

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع (سورة الجمعة) (درجتان)

اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ } .

١ - بيّن وسائل الإقناع والتأثير في النص السابق . (٢/١)

الذم : مَدَمَّةً وتوبيخ لليهود لأنهم لم يعملوا بما في التوراة ولم ينتفعوا بما فيها وكذبوا بآيات الله . (بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ) وفي هذ أبلغ التأثير على المؤمنين وتحذير لهم ألا يهملوا القرآن فيكونوا مثل اليهود الذين أهملوا التوراة فذمهم الله تعالى .

٢- قال تعالى : { قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ... } .

تشير الآية الكريمة السابقة إلى حقيقة إيمانية . فما هي ؟ (٢/١)

الموت غاية كل كائن حي لا فرار منه .

٢ - أكمل ما يأتي : (٢/١)

قوله تعالى : { حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا } يفيد : خيانة اليهود الأمانة وتحريف التوراة وترك العمل بها

٣ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٢/١)

أ- { قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ } .

أ - وصف النص السابق اليهود بصفة هي :

- الغرور و التعالي

- الجهل والضلال

- الكفر والجحود

- الكذب والادعاء

السؤال الثاني : من نص (جليلة) (درجتان ونصف)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

١. يَا قَتِيلًا قَوَّضْتَ صَرَغَتْهُ سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعاً مِنْ عَلِ

٢. قَوَّضْتَ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ وَأَنْشَنْتَ فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ

٣. وَرَمَانِي قَتْلُهُ مِنْ كَثْبِ رَمِيَةِ الْمُضْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصَلِ

٤. لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا دَرَكاً مِنْهُ دَمِي مِنْ أَكْحَلِي

١- صغ فكرة رئيسة بأسلوبك تعبر بها عن مضمون النص السابق. (٢/١)

الزوج عماد البيت وفقده فاجعة كبرى

٢- استنتج ملامح البيئة وظروف المجتمع التي تعكسها القصيدة. (٢/١)

الفخر بالقوة وانتشار القتل لأتفه الأسباب. انتشار عادة الأخذ بالثأر. العصبية القبلية وآثارها السلبية على المجتمع

٣- أكمل ما يأتي : (١)

أ - قَوَّضْتَ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ وَأَنْشَنْتَ فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ

المقصود بـ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ هو: يدل على بَيْتِ الزَّوْجِيَّةِ .

بَيْتِي الْأَوَّلِ : يدل على بَيْتِ الْأَهْلِ

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٢/١)

البيت الذي يعكس انتماء الشاعرة لقومها وحرصها عليهم واستعداده للتضحية من أجلهم هو البيت :

- الثاني .

- الأول .

- الرابع .

- الثالث .

السؤال الثالث : من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) (درجتان)

(أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية.)

١- بمَ تغل دهشة الكاتب من هجوم بعض أبناء العروبة على لغتهم ؟ . (٢/١)

لأن المنطق أن يقوم هؤلاء بالدفاع عن لغتهم العربية لا أن ينالوا منها

٢- استنتج هدف الكاتب من عرض الآراء التي تتضمنها الموضوع (١)

تفنيد هذه الاتهامات الموجهة للغة العربية وبيان زيفها بالأدلة الدامغة ، والتحذير من محاولات أعداء الأمة الدائمة النيل من اللغة العربية الفصحى وتحتيتها.

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٢/١)

(يرى أعداء اللغة العربية أنها تدعو إلى التخلف لأنها تستند على العقائد لا على الحقائق..)

الرد على هذا الادعاء هو :

- أسهمت الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا
- تزخر اللغة العربية بالكثير من المفردات أكثر من غيرها من اللغات .
- العربية الفصحى يحفظها الله تعالى بحفظه للقرآن .
- العقيدة الإسلامية والقرآن الكريم لا يمنع التفكير العلمي بل يشجع عليه ويدعو إليه.

