

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع ( سورة الجمعة ) ( درجتان ونصف )  
اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { يُسَبِّحُ اللَّهَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي  
الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ  
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ  
الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ } .

١- صغ بأسلوبك معنى تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق . ( ٢/١ )

٢- وضح مهمة الرسول كما فهمت من النص السابق. ( ١ )

٣ - أكمل ما يأتي : ( ٢/١ )

{ وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ }  
يستفاد من النص السابق :

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : ( ٢/١ )

{ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ  
لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ } .

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- نتيجة - تعليل

- دليل - تفصيل

السؤال الثاني : من نص ( جليلة ) ( درجتان ونصف )

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

١. يا بنة الأَقْوَامِ إِنْ لُمْتَ فَلَا  
تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي  
٢. فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي  
يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلَوْمِي وَاعْذَلِي  
٣. إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمْتُ عَلَى  
شَفَقٍ مِنْهَا عَلَيْهِ فَأَفْعَلِي  
٤. جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ فَيَا  
حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَّتْ أَوْ تَنْجَلِي  
٥. فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ  
قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي

١. بيّن موقف الشاعرة من قيام أخت كليب بطردها من المأتم ولومها بسبب قتل جساس لكليب . ( ٢/١ )

٢. علل ما يأتي : بدأت الشاعرة مُنَادِيَةً أُخْتُ زَوْجِهَا بِقَوْلِهَا: ( يا بنة الأَقْوَامِ ) ( ٢/١ )

٣. تنازعت الشاعرة عاطفتان رئيستان في النص السابق . وضحهما ( ٢/١ )

٤. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : ( ٢/١ )

أ- إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمْتُ عَلَى شَفَقٍ مِنْهَا عَلَيْهِ فَأَفْعَلِي

أفاد استخدام الشاعرة التّعبير ( أُخْتُ امْرِئٍ ) نكراً :

- العموم - التحسر

- التعظيم - التحقير

فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلَوْمِي وَاعْذَلِي

ب - السمة الشخصية للشاعرة الواضحة في البيت السابق هي : ( ٢/١ )

- التحلي بالصبر - الإخلاص لزوجها

- الانتماء لقومها والحرص عليهم - التحلي بالحكمة

السؤال الثالث : من موضوع ( لغتنا والتقدم العلمي ) ( درجتان )

( طالما تتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلاً ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغة الأجنبية )  
١- بمَ ترد على من يدعون أن اللغة العربية الفصحى لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ؟ (٢/١)

٢- وضح رأيك في مضمون العبارة التالية معلاً ومدلاً .  
( اللغات لا تمنع من التقدم العلمي للأمم . ) ( ٢/١ )

٣ - اللغة العربية دور في الحفاظ على الحضارة الإنسانية . وضح ذلك (٢/١)

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :  
( يدعو بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية . ) السبب الحقيقي وراء هذه الدعوة :  
- لكي يسهل لهم نشر لغاتهم وثقافتهم في المجتمع العربي .  
- لأنهم يدركون أن بإضعاف اللغة تضعف الأمة .  
- لاعتقادهم أن اللغة العربية تدعو إلى التخلف .  
- لاعتقادهم أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر

( درجتان )

السؤال الرابع : من نص ( الحياة والناس )

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَانَا

١ . صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا

هُ، وَإِنْ سَرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيَانَا

٢ . وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ

هِ، وَلَكِنْ تَكْدِرُ الْإِحْسَانَا

٣ . رَبِّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي

دَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا

٤ . وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ الدُّ

رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا

٥ . كَلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءً

( ٢/١ )

١- وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال .

( ٢/١ )

٢ - استخلص من البيت الثالث ( حكمة ) ، مبينا أثرها في حياتك .

( ٢/١ )

٣ - ارسم منهجا للتعامل مع الحياة في ضوء فهمك للبيت الأول من النص السابق .

( ٢/١ )

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

- الإحساس الذي ساد الأبيات الخمسة السابقة هو:

- الحزن والأسى .

- الرضا والقناعة .

- الحب والود .

- السخط والتبرم .

السؤال الخامس ( تطبيقي من خارج المقرر ) اقرأ النص التالي ثم أجب : ( درجتان )

" من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب «صبر وبصر».. صبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، وبصر نافذ يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواك المآسي، وهذا ما يميز الأفاضل عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقي بين النجاح والفشل، فالمشاكل لن تنتهي وستستمر إذا وجدت منا فكرا مغلقا وبصرا لا ينظر إلا تحت الأقدام.

السطحيون يتجنبون دوما مواجهة مشاكل الواقع على عكس الناضجون الذين يواجهون الواقع بتلهف مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم وفوري.. فالناضجون يتحدون مشاكلهم، بينما السطحيون يتهربون منها أو يتجاهلون. " ( من كتاب : شخصيتك وأثرها في حل المشاكل د. خالد سعد النجار )  
في ضوء فمك للنص السابق . وضح ما يلي :

١- استنبط هدف الكاتب من النص السابق . ( ٢/١ )

٢- للأفاضل ما يميزهم عن غيرهم في مواجهة المحن والمشكلات . وضح ذلك . ( ١ )

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية: ( ٢/١ )

فالمشاكل لن تنتهي وستستمر إذا وجدت منا فكرا مغلقا وبصرا لا ينظر إلا تحت الأقدام. (

المقصود بما تحته خط في النص السابق على :

- افتقاد النظرة المستقبلية لمواجهة مشاكل الواقع - افتقاد الشجاعة لمواجهة مشاكل الواقع

- افتقاد المرونة لمواجهة مشاكل الواقع - التهرب من مواجهة مشاكل الواقع و تجاهلها

السؤال السادس ( الحفظ ) : ( درجتان )

( اكتب مما تحفظ من نص ( جليلة ) مع الضبط بالشكل البيتين اللذين يدلان على المعاني التالية :

( ترى الشاعرة أن أباها بمنزلة عينها، وزوجها بمنزلة عينها الأخرى، وهو بقتله له كأن إحدى عينيها قد فقأت الأخرى ، ثم تُقر بأنّها لا تستطيع أن تتصل من المسؤولية عما حدث فهي مضطرة إلى تحمله كما تتحمل العين قذى العين، وكما تتحمل الأم ما يؤذيها من نظافة وليدها. )

لخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيًا أسس التلخيص :

(لعل كلمة الشباب لم تتردد في عصر من العصور ، كما تتردد في عصرنا الحاضر ، ولم تشغل الأذهان كما تشغلها الآن ، فقد أصبح الشباب مجال بحث دائم من علماء النفس ورجال التربية ، وغيرهم من رواد الفكر والسياسة والاجتماع ، وذلك لأن مرحلة الشباب من أخطر المراحل التي يمر بها الناشئ .  
وجانب الخطورة في هذه المرحلة أنها مرحلة يصيبها تغيرات جسمية وعقلية متلاحقة ، مصحوبة بحماسة متقدة كثيرا ما تنقصها الخبرة الناضجة ، وقوة هادئة كثيرا ما تفتقد الأناة والنظرة المتعمقة فتسوق إلى التهور ، إضافة إلى أحلام جميلة تسبح في سماء الوهم ثم تصحو على سراب من حقائق الواقع .  
وهناك شباب يعيشون حياة جادة ، يعرفون حق أنفسهم وحق مجتمعهم ، ويخطون إلى الدنيا بخطى مسايرة للأمال المعقودة بهم ، وبروح تلتقي وقوة الشباب وحماسه وطموحه ، وهم في كل مجتمع جنوده في سلمه وحربه ، ورجاؤه لحاضره ومستقبله .  
وهناك طائفة انزلت عن تيارات الحياة في مجتمعاتهم بنشاطها وتدفقها ، وعاشوا في أنفسهم ولأنفسهم فلا يباليون ولا يتعبون عقولهم بالتفكير فيها ؛ إما لبلادة في الحس أو ميل إلى الدعة أو إثارة للسلامة .  
إن مستقبل الشباب لن يكون أفضل من مجتمع اليوم إلا إذا صاروا أقدر على مواجهة مشكلات مجتمعهم ، وأن يدركوا أنهم لن يستطيعوا أن يصنعوا المعجزات إلا إذا تحولوا هم أنفسهم إلى معجزات ، معجزات في العلم والتطبيق العملي والتخطيط والتغيير الاجتماعي ، وهذا هو السبيل ولا سبيل غيره . )

ثانياً: الثروة اللغوية :

( أربع درجات )

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية : ( ١ )

- أ - بُعث الرسول ﷺ في العرب ليزكيهم . ( ..... )  
ب - اللهم لا تكتب عليّ هواناً . ( ..... )

٢ - املاً كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين. ( ١ )

- أ - قرأت كتاباً في ..... العلمي للقرآن الكريم . ( تصريف مناسب لكلمة ( عجز ) )  
ب - ..... المؤمن أن يرضى الله تعالى عنه . ( كلمة ( منية ) مضبوطة البنية )

٣- هات جمع ما تحته خط في الجملة الآتية : ( ٢/١ )

كفاك الله تعالى شر كل رزء

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي : ( ٢/١ )

( جَلَّ المؤمن عن الحقد والحسد ) معنى الفعل ( جَلَّ ) في الجملة السابقة هو:

عظُم وتغافل      ترك وهجر      تنزَّه وترفع      تقدم وكبر

٥ - وظف الفعل ( شاب ) في سياقين مختلفين في المعنى ( ١ )

ثالثاً : التدوق الفني :

( أربع درجات )

- ١ - كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي نُطْفِهَا ... .. وَرَقَّةٌ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ  
اشرح التشبيه في النص السابق محدداً أركانه .

- ٢ - قالت الشاعرة : خَصَّنِي قَتْلُ كُلَيْبٍ بِلِظَى مِنْ وَرَائِي وَلِظَى مُسْتَقْبَلِي  
اشرح الصورة البلاغية المخطوط تحتها في البيت السابق

- ٣ - { مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ نَمَّ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا }  
الصورة البلاغية في البيت السابق تشبيه تمثيلي وضح وجه الشبه ، مبيناً أثر التشبيه في المعنى .

- ٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :  
أ - قال الشاعر : صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا  
الصورة البلاغية المخطوط تحتها في النص السابق نوعها .  
- تشبيه ضمني - استعارة - تشبيه تمثيلي - تشبيه غير تام

- ب - قال الشاعر : كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبَهُ  
الصورة البلاغية المخطوط تحتها في النص السابق نوعها .  
- تشبيه ضمني - استعارة - تشبيه تمثيلي - تشبيه غير تام

- ٥- قال تعالى : ( وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ )  
أكمل الآتي : ما تحته خط في النص السابق كناية عن : .....

- ٦- اجعل ما يأتي مشبها في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه .  
- الماء :



( إن العمل يحفظ كرامة الإنسان ، وينمي شخصيته ، ويقوم سلوكه ، ويرفع مستواه الخلقي ، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع ، ويشعره بجدارته في أن يعيش ، وإنه لا شيء أكثر ضرراً على الإنسان ، وأدعى إلى انتشار المفاصد والرذائل من حياة البطالة فحبذا العمل الجاد واعلم بني أن المؤدي عمله يحترمه الناس فهو محمود خلقه دائماً)

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : ( ٢ )

- فعلاً مضارعاً بالضمة المقدرة : .....
- خبراً لحرف ناسخ ، وحدد نوعه : .....
- فعل أمر ، وحدد علامة بنائه : .....
- اسم لا النافية للجنس ، وحدد اسمه : .....

٢ - حوّل خبر الفعل الناسخ في الجملة التالية بما هو مطلوبٌ أمامها مع الضبط: ( ٢/ ١ )

- أصبحت الأمة ضعيفة بتخليها عن قيم الإسلام . ( خبر شبه جملة )

( ..... )

٣- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي : ( ١ )

- شَرَعَ الرَّحَالَةُ أَنْ يَجُوبُوا الْأَفَاقَ . ( ..... )

- كَأَنَّ الْمُتَفَوِّقِينَ نَجُومًا بَيْنَ زَمَلَانِهِمْ . ( ..... )

٤- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

( ١ )

- صارت المتسابقات مجدات ( ..... )

- أخذت المدارس تتنافس في مختلف الأنشطة. ( ..... )

( ٢ )

٥- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتي :

- الكتاب مفيد لكن الصور..... ( خبر مفرد للحرف الناسخ )

- لا متنافسين في الخير ..... ( خبر لا النافية للجنس )

- ..... الكسول نشيط . ( فعل ناسخ يفيد التحول )

- ..... الله بقلب مطمئن. ( فعل أمر مبني على حذف حرف العلة )

( ٢/١ )

٦- ما انفكت السعادة حلمًا ما برح البائسين من انتظاره.»

الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد تصويب الخطأ فيها هي :

- ما انفكت السعادة حلمًا ما برح البائسون في انتظاره. - ما انفكت السعادة حلمًا ما برح البائسين في انتظاره.

- ما انفكت السعادة حلمًا ما برح البائسون في انتظاره. - ما انفكت السعادة حلمًا ما برح البائسين في انتظاره.

( ٢/١ )

٧- عَظِرَ بِ ( لا: النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ ) عَنْ مَعْنِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ:

المُسْلِمُ لَا يَعْشُ.

( ٢/١ )

٨ - ضع مكان كلمة "الطبيب" في العبارة الآتية، كلمة "الأطباء" مغيراً ما يلزم.

الطبيب يهتم بالمرضى، ويخفف عنهم الآلام ، ويصف لهم الدواء النافع

( عشر درجات )

خامسًا - التعبير :

اكتب رسالة إلى الأطباء تعبر فيها عن تقديرك لما يقومون من جهود مضية في سبيل الحفاظ على صحة الناس ، والتصدي لجائحة كورونا ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة .

محمد فاعود

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

٤٢