

الوَحدةُ  
الثَّانيةُ

# الأماكنُ الجميلةُ

نَحْنُ نَحِبُّ الكُوَيْتَ وَالْحَبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.



# كفايات الوحدة التعلّميّة الثّانية

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حواراً قصيراً ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢
٢			٢-١	١-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقتة - بلده - ... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	
٣		عمليات	٤-١	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدماً جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.	٢
٤	٢	حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥		عمليات	٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢
٦		اتجاهات	٥-٢	١-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة.	٢
٧	٣	ارتباط	٦-٢	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.	٢
٨		٧-٢	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.	٢	
٩		حقائق	١-٣	١-١-٣ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).	٢
١٠	٣	عمليات	٢-١-٣	٢-١-٣ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار).	
١١			١-٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).	٢
١٢			٢-٢-٣	٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢
١٣			٣-٢-٣	٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار).	٢
٢٦	المجموع				

# أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ (١)

١-١

١- تَمْهيدٌ:



١- أنا عَبَّرْتُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ ، مُبَدِّئًا رَأْيِي فِي السُّلُوكَيْنِ .

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

١- اسْتَمِعْتُ لِقِصَّةِ: (أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ).

١- أُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .

٣- الْمُمَارَسَةُ:

١- أَحَاوِرُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوْضُوعِ الْحِوَارِ

طَرِيقَةُ إِجْرَاءِ الْحِوَارِ .

اللُّغَةُ الْوَاضِحَةُ وَالْمُثْرِيَّةُ لِلْحِوَارِ

الْفَهْمُ الْمُتَكَامِلُ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ

(١) النص في دليل المعلم.

# فُصولُ السَّنَةِ

٤-١

١ - تَمْهيدُ:

١ - أَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ (فُصولِ السَّنَةِ) <sup>(١)</sup>

٢ - الإِعدادُ:



١ - أَشَاهِدُ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ الأَسْئَلَةَ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ :

أ - أَسْمَاءُ الفُصولِ . الشتاء ، الصيف ، الربيع ، الخريف

ب - أَجْمَلُ الفُصولِ . الربيع

ج - مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ فِي كُلِّ فَصَلٍ . الربيع: تزهر الأشجار وتتفتح الأزهار، الصيف تنضج الثمار

د - مَظَاهِرُ الجَمالِ فِي كُلِّ فَصَلٍ . الخريف: تصفر أوراق الأشجار وتتساقط ، الشتاء: تتساقط

هـ - عاداتِ النَّاسِ فِي كُلِّ فَصَلٍ . الأمطار والثلوج

٣ - المُمَارَسَةُ :

أجيب :



أ - مَتَى يَسْقُطُ المَطَرُ؟ في فصل الشتاء

ب - هَلْ تُحِبُّ الأمطارَ؟ لماذا؟ نعم ، لأنها مفيدة وتحمل الخير

ج - ما فائِدَةُ المَطَرِ؟ سقاية المزروعات

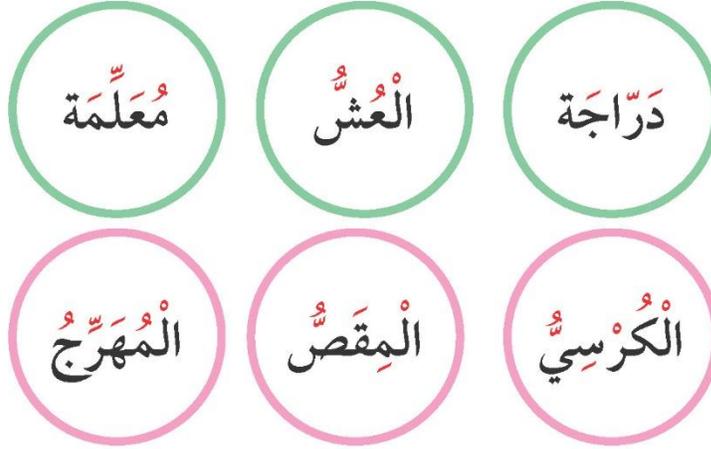
(١) الرابط في دليل المعلم.

## لَحَظَاتٌ سَعِيدَةٌ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَلْحِظْ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.



٢- الْإِعْدَادُ:

- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ أُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرقم	الكلمة	العلامة	الكلمة	العلامة
١	جَمَعَ		جَمَعَ	
٢	كَسَرَ		كَسَرَ	
٣	نَزَلَ		نَزَلَ	
٤	يَعْلَمُ		يَعْلَمُ	
٥	يَصْعَدُ		يَصْعَدُ	
٦	يَنْزِلُ		يَنْزِلُ	

### ٣ - القِراءةُ :

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ نَشِيدَ (لِحَظَاتٍ سَعِيدَةٍ)<sup>(١)</sup> قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي :



نَلْعَبُ، نَلْهُو قُرْبَ الْبَحْرِ

وَعَلَى رَمْلِ الشَّاطِئِ نَجْرِي

وَيَقِينَا مِنْ وَهْجِ الْحَرِّ

بَيْنَ الْبَرِّ وَبَيْنَ الْبَحْرِ

لَنْ نَنْسَاهَا طَوَالَ الْعُمُرِ

نَحْنُ صِنَارٌ مِثْلُ الزَّهْرِ

وَوَرَانَا يَرْكُضُ أَهْلُونَا

وَالْمَوْجُ الضَّاحِكُ يَرْشَقُنَا

مَا أَجْمَلَهَا مِنْ لِحَظَاتٍ

سَنَنْظِلُ جَمِيعًا نَذْكُرُهَا

### ٤ - الفَهْمُ وَالاِسْتِيعَابُ :

- أَجِيبُ :

شبهه الأطفال بالزهر

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَطْفَالَ؟

يجري الأطفال على الرمل

- مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ قُرْبَ الْبَحْرِ؟

- مَا أَجْمَلُ لِحَظَاتِكَ الَّتِي تَقْضِيهَا عِنْدَ الْبَحْرِ؟

عندما أشاهد موج البحر

## ٥- الممارسة:

- أقرأ نشيد (صباح الخير)<sup>(١)</sup> قراءةً جهريةً صحيحةً أمام زملائي:

في صُبْحِ عَذْبٍ  
مَسْحُورٍ  
حَطَّ عَلَى الشُّرْفَةِ  
عُضْفُورٍ  
أَخْرَجَ فِي فَرَحٍ  
مِزْمَارٍ  
أَسْمَعَنَا أَحْلَى  
الْأَشْعَارِ  
قَالَ: صَبَاحُ الْخَيْرِ  
وَطَارَ

## ٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكنًا واضحًا من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

(١) للشاعر: جمال علوش.

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٣)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ب) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

بحار ربح رجب رجب ربح باب

.....

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

بيوت ب ي و ت كت اب ج ب ل رك ب

.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلْحِظُ - أَحَاكِي :

لَبِسَ بِاسْمِ ثِيَابِهِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

.....

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ب) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ.

.....

ب - أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا  
الْحَرْفَ (ب)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النِّسْخِ .



أتناول البرتقال في فصل الشتاء

ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي .

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	=	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ح	خ	هـ	÷	>	<
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ن	م	ك	:	"	Enter
Shift	↑	ئ	ء	و	ر	لا	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٥- التَّيْمِ الدَّائِي:

- أضعُ العَلامَةَ (✓) أمامَ العُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم	عناصر التقييم	م
☹️ 😐 😊 😄	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	١
	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	٢

## مُعْجَمِي ( ٣ )

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مَكَانٍ .

ب	ج	ز
ز	ح	ت
ت	ج	ر

الكَلمَةُ هِيَ : ..... بحر .....

٢- الإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي :

ما أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ فِي الوَطَنِ المِعْطَاءِ

ب- أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوَّلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) . المعطاء : الكريم

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ . أحب وطني المعطاء

### ٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.  
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	.....	.....	.....	الكلمة
.....	.....	.....	.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	.....	.....	.....	الكلمة
.....	.....	.....	.....	مفردُها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	.....	.....	.....	الكلمة
.....	.....	.....	.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

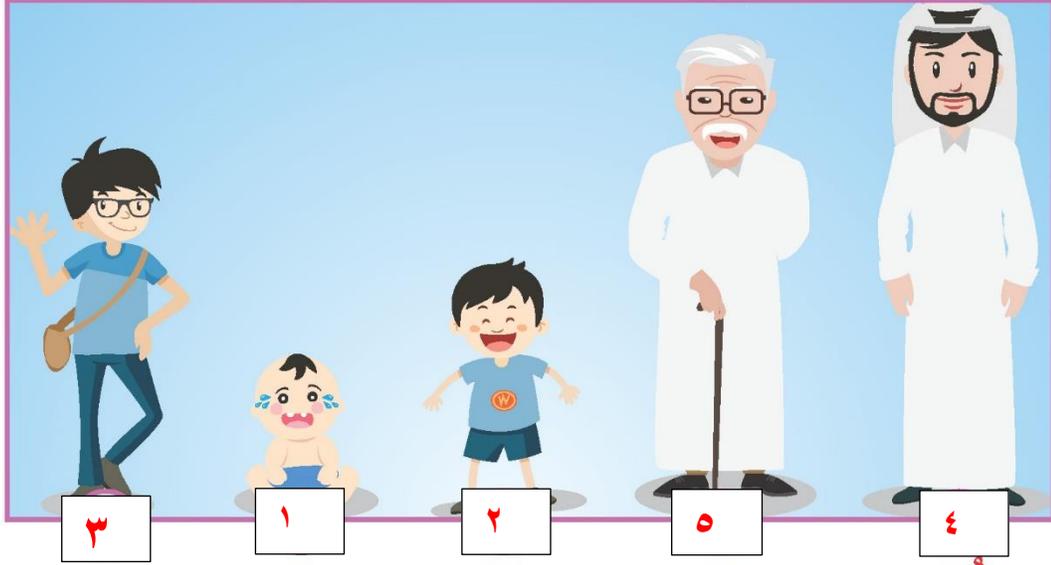
.....

## حِكَايَةُ زَهْرَةٍ (١)

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الْإِنْسَانِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ تَحْتَ الصُّورَةِ .



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



سَكَنْتُ فِي أَعْمَاقِ الْأَرْضِ أَيَّامًا طَوِيلَةً



أَنَا زَهْرَةٌ... كُنْتُ بَذْرَةً



شَعَرْتُ بِإِنْتِعَاشٍ فَاسْتَيْقَظْتُ لِأَجْدِ نَفْسِي نَبْتَةً.



مَرَّ صَيْفٌ حَارٌّ وَخَرِيفٌ بَارِدٌ، ثُمَّ جَاءَ فَضْلُ  
الرَّحْمَةِ... فَضْلُ الشِّتَاءِ.

(١) العربي الصغير.



ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ جَمِيلَةٍ.

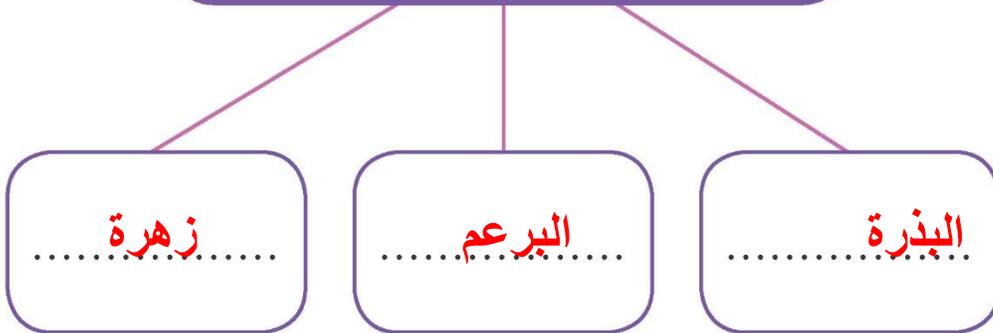


وَبِمَرورِ الأَيَّامِ أَصْبَحَ لِي بُرْعَمٌ صَغِيرٌ.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أكْمِلُ الشَّكْلَيْنِ الآتِيَيْنِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

#### مَراحِلُ نُمُوِّ الزَّهْرَةِ الصَّفْرَاءِ

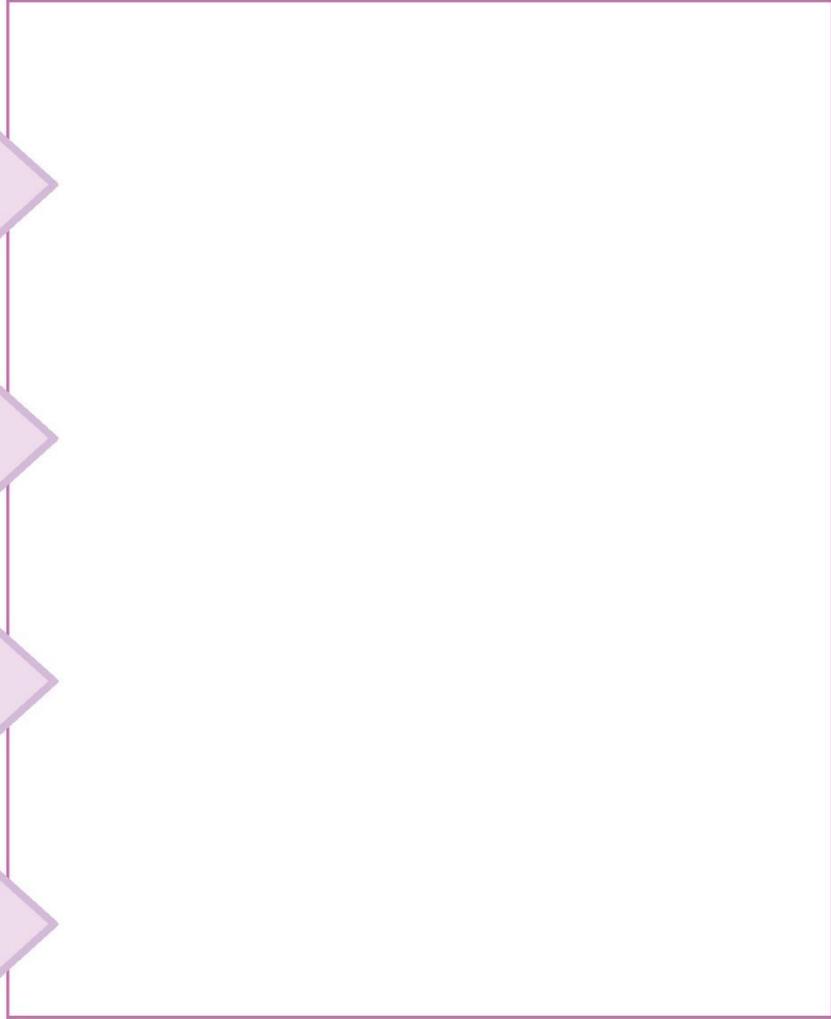
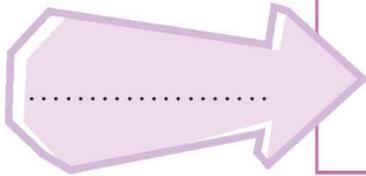
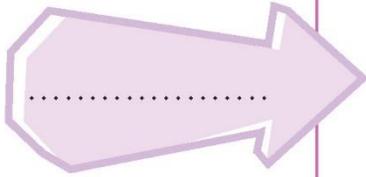
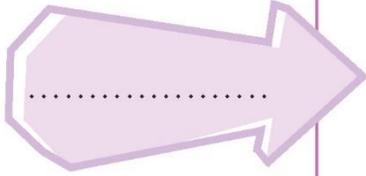
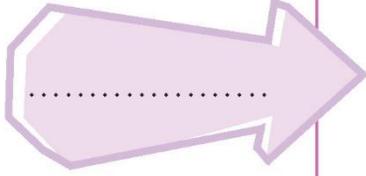


#### العناصرُ التي يَحْتَاجُ إليها النَّباتُ لِيَبْقَى حَيًّا



## ٤ - الممارسة:

- أرسم أجزاء الزهرة ، ثم أدون أسماءها في المكان المناسب لها، كما تعلمت في مادة العلوم.



## كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٣) \*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً:

قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضَحْنَهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا نَلَّهَا ②﴾ (١).

- أَحَدُ نَوْعِ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

الشمس : اللام شمسية

القمر: اللام قمرية

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- هَيَّا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

- نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

صَغِيرَةٌ

الصَّغِيرَةُ

عِيدٌ

العِيدُ

بَيْتٌ

البَيْتُ

صَوْمٌ

الصَّوْمُ

أَكَلٌ

الأَكْلُ

تَرْفِيهِيَّةٌ

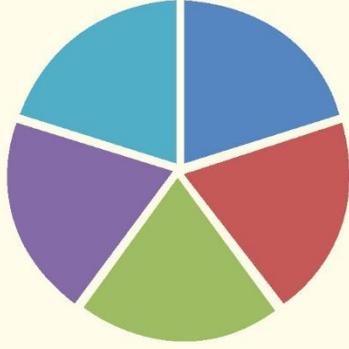
التَّرْفِيهِيَّةُ

(\*) المهارة: تنوين الضم.

(١) سورة الشمس، الآيتان (١، ٢).

ب - نَعْدُدْ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ



- ..... مجموعة

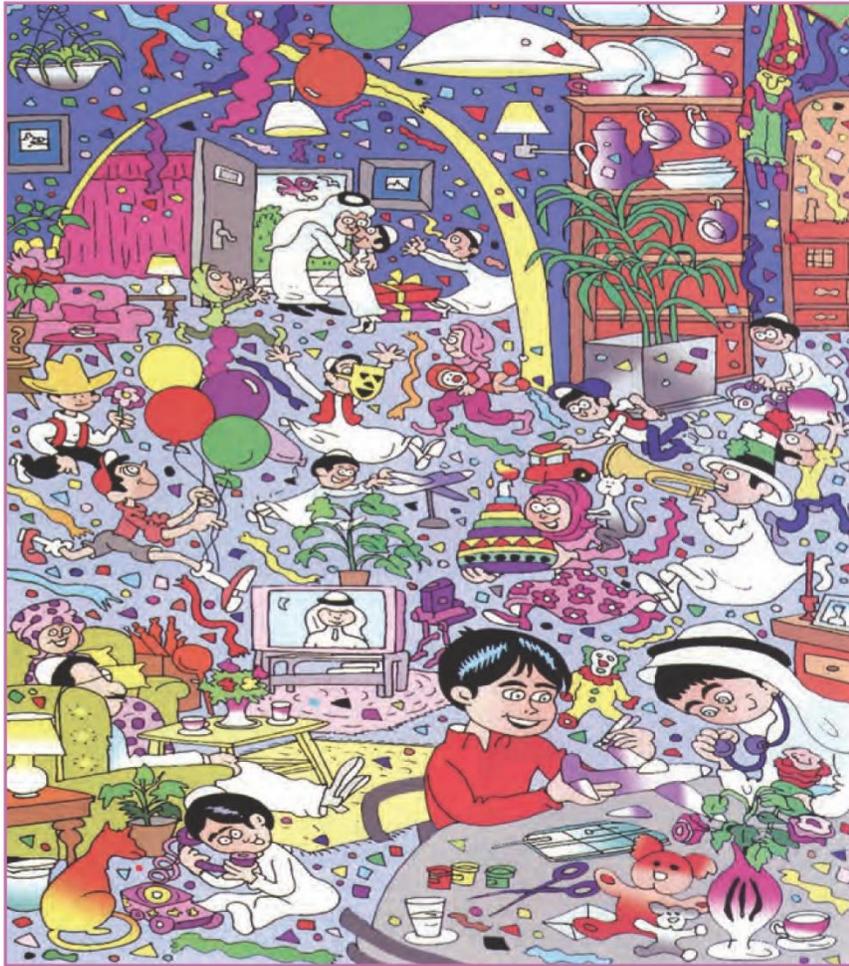
ج - أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي: أَنَا أَنْطِقُ وَهُوَ يُغَيِّرُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... حَديقَةٌ	..... الْحَديقَةُ
..... كِتَابٌ	..... الْكِتَابُ
..... سَيَّارَةٌ	..... السَّيَّارَةُ
..... نَبَاتٌ	..... النَّبَاتُ

د - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ.

- ..... هَذِهِ قِصَّةٌ ..... ممتعةٌ
- ..... خَالِدٌ تَلْمِيذٌ ..... مجتهدٌ
- ..... فِي الْحَديقَةِ ..... أشجارٌ

هـ - أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ، ثُمَّ أَغْلِقُ الْكِتَابَ، وَأَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي  
أَشْيَاءَ مَرْسُومَةٍ فِيهَا مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ :



٣- الممارسة:

- أكتب ما يُملى عليّ :

- أصوب :

## أشاهد وأحاور

٢-١

١- تمهيد:

- أذكر الأماكن الجميلة في وطني، وأحرص على زيارتها دائماً.

٢- الإعداد:

- أرسم العلامة (✓) أمام الجملة المعبرة عني:

- ( ✓ ) - أحس بالفرح والسُرور قرب البحر.
- ( ) - يزيد نشاطي في حصّة التربيّة البدنيّة.
- ( ) - أشعر بسعادة وأنا ألعب مع أصحابي في النادي.
- ( ✓ ) - أفرح بلقاء زميلاتي في ساحة المدرسة.
- ( ✓ ) - أستمتع مع أسرتي في رحلة إلى البرّ.
- ( ) - أحب زيارة حديقة الحيوان.
- ( ✓ ) - يعجبني لون الشجر و لون الورد في حديقة مدرستنا.

### ٣- الممارسة:

- أَسَاهِدُ الصُّورَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَهَا ، مُرَاعِيًا تَقْدِيمَ

مَعْلُومَاتٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ :

أ- الأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي وَطَنِي .

ب- الأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي مَدْرَسَتِي .



# صَحْرَاؤُنَا الْجَمِيلَةُ

١-٢

للشاعرة : سعدية مفرح



١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْرَحُ عَلَى  
زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ أَسْئَلَةً حَوْلَهَا.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَاحِيحَةً مُعْبِرَةً فِي مَجْمُوعَاتٍ :



مَا أَجْمَلَ هَذَا الصَّحْرَاءِ

تَبْدُو وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ

رَمْلٌ أَصْفَرٌ

عُشْبٌ أَخْضَرٌ

شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ

وَسَمَاءٌ

قَمَرٌ فِي اللَّيْلِ يَنُورُ

وَخِيَامٌ بَيْضَاءٌ .. بَيْضَاءٌ

وَشِيَاهُ تَرَعَى وَتَنَادِي:

مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصَّحْرَاءِ

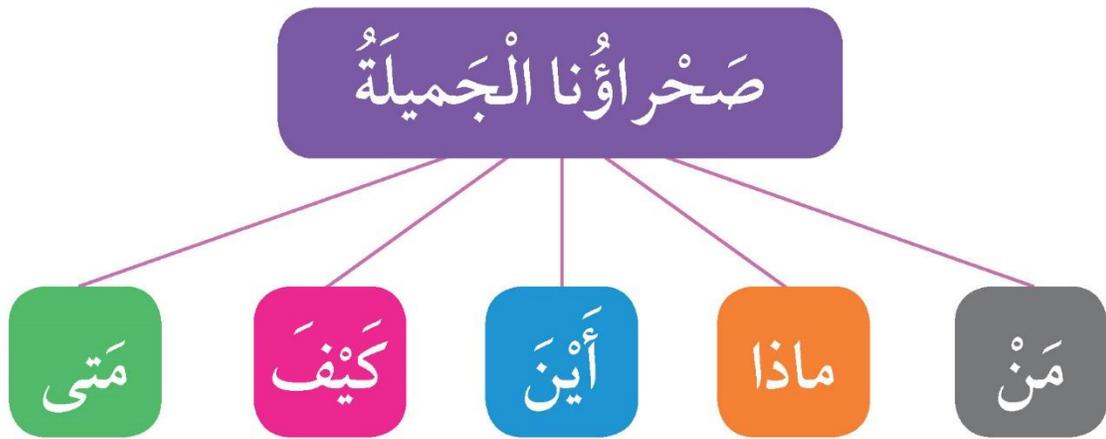
صَحْرَاءِ الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.  
- أصف صحراء بلادي .

### ٤- الممارسة:

- أ طرح أسئلة حول النص السابق ، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب.

م	السؤال	الإجابة
١	ماذا تنادي الشاه؟	ماء ماء ماء ماء
٢	كيف تبدو الشمس؟	مشرقة

# لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٣) \*

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

أَتَشَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ اللُّغْزِ الآتِي:

- مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَرُفُ عَالِيًا.

- أَنَا رَمَزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُوَيْتِيٍّ.

- أَنَا أَلْوَانِي أَرْبَعَةٌ.

- أَنَا **علم الكويت**



- مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ بَنِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ **أبناء الكويت**

٢- التَّطْبِيقُ:



نَحْنُ **مسلمون**.....



أَنَا **مسلم**

(\*) ضمائر المتكلم.



.....نحن لا عيون .



.....أنا فنانة .



.....نحن نمشي إلى المدرسة .



.....أنا أمشي إلى المسجد .



.....نحن نرفع الأيدي .



.....أنا أرفع يدي .

### ٣- الممارسة:

- أعبّر عن الصور الآتية بجملة مفيدة باستخدام (أنا - نحن).



.....أنا أرسـم على دفتـر الرسـم.....



.....أنا أفرشي أسناني.....



.....نحن نعزف على الآلات الموسيقية.....



.....نحن نلعب في الحديقة.....

## نُزْهَةٌ عَلَى الشَّاطِئِ

٦-٢

١ - تَمْهيدٌ:

- أذْكَرُ اسْمَ شَاطِئٍ فِي بِلَادِي .

٢ - الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:



عَلَى شَاطِئِ الْمَسِيلَةِ تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ  
يَلْعَبُونَ بِالرَّمَالِ، وَيَجْمَعُونَ الْأَصْدَافَ  
الْمُتَنَاشِرَةَ. تَأَمَّلْتُ (نُورَةَ) الْأَصْدَافَ  
وَقَالَتْ: هَذَا الْبَحْرُ فِيهِ مَخْلُوقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ،  
سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ! ثُمَّ أَخَذَ (سُلْطَانَ)  
(نُورَةَ) يَعْذَانَ الْأَصْدَافِ الَّتِي جَمَعَهَا، فَزَادَ عَدَدَ الْأَصْدَافِ لَدَى (نُورَةَ) صَدْفَةً  
وَاحِدَةً. صَفَّقَ لَهَا (سُلْطَانَ)، وَقَالَ: مُبَارَكٌ لَكَ الْمَرْكَزُ الْأَوَّلُ.

٣ - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.

- أَجِيبُ:

شاطئ المسيلة

أ - مَا اسْمُ الشَّاطِئِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ سُلْطَانُ وَنُورَةُ؟

يلعبون بالرمال، ويجمعون الأصداف المتناشرة

ب - ماذا كان يفعل الأطفال على الشاطئ؟

هذا البحر فيه مخلوقات متنوعة سبحان الخالق

ج - بماذا فكرت نُورَةُ وَهِيَ تَتَأَمَّلُ الصَّدْفَةَ؟

د - يَتَّصِفُ سُلْطَانُ بِخُلُقٍ جَمِيلٍ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ. اذْكَرْهُ.

بارك سلطان لنورة عندما زاد عدد الأصداف

## ٤- الممارسة:

- أجب:

أ- متى تذهب إلى البحر؟ في فصل الصيف

ب- ماذا تفعل عند الشاطئ؟ نلعب على شاطئ البحر، ونسبح

ج- بم تشعر قرب البحر؟ بالسعادة والراحة

- أكتب نصيحة أقدمها لزوار شواطئ بلادي.

علينا المحافظة على نظافة شاطئ البحر وعدم رمي الأوساخ

# مِنْ شَوَارِعِ بِلَادِي

٣-٢-٣

١- تَمَهِّدُ:

- أَجِيبُ:

- لِمَاذَا نُسَمِّي الْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ؟

- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا مِنْ بَيْتِي إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

..... اسْمَ مَدْرَسَتِي:

- أَسْمَاءَ مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ .



المكتبة



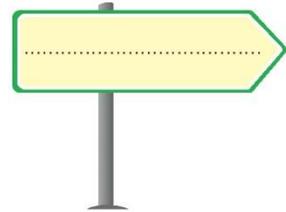
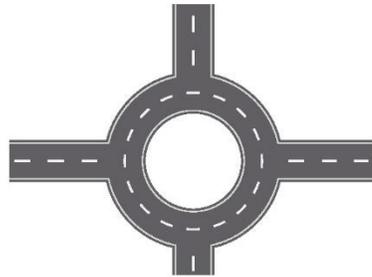
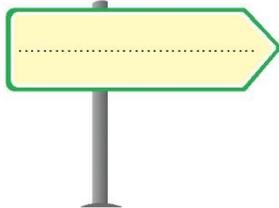
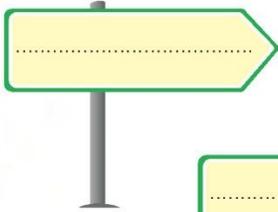
المستوصف



غرفة الحاسب  
الآلي

٣- الممارسة:

أ- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ شَوَارِعِ فِي مَنطقتي أَوْ وَطْني :





ب - أذكر ما يَتميّزُ به شارعُ الخَليجِ العَربيِّ في جُملةٍ مِن إنشائي:  
**شارع الخليج العربي واسع ونظيف**

ج - ألون الحروف التي تُعبّر عن جملتي:

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	ل	ع	ح	خ	ه	د	
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	Enter
Shift	↑	~	ء	و	ر	لا	آ	ة	و	ز	ظ	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

٤ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	كُتبتُ كلماتٍ وجُملاً مِن ذاكرتي.				
٢	استخدمتُ الأدوات التقليدية والرقمية في الكتابة.				

# مَعَالِمٌ فِي وَطَنِي

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ .  
(الْمَدْرَسَةِ - بِالتَّلَامِيذِ - مَكْتَبَةُ - عَامِرَةَ)

مكتبة المدرسة عامرة بالتلاميذ.

(الْجَمِيلَةُ - الْحَدَائِقُ - تَبَعْتُ - فِي النَّفْسِ - الْبُهْجَةَ - وَالسَّعَادَةَ)

تبعث الحدائق الجميلة البهجة والسعادة في النفس.

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَذْكَرُ لِرِزْمَلَائِي أَمَاكِنَ أَحَبُّ زِيَارَتِهَا فِي مَدِينَتِي .

ب - أَعْبُرُ عَنِ الصُّوْرِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ لَا يَقِلُّ كُلُّ مِنْهَا عَن ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

هذه حديقة الشهيد الجميلة



أذهب إلى سوق المباركية مع أسرتي



أذهب إلى سوق المباركية مع أسرتي



ج - أضع العلامة [ ] ، أو [ ] في مكانها المناسب من الجملتين الآتيتين:

- أنا أحب وطني [ ] ، وأحافظ على نظافته [ ] .

- نحن نجتهد في دراستنا [ ] ، ونعمل لرفع اسم الكويت عاليًا [ ] .

٣- الممارسة:

- أكتب جملتين عن مكان زرتة في وطني الكويت مستخدمًا علامتي الترقيم

(. - ،)

ذهبت إلى الحديقة [ ] ، ولعبت كرة القدم [ ] .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

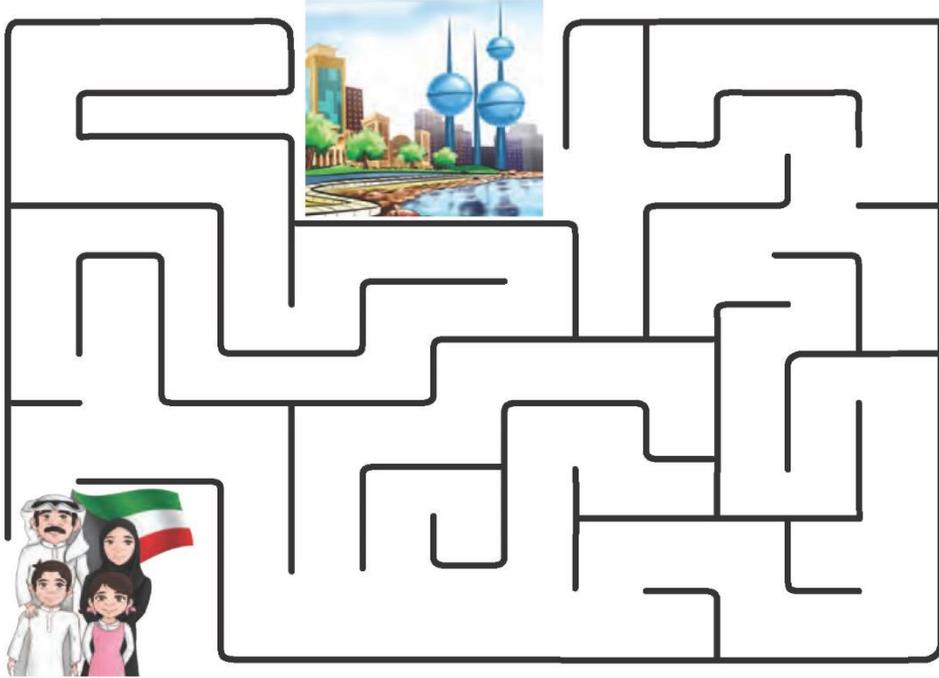
م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كُتِبَتْ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				

## نورة والرّيشة (١)

١-١

١ - تمهيد:

- أساعدُ عائلةَ جاسمٍ على الوصولِ إلى أبراجِ الكُوَيْتِ.



٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- استمعُ لقصةِ : (نورة والرّيشة).

- أجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ في مضامين ما استمعتُ إليه.

٤ - الممارسةُ:

- أحاورُ زملائي في المجموعةِ حولَ ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظةُ على موضوعِ الحوارِ

طريقةُ إجراءِ الحوارِ

اللغةُ الواضحةُ والمثيرةُ للحوارِ

الفهمُ المتكاملُ لما استمعتُ إليه

# إِشَارَةٌ مُرُورٍ (١)

١-٤



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَجِيبُ:

- ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ؟  
- اذْكُرْ فَائِدَةَ الْحَوَاجِزِ الْحَدِيدِيَّةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.

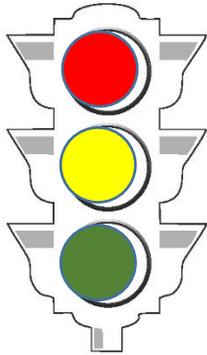
٢- الِاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِنَصِّ: (إِشَارَةٌ مُرُورٍ).

- أَجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةِ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:



..... أَحْمَرُ

..... أَصْفَرُ

..... أَخْضَرُ

(١) النص في دليل المعلم.

- اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُناسِبِ لَهَا مِنَ الصُّورَةِ :  
( أمشي - أقف - أستعد )

٤ - المُمَارَسَةُ :



- أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِأفكارٍ واضِحَةٍ فِي جُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ :

- ما فائدة إشارة المرور؟ تنظيم السير

- ما عدد ألوان إشارة المرور؟ ثلاثة ألوان

- اذكر دلالة كل لون في إشارة المرور. أحمر :قف، أصفر :استعد، أخضر :أمشي

- وضح دور شرطي المرور في تنظيم السير الحرص على عدم سرعة السيارات وتنبية المخالفين

- ماذا لو لم تكن في الشوارع إشارات مرور؟

أحمر :قف، أصفر :استعد، أخضر :أمشي

## أماكن المفضلة

٥-٢

١- تمهيد:

- اقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ نطق الحرف الملون.



٢- القراءة:

- أستمع إلى قراءة معلمي النموذجية، وأحاكيها.

- أقرأ قراءة جهريّة صحيحة بالتعاون مع زملائي.



اشترى أحمد بطاقات الدخول إلى المدينة الترفيهية، واستمتع مع أصحابه في اللعب؛ فركبوا القطار، وسيارات التصادم، وتجولوا على ظهر السفينة في أنحاء البحيرة الصناعية، وحرص الجميع على التزام النظام في أثناء اللعب.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

ركبوا القطار، وسيارات التصادم، وتجولوا على ظهر السفينة

- أعدد الألعاب التي لعبها أحمد وأصحابه في المدينة الترفيهية.

- أذكر بعض القوانين والنظم التي نلتزم بها في أثناء اللعب.

اللعب بهدوء، عدم تخريب الألعاب

#### ٤ - الممارسة:

- أقرأ قراءةً جهريّةً صحيحةً أمام زملائي :

يُحِبُّ أَحْمَدُ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا؛ فَيَزُورُ كُلَّ عَامٍ مَعْرِضَ الْكِتَابِ ، وَيَشْتَرِي كُتُبًا مُفِيدَةً. اشْتَرَى أَحْمَدُ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ ، وَاشْتَرَى لِأُخْتِهِ أَفْرَاحَ قِصَصًا مُسَلِّيَةً عَنِ عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ .

#### ٥ - التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكّنًا واضحًا من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٤)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ ( ح ) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :

حِبَالٌ      بَلَحٌ      جُرْحٌ      لُحُومٌ      رَحِيمٌ  
حبال ..... بلح ..... جرح ..... لحوم ..... رحيم

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ح ر ف      ن ح ل      أ ف ر ا ح      ر ي ح  
حرف ..... نحل ..... أفراح ..... ريح

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي :

زُرْتُ مَكْتَبَةَ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ.

ح ر ف

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ ( ح ) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .

حوت ..... حلزون ..... بحر

ب - أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا  
الْحَرْفَ (ح)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .



أحب شاطئ البحر

## مُعْجَمِي ( ٤ )

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى زَمَنٍ .

ظ	و	ط
ط	هـ	ذ
و	ذ	ر

الْكَلِمَةُ هِيَ : ..... **ظهر**

٢- الإِعْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ :

يُرْفَرِفُ عِلْمٌ بِلَادِي عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

ب - أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرْحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ

**يرفرف : تحرك**

الْأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوَضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

**يرفرف الطائر بجناحيه**

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

### ٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أشرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.  
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	.....	.....	.....	الكلمة
.....	.....	.....	.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	.....	.....	.....	الكلمة
.....	.....	.....	.....	مفردُها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	.....	.....	.....	الكلمة
.....	.....	.....	.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

## راحتي في صلاتي

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

قال تعالى: ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (٢٣٨).

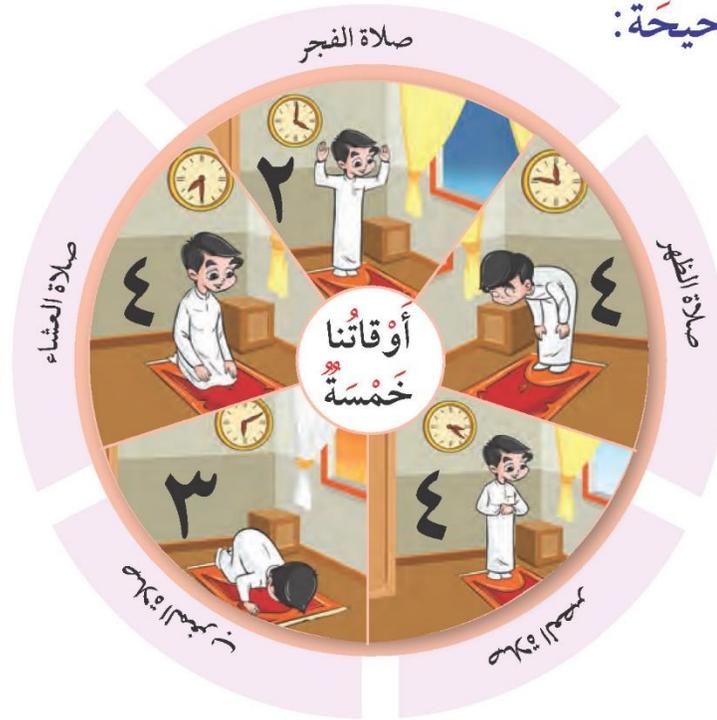
- بِمِ يَأْمُرُنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ ؟

المحافظة على الصلاة والصلاة الوسطى

- أَذْكَرُ آيَةً كَرِيمَةً أُخْرَى أَحْفَظُهَا ذُكِرَتْ فِيهَا الصَّلَاةُ، وَأَتْلُوها عَلَى زُمَلَائِي.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:



أنا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، أَحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا وَأَقْضِي وَقْتًا مُمْتَعًا فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي؛ لَكِنِّي اتَّفَقْتُ مَعَهُمْ إِنْ سَمِعْنَا الْمُؤَذِّنَ يُنَادِي لِلصَّلَاةِ أَسْرَعْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا؛ لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحِبُّنَا وَيُحِبُّ أَنْ نَسْتَجِيبَ لِنِدَائِهِ، ثُمَّ نَعُودُ لِلْعِبَادَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

(١) سورة البقرة: (٢٣٨).

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

يحب اللعب كثيراً

- ماذا يحبُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟

على أداء الصلاة في وقتها

- عَلَامٌ يَحْرِصُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ؟

لأن سبحانه الله يحبنا ويحب أن نستجيب  
لندائه

- لماذا يَحْرِصُونَ عَلَى أداءِ هَذَا الْفِعْلِ؟

- أكْمِلْ الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ:

عَدَدُ رَكَعَاتِ الصَّلَاةِ	
٢	صَلَاةُ الْفَجْرِ
٤	صَلَاةُ الظُّهْرِ
٤	صَلَاةُ الْعَصْرِ
٣	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ
٤	صَلَاةُ الْعِشَاءِ

### ٤- الممارسة:

- أذكر ما يأتي كما تعلمت في مادة التربية الإسلامية:

- شرط صحة الصلاة:

الوضوء، استقبال القبلة، ستر العورة، طهارة الثوب والبدن والمكان

- نواقض الوضوء:

سيلان الدم الغزير

النوم

الخارج من السبيلين

## كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٤) \*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:  
سَافِرٌ نَاصِرٌ وَعَلِيٌّ فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ الْأُسْرَةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ
١	الصَّبَاحِ		صَبَاحٍ	
٢	السُّرُورِ		سُرُورٍ	
٣	سَعَادَةٍ		السَّعَادَةِ	
٤	الْأَهْلِ		أَهْلٍ	
٥	عَلِمَ		الْعَلِمَ	
٦	مُسْلِيَةً		الْمُسْلِيَةَ	

ب- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

- يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى النَّجَاحِ، وَهَذَا  
يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

ج- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ.

- ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضٍ ..... كَبِيرٍ

- قَرَأْتُ طَرْفَةَ مُسْلِيَةٍ فِي ..... نَزْهَةٍ

- أَسْكَنُ فِي بَيْتٍ ..... جَمِيلٍ

(\*) تنوين الكسر.

## د - أَذْكَرُ مَا يَأْتِي:



## ٣- الممارسة:

- اكتب ما يملئ عليّ:

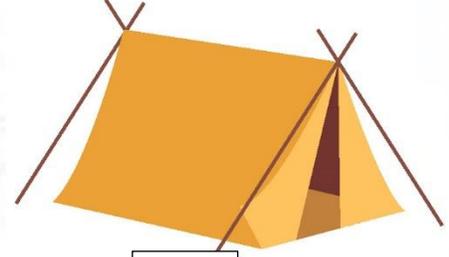
- أصوب:



# نزهة بريّة

٢-١

١- تمهيد:



أضع العلامة (✓) عند الأشياء التي أحتاج إليها في نزهة بريّة.

٢- الأعداد:

أ- أرتّب مع مجموعتي خطوات الإعداد للنزهة بوضع الرقم المناسب تحت الصورة.  
ب- أتحدّث عن الخطوات مرتبة بمشاركة مجموعتي.

بدء النزهة



٤

اختيار مكان النزهة.



٣

التشاور بين أفراد الأسرة



١

تحديد اليوم المناسب



٢

ج - أذكر نزهةً أخرى قمتُ بها مع أسرتي أو أوصحابي في الجدول الآتي :

شاطئ البحر.....		المكان
المساء <input type="radio"/> الصبح <input checked="" type="checkbox"/>	الشتاء <input checked="" type="checkbox"/> الصيف <input type="checkbox"/>	الوقت
الأصحاب <input type="radio"/>	الأسرة <input checked="" type="checkbox"/>	المشاركون
..الطعام..، ملابس..للسباحة..،كرة..،فحم لشواء..اللحوم.....		التجهيزات
مكان النزهة على شاطئ البحر.....		معلومات عن مكان النزهة

### ٣- الممارسة:

- أقدّم معلومات بسيطة عن النزهة التي قمتُ بها أمام معلّمي وزملائي بعبارة سليمة ، مستعيناً بما دونته في البطاقة السابقة.



# مُفَاجَاتُ جَدِّي

١-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهُمَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ:



٢- الْقِرَاءَةُ:

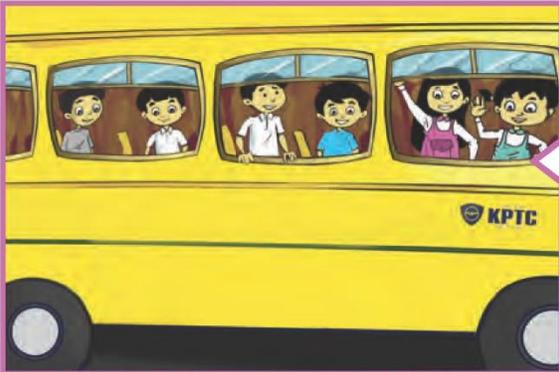
- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

الْمُفَاجَأَةُ (١)



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتَيْقِظْ.. اسْتَيْقِظْ يَا عَمْرُ.. اسْتَعِدَّ لِلْخُرُوجِ.. تَنْتَظِرُكَ مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ.