السؤال الرابع : من نص (الحياة والناس) (درجتان ونصف)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- ١ . وَمَرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
نَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَانِي
٢ . غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا
كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
٣ . وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ
لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَا
٤ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدًّا
فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
٥ . كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْدِ
فُسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

- ١ - استخلص من البيت الخامس (حكمة) ، مبينا أثرها في حياتك . (١)
- الحكمة : إذا وَقَعَ الْمَكْرُوهُ هَانَ أَمْرُهُ وَ مُغَالَبَةُ الصَّعَابِ تُذَلِّلُهَا .
- أثرها : التحلي بالقوة والثبات في مواجهة الصعاب و أزمت الحياة ومشقاتها . .

- ٢ - انثر البيت الرابع محافظاً على مضمونه . (٢/١)
- إِنَّ الْمَوْتَ يَنَالُ الْجَمِيعَ فَلَا يَنْجُو مِنْهُ إِنْسَانٌ، فَالْجَبَانُ لَا يَمْنَعُهُ جُبْنُهُ مِنَ الْمَوْتِ، وَالشُّجَاعُ لَا يَضُرُّهُ إِقْدَامُهُ؛ لِذَلِكَ كَانَ الْجُبْنُ مِنَ الْعَجْزِ وَضَعْفِ الْهَيْمَةِ وَالْخُنُوعِ، فَعِشْ عَزِيزاً أَوْ مِثْ كَرِيماً وَلَا تَقْبَلْ حَيَاةَ الْجُبْنَاءِ .

- ٣- ارسم منهاجاً للتعامل مع الحياة في ضوء فهمك للبيت الأول من الأبيات السابقة. (٢/١)
- علينا بالتسامح والبعد عن العداوة والتقاتل مع الآخرين

- ٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (٢/١)
- تسود الأبيات الخمسة السابقة رُوحُ :
- الصدق والنقطة .
- التَّائِي وَالصَّبْرُ .
- الطُّمُوحِ وَالْأَمَلِ .
- الْعِزَّةُ وَالسِّيَادَةُ .

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب : (درجتان)

" كل إنسان في هذه الحياة قادر — إلى حد ما — أن يصنع حياته؛ فقيرة أو غنية، خصبة أو مجدبة، سعيدة أو شقية، باسمة أو عابسة نعم إن للوراثة والبيئة دخلاً في تحديد حياته، لكن إرادة الإنسان وعزمه وهمته وتربيته نفسه قادرةٌ قدرةً كبيرةً على التغلب على عقبات الوراثة والبيئة ، وأول نصيحة لك ألا تيأس، وأن تتوقع الخير في مستقبلك، ولا تقطب وجهك زاعماً أن الخير مُنحَهُ غيرك وليس منه نصيب، ووسّع أفقك واعتقد أن العناية الإلهية لن تحرمك الخير في مستقبلك. " (من كتاب : فيض خاطر)

في ضوء فمك للنص السابق . وضح ما يلي :

١- استنبط هدف الكاتب من النص السابق . (٢/١)

٢- لأصحاب الإرادة ما يميزهم عن غيرهم في مواجهة العقبات . وضح ذلك . (١)

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

قال : السماء كئيبة ! وتجهّما
قلت : ابتسم ! يكفي التجهم في السما ! .

ما يتوافق معناه مع البيت في النص السابق :

- أول نصيحة لك ألا تيأس، وأن تتوقع الخير .
- كل إنسان في هذه الحياة قادر أن يصنع حياته .
- إن للوراثة والبيئة دخلاً في تحديد الحياة .
- إرادة الإنسان قادرةٌ على التغلب على عقبات الوراثة.

السؤال السادس (الحفظ) :

(درجتان)

(اكتب مما تحفظ من نص (جليلة) مع الضبط بالشكل البيتين اللذين يدلان على المعاني التالية :

(تَسْتَعْظِمُ الشَّاعِرَةَ فِعْلًا أَخِيهَا، وَتَتَحَسَّرُ عَلَى نَتَائِجِهِ وَتَبِعَاتِهِ ، ثُمَّ تُجْمِلُ هَذِهِ النَّتَائِجُ قَائِلَةً إِنَّ هَذَا الْفِعْلَ سَيَقْطَعُ ظَهْرَهَا، وَيُقَرِّبُ مَوْتَهَا بِمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ مِنْ أَخِيهَا.)

لخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيًا أسس التلخيص :

(إن كثيرًا من الشبان يعتقدون أن هناك مَنْ مُنحوا قدرة على التفوق من غير جهد، وعلى الإتيان بالعجائب من غير مشقة، وعلى قلب التراب ذهبًا بعضًا سحرية، ولكن كلُّ هذه أفكار عائقة عن العمل وعن النجاح.

كل من ساروا في طريق العمل بدءوا حياتهم بنوع من الغموض والشك والظلام، ولكن مَنْ نجح منهم إنما نجح؛ لأنه بعد أن بدأ حياته أحس أن في يده مصباحًا من نفسه يضيء له الطريق ويستحثه على السير، وكلما تقدم إلى الأمام خطوةً استحثه عزمه على متابعة الخطى في غير خوف ولا ملل، ومتى أراه مصباحه أنه سائر على هدى وعلى صراطٍ مستقيم لم يتشكك في سيره، ولم يتعجل النجاح، واستمر في طريقه حتى يبلغ الغاية. وخير وسيلة للنجاح في الحياة أن يكون للشباب مثلُّ أعلى عظيم يطمح إليه وينشده، ويضعه دائمًا نصب عينيه، ويسعى دائمًا في الوصول إليه: أن يكون عالمًا عظيمًا أو تاجرًا عظيمًا أو صانعًا عظيمًا أو سياسيًا عظيمًا، فمَنْ قنع بالدون لم يصل إلا إلى الدون. ونحن نشاهد في حياتنا العادية أن من عزم أن يسير ميلاً واحدًا أحسَّ التعب عند الفراغ منه، ولكن مَنْ عزم أن يسير خمسة أميال قطع ميلاً وميلين وثلاثة من غير تعب؛ لأنَّ غرضه أوسع وهمته المدخرة أكبر.

أكبر أسباب فشلنا أننا نخلق لأنفسنا أعداءً وأوهامًا وعوائق حتى تكون لنا سدًا كبيرًا كسد الصين؛ حجارته أحيانًا سوء الظن، وأحيانًا تخذيل النفس، وأحيانًا الشك في النتيجة، وأحيانًا الخوف من الفشل، وأحيانًا الكسل، إلى غير ذلك من أسباب، ولا تزال هذه الأحجار تتراكم حتى يحجب السور الشمس عن أعيننا، فلا نرى خيرًا ولا نرى غاية.

إن هذا المثل الأعلى الذي يجب أن ينشده الشباب يجب ألا يكون المال وحده لو من طريق التحايل والمكر، واستغلال الآخرين لمصلحته وابتزاز الضعفاء لشخصه، فتلك وسيلة من الوسائل الحقيرة، والنجاح المؤسس على هذا نجاح حقير رخيص؛ إنما النجاح الحق أن يجمع — إلى نجاحه في عمله — نبهه في خلقه وصدقه وأمانته في نفسه وعطفه وتسامحه وبره بالضعفاء وذوي الحاجة، فلم يُخلق الناس حوله ليكونوا مادة لاستغلاله، إنما خُلِقوا ليتبادل معهم المنافع والخير العام. (من كتاب فيض الخاطر)

ثانياً: الثروة اللغوية :

(أربع درجات)

(١)

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :

- أ - لم أحفل بالأكاذيب والشائعات . (..... أهتم)
ب - اللهم اكفنا ريب الدنيا . (..... مصائب)

(١)

٢ - املا كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين.

- أ - من أسماء الجمال لله تعالى القدوس (تصريف مناسب لكلمة (قدس))
ب - يبيع الإنسان الملك من أملاكه عند الحاجة إليه . (كلمة (الملك) مضبوطة البنية)

(١)

٣- هات مفرد ما تحته خط في الجملة الآتية :

بُعث الرسول ﷺ في الأميين ليزكيهم

(١)

٤ - بيّن معنى (شاب) في كل سياق مما يلي

- شاب المنافق في قوله : كذب.
- شَابَ العامل الحليبَ بالماء : خَاطَهُ به.

ثالثاً : التذوق الفني :

(أربع درجات)

١ - قال الشاعرُ : وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ (١)

في النص السابق استعارة ، اشرحها مبيناً أثرها في المعنى
الاستعارة المكنية : وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا

شبّهت «المنية» بحيوان مفترس ، ثم حذف المشبه به «الحيوان المفترس» ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو «أنشبت أظفارها» وأثرها في المعنى : تجسيد للموت في صورة حيوان مفترس مما يبرز بشاعة الموت .

(٢ / ١)

٢ - قوله تعالى : (فجعلهم كعصف مأكول)

في النص السابق تشبيهه ، وضح وجه الشبه فيه

(٢ / ١)

٢ - حَوِّلِ الاستعارة التالي إلى تشبيه مغيّراً ما يلزم .

أنزل الله تعالى على رسوله (صلى الله عليه وسلم) نوراً

ج : أنزل الله تعالى على رسوله (صلى الله عليه وسلم) القرآن نوراً

(١)

٣- ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - قال الشاعر : (وهي تجري بهم في موج كالجبال)

الصورة البلاغية في النص السابق نوعها .

- تشبيه تام - استعارة - تشبيه تمثيلي - تشبيه غير تام

ب - قال الشاعر : غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا

الصورة البلاغية في النص السابق نوعها .

- تشبيه ضمني - استعارة - تشبيه تمثيلي - تشبيه غير تام

٤- قال تعالى: (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً) (٢ / ١)

أكمل الآتي : ما تحته خط في النص السابق كناية عن : الندم

(٢ / ١)

٥- ضع كلمة (بحر) في جملة من تعبيرك بحيث تكون استعارةً تصريحية .

رأيت بحراً يفيض بعبائه على الفقراء .

٤- رابعاً - السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

(إن تقوى الله زاد يعصم المؤمن بربه الذي يرجو توفيقه في دنياه ورحمته في آخرته ، فالإنسان من يوم مولده ساع إلى ربه حيث لا مفر من لقائه في اليوم المقضي فيه باللقاء ، فمتى زاد يوم في عمر الإنسان نقص ذلكم العمر بمقدار هذا اليوم ؛ لذا وجب على المرء صوناً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له)

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : (٢)

- فعلاً مضارعاً بالضمة المقدرة :

- خبراً لحرف ناسخ ، وحدد نوعه :

- فعلاً ماضياً ، وحدد علامة بنائه :

- اسم لا النافية للجنس ، وحدد اسمه :

٢ - حوّل الفعل المضارع فيما يأتي من حالة الرفع إلى حالة الجزم ، مغيراً ما يلزم (٢/١)
يمضي الوقت سريعاً

٣- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي : (١)

- الممرضات يسهرن على راحة المرضى . (.....

- العلماء يصنعوا عقل الأمة . (.....

٤- حوّل النفي إلى نهي في الجمل التالية ، وأعد كتابتها صحيحة . (٢/١)

- أنت لا تقنطين من رحمة الله .

٥- أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(٢)

- لا علم مهملان (اسم لا منصوب)
- الفرج قريب . (حرف ناسخ يفيد الترجي)
- الصدق مهلكا . (فعل ناسخ يفيد النفي)
- في العمل أيتها المهندسة. (فعل أمر مبني على حذف النون)

٦- الصورة الصحيحة لنفي الكسل عن جنس طلاب العلم فيما يلي هي :

(٢/١)

- طالب العلم لا يكسل .
- لا طالب علم كسول .
- لا كسل مع العلم .
- لا تكسل في طلب العلم .

٧- عَبَّرَ بـ (لا: النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ) عَنْ مَعَانِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ :

(٢/١)

- ليس في الإسلام كذبