

مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)

٧ - ٣



١ - تمهيد:

- أحاور زملائي حول المدن القديمة ومواصفاتها، مستعينًا بما درسنا سابقًا.

٢ - الإعداد:

- بالتَّعاون مع أفراد مجموعتي أُسجِّل ما أراه مناسبًا من معلومات لاحظتها في صور مدينة مطماطة.

- أُعيد ترتيب ما سجَّلته لكتابة فقرة مترابطة أو (طباعتها) تصفُ الحياة في المدينة.
- أختارُ ما يناسب من معينات (شفافيات، خرائط، جهاز لُوحي...) لعرض فقرتي.
- أستعينُ بمصادر معرفة أخرى للبحث من مثل (الشبكة العنكبوتية، مكتبة الفصل).

٣ - الممارسة:

- أقومُ بإنتاج موضوع متكامل عن مدينة مطماطة، مراعيًا ما يأتي:
- التَّرابط والوضوح والسَّلامة اللُّغويَّة.
- جودة الأسلوب.
- جودة الخطِّ، أو تنسيق الطَّباعة.
- أقدمُ العرض، مستخدمًا الوسائل والتقنيات المتاحة.