ولَدي *

٢-٥

١ - تمهيد:

- أصفُ ما أراه في الصّورة السّابقة بلغةٍ سليمةٍ.

٢ - القراءة:

- أقرأُ القصيدة قراءةً جهريَّةً صحيحةً :

على وَجْهِهِ صورَتي لَوْ يَعي ... وَفي مُقْلَتَيْهِ صَدى مَنْبَعي
وفي شَفَتَيْهِ انْسيابُ الجَمالِ ... نَسيمًا يُجَنّحُ في أَضْلُعي
وفي صَوْتِه بُحَّةٌ حُلْوَةٌ ... هي النَّغَمُ الفَرْدُ في مَسْمَعي
يُرَدِّدُ لَحْني ويَزْهو بِهِ ... على تِرْبِهِ، وعلى المَجْمَعِ
ويَجْلسُ مِثْلي إذا ما جَلَسْتُ ... ويُعْجِبُهُ حينَ يَلْهو مَعي
ويُؤْلِمُه أنَّني لا أُحِسُّ ... إذا ما دَعاني ولَمْ أسْمَعِ
فيَضْرِبُني لاهيًا زاهيًا ... ويَطْرَحُني كي يَرى مَصْرَعي
ويَغْضَبُ إنْ هاجَني صاحِبٌ ... فيَلْكُمُهُ هاطِلَ الأَدْمُعِ
فيا ما أحَيْلاهُما قبْضَتَيْنِ ... هما مَوْئِلي في الغَدِ المُفْزِعِ
وإن ناحَ في لَيْلَةٍ لمْ يعُدْ ... فؤادي سويًّا على المخْدَعِ
وأشْقى لتُسْعِدَه حالتي ... وأبكي لتُضحِكَه أَدْمُعي

(*)ديوان الشاعر خالد سعود الزيد (صلوات في معبد مهجور) .

٣ – الفهم والاستيعاب :

– أضعُ خطًّا تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرُّف معناها.

– أتعاونُ مع مجموعتي لتعرُّف معاني الكلمات التي وضعْتُ خطًّا تحتها بالوسيلة المناسبة.

– أتحاورُ مع مجموعتي للإجابة عما يأتي :

– ما مكانة الابن في نفس والده؟ هو الامتداد والمستقبل

– عدِّد المظاهر الدّالة على سعادة الأب بابنه.

يسعد الأب وهو يلهو مع ابنه
يسعد عندما يرى ملامحه فى وجه ابنه
يسعد عندما يسمع صوته

– صف ملامح الطفل المعبِّرة عن مشابهة الابن على وجهه صورتي

– **أُحدِّدُ المشاعر المتدفِّقة في الأبيات المبيَّنة في الـ**

البيت		الشعور المسيطر
على وَجْهه صورَتي لَـوْ يَعي	وَفي مُقْلَتَيْـهِ صَدى مَنْبَعـي	الشبه بين الأب وابنه
وإن نـاحَ في لَيْلَـةٍ لمْ يعُـد	فؤادي سويًّا على المخْـدَعِ	التألم والحزن لألم الابن
وأشْقـى لتُسْعِـدَه حالتـي	وأبكي لتُضحكَـه أَدْمُعِـي	التضحية من أجل سعادة الابن

– أصوغُ فكرةً رئيسةً للنَّصِّ.

تضحية الآباء من أجل سعادة الأبناء

– أختارُ بيتًا من النَّصِّ، ثمَّ أعبِّرُ عن فكرته بجملة قصيرة من إنشائي.

وإن ناح في ليلة لم يعد فؤادي سوياً على المخدع

يعبر البيت عن شعور الأب وعدم راحته بسبب تألم ولده

٤ – الممارسة :

– أقرأُ نصًّا، ثمَّ أعبِّرُ عنه بفكرة رئيسة تامَّة وصحيحة.

الأبناء امتداد للآباء

– أعبِّرُ عن أحد أجزاء النَّصِّ بفكرة ثانوية تامَّة وصحيحة.

يشقى الآباء ليسعد الأبناء

– ألخِّصُ مضمونَ النَّصِّ بلغةٍ سليمةٍ في حدود خمسةِ أسطر.

يرى الآباء صورتهم في وجوه أبنائهم ويسعدوا بسماع صوتهم ولهمهم كما يسعد عندما يرى ابنه يجلس مثله ويسعد عندما يلهو مع ابنه ويراه يدافع عنه إذا ما هاجمه أحد، ويتألم الأب عندما يصيب ابنه مكروه فلا ينام، ويقدم الأب التضحية لكي يسعد ولده