الْمُفَاجَأَةُ (٢)



فَتَحْتُ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي، فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَّاتِي. رَكَبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدٌ يَدْرِي إِلَى أَيْنَ نَتَّجِهُ.. السَّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

### المُفاجأة (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَفَاتِ الطَّرِيقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا يَمِينًا، فَتَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابَةٍ كَبِيرَةٍ.. قَرَأْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ جَدِّي!

### ٣- الإِعدادُ :

- أَوْزِعْ عَلَى زَمَلَائِي بِطَاقَاتٍ تَحْمِلُ أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ لِتَشَاوِرَ فِي صِيَاغَةِ اسْئَلَةٍ حَوْلَ نَصِّ (مُفَاجآتِ جَدِّي). ثُمَّ نَعْرِضُ الاسْئَلَةَ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

المُفاجأة (٣)

ماذا

المُفاجأة (٢)

ماذا مَنْ

المُفاجأة (١)

متى مَنْ ماذا

### ٤- المُمَارَسَةُ :

- أَطْرَحُ اسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ:

### مُفَاجآتُ جَدِّي

متى

كَيْفَ

أَيْنَ

ماذا

مَنْ

- أَجِيبُ عَنِ الاسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ:

م	السُّؤالُ	الإِجابةُ
١	أَيْنَ ذَهَبَ عَمْرٌ مَعَ جَدِّهِ؟	إلى قرية الشيخ صباح الأحمد
٢	متى استيقظ عمر؟	في الصباح الباكر

# لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) \*

١-١-٣



١- تَمْهيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبُ:

أ- نَحْذِفُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ أَفْقِيًّا.

ب- نُكَوِّنُ كَلِمَةً مِّنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.

ج- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

أنت

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:

أنت

أنت



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت

(\*) ضمائر الخطاب.

## ب - أَمَلِ الْفَرَاغِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ)

..... أَنْتِ	..... أَنْتِ
..... أَنْتِ	..... أَنْتِ
..... أَنْتِ	..... أَنْتِ

## ج - أَسْتَحْدِمُ (أَنْتِ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

..... أَنْتِ تَشْكُرِينَ اللَّهَ.      أَنْتِ تَشْكُرُ اللَّهَ.

..... أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ.      أَنْتِ مُجْتَهِدٌ.

..... أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى الصَّلَاةِ.      أَنْتِ تَحْرِصُ عَلَى الصَّلَاةِ.

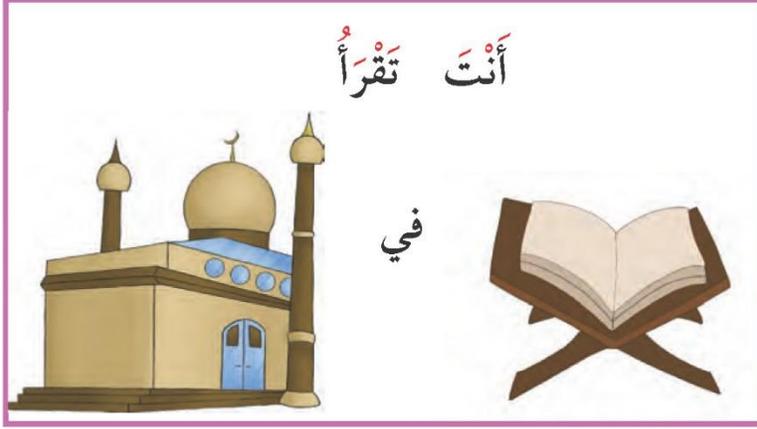
## د - أَسْتَحْدِمُ (أَنْتَ - أَنْتِ) عِوَضًا عَنِ (أَنَا)، وَأَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

أَنَا	أَنْتَ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	أَنْتَ تَحِبُّ وَطَنَكَ.
أَنَا أَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.	أَنْتَ تَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.
أَنَا أَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.	أَنْتَ تَجْتَهِدُ لِتَنْفَعِ الْوَطَنَ.
أَنَا أَطِيعُ وَالِدِيَّ.	أَنْتَ تَطِيعُ وَالِدِكَ.

أَنَا	أَنْتِ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي	أَنْتِ تَحِبِينَ وَطَنَكَ
أَنَا أَزْرَعُ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.	أَنْتِ تَزْرَعِينَ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ
أَنَا أَحْفِظُ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.	أَنْتِ تَحَافِظِينَ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ
أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.	أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ

### ٣- الممارسة:

- أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ لِأَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مُسْتَحْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ - أَنْتِ).



أ - أَنْتِ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي  
المسجد



ب - أَنْتِ تَسَافِرِينَ إِلَى مَكَّةَ  
صيفاً



ج - أَنْتِ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُرَةً  
القدم مع أصحابك

# المَسْجِدُ الكَبِيرُ

٦-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو، ثُمَّ أُجِيبُ:

- قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (١).

- إلامَ يَدْعُونَا اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:



(١) سورة الجمعة، الآية (٩).

٣- الفهم والاستيعاب :  
- أجيب :

أ- لماذا ذهبَ الأبناءُ معَ الأبِ إلى المَسْجِدِ الكَبِيرِ؟ لأداء صلاة الجمعة

ب- لماذا كانَ الوالدُ مُسْتَعْجَلًا في الخُروجِ مِنَ البَيْتِ؟

لأن المسجد بعيد والشوراع مزدحمة

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَذْكَرُ مَا أَقُومُ بِهِ قَبْلَ ذَهَابِي لِلْمَسْجِدِ.

- أَوْضَحُ شُعُورِي فِي الْمَسْجِدِ.

- أَذْكَرُ مَا يُقَدِّمُهُ مَسْجِدُ مَنْطَقَتِنَا لَنَا.

- أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِضُيُوفِ الْمَسْجِدِ.

الجلوس بهدوء ، والمحافظة على نظافة المسجد

# افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

٣-٢-٣

١- تَمْهَيْدٌ:

- أذْكَرُ عِبَارَاتِ اللَّافِتَاتِ الَّتِي أَجِدُهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢- الْإِعْدَادُ:

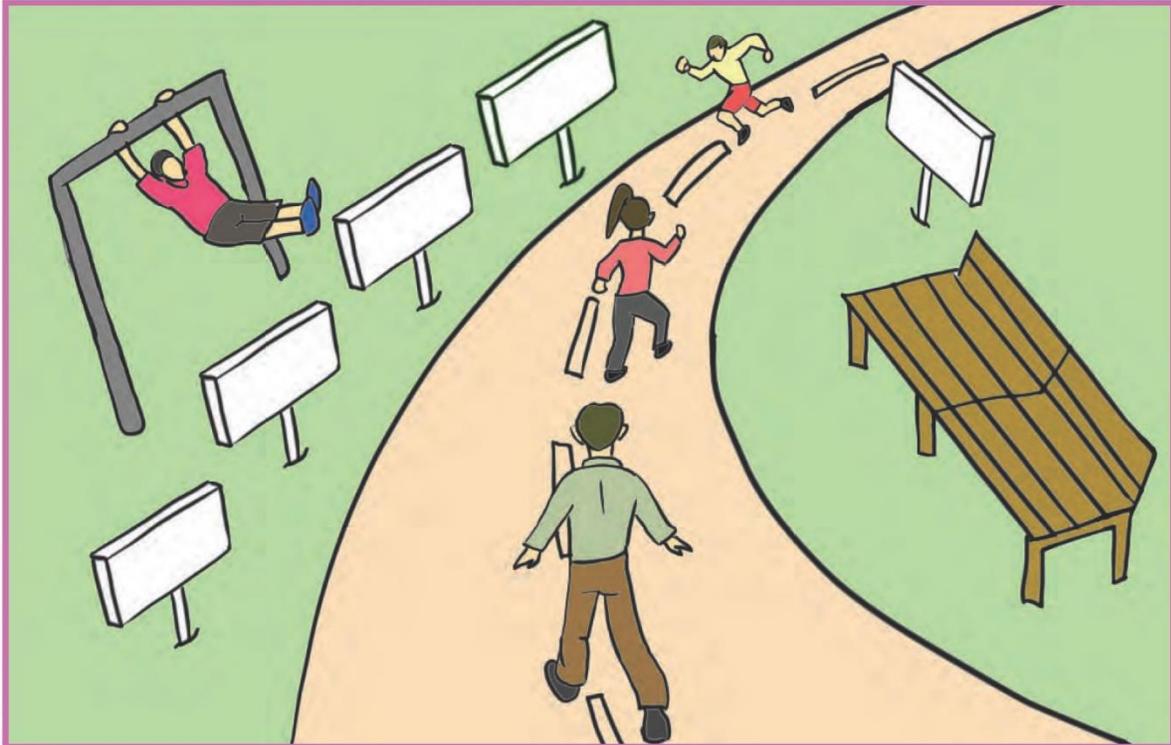
- أَكْتُبُ عِبَارَاتٍ قَرَأْتُهَا عَلَى لَافِتَاتِ مَمْشَى مِنْطَقَتِنَا:

