

مذكرة الامتحان النهائي

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

تتضمن المذكرة على:

(توصيف الاختبار + تعليمات عامة)

الثروة اللغوية، النحو، الإملاء، التعبير، ثلاثة اختبارات تجريبية

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتمه، أو عيباً فستره

كفايات امتحان الصف الثامن - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

المعيار	الكفاية
يصوغ الغرض من النص المقروء صياغة سليمة	١ - ٢
يأتي بدليل من النص على الغرض	
يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ)	
يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له	٢ - ٢
يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات	
يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى	٣ - ٢
يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين العبارات (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)	
يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر، أو كلمتين دالتين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس.	٦ - ٢
يحدد سمة من سمات ألفاظ الشاعر	
يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام (أو تعجب	
يصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص	٥ - ٢
يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة	
يكتب المترادف المناسب مع كلمة محددة له	٤ - ٢
يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له	
يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له	
يكتب جمع كلمة مقدمة له	
يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه	١/٥ - ٣
يوظف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه	
يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.	
يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه	
يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه	
يوظف فعلاً ماضياً محدداً له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً	
يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره	
يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ	
يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه	
يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه	
يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه	٢/٥ - ٣
يكتب ما يملى عليه	
يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات	
يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (١٢٠) كلمة في واحد من الموضوعين إليه	١/٣ تعبير

تعريف بعض المصطلحات التي يحتاجها الطالب عند الإجابة

١- تحديد الغرض: تحديد الغرض يبدأ غالباً بـ:

- بيان - الدعوة إلى
- الحث على - التحذير من
- إلقاء الضوء على - التعرف على
- التأكيد على - تسليط الضوء على

٢- الدليل على الغرض: جملة من النص تدل على الغرض.

٣- الفئة المستهدفة (هوية القارئ): الفئة التي يوجه كاتب النص إليها كلامه، أو الفئة التي تهتم أكثر من غيرها بقراءة النص المعروض.

٤- الدليل على الفئة المستهدفة: جملة من النص تشير أو تدل على الفئة المهتمة بقراءة النص والمستهدفة به.

٥- المعلومة: مفهوم مكتسب خاضع للتغيير والتبديل.

٦- الفكرة الرئيسة: تلخيص لمضمون المعنى الإجمالي للنص أو الوحدة الفكرية.

٧- القيمة: خلق مستنتج من النص، مثال: (الأمانة، التضحية، التعاون، الحرص على طلب العلم... إلخ).

٨- الرأي: وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتكلم، قد نتفق معه وقد نختلف.

٩- الحقيقة: هي الأمر المتفق عليه ولا يقبل الاختلاف.

التلخيص:

التلخيص: هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على جوهر الموضوع المكتوب.

أهم أسس التلخيص:

١ - قراءة الفقرة قراءة جيدة لفهم مضمونها وإدراك الفكرة الأساسية، وكتابتها.

٢ - الالتزام بالمساحة المطلوبة (ثلث النص).

٣ - حسن صياغة الجمل.

٤ - المحافظة على مضمون الفقرة.

٥ - البعد عن أسلوب الكاتب.

٦ - البعد عن التكرار.

٧ - البعد عن مكملات الجمل.

٨ - عدم كتابة الآيات والأحاديث والأشعار والجمل الاعتراضية والصور الخيالية والأرقام والمصطلحات.

٩ - البعد عن الأخطاء اللغوية والنحوية والهجائية.

(السبب والنتيجة) – و(الإجمال والتفصيل) - الصف الثامن - الكفاية (٢ – ٣)

المعيار: يحدد العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات.

*السؤال كما جاء في التوصيف:

- يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون: (سبباً – نتيجة – إجمالاً - تفصيلاً).

- يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين العبارات: (سبب – نتيجة – إجمال - تفصيل).

السبب والنتيجة

المصطلح	السبب	النتيجة
التعريف	ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة. أو: ما يتوصل به إلى غيره.	ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء. أو: ما تفضي إليه مقدمات الحكم.
مثال	من يذاكر دروسه	ينجح
	جاء الربيع	فاعتدل الجو

السبب	النتيجة
{لَئِنْ شَكَرْتُمْ}	{لَأَزِيدَنَّكُمْ}
اجتهدت في دروسي	فحققت النجاح
قرأ المعلم كثيراً عن العلماء	فأبدع في تقديم درسه
شعرت بالتعب والإرهاق	لذا نمت مبكراً في الأمس
ابن سينا له إبداعات في الجيولوجيا	فكّني بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب
كانت كتب ابن سينا مهمة	لذا كانت من أوائل التي طبعت باللاتينية
عبدت الله	فغفر لي ذنوبي
شكرت الله على نعمه	فزادني خيراً كثيراً
حسنت أخلاق محمد	لذا أحبه الناس

الإجمال والتفصيل

م	المصطلح	الإجمال	التفصيل
١	التعريف	ما يتناول جملة أشياء دون تفصيل. أو: كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل	ذكر جزئيات الأمور ودقائقها، بالإسهاب والبسط والشرح والتحليل
٢	مثال	اتسم علماء المسلمين بأنهم موسوعيون	بمعنى أن العالم بارع في مجالات عديدة

الإجمال	التفصيل
{إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ}	{يَوْمَ تَرُوفُنَا تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ...}
أبدع ابن سينا في مجالات عديدة	منها علم الفلك والجغرافيا والصيدلة
في الكون دلائل كثيرة على قدرة الله	منها السموات والأرض والجبال
في الكويت ست محافظات	منها محافظة الجهراء والفروانية

تدريبات

* أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها:

- من جدّ وجدّ. (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- كرّم المعلم ثلاثة طلاب، أحمد ومحمد وخالد.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- من تهيب صعود الجبال ... بقي أبد الدهرين الحفر

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- من لم يشرب من بئر التجربة ... يمت في صحراء الجهل عطشاً

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- حصل أحمد زويل على جوائز كثيرة من أهمها جائزة نوبل وجائزة الملك فيصل.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

* أحدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما بعدها:

- رجع الأب من سفره فرح أولاده فرحاً شديداً

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- مَن لم يحتمل ذلّ التعليم ساعة بقي في ذلّ الجهل أبداً.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- وصفت الدكتورة سعاد الصباح بأنها شخصية متكاملة؛ فهي الأم والزوجة والشاعرة والحقوقية.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- تفوقت في دراستي فكافأني المعلم.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

- فرض الله علينا خمس صلوات في اليوم والليلة، وهي: الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء.

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

أسلوب الاستفهام

* أسلوب الاستفهام: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً. مثال: هل زرت أبراج الكويت؟

أداة الاستفهام	مثال	أداة الاستفهام	مثال
الهمزة	أطلعت الشمس؟	لماذا	لماذا تصدقت على الفقير؟
	أعلي مسافراً حسن؟	متى	متى تسافر إلى بلدك؟
هل	هل طلعت الشمس؟	أين	أين داركم؟
من	من هذا الرجل؟	كيف	كيف أصبحت اليوم؟
ما	ما الذي بيدك؟	كم	كم كتاباً قرأت؟
ماذا (ما + ذا)	ماذا تفعل؟	أي	أيُّ أخويك أكبر؟ أي وقت تذهب إلى الحديقة؟

س- أحوال الأسلوب الخبري الآتي إلى استفهام، و أبين دلالاته.

