عرض إبداعي

١ – ٢

١ – تمهيد:

– أناقشُ زملائي في قواعد الحوار والمناقشة، ثمَّ ندوِّنُ ما نقرِّره منها في لغةٍ سليمةٍ واضحةٍ.

– **أتذكرُ ما يأتي من مواطن القوة في الحديث:**

– الثقة بالنفس – الانضباط الانفعالي – سلامة التفكير.

– انتظام الأفكار – حسن التعامل مع الأدوات – الإنجاز وفق الوقت المحدَّد.

٢ – الإعداد:

أَسردُ قصَّة	أَصفُ أحد أفراد عائلتي	أَعرضُ موقفًا أو فيلمًا

– أسجِّلُ بعض المعلومات المناسبة من مصدر متوفر في الفصل حول أيّ ممّا يأتي:

– أسجِّلُ أفكاري وتصوراتي حول الموضوع، وأناقشها مع أفراد مجموعتي، مستفيدًا من ملحوظاتهم.

– أراجعُ ما أعددتُه، وأستوفي استعداداتي لعرضه أمام زملائي في الفصل.

٣ – الممارسة:

– أعرضُ أفكاري وتصوراتي حول الموضوع بلغةٍ سليمةٍ من حيث النُّطق والتَّركيب، مستخدمًا وسائل مناسبة، ومراعيًا الطَّلاقة، والوضوح، والرَّد الوافي على أسئلة زملائي.

٤ – التَّقييم:

– **أضعُ علامة (✓) لعنصر التقييم الَّذي تحقَّق في أدائي:**

م	عناصر التقييم	النقاط			
		٤	٣	٢	١
١	القدرةُ على جمع المعلومات المناسبة.				
٢	مراعاةُ قواعد الحوار والمناقشة.				
٣	التَّحدُّث بطلاقة ووضوح في الموضوع وإثراء الحوار.				