أعبر الشارع من المكان  
المخصص للعبور

إمالة الأذى عن  
الطريق صدقة

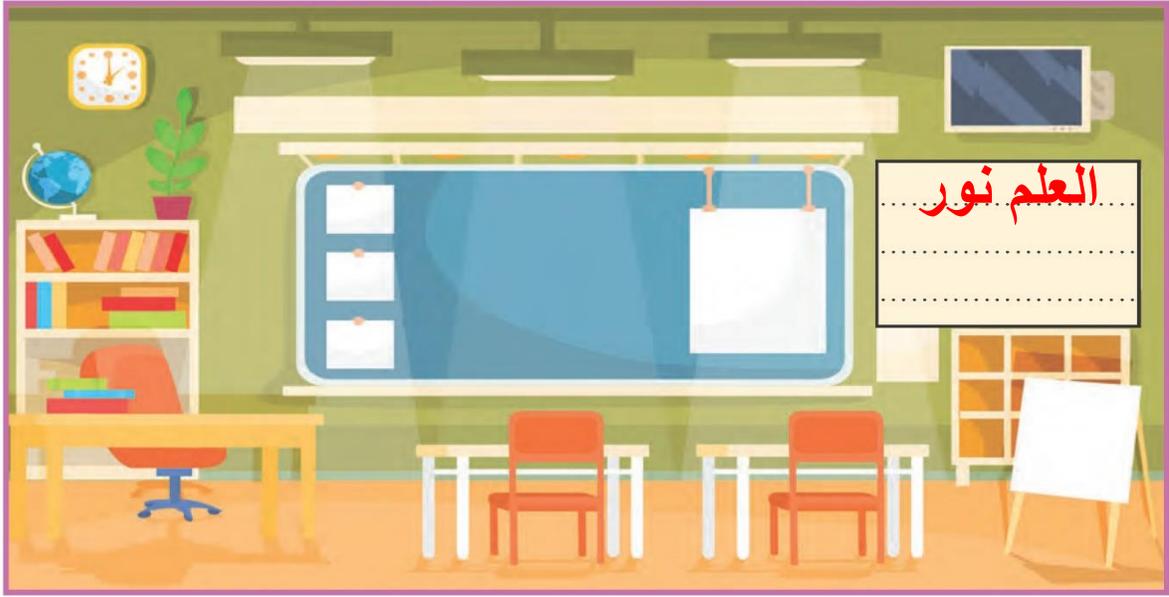
الحفاظ على الممتلكات  
العامة واجب علينا

الرياضة أساس  
الحياة



### ٣- الممارسة:

أ- اكتب لافتة مناسبة للفصل في المكان المخصص من الصورة الآتية:



ب - اكتب لافتة مناسبة لمسجد المدرسة:



## ج - أَلَوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِحْدَى اللَّافِتَيْنِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←	Backspace		
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	←	Backspace		
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ف	ع	ح	ج	د						
Caps Lock	↑	ش	س	[	]	ل	أ	-	ن	/	:	"	Enter	↵		
Shift	↑	~	ء	{	}	ر	لَا	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift	↑	
Ctrl	Win Key	Alt											Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

## ٤ - التَّيْمُ الدَّائِي :

- أضع العلامة ( ✓ ) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

التقييم				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
				كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	١
				اسْتُخْدِمَتْ الْأَدَوَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ وَالرَّقْمِيَّةُ فِي الْكِتَابَةِ .	٢

## في حَديقَةِ الحَيَوَانِ

٢-١-٣

١- تَمهيد:

- أضعُ العَلامَةَ □، أو □ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجُمَلَتَيْنِ الأَتِيتَيْنِ.
- القِطُّ حَيَوَانٌ أليفٌ □.
- أَحَبُّ القِراءَةِ عَن عَالَمِ الحَيَوَانِ □، وَأَخي يُحِبُّ القِراءَةَ عَن عَالَمِ النَّباتِ □.

٢- الإِعدادُ:

- أ - أَشاهِدُ عَرَضًا مَرئِيًّا عَن حَديقَةِ الحَيَوَانِ <sup>(١)</sup>.
- ب - أَذُكُرُ الأَشياءَ المُمْتَعَةَ في حَديقَةِ الحَيَوَانِ.
- ج - أَرسُمُ مَنظرًا جَميلًا رَأيتُهُ في حَديقَةِ الحَيَوَانِ.



(١) الرابطة في دليل المعلم.

### ٣- الممارسة:

- أكتب جملتين تعبران عن لَوْحَتِي مُسْتَحْدِمًا عَلامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .).

..... الأَسَدُ. مَلِكٌ قَوِيٌّ، وَ مَلِكٌ. الغَابَةُ.

### ٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.				
٢	كُتِبَتْ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.				
٣	اسْتَحْدَمْتُ عَلامَتِي التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةَ وَالْفَاصِلَةَ) فِي مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ.				



## أَجْمَلُ مَكَانٍ

### ١- المَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مَلْصَقًا لِأَجْمَلِ مَكَانٍ أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .

### ٢- الأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

أَوْرَاقٌ	أَقْلَامٌ	أَلْوَانٌ
صُورٌ	مَادَّةٌ لِاصِصَةٍ	مِقْصٌ

### ٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَخْتَارُ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي .
- أَحَدِّدُ مَكَانًا جَمِيلًا أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .
- أَجْمَعُ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ .
- أَلْصِقُ صُورِي .
- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ ( ، - . ) (٣-١-٢) .
- أَكْتُبُ جُمْلَةً أَشْكُرُ فِيهَا الْمُتَرَمِّمِينَ بِالنِّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنْزُّهِ . (٣-٢-٢)
- أَتَدْرَبُ عَلَى الْعَرَضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زُمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ .

## ٤ - طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزاً:

المعيار	خطوات العرض	م
٢-١	أقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوع مشروعك بلغة سليمة.	١
٥-٢	أقرأ ما كتبتَه من جمل قراءة جهرية صحيحة من دون مساعدة.	٢
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٣

## ٥ - تقييم المشروع:

- أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمي ذاتياً صحيحاً:

التقييم	المعيار	م			
					
	كتبت ثلاث جمل عن المكان الذي أعجبنى في مدينتي مُراعياً استخدام علامات الترقيم (، - .).	١			
	كتبت جملة أشكر فيها المُلتزمين بالنظافة في أماكن التنزه.	٢			
	قدمت معلومات بسيطة وواضحة عن موضوع مشروعك بلغة سليمة.	٣			
	قرأت ما كتبتَه من جمل قراءة جهرية صحيحة من دون مساعدة.	٤			
	وضحت لزملائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٥			

٦ - أنا مُستعد لتقييم المُعلم لمشروعك وكفائاتي.