- (ولد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول).

- أسلوب الاستفهام:

- (ولد -صلى الله عليه وسلم- في شعب بني هاشم بمكة).

- أسلوب الاستفهام:

- (كان عُمر عبد الله يوم وفاته خمساً وعشرين سنة).

- أسلوب الاستفهام:

أسلوب التعجب

* أسلوب التعجب: التعجب من شيء أعجبه في المتعجب منه. مثال: ما أجمل السماء!

* للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله - أفعل به).

- أمثلة (ما أفعله): (ما أجمل العلم!) - (ما أقبح الجهل!) - (ما أجمل الفضيلة!).

- أمثلة (أفعل به): (أجمل بالعلم!) - (أقبح بالجهل!) - (أجمل بالفضيلة!).

أمثلة	
ما أصعب كَوْنِ الدَوَاءِ مُرّاً!	ما أعظم البحر!
ما أشدَّ خضرةَ الزَّرْعِ!	ما أعدلَ القاضي!
ما أقبح أن يعاقبَ البريء!	ما أشدَّ ازدحامَ النادي!

- حول الجمل الآتية إلى أسلوب تعجب.

- احمرّت الوردة في البستان.

- السماء جميلة.

- يبذل الغني ماله في الخير.

- فصل الربيع فصل جميل.

الثروة اللغوية

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الأولى (عجائب وغرائب) ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الخلافة	فاتنة، جذابة	جدل	نقاش	يُنْفَذ	يُتَم، يُنْجِز
خَسَف	هبوط	يطفو	يعلو	الخلل	الاضطراب، الضعف، الفساد

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
عجائب	عجيبة - عجيب	منافذ	مَنْقَذ	الأكوان	الكون

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
وادي	واديان - أودية - أودية - أوداء	سعير	سُعْر	القلعة	القلوع - القلاع

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
النفور	الميل، التعلق، الرغبة	معقد	سهل - بسيط	الدَّمار	البناء - التشييد - العمران

٥- وضح معنى كلمة (كمل) في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (كمل)	الجملة	معنى (كمل)
كمل الكلام	تمت أجزاءه	كمل الشهر	تمَّ دوره
كمل القمر	اكتمل - تمَّ	كمل الرجل	ثبتت فيه صفات الكمال
كمل العمل	تم إنجازه		

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (صنع) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
مصنع	بني المهندس مصنعاً جديداً	تصنيع	يُستخدم الخشب في تصنيع الأثاث
صناعة	خالد ماهر في صناعة العطور	مصنوع	هذا الخاتم مصنوع من الذهب
صنيع	شكر علي صديقه على صنيعه	صانع	هذا صانع ماهر
صُنِع	سبحان من أتقن صنْع هذا الكون - هذا عمل محكم الصُنْع - هذا عمل من صنْع الخيال		

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الثانية (مسيرات نجاح) ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مورد	منهل، منبع	أنبلاج	ظهور	نترشف	نشر، نرتوي
تقلد	تولّى	تجشّم	تحمّل	حُنْكَة	خبرة

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأواصر	أصرة	القِمم	القمة	ثياب	ثوب

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مَنهَل	مناهل	رابطة	روابط	التفيس	التفاس

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
مُبَسَّطَة	معقدة، صعبة	شجاعة	جبن	قساوة	لين، شفقة

٥- وضح معنى كلمة (نَسَج) في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (نَسَج)	الجملة	معنى (نَسَج)
نَسَجَ الرجل الثوبَ	حاك	نَسَجَ الأديبُ مقالةً بديعةً	صاغ
نَسَجَ الابن على منوال أبيه	قلّده و اقتدى به	نَسَجَ خالد الكلامَ	لخص
نَسَجَ الشاعر أجملَ قصائده	نظم	نَسَجَ الغيثُ النباتَ	أنبت
نَسَجَ الخصم اتهامًا لمنافسه	زور - لقق	نَسَجَت الريح الورقَ	جمعت

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (كتب) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
كاتب	رأيت كاتب القصة	مكتبة	هذه مكتبة جميلة
كتاب	قرأت كتاباً مفيداً	كتابة	الكتابة فن من فنون اللغة العربية
مكتوب	هذا الكتاب مكتوب بخط واضح	مكتب	ذهبت إلى مكتب المدير
كُتِّبَ	حفظ خالد القرآن في الكُتَّاب	كتيبة	قاد خالد كتيبة من الجيش

الثروة اللغوية – ثامن - الوحدة الثالثة (علمنا بين الماضي والحاضر) ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
المهم	المظلم، الأسود	النَّعْج	الغبار	يسَّر	سهل، هَيَّأ
لاح	طلع، ظهر	الخُمْر	جمع خمار، وهو: ثوب تغطي به المرأة رأسها وعنقها		

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل	مَخِيلَة	الأسلُ	الأسلَة	الفضائل	الفضيلة

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس	الغطاء	الأغطية

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
أشرق	أظلم، غاب	هجوت	مَدَحْتُ	ضَلَّتْ	اهتدت	متعرجة	مستقيمة، مستوية

٥- وضح معنى كلمة (شهد) في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (شهد)	الجملة	معنى (شهد)
شهد عمر المجلس	حضر	شهد محمد في القضية	حكم
شهد خالد صلاة الجمعة	أدرك	شهد الرجل بالزور	كذب
شهد زيد حادثة	عاين - رآها بعينه	شهد الرجل بالله	حلف
شهد محمد بما رآه	أخبر	شهد العرق على الجهد المبذول	دلَّ عليه
شهد أن لا إله إلا الله		أقرَّ واعترف بوحدانية الله تعالى	

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (سلك) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
سُلُوك	هذا الطالب حسن السلوك	مسلوك	مشينا في طريق مسلك
سالك	هذا طريق سالك	لاسلكي	هذا جهاز لاسلكي
مسلك	سلكننا مسلكاً صعباً		
سِلك	هذا سلك متين. انخرط في سِلك الجنديّة. انخرطت الخرزة في السِلك.		

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً، ويبني على:

(١) يبني الفعل الماضي على الفتح:

- أ- إذا لم يتصل بآخره شيء، نحو: هو (ضربَ، درسَ، أكلَ).
ب- اتصلت به تاء التانيث الساكنة، نحو: هي (جلستَ، ذهبتَ).
ج- إذا اتصل به ألف الاثنتين، نحو: هما (جلساَ، لعباَ، ذهباَ).
د- إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ك، ي) ^(١)، نحو: (اللهُ أكرمنا، أبي ضربنا)، (محمدُ ضربته والدُه)، (محمدُ أكرمه ربُّه)، (اللهُ أكرمك)، (اللهُ أكرمني).

(٢) يبني الفعل الماضي على السكون:

يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية:

- أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ)، نحو: أنا (قلتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلتَ، كتبتَ)، أنتِ (قلتِ، كتبتِ).
ب - إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلنا، كتبنا).
ج- إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالباتُ (ذهبنَ، درسنَ).

(٣) يبني الفعل الماضي على الضم:

يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة:

- إذا اتصلت به واو الجماعة: الطلابُ (كتبوا، فهموا، قالوا).

- أضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على السكون، ومرة مبنياً على الضم: (سَبَحَ، اجتمعَ، باعَ).

م	الفعل	مبني على الفتح	مبني على السكون	مبني على الضم
١	سبح			
٢	اجتمع			
٣	باع			

(١) ضمائر النصب هي التي تكون في محل نصب مفعول به عندما تتصل بالفعل.

أحوال بناء الفعل المضارع

بناء الفعل المضارع: الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

١- يبني على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، نحو: (يدرسنَّ، يأملنَّ)، (يدرسنَّ، يأملنَّ).

٢- يبني على السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، نحو: (الطالبات يدرسنَّ لامتحان).

١- أعين الأفعال المضارعة المبنية، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها، وسبب البناء.

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه	سبب البناء
١	لا تكثرنَّ معاتبة الصديق			
٢	لا يُزهدنَّك في عمل الخير أحد			
٣	البنات ينافسنَّ الغلمان في كثير من الأعمال			

أحوال بناء فعل الأمر

فعل الأمر مبني دائماً، ولبناء فعل الأمر حالات:

(١) البناء على السكون:

أ- إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، **مثال**: (خذ - ادرس).

ب- إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الأخرام معتلاً، **مثال**: يا فتيات (ادرسن - اكتبن).

(٢) البناء على حذف حرف العلة:

إذا كان الفعل معتل الآخر (آخره حرف علة)، **مثال**: (امشي - ادع - اسع).

(٣) البناء على حذف النون: إذا اتصلت به:

- ألف الاثنين، **مثال**: (ادرسا، اکتبا).

- واو الجماعة، **مثال**: (ادرسوا، اکتبوا).

- ياء المخاطبة، **مثال**: (ادربي، اکتبي).

تدريبات على حالات بناء فعل الأمر

١- أعين في العبارة الآتية أفعال الأمر، وأبين علامة البناء، وأذكر سبب البناء.

م	الجملة	الفعل	علامة البناء	السبب
١	إذا زارك صديق فالقه بالبشر			
٢	ادع الله وأنت موقن بالإجابة			
٣	اجتهدوا في دراستكم، أيها الطلاب			
٤	احرصي على طاعة ربك			

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:
هم: (كتبُوا، لعبُوا، فهمُوا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قلْتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلتَ، كتبتَ)، أنتِ (قلتِ، كتبتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلْنَا، كتبْنَا)
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبنَ، درسنَ).

على الفتح

١. إذا لم يتصل بآخره شيء: ضربَ.
٢. اتصلت به تاء التانيث الساكنة: جلستُ.
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين: جلسَا.
٤. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ي، ك): ضربِينَا، ضربِيه، ضربِك، ضربِي.

أحوال بناء الفعل المضارع

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هنَّ (يدرسنَ، يلعبنَ، يكتبنَ).

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يدرسنَ، يأملنَ)، (يدرسنَ، يأملنَ).

أحوال بناء فعل الأمر

على حذف النون

- إذا اتصلت به:
- ألف الاثنين: (ادرسَا، اكتبَا).
- واو الجماعة: (ادرسُوا، اكتبُوا).
- ياء المخاطبة: (ادرسي، اكتبي).

على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل معتل الآخر
(آخره حرف علة):
(امشي - ادعُ - اسع).

على السكون

أ. إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء: (خذْ - ادرِسْ).
ب. إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلًا: (ادرِسْنَ - اكتبْنَ).

تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل في المبتدأ أن يأتي أولاً ، ثم يليه الخبر ، لأن الخبر حكم على المبتدأ.

وهناك حالات يجوز فيها تقديم الخبر على المبتدأ:

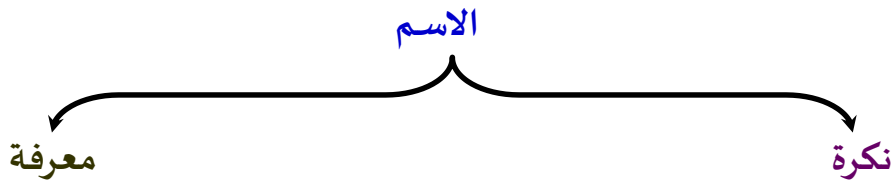
- إذا أمن اللبس، نحو: - مبادئ الإسلام واضحة، تقول: - واضحة مبادئ الإسلام.

- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، نحو: الإيمان في قلبي، تقول: في قلبي الإيمان.

وهناك حالات يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ، وهي ما نتناوله في هذا الدرس.

أولاً: نبين شيئاً مهماً وهو: الفرق بين النكرة والمعرفة.

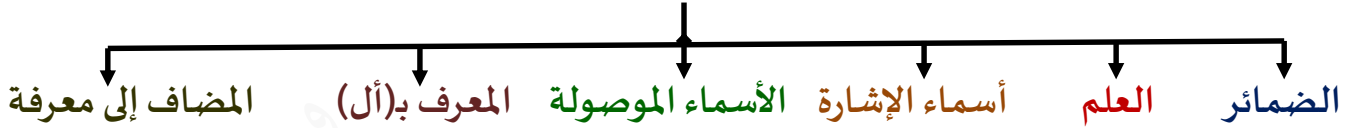
النكرة والمعرفة



نكرة: اسم يدل على شيء غير معين ولا محدد. كتاب، قلم، رجل، بيت.

معرفة: اسم يدل على شيء معين ومحدد. أنا، محمد، هذا، الذي، الكتاب، كتابي.

أقسام المعرفة



م	المعرفة	أمثلة
١	الضمائر	أنا، نحن، أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن
٢	العلم	أحمد، القصواء (اسم ناقة النبي -صلى الله عليه وسلم-) الكويت
٣	أسماء الإشارة	هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذاك، ذلك، أولئك، هنا، هناك
٤	الأسماء الموصولة	الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللواتي، مَنْ، ما
٥	المعرفة ب(أل)	الإنسان، القدرة، المشكلات، الجامعة، المعلم، القصة
٦	المضاف إلى معرفة	كتابي، كتابنا، كتابه، كتابها، كتابهما، كتابهم، كتابهن، كتابك، كتابكِ، كتابكن، كتابكن

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

<p>٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما خالق إلا الله.- إنما في الدار زيد.- ما في الدار إلا زيد.- إنما شاعر البحري.	<p>٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.</p> <p>مثال: للصلاة أوقاتها.</p> <ul style="list-style-type: none">- للمؤمن التقي جزاؤه.- للقراءة فوائدها.- في الفضيلة ثوابها.	<p>٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).</p> <p>مثال:</p> <p>متى موعد الصلاة؟</p> <ul style="list-style-type: none">- أين المسجد؟- كيف حالك؟- من القادم؟	<p>١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none">- في قلبي إيمان.- عندي يقين.- في بيتنا ضيف.- عندنا ضيف.
--	---	--	--

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

(١) إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: (في قلبي إيمان). فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٢) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).

مثال: (متى موعد الصلاة؟) فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٣) إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

مثال: (للصلاة أوقاتها). فقد تقدم الخبر (للصلاة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلاة). وهكذا بقية الأمثلة.

(٤) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ (محصوراً في المبتدأ).

مثال: (ما خالق إلا الله). فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه. ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد. وهكذا بقية الأمثلة.

تدريبات على تقديم الخبر وجوباً

س- أعيّن في العبارة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:

في حياتنا المنزلية نَقَصُ، سَبَبُهُ قَضَاءُ الآبَاءِ وَقَتاً طَوِيلاً مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بَعِيدِينَ عَنِ مَنَازِلِهِمْ، فَأَيْنَ الْعِنَايَةُ بِالْأَطْفَالِ إِذَا لَمْ يَرَ الْوَالِدُ أَبَاهُ إِلَّا قَلِيلاً؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَتِيمِ؟ إِنَّمَا شَفِيقٌ مَنِ يَهَبُ حَيَاتَهُ لَوْلَدِهِ وَأُسْرَتَهُ، فَلِلْإِهْمَالِ عَاقِبَتُهُ، وَلِلتَّهَانِ فِي الْوَاجِبِ سُوءٌ مَعْبَتُهُ^(١).

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
١	في حياتنا المنزلية نَقَصُ			
٢	أين العناية بالأطفال			
٣	إنما شفيقٌ من يهبُ حياته لولده			
٤	للإهمال عاقبته			

س- أحدد الخبر و أبن سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية.

م	الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً
١	في السماء نجوم		
٢	للضرورة أحكام		
٣	للضرورة أحكامها		
٤	للنصيحة فوائدها		
٥	أين خالد؟		
٦	متى موعد الامتحان؟		
٧	إنما محبوب المجتهد		
٨	إنما سابق محمد		
٩	ما خطيب إلا علي [ؑ]		

١ من كتاب النحو الواضح، على الجارم، ومصطفى أمين.

أسئلة الاختبار النهائي

١- يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- الأطباء المرضى.
- المعلمات في عملهن.
- المسلم أخاه المسلم.
- على الفقراء والمساكين.
- يا خالد إلى سبيل ربك بالحكمة.
- يا هند على صلواتك.
- يا سعيد المحتاجين.
- الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى.
- على نظافة مدرستي.

٢- يجول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه.

- تساعد الطبيبات المرضى. الجملة بعد التحويل:
- يحافظ محمد على قراءة القرآن. الجملة بعد التحويل:
- يشرح المعلم الدرس. الجملة بعد التحويل:
- يتأمل عمر في خلق الله. الجملة بعد التحويل:
- أقرأ كتاباً مفيداً. الجملة بعد التحويل:

٣- يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه.

- اشكروا الله أيها المؤمنون. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- أطلع والديك يا زيد. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- اذكري الله يا فاطمة. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- اسمُ بنفسك عن الرذائل. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- أيها القاضيان احكما بالعدل. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).
- يا بني اسع دائماً في عمل الخير. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- يوظف فعلاً ماضياً محددًا له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً.

- وظف الفعل الماضي (شكر) في ثلاث جمل بحيث يكون:

- أ- مبنياً على الفتح في الأولى:
- ب- مبنياً على السكون في الثانية:
- ج- مبنياً على الضم في الثالثة:

٥- يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- للقراءة متى -
- إنما متفوق ما شاعر إلا
- لمجالس العلم عندي -

٦- يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ.

- ما مسافر إلا سعيد. - في المدرسة طلابها. - في البيت ضيف. - إنما محبوب المؤدب.
- أين منزلكم؟ - على الشجرة عصفور. - إنما نافع العلم. - متى موعد الصلاة؟

٧- يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه.

- الأزهارُ متفتحةً. الصواب:
- الآباءُ حريصون على مصلحة الأبناء. الصواب:
- الطالبات المجتهدات متفوقات. الصواب:
- في المدرسة فتيات. الصواب:
- ما فائزاً إلا المجتهد. الصواب:

٨- يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه.

م	الجملة	سبب تقديم الخبر
١	إنما خطيب علي
٢	في السماء نجومها
٣	أين صديقك؟
٤	في القراءة متعة

٩- يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه.

- للمؤمن التقى - للعلماء
- للسفر - في البيت
- عند خالد - للإهمال

الألف اللينة

الألف اللينة: هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

* تكون في: وسط الكلمة وفي آخر الكلمة. * تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

سبب تسميتها بالألف اللينة:

لعدم استقرارها على شكل واحد فمرة تكتب ممدودة (لا)، وأخرى تكتب مقصورة (ى).

* ترسم الألف اللينة ألفاً (لا) في المواضع الآتية:

١- إذا كانت الألف اللينة ثالثة وأصلها واو (منقلبة عن واو):

مثل: عصا. - علا. - خطأ. - دعا. - علا. - سما.

٢- إذا كانت الألف اللينة رابعة أو خامسة أو سادسة وقبلها ياء:

نحو: زوايا. - هدايا. - دنيا. - عطايا. - منايا. - يحيا. - استحيا.

- ماعدا العلم (يحيى). للترقية بينه وبين الفعل (يحيى)

٣- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً. مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.

ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

٤- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً، مثل: (ذا - ما - إذا). ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

٥- كل الحروف تكتب الألف في آخرها ممدودة. مثل: لا - يا - ألا - لماً.

ما عدا أربعة أحرف، هي: إلى - على - حتى - بلى.

* ترسم الألف اللينة (ياء) (ى) في المواضع الآتية:

١- إذا كانت الألف اللينة ثالثة وأصلها ياء (منقلبة عن ياء):

مثل: فتى. - وغي. - بكي. - حكي. - مشى. - رمى.

٢- إذا كانت الألف اللينة رابعة أو خامسة أو سادسة.

مثل: أروى. - ملتقى. - منتدى. - مصطفى. - مستشفى. - أعطى. - اعتدى. - استدعى.

٣- الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء: يحيى (للتفرقة بينه وبين الفعل «يحيى»).

٤- الأسماء الأعجمية الخمسة، وهي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

٥- الأسماء المبنية الخمسة، وهي: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

٦- الحروف الأربعة، هي: إلى - على - حتى - بلى.

* معرفة أصل الألف في الفعل:

١- نأتي بالفعل المضارع: مشى: يمشى. ٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعى: سعى. ٣- المصدر: سعيًا.

* معرفة أصل الألف في الاسم: الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان). - (فتى: فتیان).

تدريب على مهارة الألف اللينة

على هدى المصطفى

من أراد أن يحيا سعيداً وينال رضا ربه فليزِم ما أمر الله - جل وعلا- به، ويجتنب ما نهى عنه، وأن يسير على خطا المصطفى -صلى الله عليه وسلم- فقد كان مثلاً أعلى في أخلاقه وصفاته، حتى قال عنه المولى - عز وجل- (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)، وقد اقتدى بخُلُقِهِ الصحابة الأجلاء -رضي الله عنهم أجمعين- فليتنا نترسم خطاهم، ونسير على هدى الحبيب.

دعا الذئبُ الثعلبَ يوماً لزيارته، فلبى الدعوة ومضى، فأتى الذئبُ لضيغه بأطيب مشروب ومأكول.

كان علي -رضي الله- عنه علم الهدى، وكهف التقى، وبحر الندى، داعياً الورى إلى المحجة العظمى، متمسكاً بالعروة الوثقى، خير من آمن واتقى، وأبر من انتقل وسعى.

دنا الصياد من العصفور، وبدا العصفور خائفاً، فاحتى بالشجرة، وتواري عن نظر الصياد ليحيا في هذه الدنيا من جديد.

السعادة الكبرى

إذا شئت أن تحيا حياة طيبة ملؤها الرفاهية والرخاء وتنال رضا ربك فالزم ما أمر الله به واجتنب ما نهى عنه، بهذا تبلغ الغاية، فإن فعلت ذلك فزت بالسعادة في الدارين الدنيا والآخرة وكنت من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

آداب الطريق

للطريق آداب يجب على المرء ألا ينأى عنها، حتى لا يكون عرضة للنقد أو الهلاك، ومن هذه الآداب ألا يأكل وهو سائر، ولا يقرأ في كتاب أو صحيفة حتى لا يصطدم بغيره من السائرين أو تصدمه سيارة، كما يجب على المرء أن يسير على الجانب الأيمن من الشارع ولا يسرع أو يبطن في سيره فإن فعل ذلك سما بالخلق وعلا السلوك وحافظ على نفسه وغيره.

القرية في الربيع

في عطلة الربيع توجه يحيى إلى قريته ليتمتع بالمناظر الرائعة، وهناك التقى بصديقه موسى العائد من فرنسا ومعه هدايا كثيرة. لقد صفا الجو في القرية، وأورقت الأشجار، وغردت الطيور، فأصبحت الطبيعة جميلة، فالبقاء في أحضان الطبيعة الوديدة أمر يلائم أذواقنا ويجلب الفرح والسرور إلى قلوبنا، لأن الطبيعة أصبحت آية في الحسن والسحر والجمال.

الخط

رقم الكفاية	معياري المنهج
٣ - ٢/٥ (خط)	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقعة) الملازمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين

* أهم المهارات في خط الرقعة:

- الحروف المطموسة هي: ع، غ، ف، ق، م، و. (معوقف). مع ملاحظة الآتي:

الحرف	مفرد	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ع	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
غ	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
ف	مطموس	مطموس	مفتوح	مفتوحة
ق	مطموس	مطموس	مفتوح	مطموسة
م	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس
و	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس

- الحروف التي تنزل على السطر: ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ. (جمعه). مع ملاحظة الآتي:

أ- الحروف: (ج) و(ح) و(خ) و(ع) و(غ) و(م) تنزل على السطر في آخر الكلمة أو منفصلين.

مثال: (حج) (الحاج).

ب- حرف (هـ) ينزل على السطر عندما يكون وسط الكلمة. (لهم).

* هناك حروف تحتاج إلى مهارة معينة في كتابتها، مثل: (ق - ك - ل - ن) وسيأتي رسمها في الصفحة

القادمة.

* اكتب بخط الرقعة:

{وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً}

الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق

النجاح والتفوق أمران يحتاجان إلى علو الهمة

من لم يشرب من بئر التجربة يمت في صحراء الجهل عطشاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- الحروف التي تكتب فوق الخط: ا ب ت د ر س ه ص

ص ه ط ف ق ك ل ن ه و لا ي

٢- الحروف التي يكتب جزء منها تحت الخط: ج ح خ ع غ م م

٣- مجموعات الحروف: ١- ال ك ٢- ب ف ٣- س ك ٤- ن د ه ك ٥- ع ع

٦- د ك ه ٧- ر و لا ٨- س ص و ل ن ي ٩- ص ط ١٠- ف و و

فَا
ف أو ن في الوسط

وَا
ف أو ن ف البدء

فَا
فاء مفردة

فَا
تاء (منطرفة)

فَا
تاء (مفردة)

فَا
فاء (منطرفة)

فَا
بعدها (ح م ه)

فَا
مفردة

فَا
مفردة
فَا
ف البدء
فَا
بسط ال ك

فَا
منطرفة

فَا
في الوسط

فَا
منطرفة
فَا
في الوسط
فَا
منطرفة

التعبير (التقرير)

التقرير: وصف دقيق لأحداث أو حقائق ومعلومات.

خصائص التقرير: ١ - وصف صادق أمين لما حدث. ٢ - الموضوعية (عدم مخالفة الواقع).

٣ - لغة التقرير (مباشرة - واضحة - محددة). ٤ - المعاني مرتبة ترتيباً منطقياً.

قامت إدارة المدرسة برحلة إلى أحد البيوت الكويتية القديمة، وكنت أحد المشاركين في الرحلة.

اكتب تقريراً حول الرحلة مبيناً ما استفدت منها.

أعلنت إدارة المدرسة عن قيامها برحلة إلى أحد البيوت الكويتية القديمة في يوم الموافق
.....، وكنتُ أحد المشاركين فيها، وكانت الرحلة مفيدة ونافعة؛ وقد جرت أحداثها على النحو

التالي:

في يوم الموافق، اجتمعت أنا وزملائي في التاسعة صباحاً عند باب المدرسة،

وكان عددنا سبعة وخمسين طالباً ومن هناك

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وفي نهاية الرحلة أتوجه إلى:

.....

وأنصح

.....

كتبه:

التاريخ:

.....

اكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح

الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول:

الموضوع الثاني:

الموضوع الثالث:

حسب ما يأتي في الاختبار، فقد يكون الموضوع عن: الوطن، الصداقة، بر الوالدين، الأخلاق، فضل العلم إلخ.

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١) و(٢ - ٢).

البحار التي تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكبنا كل منها يحمل اسماً له حكاية، فالبحر الميت هو عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة، ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط، وكانت الحياة موجودة فيه، ولكن بفضل الجفاف تبخرت مياهه، ويوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلًا حتى إن الإنسان يستطيع أن يسبح فيه دون أن يجيد السباحة، ومن يتذوق ماء البحر يصب بالمرض، كما تنعدم الحياة في البحر الميت، ويحرص علماء البحار على معرفة خصائص كل بحر من البحار الموجودة في الأرض.

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

٣- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق (هوية القارئ).

- الفئة المستهدفة:

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (الصحة).

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (القيمة الاقتصادية للبحر الميت).

- أ - من يتذوق ماء البحر الميت يصب بالمرض. ()
- ب- في غابر العصور كان البحر الميت أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط. ()
- ج- يوجد في البحر الميت العديد من المعادن المركزة. ()
- د- البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم. ()

السؤال الثالث: المعيار: (٢- ٣) و (٢- ٦).

قال ابن الرومي في وصف الربيع:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| (١) ضحك الربيع إلى بكاء الدير | وغدا يسوي النبت بالقمم |
| (٢) من بين أخضر لابس كَمَمًا | خُضْرًا وأزهر غير ذي كَمَم |
| (٣) مُتلاحق الأطراف مُتَسَقِي | فكأنه قد طُمَّ بالجَلَم |
| (٤) تَجِدُ الوحوشُ به كفايتها | والطيرُ فيه عديدةً الطعم |
| (٥) فظباؤه تُضحي بمُنْتَطَح | وحمامه تُضحي بمختصم |

السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢- ٣):

- أ- أحدد علاقة البيت الأول بالبيت الثاني: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)
- ب- أحدد علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢- ٦).

أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي ب:

- الفرح: - كثرة الخير:

ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر:

(التكرار والتشابه - الغرابة والتعقيد - القوة والمتانة - الضعف)

ج- أحول العبارة الآتية إلى أسلوب استفهام. (تجد الوحوش به كفايتها)

- أسلوب الاستفهام:

د- أعيد صياغة العبارة الآتية (من بين أخضر لابس كَمَمًا ... خُضْرًا) بأسلوب تعجب.

أسلوب التعجب:

السؤال الرابع: المعيار: (٢- ٥): (في الامتحان سيطلب واحداً فقط الفكرة الرئيسة، أو فكرة جزئية).

اللغة العربية من أبرز اللغات على الإطلاق وأكثرها جزالة في الألفاظ وقدرة على استيعاب المعاني الجليلة، وهي من أكثر اللغات انتشاراً، وتُدعى بلغة الضاد، وهي لغة فضفاضة واسعة المدى والبيان، وقد كان العرب سابقاً يتفاخرون بقدرتهم على نظم الشعر وضرب الأمثال والنثر والبلاغة، وللغة العربية مكانة خاصة ومنزلة عالية لأنها لغة القرآن الكريم، ولا تتم بعض العبادات كالصلاة إلا بها، وقد حَظِيَت اللُّغة العربية بما لم تحظ به أية لغة من الاهتمام والعناية.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة:

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أخص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

.....

.....

.....

السؤال الخامس: المعيار: (٢ - ٤). (حصيلتي اللغوية - الوحدة الأولى)^١.

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الخلافة		جدل		يُنْفَذ	
خَسَفَ		يطفو		الخلل	

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
عجائب		منافذ		الأكوان	

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
وادي		سعير		القلعة	

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
النفور		معقد		الدَّمار	

٥- وضح معنى كلمة (كمل) في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (كمل)	الجملة	معنى (كمل)
كمل الكلام		كمل الشهر	
كمل القمر		كمل الرجل	
كمل العمل			

١ (في الامتحان سيطلب (مرادف، ضد، مفرد، جمع، كلمة واحدة فقط، وتوظيف كلمة في جملتين بمعنيين مختلفين، ووضع تصريف كلمة في الفراغ، ولكني وضعت كل كلمات الوحدة الأولى في الامتحان الأول للتدريب، وكلمات الوحدة الثانية في الاختبار الثاني، وكلمات الوحدة الثالثة في الامتحان الثالث.

س- وظف كلمة (كامل) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (صنع) في مكانه المناسب.

(مصنع - صُنِعَ - صانع - صناعة - تصنيع - مصنوع - صنيع)

الجملة	الجملة
يُستخدم الخشب في الأثاث	بني المهندس جديداً
هذا الخاتم من الذهب	خالد ماهري في العطور
هذا ماهر	شكر علي صديقه على
	هذا عمل محكم

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال السادس: المعيار (٣ - ٢/٥) (النحو): (يوجد زيادة في أسئلة النحو عمّا جاء في التوصيف للتدريب)

١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- الأطباء المرضى. - المعلمات في عملهن.

٢- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- تساعد الطبيبات المرضى. الجملة بعد التحويل:

- يحافظ محمد على قراءة القرآن. الجملة بعد التحويل:

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- استغفروا ربكم أيها المؤمنون. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- عامل الناس كما تحب أن يعاملوك. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اقض أيها القاضي بالعدل. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (سجد) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنيًا على الفتح في الأولى:

ب- مبنيًا على السكون في الثانية:

ج- مبنيًا على الضم في الثالثة:

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- للقراءة متى

- إنما متفوق ما شاعر إلا

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية. - ما مسافر إلا سعيد. - متى موعد الصلاة؟

- في المدرسة طلابها. - في البيت ضيف. - إنما محبوب المؤدب.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- القمرُ ساطعاً. الصواب:
- الجنودُ مخلصون. الصواب:

٨- أبن سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- إنما خطيب علي.

٢- في السماء نجومها.

٣- أين صديقك؟

٤- في القراءة متعة.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للمؤمن التقى
- للعلماء

السؤال السابع (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملأ عليّ)

.....
.....
.....
.....

السؤال السابع (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف: (توكلت على الهادي إلى صراط مستقيم)

.....
.....

السؤال الثامن: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر أو ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح

الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول: (بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان ما يريد) اكتب مبيناً أثر وأهمية الجد والاجتهاد في حياة الإنسان.

الموضوع الثاني: (الصاحب صاحب) اكتب مبيناً أثر الصداقة وأهميتها.

الموضوع الثالث: (أصبح العالم بفضل العلم قرية صغيرة) اكتب مبيناً دور العلم في العالم.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

امتحان تجريبي نهائي (٢) ثامن- الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١) و (٢ - ٢).

الدكتورة سعاد محمد الصباح، شخصية نسائية كويتية، تحرص كل امرأة ناجحة على التعرف عليها والاقتران بها، فهي مثال تحتذي به كل امرأة متطلعة مجتهدة، فهي شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع»، تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية، تم تكريمها في العديد من الدول لإصداراتها الشعرية وإنجازاتها الأدبية ومقالاتها الاقتصادية والسياسية، تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات، وتمت دراسة أشعارها أكاديمياً، وقُدمت في أطروحات لنيل الماجستير والدكتوراه في الأردن ومصر ولبنان والبحرين والصين وفرنسا.

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١).

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

٣- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق (هوية القارئ).

- الفئة المستهدفة:

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد معلومة وردت في النص تدل على (تكريم الدول للدكتورة سعاد الصباح).

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى (أهمية شعر الدكتورة سعاد الصباح).

- الدكتورة سعاد محمد الصباح شخصية نسائية كويتية. ()
- ترجمت أشعارها إلى عدة لغات. ()
- هي مثال تحتذي به كل امرأة متطلعة مجتهدة. ()
- تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية. ()

السؤال الثالث: المعيار (٢- ٣) و (٢- ٦).

قال الشاعر:

- (١) والجهل يخفض أمة وينذلها
(٢) انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
(٣) من راكب متن الرياح كأنه
(٤) أو محدث بالكهرباء عجائباً
(٥) هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
والعلم يرفعها أجل مقام
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمام
وغائص بالفلك أو عوام
زماً عليه يا بني الإسلام

السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢- ٣).

- ١- أحدد علاقة البيت الثالث بالبيت الثاني: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)
٢- أحدد علاقة البيت الأخير (الخامس) بالأبيات السابقة: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢- ٦).

أ- أحدد من النص كلمتين موحيتين بخطورة الجهل وأثره.

١-
٢-

ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر:

(التكرار والتشابه - الغرابة والتعقيد - القوة والمتانة - السهولة والبساطة)

ج- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام.

(والجهل يخفض أمة وينذلها).

أ- أسلوب الاستفهام:

د- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب. - (والعلم يرفعها أجل مقام).

أ- أسلوب التعجب:

السؤال الرابع: المعيار: (٢- ٥). (في الامتحان سيطلب واحداً فقط الفكرة الرئيسة، أو فكرة جزئية).

من الأخلاق العظيمة التي تُكبر أصحابها «العفو عند المقدرة»، أي العفو عن المسيء عند القدرة على معاقبته على إساءته، وإن كانت المعاقبة جوهر العدل، فإن العفو قمة الفضل، وهذا الخلق الكريم هو خلق الإسلام الذي ندب إليه القرآن الكريم في غير ما آية، كقوله سبحانه: {فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ} وقوله سبحانه: {فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ}، والصفح الجميل هو العفو والإعراض الذي لا عتاب معه، وما زال القرآن الكريم يحث على الإعراض عن الجاهلين، والعفو عن المسيئين حتى من تلطخوا بدم القتل والعدوان، فإنه مع تشريعه القصاص، إلا أنه حبّد العفو عند المقدرة كما قال سبحانه: {فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْهُ بِالمَعْرُوفِ وَأَدَاءٍ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ}، كل ذلك ليتحلى المؤمن بالعفو الكريم، فمن تحلّ بالعفو عند المقدرة يكن قد تحلّى بخلق الأنبياء، عليهم الصلاة والسلام، وعمل بهدى القرآن الكريم.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة:

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أخص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

السؤال الخامس: المعيار: (٢ - ٤). (حصيلتي اللغوية - الوحدة الثانية).

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مورد		أنبلج		نترشف	
تقلد		تجشم		حنكة	

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأواصر		القِمَم		ثياب	

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
مَنْهَل		رابطة		النفيس	

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
مُبَسَّطَة		شجاعة		قساوة	

٥- وضح معنى كلمة (نَسَج) في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (نَسَج)	الجملة	معنى (نَسَج)
نَسَجَ الرجل الثوبَ		نَسَجَ الأديبُ مقالةً بديعةً	
نَسَجَ الابنُ على منوال أبيه		نَسَجَ خالدُ الكلامَ	
نَسَجَ الشاعرُ أجملَ قصائده		نَسَجَ الغيثُ النباتَ	
نَسَجَ الخصمُ اتهامًا لمنافسه		نَسَجَتِ الريحُ الورقَ	

س- وظف كلمة (نسخ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (كتب) في مكانه المناسب.

الجملة	الجملة
هذه جميلة	رأيت القصة
فن من فنون اللغة العربية	قرأت مفيداً
ذهبت إلى المدير	هذا الكتاب بخط واضح
قاد خالد من الجيش	حفظ خالد القرآن في

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال السادس: المعيار (٣ - ٢/٥) (النحو): (يوجد زيادة في أسئلة النحو عمّا جاء في التوصيف للتدريب)

١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

المسلمون المحتاجين. - الأمهات على تربية أبنائهن على الصلاح.

٢- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- تشرح المعلمة الدرس. الجملة بعد التحويل:

- يسجد المسلم شكراً لله. الجملة بعد التحويل:

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- اسع يا محمد في عمل الخير علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- استمع إلى نصائح معلميك. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اذكري الله يا فاطمة. علامة بناء فعل الأمر: (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (جاهد) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى:

ب- مبنياً على السكون في الثانية:

ج- مبنياً على الضم في الثالثة:

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- للعلماء كيف

- إنما مخلص - ما مسافر إلا

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية.

- ما عالم إلا خالد. - في المدرسة معلمون. - أين أخوك؟ - في المنزل أهله. - إنما صادق المؤمن.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- الحقّ واضحٌ. الصواب: - المعلماتُ محمّداتٍ. الصواب:

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- ما فائز إلا المجدُّ.

٢- عندنا ضيوف.

٣- من أنت؟

٤- في السفر فوائد.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للسفر - للقرآن

السؤال السابع (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملئ عليّ)

السؤال السابع (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

٥- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيّاً تناسق الحروف:

من لم يشرب من بئر التجربة يمت في صحراء الجهل عطشاً

السؤال الثامن: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر أو ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيّاً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً. الموضوع الأول: (العمل من أهم عناصر نجاح وتقدم الأمم) اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر وأهمية العمل. الموضوع الثاني: (الكتاب خير صديق) اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر الكتاب وأهميته على الفرد والمجتمع. الموضوع الثالث: (شاهدت مع أفراد عائلتك مسرحية عن قيمة الأمانة) اكتب عن هذه القيمة مبيناً أهميتها في حياة الفرد والمجتمع.

من الظواهر الطبيعية التي تكلم عنها علماء الجيولوجيا الزلزال أو الهزّة الأرضية، والزلزال عبارة عن اهتزاز أو سلسلة من الاهتزازات الارتجاجية المتتالية لسطح الأرض، والتي تنتج عن حركة الصفائح الصخرية في القشرة الأرضية، ويسمى مركز الزلزال "البؤرة"، يتبع ذلك بارتدادات تدعى أمواجاً زلزالية، وهذا يعود إلى تكسر الصخور وإزاحتها بسبب تراكم إجهادات داخلية نتيجة لمؤثرات جيولوجية ينجم عنها تحرك الصفائح الأرضية. وتوجد الأنشطة الزلزالية على مستوى حدود الصفائح الصخرية. وينشأ الزلزال كنتيجة لأنشطة البراكين أو نتيجة لوجود انزلاقات في طبقات القشرة الأرضية. تؤدي الزلازل إلى تشقق الأرض ونضوب الينابيع أو ظهور الينابيع الجديدة أو حدوث ارتفاعات وانخفاضات في القشرة الأرضية وأيضاً حدوث أمواج عالية تحت سطح البحر (تسونامي)، فضلاً عن أثارها التخريبية للمباني والمواصلات والمنشآت.

السؤال الأول: المعيار: (٢ - ١).

١- أصوغ الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

٢- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

٣- أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق (هوية المستمع).

- الفئة المستهدفة:

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٢).

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (البحار).

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تدل على (سبب حدوث الزلزل).

- أ - الزلزال عبارة عن اهتزاز أو سلسلة من الاهتزازات الارتجاجية المتتالية لسطح الأرض. ()
- ب- توجد الأنشطة الزلزالية على مستوى حدود الصفائح الصخرية. ()
- ج- تنتج عن حركة الصفائح الصخرية في القشرة الأرضية. ()
- د- الزلازل قد تحدث خراباً كبيراً. ()

قال أبو القاسم الشابي:

خُذِ الحَيَاةَ كما جاءَتْكَ مَبْتَسِماً في كَفِّها الغارُ أو في كَفِّها العَدَمُ
وارقِصْ على الوردِ والأشْواكِ مَتَبِّداً غَنَّتْ لَكَ الطَّيْرُ أو غَنَّتْ لَكَ الرُّجْمُ
واعمَلْ كما تأمُرُ الدُّنيا بلا مَضَضٍ والجَمُّ شُعوركُ فيها إنَّها صَنَمٌ
فمَنْ تَأَلَّمَ لَمْ تُرَحِّمْ مَضاضَتَهُ ومَنْ تَجَلَّدَ لَمْ تَهْزَأْ بِهِ القِمَمُ
هذي سعادةٌ دُنيانا فكنْ رجلاً - إنْ شئتَها- أَبَدَ الأبادِ يَبْتَسِمُ

المفردات: الغار: شجر طيب الرائحة، متئد: متميل، الرحم: ما يقذف به، مضض: ألم المصيبة.

السؤال الثالث (أ): المعيار: (٢-٣).

- أ- أحدد علاقة البيت الأخير بالأبيات السابقة: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)
- ب- (فَمَنْ تَأَلَّمَ لَمْ تُرَحِّمْ مَضاضَتَهُ) أحدد علاقة الجملة المخطوطة بما قبلها: (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

السؤال الثالث (ب): المعيار: (٢-٦).

- أ- أحدد من كلمات النص ما يوحي ب: - الفرح والسعادة:
- ب- أحدد من الخيارات الآتية سمة من سمات ألفاظ الشاعر: (التكرار والتشابه - القوة والمتانة - الغرابة والتعقيد - الضعف والركاكة)
- ج- أحول الأسلوب الآتي إلى أسلوب استفهام أو تعجب. - (مَنْ تَجَلَّدَ لَمْ تَهْزَأْ بِهِ القِمَمُ).
- أسلوب الاستفهام:
- أسلوب التعجب:
- (خُذِ الحَيَاةَ كما جاءَتْكَ مَبْتَسِماً). - أسلوب الاستفهام:
- أسلوب التعجب:

السؤال الرابع: المعيار: (٢-٥). (في الامتحان سيطلب واحداً فقط الفكرة الرئيسة، أو فكرة جزئية).

على الآباء تربية الأبناء على حب القراءة والاطلاع، فالقراءة كنزٌ ثمينٌ يُستغنى به عن باقي الكنوز، وهو الباب الذي يدخل به الفرد على حقل المعارف فيختار أركانها لينتفع به، فتجده يتجول عبر الكتب التي يختارها بين ماضي عابق بالتجارب والإفادة باحثاً عن إجابات حاضر يعجُّ بالأسئلة مقبلاً على مستقبل مليء بالتقدم والتطور، فتتوسع بذلك مداركه ويتوهج عقله بما يختبره في تلك الكتب من معلومات تتطلب منه جهداً يستثمره في ربط، وتحليل، وتمحيص، وتخيل، وتتبع للسياق، واحتفاظ بالمعلومات.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- الفكرة الرئيسة:

ب- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

- الفكرة الجزئية:

ج- أخص مضمون النص السابق ملتزماً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

.....

.....

.....

السؤال الخامس: المعيار: (٢ - ٤). (حصيلى اللغوية - الوحدة الثالثة).

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
المهم		النَّع		يسر	
لاح		الخمر			

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل		الأسل		الفضائل	

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس		الغطاء	

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
أشرق		هجوت		ضلّت		متعرجة	

٥- وضح معنى كلمة (شهد) في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (شهد)	الجملة	معنى (شهد)
شهد عمر المجلس		شهد محمد في القضية	
شهد خالد صلاة الجمعة		شهد الرجل بالزور	
شهد زيد حادثة		شهد الرجل بالله	
شهد محمد بما رآه		شهد العرق على الجهد المبذول	
شهد أن لا إله إلا الله			

س- وظف كلمة (شهد) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (سلك) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
سُوك	هذا الطالب حسن	مسلوك	مشينا في طريق مسلوك
سالك	هذا طريق	لاسلكي	هذا جهاز لاسلكي
مسلك	سلطنا		
سِلك	- هذا متين. - انخرط في الجندية.		

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال السادس: المعيار (٣ - ٢/٥) (النحو): (يوجد زيادة في أسئلة النحو عمّا جاء في التوصيف للتدريب)

١- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- أنا الدرس. - على صلواتك.

٢- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملتين الآتيتين.

- الأم تربي أبنائها على الصلاح. الجملة بعد التحويل:

- نشكر الله على نعمه. الجملة بعد التحويل:

٣- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية.

- اللهم اهد شباب المسلمين. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- تعلّم العلم تكن أميراً. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

- اجتهدا أيها الطالبان. علامة بناء فعل الأمر (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤- أوظف الفعل الماضي (نجح) في ثلاث جمل بحيث يكون:

أ- مبنياً على الفتح في الأولى:

ب- مبنياً على السكون في الثانية:

ج- مبنياً على الضم في الثالثة:

٥- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- لدي كيف - كيف ؟

- إنما مخلص ما مسافر إلا

٦- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجمل الآتية.

- ما خالق إلا الله. - في الصدق نجاه. - من صديقك؟ - إنما شجاع الجندي.

٧- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية.

- القراءة مفيدة. الصواب: - المسلمون أوفياء. الصواب:

٨- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية.

١- ما نافع إلا عمك.

٢- في السماء نجوم.

٣- أين العناية بالأبناء؟

٤- للإحسان ثوابه.

٩- أجعل كل تركيب مما يأتي خبراً مبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- للوالدين - مجالس العلم

السؤال السابع (أ): المعيار (٣ - ٢/٥) (الإملاء): (أكتب ما يملئ عليّ)

السؤال السابع (ب): المعيار (٣ - ٢/٥) (الخط):

٥- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف: (حارب اليأس مهما اشتد الظلام من حولك)

السؤال الثامن: المعيار (٣ - ١) (التعبير):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر أو ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكروترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

الموضوع الأول: في الكويت الكثير من المتاحف، تكلم عن أحد هذه المتاحف.

الموضوع الثاني: خلق الله الإنسان وفطره على حب التعاون والعمل الخيري، اكتب في هذا الموضوع، مبيّنًا أهمية العمل الخيري في حياة الأفراد والمجتمعات.

الموضوع الثالث: (شاهدت مع أفراد عائلتك مسرحية عن قيمة الصدق) اكتب عن هذه القيمة مبيّنًا أهميتها في حياة الفرد والمجتمع.

الألف اللينة

هي: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

* تكون في وسط الكلمة وفي آخر الكلمة.

* تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

الأفعال

ترسم ياءً

١. الفعل الثلاثي إذا كانت

الألف منقلبة عن ياء: بكى،

حكى، مشى، رمى.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وليس قبل آخره ياء:

اعتدى، اهتدى.

ترسم ألفاً

١. الفعل الثلاثي إذا

كانت الألف منقلبة عن

واو: دعا، علا، سما.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وقبل آخره ياء:

يحيى، استحيا.

الحروف

ترسم ياءً

في أربعة أحرف

هي: إلى، على،

حتى، بلى.

ترسم ألفاً

في كل الحروف

(ما، لما) ما عدا

أربعة أحرف هي:

إلى، على، حتى،

بلى.

الأسماء

ترسم ياءً

١. الاسم الثلاثي إذا كانت

الألف منقلبة عن ياء: فتى،

وغى.

٢. الاسم الأكثر من ثلاثة

أحرف: مصطفى، ليلى .

٣. الاسم العلم الرباعي فأكثر

المسبوق بياء: يحيى.

ترسم ألفاً

١. الاسم الثلاثي إذا

كانت الألف منقلبة عن

واو: عصا، علا . خطأ

٢. الاسم الأكثر من ثلاثة

أحرف وقبل آخره ياء:

زوايا، هدايا، دنيا.

ماعدا العلم (يحيى)

٣. الأسماء المبنية كلها (ذا)

. ما . إذا) ما عدا خمسة:

أنى، متى، لدى، الألى،

أولى.

* معرفة أصل الألف في الفعل:

١- تأتي بالفعل المضارع: مشى يمشي.

٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعيث.

٣- المصدر: سعيأ.

* معرفة أصل الألف في الاسم:

الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان) - (فتى: فتيان).

إعداد المعلم: وجيه فوزي الهمامي