

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع (سورة الجمعة) (درجتان)
اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ } .

١- صغ بأسلوبك معنى تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق . (٢/١)

٢- { يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ }
بيِّن دلالة الفعل (يسبح) في النص السابق . (٢/١)

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٢/١)

(هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ)
أ - وصف العرب بالأميين في الآية الكريمة يدل على أنهم :

- أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب .
- أمة تعيش في جهالة وسفه .
- أمة لا أخلاق لله ولا علوم
- أمة تعيش في ضلال وجهل .

ب - (.... وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ) المقصود بالآية الكريمة : (٢/١)

- يعلمهم الشرائع حكمتها وأسرارها .
- يعلمهم الفرائض المطلوبة منهم .
- يعلمهم العلوم والفلسفة .
- يعلمهم الآداب والأخلاق .

السؤال الثاني : من نص (جليلة) (درجتان ونصف)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

١. يا بنة الأَقوامِ إنْ لُمتِ فلا
 ٢. فإذا أنتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
 ٣. إنْ تَكُنْ أُحْتِ امرئٍ ليمتْ على
 ٤. جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ فَيَا
 ٥. فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ
- تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي
يُوجِبُ اللَّوْمَ فُلُومِي وَأَعْذَلِي
شَفَقٍ مِنْهَا عَلَيْهِ فَأَفْعَلِي
حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَّتْ أَوْ تَنْجَلِي
قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي

١. استخلص القيم المستفادة من النص السابق . (٢/١)

٢- أكمل ما يأتي :

(٢/١) جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ فَيَا حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَّتْ أَوْ تَنْجَلِي

- استخدام الفعل (جَلَّ) يدل على :

- تعبير الشاعرة بقولها :

٣- استنتج من النص السابق سمات شخصية الشاعرة . (٢/١)

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٢/١)

- (حب الأخت لأخيها أمر فطري لا يمكن أن يُلام عليه أحد)

نستخلص المعنى السابق من البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

ب - فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي (٢/١)

السمة الشخصية للشاعرة الواضحة فيما تحته خط في البيت السابق هي :

- التحمل و الصبر على البلاء
- الإخلاص لزوجها والحزن لفقده
- الانتماء لقومها والحرص عليهم
- الحكمة وحسن التصرف وقت المحنة

السؤال الثالث : من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) (درجتان)

(وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : " أن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة حيث تستند الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد.. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية " وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: "إن فِكر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أن مردها إلى التمسك باللغة الفصحى. ")

تمثل الفقرة السابقة ادعاءً باطلاً بمَ ترد على هذا الادعاء . (١)

٢- وضّح رأيك في مضمون العبارة التالية معلاً ومدلاً . (٢/١)
(لم تمنع اللغة العربية من تقدم العرب والمسلمين في الماضي)

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٢/١)

(ادعى بعض الناس أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب

النهضة العلمية المعاصرة.) الرد على هذا الادعاء هو :

- استوعبت لغتنا العربية المصطلحات الأجنبية ، و قامت جامعة دمشق بتدريس العلوم باللغة العربية
- تزخر اللغة العربية بالكثير من المفردات أكثر من غيرها من اللغات .
- العربية الفصحى يحفظها الله تعالى بحفظه للقرآن .
- العقيدة الإسلامية والقرآن الكريم لا يمنع التفكير العلمي بل يشجع عليه .

(درجتان ونصف)

السؤال الرابع : من نص (الحياة والناس)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

نَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَانِي

١ . وَمَرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ

كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَ

٢ . غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا

لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَ

٣ . وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ

فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا

٤ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدًّا

فُسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

٥ . كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْدِ

(١)

١ - استخلص من البيت الرابع (حكمة) ، مبينا أثرها في حياتك .

الحكمة :

أثرها :

(٢/١)

٢ - انثر البيت الثاني محافظاً على مضمونه .

(٢/١)

٣ - ارسم منهجا للتعامل مع الحياة في ضوء فهمك للبيت الخامس من النص السابق .

(٢/١)

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

- تَسُوذُ الْأَبْيَاتُ الْخَمْسَةَ السَّابِقَةَ رُوحُ :

- التَّأْنِي وَالصَّبْرُ .

- الإِقْدَامِ وَالْفُؤُة .

- الْعِزَّةُ وَالسِّيَادَةُ .

- الطُّمُوحِ وَالْأَمَلِ .

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب : (درجتان)

" تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة ؛ فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد وتدعم ثقته بنفسه وتساعد على تنمية لغته .

. لكن من يتأمل واقع المجتمعات العربية ومن يتابع الدراسات والتقارير التي أُجريت في السنوات الماضية عن واقع القراءة وتأثيراتها يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في كافة البلدان العربية يضاف إليه قلة عدد المكتبات وتضاؤل أعداد دور النشر .

هذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء " أمة أقرأ " التي هي أول كلمة خاطب بها جبريل (عليه السلام) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفي المقابل نجد الاهتمام الكبير بالقراءة بثنتي أنواعها في المجتمعات الغربية وتشجيع الفرد على اقتناء الكتب والمجلات المختلفة وهذا الاهتمام تجده عند الفرد الغربي في صور متعددة منها استغلاله لوقته في تصفح كتاب أو مجلة في كل الأماكن التي فيها انتظار.. " (من مقال : القراءة ودورها في تنمية الشخصية الإبداعية د. ميساء محروس احمد)

في ضوء فمك للنص السابق . وضح ما يلي :

(١)

١- ما القضية التي تعالجها الكاتبة في الفقرة السابقة؟

(٢/١)

٢- وضح ما يترتب على هذه القضية من عواقب تهدد مستقبل مجتمعاتنا العربية .

(٢/١)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

هدف الكاتبة من المقابلة بين الأمة العربية والغرب في الاهتمام بالقراءة هو :

المقصود بما تحته خط في النص السابق على :

- توضيح أن اهتمام الغرب بالقراءة هو سبب تفوقهم العلمي .
- بيان أن تخلف الأمة العربية مرده إلى تراجع اهتمامها بالقراءة .
- بيان الفارق الكبير بين الغرب والعرب في الاهتمام بالقراءة .
- التحذير من عواقب خطيرة تهدد الأمة بسبب تراجع الاهتمام بالقراءة .

(درجتان)

السؤال السادس (الحفظ) :

(اكتب مما تحفظ من نص (جليلة) مع الضبط بالشكل البيتين اللذين يدلان على المعاني التالية :

(تَرَى الشَّاعِرَةَ أَنَّ أَحَاها بِمَنْزِلَةِ عَيْنِها، وَزَوْجَها بِمَنْزِلَةِ عَيْنِها الأُخرى، وَهُوَ بِقَتْلِهِ لَهُ كَأَنَّ إِحْدَى عَيْنِها قَدْ

فَقَّاتِ الأُخرى ، ثُمَّ تُقَرُّ بِأَنَّها لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَنَصَّلَ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ عَمَّا حَدَثَ فَهِيَ مُضْطَّرَّةٌ إِلَى تَحْمَلِهِ كَمَا

تَتَحَمَّلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ، وَكَمَا تَتَحَمَّلُ الأُمُّ ما يُؤْذِيها مِنْ نَظَافَةٍ وَلِيديها. .)

لخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيًا أسس التلخيص :

لخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيًا أسس التلخيص :

(تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة ؛ فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد وتدعم ثقته بنفسه وتساعد على تنمية لغته كما أن للقراءة أهمية على المستوى الفردي والمجتمعي حيث تستخدم كوسيلة علاج فعال تحت إشراف الطبيب النفسي أو الأخصائي النفسي أو الاجتماعي حيث يطلق عليها العلاج بالقراءة أو تعتبر القراءة من أهم المعايير التي تقاس بها المجتمعات تقدما أو تخلفا، فالمجتمع القارئ هو المجتمع المتقدم الذي ينتج الثقافة و المعرفة، و يطورها بما يخدم تقدمه وتقدم الإنسانية جمعاء، انه المجتمع الذي ينتج الكتاب ويستهلكه قراءة ودراسكا انها تروض الفكر على سلامة الفهم والمراجعة والتمحيص ، وتنمي القدرة على النقد وإصدار الحكم . كما تسهم القراءة في تكوين الشخصية النامية المبدعة المبتكرة ، و تشكيل الفكر الناقد للفرد وتنمية ميوله واهتماماته.

وتعتبر القراءة من أهم وسائل استثارة قدرات المتعلم وإثراء خبراته وزيادة معلوماته ومعارفه وتمكينه من تحصيل المواد الدراسية جميعها .

و تعد العامل الأهم في تشكيل عقل المتعلم ، وتكسبه القدرة على الفهم والتعبير ، وتنمي اتجاهات الأفراد الفكرية لخدمة المجتمع وتنميته . فهي تعتبر قاعدة لكل علم ومفتاح يفتح للقارئ ممتلكات الفكر الغنية. إن للقراءة أهمية في حياة الفرد والمجتمع ، فهي تزود الأفراد بالخبرات وتنمي مداركهم وتهيئهم لخدمة المجتمع وتدفعهم ليكونوا روادا في مجتمعهم ؛ فهي بلا شك العملية الأساسية في فهم التراث الثقافي والوطني ، والاتصال بتراث الآخرين ، ووسيلة للاتصال بباقي العلوم ، وعن طريقها يشبع الفرد حاجاته ، وينمي قدراته ويوسع آفاقه)

ثانياً: الثروة اللغوية :

(أربع درجات)

(١)

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

- أ - أيها المؤمنون ابتغوا بأعمالكم رضى ربكم . (.....)
ب - اللغة العربية ثوابك روح العصر. (.....)

(١)

٢ - املاً كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين.

- أ - قرأت كتاباً في العلمي للقرآن الكريم . (تصريف مناسب لكلمة (عجز))
ب - إسرائيل هو الملك الموكل بالنفخ في الصور. (كلمة (الملك) مضبوطة البنية)

(١)

٣- هات جمع ما تحته خط في الجملة الآتية :

- ركبَّ المرء في القناة سنانا .

(١)

٤ - بيّن معنى الفعل (جلَّ) في كل سياق مما يلي :

ثالثاً : التذوق الفني :

(أربع درجات)

١ - قال تعالى : (واخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ)

(١)

في النص السابق استعارة ، اشرحها مبيناً أثرها في المعنى

(٢/ ١)

٢- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل

في النص السابق تشبيه ، اشرحها مبيناً نوعه

(٢/ ١)

٣ - حَوِّلِ التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية مغيراً ما يلزم .

الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها .

(١)

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - قال الشاعر : (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم)

الصورة البلاغية في النص السابق نوعها .

- تشبيه تام - استعارة - تشبيه تمثيلي - تشبيه غير تام

ب - قال الشاعر : رَبِّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ - وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ

الصورة البلاغية في النص السابق نوعها .

- تشبيه ضمني - استعارة - تشبيه تمثيلي - تشبيه غير تام

(٢/ ١)

٥- قوله تعالى: " أَوْ مِنْ يَنْشُؤْنَ فِي الْحَلِيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مَبِينٍ " .

أكمل الآتي : ما تحته خط في النص السابق كناية عن :

(٢/ ١)

٦- ضع كلمة (الإيمان) في جملة من تعبيرك بحيث تكون استعارةً مكنيةً :

٤- رابعا - السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

(إن الإنسان المؤمن بربه متفائل بطبعه ، فهو مهما صادفته في الحياة الصعوبات ، يؤمن إيماناً لا يتزعزع بأن مع العسر يسراً ، فلا عجب أن يحيا سعيداً بهذا التفاؤل ، فما أشد حاجتنا إلى الإيمان والتفاؤل ! لنذلل عقبات هذا العصر الذي طغت فيه المادة على الروح " .) .

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : (٢)

- فعلاً مضارعاً وحدد علامة إعرابه :

- اسماً لـ (لا) نافية للجنس :

- خبراً لناسخ وحدد نوعه :

- فعلاً ماضياً وحدد علامة بنائه :

٢ - عَزَبَ بـ (بفعل ناسخ يفيد الاستمرار) عَنْ مَعْنِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الضُّبُطِ . (٢/١)
(أنتم طلاب مجتهدون .)

٣- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي : (١)

- لن يهزم المسلمون ما داموا متمسكون بدينهم . (.....)

- اخلولق القاضي يعدل . (.....)

٤- استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً يفيد الرجاء مغيراً ما يلزم .

(٢/١)

لَعَلَّ الصَّدِيقِينَ يَحْفَظَانِ الْوُدَّ .

(٢)

٥- أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(حرف ناسخ يفيد التمني)

- الشباب مبتعد عن التقليد الأعمى

(اسم لا النافية مبني)

- لا..... مقدّر في قومه .

(فعل أمر مبني على السكون)

- أيتها الفتيات، نصائح الأمهات .

(فعل ماض مبني على الضم)

- الطلاب للمدرسة.

(٢/١)

٦- الجملة التي تحتوي على فعل من أفعال المقاربة فيما يلي هي :

- بدأت الأمطار الغزيرة تهطل بشدة.

- اخلوق السلام أن يعم بين الشعوب.

- جرى الصديق أن يحفظ أسرار صديقه.

- كربت التكنولوجيا تسيطر على الصناعات كافة.

(٢/١)

٧- حوّل النفي إلى نهي في الجمل التالية ، وأعدّ كتابتها صحيحة .

- أنتم لا تتأخرون عن أعمال البر .

(١)

٨ - أدخل (ما) الكافة على الجملة الآتية مغيراً ما يلزم .

إن أصحاب رسول الله (ص) أبرّ هذه الأمة .

