

العشماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2022 - 2021

لغتنا والتقدم العلمي

- هذه الأوراق غير محلولة / الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

الفهم والاستيعاب :

1 - " طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية " .

- ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، والأدلة التي قامت عليها ، وضّح مع ردّك عليها .

الادّعاءات / الآراء -	الأدلة التي قامت عليها -	الردّ على بطلانها -
<p>1 - اللغة العربية لا تواكب روح العصر عصر العلم .</p> <p>2 - اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب العلوم الحديثة .</p>	<p>- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي .</p> <p>- قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن .</p> <p>- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .</p>	<p>- قلة المجالات العلمية والأبحاث والمؤتمرات سببها العرب وليس اللغة .</p> <p>- تمثّلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .</p> <p>- أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا .</p> <p>- وجود علماء عظماء في ظل هذه اللغة كالخوارزمي والرازي .</p> <p>- اعتراف المستشرقين المنصفين بأهمية الحضارة العربية بل ودرّسوا بهذه اللغة .</p> <p>- بعض الجامعات كجامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية .</p>

2 - ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيتها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل .

- ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، والأدلة التي قامت عليها ، وضّح مع ردّك عليها .

الادّعاءات الباطلة	الأدلة التي قامت عليها	الردّ والدليل على بطلانها
<p>- اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ولا تخدم الأمة ولا ترقّيتها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة .</p>	<p>- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي .</p> <p>- قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن .</p> <p>- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .</p>	<p>- قلة المجالات العلمية والأبحاث والمؤتمرات سببها العرب أنفسهم وليس اللغة العربية .</p> <p>- تمثّلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات قديما .</p> <p>- أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا .</p> <p>- وجود علماء عظماء في ظل هذه اللغة كالخوارزمي والرازي .</p> <p>- جامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية .</p>

3 - " وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : إنّ الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد .. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية . وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول : إنّه فكّر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أنّ مردها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

- ورد في الفقرة السابقة بعض الادّعاءات الباطلة ، حدد الأدلة التي قامت عليها وردك عليها .

الادّعاءات الباطلة	الأدلة التي قامت عليها	الردّ والدليل على بطلانها
- سبب تخلف العرب التمسك باللغة الفصحى . - العقيدة الإسلامية سبب من أسباب تأخرنا العلميّ .	- الواقع العلمي المتردّي المسيطر على المجتمعات العربية ، وقلة الإنتاج العلمي من مجالات وأبحاث ومؤتمرات	- كثير من الأمم تقدّمت مع تمسكها بلغاتها . - قلة الإنتاج العلمي سببه العرب لا لغتهم . - العقيدة الإسلامية لا تحول دون التفكير العلمي وهي لا تبني على الغيبيات .

4 - أمّا ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مرده إلى اللغة ، وإنما مرده إلى المتكلمين باللغة ، إذ إنّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما أنّ كثيرا من إمكانات العرب المادية لم توجه إلى البحث العلمي الجاد والخلاق ، ولا أدلّ على ذلك من أنّ المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدّمة .

- أشارت الفقرة السابقة إلى بعض الادّعاءات الباطلة، وضّحها واذكر الأدلة التي قامت عليها وردك .

الادّعاءات الباطلة	الأدلة التي قامت عليها	الردّ والدليل على بطلانها
اللغة العربية لا تواكب روح العصر .	- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي . - قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن . - ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .	ليس مرده ذلك إلى اللغة ، وإنما مرده إلى المتكلمين باللغة ، إذ إنّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما أنّ كثيرا من إمكانات العرب المادية لم توجه إلى البحث العلمي الجاد والخلاق ، ولا أدلّ على ذلك من أنّ المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدّمة .

انتبهوووووا

- الادّعاءات التي وردت بالموضوع كثيرة ، والردود على الادّعاءات أيضا كثيرة ولكن احرص

على ذكرها جميعا مع التركيز على الادّعاء والردّ الوارد في الفقرة إن حدد السؤال من الفقرة فقط .

(الزيادة في المعلومة لن تضرّ أمّا النقص فمضر ، خاصة في الأسئلة المقالية) .

- ظنّي أنّ السؤال في الاختبار سيكون (تحديد ادعاءين + ردّين عليهما) .

5 – يرى البعض أن اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم . ناقش ذلك مدلا .

- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .

- والدليل على بطلان هذا الادعاء :

أ – استطاعت لغتنا تمثّل التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .

ب – ساهم العرب ولغتهم في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .

ج – وجود علماء عظماء في ظل هذه الحضارة وهذه اللغة (الخوارزمي / جابر بن حيان / الرازي ..) .

د – استطاع المستشرقون أنفسهم بتدريس المواد العلمية باللغة العربية .

6 – (كي يتقدّم العرب لابد لهم من التّخلي عن لغتهم) . كيف تردّ على هذه الادعاء ؟

- الصين واليابان تقدّموا ووصلوا إلى قمة العلوم ولم يتخلّوا عن لغاتهم .

- تقدّم العرب في الماضي وهم متمسكون بلغتهم .

7 – (ضآلة المجلات العلمية وقلة المؤتمرات العلمية وندرة الأبحاث سببها ضعف اللغة العربية) .

- كيف ترد على هذه الادعاء ؟

- لا علاقة لذلك بضعف اللغة العربية ، فسبب ذلك العرب لا لغتهم ، وعدم توفير بيئة علمية مناسبة للعلماء .

8 – دعا بعض المستشرقين إلى هجر اللغة العربية وأن مصيرها الموت كما حدث للاتينية . ناقش ذلك .

- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .

- والدليل أنّ اللغة العربية لغة حيّة باقية ، وقد حفظها الله تعالى بالقرآن الكريم ، وهي لغة استوعبت علوم

السابقين فهي قادرة على البقاء والاستمرار .

9 – علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

- حقدهم وتعصّبهم على العرب والمسلمين .

- لرغبتهم في تقنيت الأمة وتجزئتها واحتلالها، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

10 – وضّح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

أ- أهمية التمسك باللغة العربية :

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، فهي مقوم من مقومات التماسك .

ب – خطورة التّخلي عنها :

وهجران هذه اللغة يؤدي إلى تقنيت الأمة وتثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على

المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .

11 - وضّح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- ساهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية وذلك بنقل العلوم إلى أوروبا .
- ساهم العلماء العرب في تقدّم العلوم (الرازي وابن سينا في الطب) (الخوارزمي في الرياضيات)

12 - بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً على ذلك .

- يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء . والأدلة على ذلك :
- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبّر والتفكير في ملكوت السماوات والأرض .
- رفض الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تفسير كسوف الشمس يوم وفاة ابنه تفسيرا غير علمي . (إنّ الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .

13 - استنبط هدف الكاتب من عرض موضوعه .

- بيان أهمية اللغة العربية ودورها كرابطة قومية .
- تنبيه العرب إلى ما يحاك حولهم من مؤامرات تستهدف لغتهم وتاريخهم .
- الرد على ادعاءات بعض الحاقدين على لغتنا .

14 - يدعو البعض إلى الاقتصار على اللغات الأجنبية في تدريس العلوم . بيّن رأيك .

- دعوة غير موفقة ، ففي ذلك هدم للروح الوطنية والشخصية القومية العربية .

15 - ادعى البعض أن سبب قلة المجالات العلمية والمؤتمرات بسببه اللغة العربية . كيف ترد ؟

- سبب ذلك العرب وليس العربية ، فالمجتمعات العربية لا توفر المناخ المناسب للإبداع والابتكار ، والدليل على ذلك نجاح الباحثين العرب في بلاد الغرب حين يسافرون إليها لأنها توفر لهم البيئة المناسبة .

16 - كيف ترد على من يدعى دعوة الدين الإسلامي إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي ؟

- لا تمنع العقيدة الإسلامية الإنسان من التفكير العلمي بل كانت مشجعة له داعية إليه .
- وفي سيرة رسولنا الكثير من المواقف ومنها رفضه لتفسير كسوف الشمس وربطه بموت ابنه .
- في القرآن الكريم الكثير من الآيات التي تحثّ على التدبّر والتأمّل والتفكّر .

17 - علل . تشجيع الاستعمار الترهات والخرافات والاعتماد على الغيبيات في مجتمعاتنا .

- ليبعد العرب والمسلمين عن عقيدتهم الصحيحة المبنية على التفكير العلمي .

18 - علل . انتشار الغيبيات والترهات في بعض فترات الحياة الإسلامية .

- نتيجة ما تسرّب إلينا من الأقوام المجاورة ، ومساعدة الاستعمار على انتشار تلك الترهات والغيبيات .

تدريبات على الفهم والاستيعاب

1 – " وخلاصة القول : إنّ العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ، ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي ، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثّل العلوم المعاصرة ، وإذا كنّا نجد بذور بعض النظريات الغربية الحديثة في بعض فنون المعرفة متمثلاً في تراثنا العربي ، فإنّه مما لا شكّ فيه أنّ تفكير علمائنا الأوّلين ونتائجهم العلمي كانا بالعربية الفصحى " .

أ – أشارت الفقرة السابقة إلى ادّعاء ، والدليل على بطلانه . وضّح ذلك .

الادّعاء :
الدليل على بطلان الادعاء :

ب – علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العاميّة .

.....

ج – استنتج هدف الكاتب من موضوعه .

.....

2 – " إنّ في الحفاظ على اللغة الوطنية حفاظاً على الشخصية الوطنية ، وإنّ خدمة الأمة العربية تكون بتمثّل لغتها القومية ، ثمّ الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى . أمّا أن يكون هناك تمسّك باللغات الأخرى على حساب اللغة القومية فهذا أسلوب لا يلجأ إليه إلا من أراد لهذه الأمة التخلّف لا التقدّم كما يدّعي . إنّنا نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات بشرط ألا تقتلعنا من جذورنا " .

أ – وضّح أهمية التمسّك باللغة العربية ، وخطورة التخلّي عنها .

أهمية التمسك بها :

خطورة التخلّي عنها :

ب – وضّح الدور الذي قامت به اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

.....

3 – " وأمّا ما يقوله بعضهم من أنّ المعيشة التي يتوخّاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد فقول مردود " .

أ – ردّ الكاتب على الادّعاء الوارد في الفقرة السابقة . وضّح الادّعاء وردّ الكاتب .

الادّعاء :

الردّ :

ب – علل . تشجيع الاستعمار للتّرهات والغيبات التي سادت الحياة العربية الإسلامية في بعض الفترات .

.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - من الادّعاءات الباطلة التي وردت بالموضوع :

- الإسلام يشجّع العنف ويدعو إليه .
- المرأة مقهورة في ظلّ الإسلام .
- الإسلام يكبت المشاعر والنشاط الحيوي .
- اللغة العربية لا تواكب روح العصر .

ب - هدف الكاتب من موضوعه :

- إثبات احترام الإسلام لأصحاب الديانات .
- حتّ الناس على التفكير في الكون وظواهره .
- بيان دور اللغة والدعوة إلى الحفاظ عليها .
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة .

ج - اعتمد الكاتب في الردّ على ادّعاءات البعض وهجومهم على لغتنا على :

- استثارة المشاعر والأحاسيس .
- التقليل من المستشرقين ودورهم .
- الأدلّة المنطقية والبراهين المؤكّدة .
- السخرية من الادّعاءات وتجاهلها .

د - دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية سببها :

- حرصهم على اللغة العربية ومستقبلها .
- رغبتهم في تفتيت عرى الأمة .
- حبّهم للعرب ورغبتهم في صلاح حالهم .
- إعجابهم باللّهجات العامية وخصائصها .
- " إنّه فكر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أنّ مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

- تمثّل الفقرة السابقة :

- * ادّعاء باطلا .
- * ردّاً منطقياً .
- * دليلاً دامغاً .
- * حقيقة علمية .

و - يرى الكاتب أنّ ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترهات وغيبيات مردّه إلى :

- الدين والعقيدة الإسلامية .
- الشعوب العربيّة وثقافتها .
- الأقوام المجاورة والاستعمار .
- تشجيع الحكّام والملوك لها .

ز - من خلال الأدلّة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- تحتاج إلى تغييرها إلى اللّهجات العامية .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .
- من أهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .

ح - ظهر من خلال الموضوع :

- رفض الكاتب لكلّ اللغات والتّيارات .
- تقليل الكاتب من دور المستشرقين وشعوبهم .
- قبول الثقافات بشرط ألا تقتلع جذورنا .
- مهاجمته لكلّ الأفكار غير العربية .

