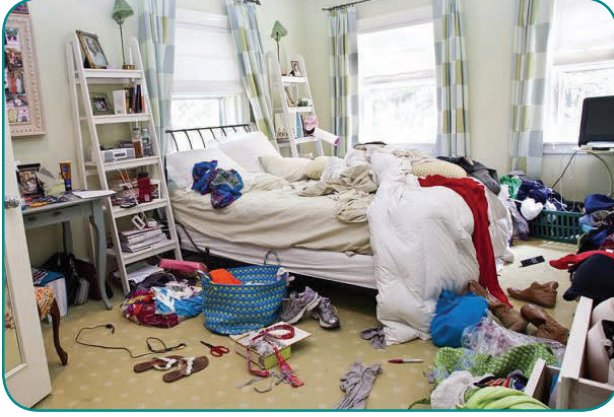


غرفتي جميلة

٧-٣



١ - تمهيد:

أشاهد صورتين إحداهما لغرفة مرتبة منظّمة وجميلة لأحد أفراد الأسرة، والأخرى على النقيض منها.

٢ - الإعداد:

- أدقّق في الفروق الواضحة بين الصّورتين، ثمّ أصفهما.

- أصفُ صاحبَ الغرفةِ الأولى، و صاحبَ الغرفةِ الثانيةِ.

الغرفة الأولى مرتبة ومنظمة وتعطي ارتياح نفسي

الغرفة الثانية مبعثرة وغير منظمة وتزعج النفس

٣ - الممارسة:

- أكتبُ نصًّا قصيرًا على جهاز الحاسوب معبرًا عن كلّ صورةٍ من الصّورتين المعروضتين.

- أفيّد من تقنية التّصحيح التّحوي والهجائي لتنقيح النّصّ المكتوبِ.

- أطبعُ النّصّ في صورته النهائيةِ الصّحيحةِ وأقدّمه للمعلّم.

..... صورة غرفة النوم الأولى تعبر عن صاحبها وتعرض سمات شخصيته، من يحافظ على نظافة غرفته ونظامها

وترتيبها فهو انسان نشيط ذكي ومتفوق في دراسته، تشير الغرفة الاولى الى شخصية صاحبها حيث انها تدل

على انه من النوع الهادئ الخلق ذو مظهر جيد، هو شخص يحافظ على نظافة ملبسه وحسن مظهره

..... صورة الغرفة الثانية تعبر ايضا عن صاحبها وتعرض سمات شخصيته، فهو لا يحافظ على نظافة غرفته

ونظامها وترتيبها فهو انسان كسول ضعيف الذكاء وغير متفوق في دراسته، تشير الغرفة الثانية الى شخصية

صاحبها حيث انها تدل على انه من النوع المستهتر ضعيف الخلق ذو مظهر غير جيد، هو شخص لا يحافظ على

نظافة ملبسه وحسن مظهره