

رابطة الأدباء *

١ - ٢

لاشك أن لوسائل الإعلام دوراً هاماً في دعم
الأدباء والمفكرين ونشر إنتاجهم الأدبي
والفني وتسليط الضوء على إبداعاتهم

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في بيان دور
وسائل الإعلام الحديثة في دعم
الأدباء والمفكرين في الكويت.

٢ - القراءة:

- أقرأ النَّصَّ قراءة صحيحة صامتة
مع مراعاة سلامة الضبط:



رابطة الأدباء الكويتيين هي رابطة تضمُّ الأدباء في الكويت، تأسست في عام ألف وتسعمائة وأربعة وستين ميلادية ومقرُّها: مدينة العدلية، وقد أٌشهرت بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتاريخ: ٣١ - ١ - ١٩٦٥ م، أُسست على يد مجموعة من الأدباء الكويتيين منهم يوسف السَّيِّد هاشم الرفاعي، وعبدُ المحسن الرَّشيد وأحمدُ السَّقاف، وأعضاء آخرون من الأدباء والمفكرين.

تعملُ الرابطة على تحقيق أهدافها من خلال رعاية الحركة الفكرية والنهضة الأدبية في الكويت والعمل على ازدهارها، والاتجاه بالأدب اتجاهاً يخدم المجتمع العربي، ويعمل على تنمية الوعي القومي بكل ما تعنيه القومية من معانٍ وطنية وإنسانية رفيعة، والابتعاد بالأدب عن النزاعات الشعبية والانحرافات الضارة بالكويت والوطن العربي عامة، والحث على الإنتاج النقيس في مجال الأدب والثقافة، وتشجيع البحوث والدراسة الأدبية والفكرية، وصيانة التراث العربي والدفاع عنه، والعمل على حماية حرية الفكر في الكويت خاصة والوطن العربي عامة، والمحافظة على حقوق المؤلفين والأدباء بالتعاون مع الجهات المختصة، وتشجيع الناشئة من الأدباء في الكويت والعناية بأدبهم المنسجم مع المثل العربية العليا، وتمثيل الكويت في

* المرجع: موسوعة ويكيبيديا + موقع رابطة الأدباء الكويتيين.

المؤتمرات والندوات الفكرية والأدبية في الداخل والخارج بالتعاون مع الجهات المختصة، بالإضافة إلى توثيق الأواصر بين الرابطة ومثيلاتها في الوطن العربي، وذلك بتبادل المعلومات والمؤلفات وما شابه.

حققت الرابطة أهدافها بعدة طرق ووسائل من خلال إيجاد مكان مناسب يجتمع فيه رجال الأدب والفكر لتبادل الآراء والأفكار، وإنشاء مكتبة للرابطة تضم مصادر للبحث، وتعين على التحقيق العلمي والأدبي، وإصدار مجلة تُعنى بشؤون الفكر والأدب، وتنقل للمجتمع نشاط الرابطة ممثلًا في نتاج أعضائها وغيرهم من الأدباء والشُعراء والكتّاب، وإنشاء دار للنشر تقوم بطبع وتوزيع المؤلفات النفيسة سواء أكانت للأعضاء أم لغيرهم في حدود ما تسمح به قوانين البلاد ونظمها، وطبع ونشر مؤلفات أعضاء الرابطة وبحوثهم، مما تحصل الموافقة على طبعه، وإقامة مهرجانات شعرية ومواسم أدبية، وتنظيم المسابقات لهذه الأغراض، وتقديم الجوائز للفائزين.

٣ - الفهم والاستيعاب:

- أ - أحوّل الكلمات التي صعب عليّ فهمها للتعرف عليها بالرجوع إلى المعجم.
ب - أقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنصّ.

الحركة الفكرية في الكويت

- ج - أتعاون مع زملائي في تعريف رابطة الأدباء الكويتيين من خلال النصّ.
هي ابطة تضم الأدباء في الكويت ومقرها في العدلية ومن أهم أهدافها رعاية النهضة الأدبية بالكويت وتنمية الوعي القومي وخدمة المجتمع
د - أسجّل مع مجموعتي أهداف رابطة الأدباء الكويتيين، ملتزمًا بقواعد النحو وخطّ الرقعة.

“
صيانة الدفاع
العربي والدفاع عنه
”

“
الحث على الإنتاج
النفيس والدفاع
عنه
”

“
رعاية الحركة
الفكرية والنهضة
الأدبية في الكويت
”

هـ - أحدّد بالتعاون مع زملائي وسائل تحقيق الرابطة لأهدافها:



و - أخرج من النصّ تعبيراً يدلُّ على الاهتمام بالأدباء والشعراء والمثقفين:

إقامة مهرجانات شعرية ومواسم أدبية
تنظيم المسابقات وتقديم الجوائز للفائزين

٤ - الممارسة:

- أتعاون مع زملائي في استخلاص الفائدة من هذا النصّ والغرض منه، مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية:

“

هذا النص ألقى الضوء على الحركة الأدبية في الكويت
وعرفنا على أهم ملامح تلك الحركة ومنها تاريخ إنشاء
رابطة الأدباء الكويتيين وأسماء مؤسسي تلك الرابطة
وكذلك أهم أهداف تلك الرابطة وأنها تحاول جاهدة
الحفاظ على التراث الكويتي والقومية العربية

”

- أحدّد نوع النّصّ، والملامح المميّزة له في لغة سليمة:

الملامح المميّزة له: العبارات المركّزة

نوع النّصّ:

مقالة

التدليل على وجهة نظر
معينة

ذكر الحقائق
بأسلوب أدبي

الاقتناع بوجهة
نظر الكاتب

٥ - التّقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التّقييم تحت الرقم الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التّقييم	١	٢	٣	٤
١	قرأت النّصّ قراءة واعية خالية من الأخطاء.				
٢	حدّدت الغرض الرئيس للنّصّ في لغة صحيحة.				
٣	بيّنت نوع النّصّ والملامح المميّزة له بلغة سليمة.				
٤	استخلصت أهداف الرابطة من النّصّ.				