ط - عدم استغلال رسولنا صلّى الله عليه وسلّم كسوف الشمس يوم وفاة ابنه دليل على :

- صدق المستشرقين في دعواهم وادّعاءاتهم .
- اهتمام الدين والعقيدة بالغيبيات والترهات .
- حرص الإسلام على التفكير العلمي والدعوة إليه .
- قدرة اللغة العربية على استيعاب العلوم الحديثة .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

المرادف	الكلمة	الجملة
تساير وتماشي وتجارى .	تواكب	- اللغة العربية قادرة على أن <u>تواكب</u> روح العصر
تمتلئ	تزخر	- <u>تزخر</u> لغتنا العربية بكنوز تراثية
يُرْجَع ، يردّ ، يُسند، ينسب.	يعزو	- <u>يعزو</u> البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية
أثناء ، أوان ، حين .	إبان	- ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني <u>إبان</u> تخلف أوروبا
يقصدها ويطلبها .	يتوخاها	- المعيشة التي <u>يتوخاها</u> البعض هي المعيشة العلمية
أباطيل وأكاذيب .	ترهات	- شاب الحياة الإسلامية في بعض فترات <u>ترهات</u> وغيبيات
قدرتها واستحقاقها .	جدارتها	- أثبتت اللغة العربية <u>جدارتها</u> في بعض الجامعات العربية

ب - المفرد / الجمع :

المفرد / الجمع	الكلمة	الجملة
ذروة	ذرى	- وصل العرب قديما إلى <u>ذرى</u> المجد .
الوشيجة	الوشائج	- تربط بين العرب الكثير من <u>الوشائج</u> القويّة .
أطوار	طور	- الذكريات ترافقنا في كل <u>طور</u> من حياتنا .

ج - التصريف (خلا) : (الخلاء - الخالي - إخلاء - الخلو - خلية - خلايا - الخلية - الخليّ - خلوة) .

أكمل باسم من تصريفات (خلا) :

- لدخول آداب يعلّمه لنا ديننا .
- أحبّ العلاقات من النفاق والرياء .
- قامت الإسعاف بعملية للمصابين .
- يعيش النحل في
- في الجسم الدّم الحمراء والبيضاء .
- الهوائف أصبحت ضرورة حياة .
- يعيش البال في سعادة وسرور .
- ما أروع العابد وانفراده برّبّه .
- الجسم من المرض نعمة تستحق الشكر .

(انتبهوووووا)

- قد يأتي سؤال التصريف
بالصورة التالية :

**** وظّف (اسما) من تصريفات
(خلا) في جملة من إنشائك .**

- يعيش النحل في خلية .

د - ضبط البنية (نشد) :

(نُنشِدُ " نطلب ونسأل عنها " / نُنشِدُ " نعني " / نُنشِدُ " ننجدب ") .

انتبهوووووا

(نشد = ينشد)

فتغيير حرف

المضارعة لا يغير

شيئا في الكلمة ولا

في ضبطها .

1- اكتب الصحيح لبنية (ينشد) من بين الخيارات السابقة في كل مما يأتي :

- ذهب الراعي ضالته .

- الشاعر قصيدته بصوت جميل ومعبر .

- إلى من يتعامل معنا برقة ورحمة ولين .

(وقد يأتي السؤال بكتابة الكلمة ثم يطلب من الطالب ضبطها) .

2- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

- ينشدُ الراعي ضالته .

- الشاعر ينشدُ قصيدته بصوت جميل معبر .

- الطالب ينشدُ لشرح المعلم ذي الأسلوب الجذاب .

سؤال

* وظّف (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائك .

- -

سؤال

* حدد معنى (شاب) في كلّ جملة مما يأتي :

- شاب شعر الرجل . المعنى :

- شاب الشاهد في شهادته . المعنى :

هـ - المعنى السياقي (شاب) :

- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :

- شاب الرجل : كَبُرُ وشَاخ و صار شعره أبيض .

- شاب الحليب بالماء : خلط

- شاب المجرم في القول : كذب .

- شاب التاجر في بيعه : خدع .

- شابيت الحياة الهموم : خالطتها .

تدريبات على الثروة اللغوية

1 – وظّف الفعل (شاب) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

.....

2 – أكمل كلّ جملة باسم مناسب من تصريفات (خلا) .

- يؤثّر فيروس كورونا على الدّم في الإنسان . - لا أحبّ القلوب من الودّ والرحمة .

3 – اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- ينشد المسلم رحمة ربه ورضاه . - ينشد الطلاب النشيد الوطني بصوت عذب .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – اللغة العربية تواكب روح العصر .

* مترادف (تواكب) :

- تعارض . - تساير . - تهاجم . - تشابه .

ب – بعض المستشرقين يعزو عدم رقيتنا إلى لغتنا .

* مترادف (يعزو) :

- يتحدّى . - يحتاج . - يُرجع . - يخدع .

ج – السكينة والرفاهية يتوخّاها كلّ البشر .

* مترادف (يتوخّاها) :

- يعرفها . - يكرهها . - يطلبها . - يرفضها .

د – لغتنا العربية تزخر بكنوز لغوية رائعة .

* مترادف (تزخر) :

- تفرغ . - تمتلئ . - تشاهد . - تنتفع .

هـ – نقل العرب أفانين العلم إلى أوروبا إبان تخلفها .

* مترادف (إبان) :

- أثناء . - قبل . - بعد . - بين .

و – ذكرياتنا ترافقتنا في جميع أطوار حياتنا .

* مفرد (أطوار) :

- مطوّر . - طائر . - تطوير . - طور .

ز – شاب التاجر في البيع .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ح – شاب الشاهد في كلامه مع القاضي .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ط – شاب العامل اللبن بالماء .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ي – شاب شعر الرجل .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ك – نحن – العرب – ننشُد الخير للعالم كله .

* ضبط البنية الصحيح لكلمة (نشد) :

- نُنشُد . - نُشِد . - نُنشِد . - نُشَد .

ل – نحن – الطلاب – ننشُد النشيد الوطني بصوت عذب .

* ضبط البنية الصحيح لكلمة (نشد) :

- نُنشُد . - نُشِد . - نُنشِد . - نُشَد .

التذوق الفني

(التشبيه الضمني)

(هو تشبيه يلمح من الكلام ، وفي مفهومه البسيط أنه عبارة عن فكرة مستغربة + الدليل عليها) .
فإذا لم تصدق الفكرة أو كانت غريبة بعض الشيء فإنه يقدّم إليك الدليل على إمكانية حدوثها من مكان آخر .

فهناك علامات يُعرف منها التشبيه الضمني :

1 - لا يوجد فيه أداة تشبيهه . 2- الجزء الثاني حقيقة كثيرة أو محققة الوقوع (دليل وبرهان) .

أمثلة :

أ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

فقد فهمنا ضمناً أنه يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهلاً بالميت يجرح فلا يشعر بألم .

- الجزء الأول فكرة . (من يعتاد الذل والهوان يصبح ذلك سهلاً عليه) .

- والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة (الميّت لا يشعر بالألم إذا جرحناه) .

ب - سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر .

فقد فهمنا ضمناً أنه يشبه احتياج قومه له في وقت الشدة دون غيرها من الأوقات ، باحتياج الناس للقمر وقت الظلمة دون غيره من الأوقات .

- الجزء الأول فكرة (سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم) .

- والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة (لا يشعر الناس بالاحتياج الشديد للقمر إلا في وقت الظلام) .

ج - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

فقد فهمنا ضمناً أنه يشبه ألمه في حالتي قربها وبعدها (فكرة غريبة) بألم السهم في حالتي

دخوله الجسد ونزعه منه (دليل على إمكانية حدوث الفكرة) .

