجه الله تعالى ولا تنتظر ..... من أحد ( تصريف مناسب لكلمة ( ثنى ) )

ب - أم المؤمنون المسجد النبوي لزيارة الرسول (ص) . ( كلمة ( أم ) مضبوطة البنية )

٣- هات جمع ما تحته خط في الجملة الآتية : ( ١ )

ذروة الأخلاق الكريمة السخاء .

٤ - وظف الفعل ( جَلَّ ) في سياقين مختلفين في المعنى ( ١ )

ثالثاً : التذوق الفني :

( أربع درجات )

١ - تزدهم القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام .

( ١ )

البيت السابق تشبيه الضمني وضح أثره في المعنى

( ٢ / ١ )

٢- وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان

اشرح الاستعارة في البيت السابق مبيناً أثرها في المعنى

( ٢ / ١ )

٣ - حوّل الاستعارة إلى تشبيه فيما يأتي مغيراً ما يلزم .

أضاء رأيه مشكلات الأمور .

( ١ )

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - قال الشاعر : لا تحقرن صغيراً في معاملة

الصورة البلاغية في النص السابق نوعها .

- تشبيه غير تام

- تشبيه تمثيلي

- استعارة

ليت ما حلّ بنا به

ب - قال الشاعر : عضنا الدهر بنا به

الصورة البلاغية في النص السابق نوعها .

- تشبيه غير تام

- تشبيه تمثيلي

- استعارة

( ٢ / ١ )

٥- قوله تعالى: " أو من ينشؤا في الحلية و هو في الخصام غير مبين "

أكمل الآتي : ما تحته خط في النص السابق كناية عن : .....

( ٢ / ١ )

٦- ضع كلمة ( الإيمان ) في جملة من تعبيرك بحيث تكون استعارةً مكنيةً :

٤- رابعا - السلامة اللغوية :

( ثماني درجات )

( ما أجمل أن يكون الإنسان مرحا ليكتسب الشخصية الجذابة فإن كان عبوساً وجهه مكتئبة نفسه فسوف

ينفض الناس من حوله والناس يقبلون على الشخص المتفائل دائماً فلا باكي يجذب إليه الناس ونحن

العرب مشهورون بالمرح في أحلك الأوقات فقد تكون الحياة قاسية ولكن لا أحد يحب أن يلجأ

لمن يزيد قسوتها ) .

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

( ٢ )

- فعلا مضارعا منصوباً : .....

- خبراً لفعل ناسخ ، وحدد نوعه : .....

- فعلا ماضياً ، وحدد علامة بنائه : .....

- اسم لا النافية للجنس ، وحدد اسمه : .....

٢ - بين في الجملتين الآتيتين : " لا العاملة عمل " إن " وغير العاملة مع بيان السبب :

( ١ )

التعبير	عاملة / غير عاملة	السبب
لا سبيل إلى نيل الحق إلا بالقوة.	.....	.....
لا الجود يفقر ولا الإقدام قتال.	.....	.....

٣- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

( ١ )

- لا متقنات عملهن مذمومات . ( ..... )

- لا تعادي الناس ولا تشغل نفسك بعيوب غيرك. ( ..... )

٤- حدد الفعل مبينا علامة بنائه وسببها فيما يأتي :

( ٢/١ )

- ادعُ ربك ، وأنت موقن بالإجابة .

( ٢ )

٥- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتي :

( فعل أمر مبني على السكون )

- أيتها الفتيات، ..... نصائح الأمهات .

( فعل مضارع مبني على الفتح )

- والله ..... بواجبي.

( فعل من أفعال الشروع )

- ..... المهندس يخطط للمشروع .

( حرف ناسخ يفيد التشبيه )

- ..... الشاعر طائر مغرد .

( ٢/١ )

٦- الجملة التي يُفيد فيها الفعل «أنشأ» الشروع في الخبر فيما يلي هي :

- أنشأت الدولة جامعات ومدارس كثيرة. - أنشأت شركات البناء عمارات سكنية.

- أنشأت الأم أبناءها على الأخلاق الحميدة. - أنشأت المؤسسات تتوسّع في استخدام التقنيات الحديثة

( ٢/١ )

٧- حوّل الفعل المضارع فيما يأتي من حالة الرفع إلى حالة النصب ، مغيرا ما يلزم :

اللاعبان يتنافسان على البطولة

( ٢/١ )

٨ - أدخل ( لا النافية للجنس ) على الجملة التالية، مغيرا ما يلزم

- الكتابُ في الحقيقة