- الجزء الأول فكرة والجزء الثاني دليل عليها وبرهان وحقيقة واقعة .

* يمكنك تطبيق الشرح على الكثير من الأمثلة :

1 - ولا تجعل الشورى عليك غضاضةً فإنّ الخوافي قوةٌ للقوادم .

2 - جذبٌ به تنبت الأحلامُ زاكيةً إنّ الحجارة قد تنشقّ عن ذهب .

3 - دهرٌ علا قدر الوضيع به وترى الشريف يحطّه شرفه

فالبحر يرسب فيه لؤلؤةً سَفَلًا وتعلو فوقه جيفه

4 - فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنينُ أجنحة الذباب يَضِيرُ؟

1- (لاحظ جيدا أنّ أثر التشبيه الضمني) :

- إفادة أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن بدليل كثرة حدوث المشبه به .

2- تحويل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي :

(لا بد أن نقوم بتحويل المشبه والمشبّه به إلى صورة وصورة بحيث يكون وجه الشبه منتزعا من متعدد مع وضع أداة تشبيه بين المشبه والمشبّه به ، فالضمني لا يشتمل على أداة تشبيه) .

أمثلة :

- ينشط الفريق بعد خموله فالرياح تشتد بعد خمولها . (تشبيه ضمني) .
- ينشط الفريق بعد خموله وكسل لاعبيه كما تنشط الرياح بعد خمولها وسكونها . (تشبيه تمثيلي) .
- يكثر الناس على أرض الكويت فالمنهل العذب كثير الزحام . (تشبيه ضمني) .
- يكثر الناس على أرض الكويت كما المنهل العذب يكثر الناس حوله ويتجمعون . (تشبيه تمثيلي) .
- يجتهد بعض الطلاب بعد كسلهم وإهمالهم ، فالمرضى قد يُشفى بعد سقمه الشديد . (تشبيه ضمني) .
- يجتهد بعد الطلاب بعد كسلهم وإهمالهم مثل المرضى الذي يُشفى بعد مرض وسقم . (تشبيه تمثيلي) .

3 - مهارة شرح التشبيه الضمني :

- لاحظ أن الجزء الأول في التشبيه الضمني هو (المشبه) ، وأنّ الجزء الثاني هو (المشبه به) .

* سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدرُ

نقول في الشرح : شبه حال احتياج قومه له في وقت الشدّة باحتياج الناس للقمر في وقت الظلمة .

4 - تحويل طرفين إلى تشبيه ضمني :

أ - لا يعجب الشعر الرائع ذوي الأفهام السقيمة - الماء العذب مرٌّ في فم المريض .

* تحويل الطرفين إلى ضمني : لا يعجب الشعر الرائع ذوي الأفهام السقيمة فالماء العذب مر في فم المريض .

- تظهر المصائب فضل الكريم - النار تزيد الذهب نقاء .

* تحويل الطرفين إلى ضمني : تظهر المصائب فضل الكريم فالنار تزيد الذهب نقاء .

– بعض الأمثلة المشهورة للتشبيه الضمني مع شرحها ووجه الشبه :

وجه الشبه	شرح التشبيه الضمني	التشبيه الضمني
صورة الشيء أفضل من غيره رغم أنه منه .	- شبه حال تفوق الرجل الذي يمدحه على الناس رغم أنه من الناس ، بتفوق المسك على دم الغزال رغم أنه من الدم	فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال .
صورة الشيء يزيد عطاؤه بعد غياب واحتجاب .	- شبه حال من يمدحه في زيادة تعلق الناس به وأملهم في عطائه رغم الاحتجاب ، شبهه برجاء الناس وأملهم في نزول المطر حين تحتجب السماء وراء الغمام .	ليس الحجاب بمقصٍ عنك لي أملا إن السماء لترجى حين تحتجب .
صورة الشيء يتميز عن أصله .	- شبه حال نفسه في تفوقه عن الناس رغم أنه منهم ، شبه ذلك بتفوق الذهب على التراب رغم أنه يستخرج منه .	وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام .
صورة الشيء يفقد الشعور والإحساس به لأمر عظيم .	- شبه حال المظلوم لا يحسن بحسن مظهره ولا زينة ملابسه ، شبه ذلك بالميّت الذي لا يشعر بجودة الكفن مهما كانت نوعيته الفاخرة .	لا يعجبن مضيما حسن برّته وهل يروق دفيئا جودة الكفن .
صورة الشيء يتأخر فيجمل .	- شبه حال العطاء يتأخر وصوله بحال السحب فأفضلها البطيئة لأنها محملة بالمطر ، وأسوأها المسرعة الخفيفة .	ومن الخير بطء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجّهام .
صورة الشيء يتمكن فلا يتزحزح	- شبه حال القويّ الشجاع لا يستطيع الناس تقليل مكانته وقدره ، بالأقمار التي لا يمكن أن تخرج عن مسارتها .	أعيا زوالك عن محل نلته لا تخرج الأقمار عن هالاتها
صورة الشيء يختلف مظهره عن جوهره .	- شبه حال الذي يمدحه وهو يقابل الأعداء ضاحكا ومع ذلك يسبب لهم الرعب ، بحال السيف يلمع وهو يقتل .	ضحوك إلى الأبطال وهو يروعه وللسيف حد حين يسطو ورونق .
صورة الشيء ظاهره قبيح وجوهره حسن .	- شبه حال الشاب قد يظهر في شعره الشيب رغم صغره ، بالغصن الطريّ النضر قد يظهر فيه الزهر الأبيض	قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النور في القضب الرطيب .
صورة الشيء لا يقدر على مسك الأشياء كلما علا وارتفع .	- شبه حال الكريم لا يكون غنياً لكثرة عطائه ، بحال الأماكن العالية لا تبقى فيها مياه المطر .	لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي .
صورة الشيء يؤلم في كل حال .	- شبه حال ألمه في حالتي قربه وبعده من حبيبته ، بحال الألم حين دخول السهم للجسد وحين خروجه منه .	ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .
صورة الشيء العظيم يصغر عند الموقف العظيم .	- شبه حال رخص النفوس في تحقيق المعالي والأمجاد ، بحال رخص الأموال عند خطبة الفتاة الجميلة .	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغلها المهر .
صورة الشيء يزيد الاحتياج له في بعض المواقف .	- شبه حال احتياج قومه له في وقت الشدة والعسر ، بحال احتياج الناس للقمر في وقت الظلام .	سيدكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .
صورة الشيء يجمل إذا وُضع في المكان الصحيح .	- شبه حال شعره في ممدوحه وقد زاد جمالا وقيمة ، بحال العقد يزداد جمالا وقيمة إن لبسته فتاة جميلة .	وأصبح شعري منهما في مكانه وفي عنق الحساء يستحسن العقد .

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على اليبس .	- شبه حال من يريد النجاة والفلاح ولم يأخذ بالأسباب ، بحال من يريد أن تمشي سفينته على اليابسة لا على الماء	صورة الشيء لا ينفع في غير مكانه الذي يناسبه .
كرمّ تبين في كلامك ماثلا ويبين عتق الخيل من أصواتها .	- شبه حال الكلام الجميل الحسن ودلالته على كرم صاحبه وأصالته ، بحال الخيول الأصيلة تتبين أصالته من أصواتها .	صورة الشيء يظهر جوهره من مظهره .
يزدحم القصاد على بابيه والمنهل العذب كثير الزحام .	- شبه حال ازدحام الناس على باب الكريم طلبا للعطاء ، بحال ازدحام الناس حول مصادر المياه إذا كانت عذبة .	صورة الشيء يشهد إقبالا لقيمه وعظمته ونفعه .
علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟	- شبه حال الكريم لا تبقى الأموال معه بل ينفقها ويعطيها ، بحال القمم العالية لا تثبت فيها المياه .	صورة الشيء لا يعرف استقرار لعلوه وارتفاعه .
اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله	- شبه حال الحسود يزداد غيظا وقهرا من صبر المحسود وعدم اهتمامه به فيضّر نفسه قهرا ، بالنار تأكل بعضها إذا لم تجد ما تأكله .	صورة الشيء يصبر فيحصل على ما يرجوه وينتظره .
وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت ، أتاح لها لسان حسود لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود	- شبه حال نفع الحاسد لمحسوده من حيث لا يدري بإذاعته أعماله ولومن باب الحسد ، بنفع النار بنشرها رائحة العود الطيبة دون أن تقصد ذلك قصدا .	صورة الشيء يحصل على نتيجة غير متوقعة وضد ما هو مرجو .
ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن	- شبه حال الإنسان لا يصل إلى كل ما يريده لسبب خارج عن إرادته ، بالسفن التي قد تفشل في تحقيق مبتغاهما لرياح لم تحسب لها حسابا .	صورة الشيء لا يصل إلى مبتغاه بسبب غير متوقع .
تريدين إدراك المعالي رخيصة ولابد دون الشهد من إبر النحل	- شبه حال من يريد تحقيق الأمجاد بلا تعب ولا جهد ، بحال من يريد عدل النحل دون أن يتعرض للسعة .	صورة الشيء لا يُنال إلا بالتضحية والتعب .
تريدين كيما تجمعيني وخالدا ؟ وهل يجمع السيفان ويحك في غمد ؟	- شبه حال صعوبة أو استحالة جمعه في صلح مع خالد ، بحال صعوبة جمع سيفين في غمد واحد .	صورة الشيء لا يستحيل جمعه بغيره
أعادك الله من سهامهم ومخطئ من رميه القمر	- شبه حال القوي الشجاع لا تصيبه سهام الأعداء ومؤامراتهم لمكانته العالية ومنزلته ، بحال القمر لا يمكن أن تصل إليه سهام من يرميه .	صورة الشيء لا يمكن النيل منه لعلوه وصونه وحفظه .
وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟	- شبه حال الأوطان تريد أن تتقدم بدون أهلها ورجالها ، بحال من يريد أن يصعد ويرتقي دون سلم .	صورة الشيء لا يمكن الوصول إليه دون الأخذ بأسبابه .
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام	- شبه حال من يقبل الذل والمهانة فيعتاد ذلك وتسهل عنده فلا يشعر بها ، بحال الميت يجرح فلا يشعر بالجرح .	صورة الشيء يعتاد الأمور الموجهة فلا يشعر بها .

انتبهو ووا

- الأهداف المقررة في موضوع التشبيه الضمني :

- (استخراج / أثره / شرحه / وجه الشبه / تحويله إلى تمثيلي / صوغه من طرفين مقدمين للطالب) .
- 1 – **لاستخراج التشبيه الضمني** نركّز على وجود (معلومة أو دليل أو برهان أو حقيقة) في الجزء الثاني من التشبيه الضمني مع عدم وجود أداة تشبيه مطلقا .
- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبس .
- 2 – **أثر التشبيه الضمني** : (إفادة أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن بدليل كثرة حدوث المشبه به) ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم
- أثر التشبيه** : إفادة أنّ الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن بدليل كثرة حدوث المشبه به + شرح المعنى .
- 3 – **شرح التشبيه الضمني** كأبي تشبيهه نقول : شبه كذا بكذا .
- سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفنقد البدر .
- شرح التشبيه** : شبه احتياج قومه له في وقت الشدة باحتياج الناس للقمر وقت الظلام .
- 4 – **تحديد وجه الشبه** : نحاول معرفة (المشترك) بين المشبه والمشبه به ، وهي صورة مشتركة .
- علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً فنة الجبل ؟
- وجه الشبه** : عدم الاستقرار لعلو الشيء وارتفاعه .
- 5 – **تحويل التشبيه الضمني إلى تمثيلي** : نضع بين الطرفين أداة تشبيه (ك – مثل – كأن) .
- يزدحم الناس على أرض الكويت فالمنهل العذب كثير الزحام .
- **التحويل إلى تمثيلي** : يزدحم الناس على أرض الكويت مثل ازدحام الناس على المنهل العذب .
- 6 – **صوغ تشبيه ضمني من طرفين** :
- نجعل الطرف الأول جملة فعلية أو اسمية مفيدة + الطرف الثاني دليل جملة اسمية تبدأ ب (فال) .
- نشاط الفريق بعد خموله – اشتداد الريح بعد سكونها .
- صوغ التشبيه الضمني من الطرفين** : ينشط الفريق بعد خموله فالريح تشتد بعد سكونها .

تدريبات على التشبيه الضمني

1 – اشرح التشبيه الضمني الآتي ، وبين وجه الشبه :

أ – تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر .

- الشرح : شبه رخص النفوس على أصحابها حين تحقيق المعالي والأمجاد في المعارك ، شبه ذلك برخص الأموال على خاطب الفتاة الجميلة .

- وجه الشبه : صورة الشيء يرخص في الأمور العظيمة المحببة .

ب – ترحو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس .

- الشرح : فقد شبه من يرحو تحقيق شيء دون طلب أسبابه بالسفينة التي تريد أن تتحرك وهي واقفة على اليابسة .

- وجه الشبه : صورة الشيء لا يصل إلى مبتغاه دون الأخذ بالأسباب .

ج – علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟

- الشرح : شبه عدم استقرار المال في يد من يمدحه بالكرم ، شبهه بعدم استقرار الماء في أعلى الجبل .

- وجه الشبه : عدم الاستقرار لعلو الشيء وارتفاعه .

* تسهيلات :

- عند صوغ التشبيه الضمني من طرفين نقوم بالآتي :

1 – نجعل الجملة الأولى فعلية أو

اسمية تامة المعنى .

2 – نجعل الجملة الثانية اسمية

مبدوءة ب (فال ...) .

فالنار ، فالريح ، فالناس ...

2 – صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين مما يأتي .

أ – (الكلمة لا يستطيع الإنسان ردّها - السهم يخرج من قوسه فلا يردّ) .

ب – (الكلمات الطيبة تلين قلوب القساة - الماء يذيب الصخر) .

ج – (كثرة القاصدين للكويت للعمل - تجمّع الناس حول الماء العذب) .

- يكثر الذي يقصدون الكويت للعمل ، فالناس تزدهم حول مورد الماء العذب .

3 – " عاش أهل الكويت في سلام وأمان قرونا عديدة ، وحين فُجعت الكويت بالغزو الغاشم تحول أهل

الكويت إلى أسود تدافع عن عرينها ، إنّ الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء " .

- حدد من الفقرة السابقة تشبيها ضمنيا ، وبين أثره .

إنّ الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء .

أثر التشبيه : إفادة أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن بدليل كثرة حدوث المشبه به .

4 – حَوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

أ – تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنار تزيد الذهب نقاء .

ب – يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق فالناس يكثرون حول الماء العذب .

5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيفنا ليلاً تهاوى كواكبه .

- إنّما الدنيا كبيتٍ نسجته العنكبوت .

- فإنّك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ .

- لا تحقرنّ من الضعيف عداوةً فالنارُ يحرقُ جمراً وشرارها .

ب – التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- وإنّي لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطرُ .

- وليلتي عروسٌ من الزنج عليها قلاند من جُمان .

- ولا ترجُ السماحة من بخيلٍ فما في النار للظمان ماء .

- كأنّ مشيتها من بيت جاريتها مرّ السحائب لا ريثٌ ولا عجلُ .

ج – التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- لا تحقرنّ صغيراً في مخاصمةٍ إنّ البعوضة تُدمي مقلةً الأسد .

- فإنّك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أنّ المنتأى عنك واسعُ .

- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

- والنفس كالطفل إنّ تهمله شبّ على حبّ الرضاع وإن تفضمه ينفطم .

د - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- لك سيرة كصحيفة ال
أبرار طاهرة نقيّة .
- بدت قمرا ومالت غصن بانٍ
وفاحت عنبرًا ورنّت غزالًا .
- وكانّ إيماض السيوف بوارق
وعجاج خيلهم سحابٌ مظلم .
- ولا تأنفنّ من العتاب وقرصه
فالمسك يُسحقُ كي يزيد فضائلًا .

هـ - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- ولا تغرّنك من وجهٍ بشاشته
فالسّم يوجد في نضرٍ من الشجر .
- والخُلُّ كالماء يُيدي لي ضمائرهِ
مع الصفاء ويخفيها مع الكدر .
- وأتى الأسير يجرّ ثقلَ حديدهِ
أسدٌ يجرر حية رقطاع .
- وغير تقيّ يأمر الناس بالتقى
طبيبٌ يداوي الناس وهو سقيم .

و - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- أخاك أخاك إنّ من لا أخاله
كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح .
- وكيف أهرب منه إنّه قدري
هل يملك النهرُ تغييرا للمجراه .
- يهزّ الجيش حولك جانبيه
كما نفضت جناحيها العقاب .
- وتراه في ظلم الوغى فتخاله
قمرا يكرّ على الرجال بكوكب .

ز - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- وما ثناك كلام الناس عن كرم
ومن يسدّ طريق العارض الهطل ؟
- وكانّ الهلالَ نونٌ لجين
غرقت في صحيفة زرقاء .
- كأنّما الماء في صفاء
وقد جرى ذائب اللجين .
- عذبةٌ أنت كالطفولة كالأحلام
كالحن كالصباح الجديد .

السلامة اللغوية

**الحروف الناسخة (إن وأخواتها) :

- اسمها منصوب .
- خبرها مرفوع .

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية :

- أ- فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها . ب - وترفع الخبر ويسمى خبرها .
- (إنّ - أنّ - كأنّ - لكن - لئيت - لعلّ) .

** معاني الحروف الناسخة :

- إنّ + أنّ : التوكيد . - كأنّ : التشبيه . - لكنّ : الاستدراك . - لئيت : التمني . - لعلّ : الترجي .

إنّ العامل ثابت في موقعه .

العامل ثابت في موقعه .

- العامل : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- ثابت : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- العامل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ثابت : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

إنّ العاملين ثابتان في موقعهما .

العاملان ثابتان في موقعهما .

- العاملين : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الياء .
- ثابتان : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الألف .

- العاملان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف .
- ثابتان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف .

إنّ العاملين ثابتون في مواقعهم .

العاملون ثابتون في مواقعهم .

- العاملين : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الياء .
- ثابتون : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

- العاملون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .
- ثابتون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

إنّ العاملات ثابتات في مواقعهن .

العاملات ثابتات في مواقعهن .

- العاملات : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة .
- ثابتات : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- العاملات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ثابتات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- لاحظوووووووووا :

1 - الجملة الاسمية :

هي الجملة التي تبدأ باسم .

2 - تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين :

(المبتدأ + الخبر) .

3 - المبتدأ والخبر مرفوعان .

4 - علامة الرفع (الضمة) في المفرد + جمع التكسير

+ جمع المؤنث السالم .

(الألف) في المثنى و (الواو) في جمع المذكر السالم .

- لاحظوووووووا :

1- عند دخول الحروف الناسخة على الجملة الاسمية يكون التغيير فقط في المبتدأ .

2 - يتحوّل المبتدأ المرفوع إلى منصوب :

أ - الفتحة (المفرد + جمع التكسير) .

ب - الكسرة (جمع المؤنث السالم) .

ج - الياء (المثنى + جمع المذكر السالم)

3 - الخبر لا يتغير مع دخول الحرف

الناسخ لأنه كان مرفوعا وأصبح مرفوعا .

انتبهوووووووا

- حرف ناسخ + ضمير (هـ / ي / ك / نا) = حرف ناسخ واسمه .

* إنهم / إنني / إنك / إننا = * الحرف الناسخ : إن * الاسم : هـ / ي / ك / نا

* إنهم فائزون . الحرف الناسخ : إن . اسمه : الهاء . خبره : فائزون .

(اسم إن وأخواتها منصوب ، خبر إن وأخواتها مرفوع)

تدريب :

(المبدعون مقدرّون) .

- أدخل حرفا ناسخا ، مغيّرا ما يلزم .

.....

تدريب :

(الطالباتُ نشيطاتُ) .

- أدخل حرفا ناسخا ، مغيّرا ما يلزم .

.....

علامات نصب اسمها :

أ - الفتحة في المفرد وجمع التكسير .

- إنّ المسافر مرهقٌ .

- إنّ الأصدقاء محبون لأصدقائهم .

ب - الكسرة في جمع المؤنث السالم .

إنّ الطالبات نشيطاتٌ .

ج - الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .

إنّ المعلمين نشيطان . إنّ المعلمين نشيطون .

علامات رفع خبرها:

أ - الضمة في المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم .

- إنَّ الطالبَ مرهقٌ من السهر .

- إنَّ العلماءَ أذكياءٌ .

- إنَّ الطالباتِ منتبهاتٌ أثناء الحصة .

ب - الألف في المثنى .

- إنَّ الجنديينِ منتبهان .

ج - الواو في جمع المذكر السالم .

- إنَّ المهملينِ خاسرون .

أنواع الخبر:

أ - المفرد :

** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة .

- إنَّ الجنديَّ مستعدٌ . - إنَّ الجنودَ مستعدون .

ب - الجملة الاسمية :

** تتكون من المبتدأ والخبر وبينهما غالبا ضمير رابط (هاء) .

- إنَّ الجنديَّ استعداده تام .

ج - الجملة الفعلية :

** تبدأ بفعل .

- إنَّ الجنديَّ يستعد للأعداء .

د - شبه جملة :

** ويتكون من الجار والمجرور أو الظرف .

- إنَّ الجنديَّ في استعداد تام .

- إنَّ الجنديَّ أمام موقعه .

تدريب:

(المعلمُ مخلصٌ) .

(أدخل حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم)

.....

تدريب:

(الجنديان شجاعان)

- أدخل حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم

.....

لاحظوووووا:

- الخبر المفرد يعني كلمة واحدة ، حتّى لو كانت

(مثنى أو جمعا) .

- إنَّ المسلمينِ متفرقون .

متفرقون : خبر مفرد .

انتبهوووووووا:

- في الخبر الجملة الاسمية لاحظ وجود

(هـ) التي تعود على الاسم .

- إنَّ العلم
.....

(إيجابياته عديدة) (فوائده كثيرة)

(تطبيقاته متنوّعة) .

العشماوي

(دخول ما الكافة على إنّ وأخواتها) .



تكفّ عمل (إنّ) فما بعدها مبتدأ وخبر

إنّما المسلمون متفرقون



دخلت (ما) = مبتدأ + خبر

إنّ المسلمين متفرقون .



لم تدخل (ما) = اسم إنّ + خبر إنّ .

- إذا دخلت (ما الكافة) على الحروف الناسخة كفتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مختصة بالجملة الاسمية فقط .

- إنّ المعلم حريصٌ على طلابه .

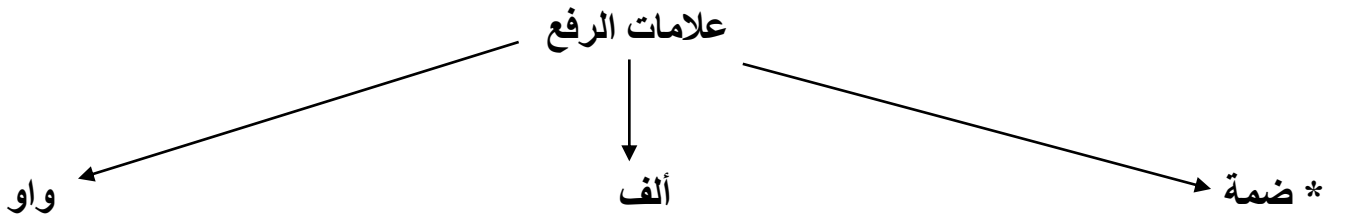
- إنّ المعلمين حريصون على طلابهم .

- إنّما المعلمون حريصون على طلابهم .

- إنّ المعلمين حريصون على طلابهم .

(لاحظ أن دخول ما الكافة يُرجع الجملة إلى مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمّة / الألف / الواو) .

* فعندما يطلب منك إدخال (ما) على (الحروف الناسخة) لا بد أن تلاحظ وضع ما بعدها مرفوعا .



لاحظ :

- في الحرف الناسخ (ليت) يجوز بقاء العمل كحرف ناسخ ويجوز الإلغاء والكف .

- ليتما الطفولة باقيةً . ويجوز - ليتما الطفولة باقيةً .

(مواضع كسر همزة إن) .

- 1 - في بداية الكلام أو بعد (ألا الاستفتاحية) . - إن العلم مفيد .
- 2 - في جواب القسم . - والله إن العلم مفيد .
- 3 - بعد الاسم الموصول . - جاء الذي إنه محبوب .
- 4 - بعد القول . - قال المعلم : إن العلم مفيد .
- 5 - بعد (إذ / حيث) . - تعلم النحو إذ إنه سهل / زرتك حيث إنك مريض .
- 6 - في خبرها اللام . - " والله يعلم إنك لرسوله " .

(مواضع فتح همزة إن) .

- إذا أمكن تأويلها واسمها وخبرها بمصدر .
(فاعل / مفعول به / اسم مجرور / خبر)
- 1 - يسعدني أنك متفوق / يسعده أنك مؤدب / يسعدك أنك محترم .
(أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

* عندما يسأل عن سبب فتح (أن) :
نحفظ الإجابة الآتية :
لأن (أن + اسمها + خبرها)
مصدر مؤول في محل .

انتبهووووا

في موضوع فتح وكسر همزة (إن)
غير مطلوب إعراب المصدر المؤول ،
فيكفي أن تعرف ابني الطالب متى تضع
(إن) ومتى تضع (أن) .
وللتسهيل أقول لك : احفظ مواضع كسر
همزة (إن) فإذا لم تجدها فاختر (أن) .

- 2 - علمتُ أنك متفوق .
(أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .
- 3 - عجبت من أنك مهمل .
(أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل جر بحرف الجر .
- 4 - اعتقادي أنك متفوق .
(أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل رفع خبر للمبتدأ .

تدريبات على الحروف الناسخة :

1 - حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره ونوع الخبر .

نوع الخبر	خبره	اسمه	معناه	الحرف الناسخ	الجملة
					- علمت أنّ الحاسوب مفيد
					- لعلّ الامتحان أسنلته سهلة .
					- كأنّ نسّمات الصيف تأتي من السماء .
					- خرجت من المنزل لكنّ الجو حرارته شديدة
					- ليت السعادة في كل بيت .
					- لعل المسلمين عائدون لحضارتهم وقيمهم .

2 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

ضبط الخبر	ضبط الاسم	الجملة
		إنّ العلم مفيد لنهضة الفرد والمجتمع .
		كأنّ المعلمات نجمات مضيئات

العشماوي

3 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم .

الجملة بالحرف الناسخ	الجملة بالفعل الناسخ
	ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .
	بات الجنديان مستعدين للأعداء .
	ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .

4 - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم .

الجملة بالحرف الناسخ	الجملة بالفعل الناسخ
	إنّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة .
	لعلّ المجتمع مدرك لقيمة العلم .
	ليت المسلمات حريصات على الصلاة .

5 – أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم .

الجملة قبل دخول (ما) الكافة	الجملة بعد دخول (ما) الكافة .
	إنّ المستشرقين كارهون لديننا وهويتنا .
	إنّ المعلمات حريصاتٌ على تربية طالباتهن .

6 – بيّن سبب كسر أو فتح همزة (إنّ) فيما يأتي : " لن يسأل في الاختبار عن السبب ، المهارة لمعرفة مواضع إنّ - أنّ "

الجملة	سبب الكسر أو الفتح
إنّ الدراسة ممتعة .	
يسرني أنّك متفوق .	
قال المعلم : إنّ الاختبار صعب .	
والله إنّ الحياة تستحق أن تعاش .	
أعترف بأنّك متفوق .	
الله يعلم إنني لمخلص .	
ادرس بجد إذ إنّ الدراسة مفيدة .	

7 – اختر لكل جملة مما يأتي ما يناسبها من (إنّ) مكسورة الهمزة أو (أنّ) مفتوحة الهمزة :

- أ - الدراسة ممتعة .
 ب - علمت الدراسة ممتعة .
 ج - يقيني الفرج قريب .
 د - قالت أمّي : الصبر دواء .
 هـ - والله القدس عربيّة .
 و - يؤلمني العرب متفرقون .

8 – أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - دقات قلب المرء قائمة له : الحياة دقائقٌ وثواني . (حرف ناسخ للتوكيد) .
 ب - حاولت السفر خطوط الطيران مغلقة . (حرف ناسخ للاستدراك) .
 ج - الأمّ شمعة تحترق من أجلنا . (حرف ناسخ للتشبيه) .
 د - أيام حضارتنا الزاهرة ترجع . (حرف ناسخ للتمني) .
 هـ - الله تعالى يغفر ذنوب المسلمين جميعا . (حرف ناسخ للترجي) .

9 – صوّب الخطأ النحوي الموجود في (اسم الناسخ) أو (خبره) فيما يأتي :

تصويب الخطأ	الجملة التي تشتمل على خطأ
	- إن العاملين في مجال الصّحة مستحقين مدحهم .
	- إنّ الطالبان في الإذاعة المدرسية مبدعان .
	- إنّ المعلمات اللاتي يخلصن في عملهن مقدراتٌ .
	- إنّ الحضارتان العربية والإسلامية متميزتان في التاريخ القديم .
	- إنّ المتسابقين في حفظ القرآن مأجورين ، فهم حفظة كتاب الله .
	- إنّ المتقون فائزون برضا الله تعالى وجنته .
	- إنّ المعلمتين اللتين أخلصتا في الشرح بارعتين .

10 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ – الشمس ساطعة لكن الهواء شديد .
* الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التشبيه .
- ب – علمت أنّ الوفاء خلق كريم .
* الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التشبيه .
- ج – ليت الذي بيني وبين عامر وبين العالمين خرابٌ .
* الحرف الناسخ في البيت السابق معناه :
- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التشبيه .
- د – لعلّ الاختبار يأتي سهلاً .
* الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التّرجّي .
- هـ - كأنّ وجه نبيّنا قمرٌ .
* الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التشبيه .
- و- لعلّ الحارسين على باب المدرسة مستيقظان .
* نوع الخبر في الجملة السابقة :
- مفرد . - جملة اسمية . - جملة فعلية . - شبه جملة .

ز- إن الله تعالى يغفر الذنوب جميعا .

* نوع الخبر في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية . - جملة فعلية . - شبه جملة .

ح - إنّ المسلمات عفيمات .

* الضبط الصحيح لاسم الناسخ وخبره .

- المسلمات عفيمات . - المسلمات عفيمات . - المسلمات عفيمات .

ط - الجملة الصحيحة نحويا من بين الجمل التالية :

- لعل المتسابقان مستعدان . - لعل المتسابقين مستعدين .

- لعل المتسابقين مستعدان . - لعل المتسابقان مستعدين .

ي - الجملة الصحيحة نحويا من بين الجمل التالية :

- إنّ المسلمين متفرقين . - إنّ المسلمون متفرقون .

- إنّ المسلمون متفرقين . - إنّ المسلمين متفرقون .

ك - الجملة التي ضبط فيها اسم الناسخ وخبره ضبطا صحيحا من بين الجمل التالية :

- إنّ المعلمات مخلصات . - إنّ المعلمات مخلصات .

- إنّ المعلمات مخلصات . - إنّ المعلمات مخلصات .

ل - الصابرون فائزون برضا الله تعالى .

* عند دخول الحرف الناسخ (إنّ) تكون الجملة الصحيحة :

- إنّ الصابرون فائزون . - إنّ الصابرين فائزين .

- إنّ الصابرون فائزين . - إنّ الصابرين فائزون .

م - إنّ المسلمين متمسكون بدينهم .

* عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنّما المسلمين متمسكون بدينهم . - إنّما المسلمون متمسكين بدينهم .

- إنّما المسلمين متمسكين بدينهم . - إنّما المسلمون متمسكون بدينهم .

ن - (الطالب مجتهد) .

* عند دخول الحرف الناسخ (إنّ) على الجملة الاسمية السابقة يكون الضبط الصحيح :

- إنّ الطالب مجتهد . - إنّ الطالب مجتهدا .

- إنّ الطالب مجتهدا . - إنّ الطالب مجتهد .

(التعبير / التلخيص)



- يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح (منقول) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة (الثلث) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .



التلخيص له أسس لا بد من مراعاتها :

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 1 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 2 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول بقدر الإمكان أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 3 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 4 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 5 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

- لخص كل فقرة فيما يأتي بأسلوبك .

أ – " طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية .

ولقد بلغت الجراة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل " .

ب – " ولا شك في أن اللغة الوطنية هي جزء أساسي من كيان المجتمع ، يلازمه منذ طفولته ، ويرافقه في كل طور من أطوار حياته . وتفكير المرء بلغته القومية المعبرة عن محيطه وحياته وخبراته السابقة تكون له ثماره أكثر مما لو هجر هذه اللغة إلى غيرها ... ومن هنا تكمن الخطورة في التخلي اللغة العربية في تعليم بعض المواد العلمية والاقتصار على اللغة الأجنبية ، إذ إن في ذلك هدماً للروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى .

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مرده إلى اللغة ، وإنما مرده إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع " .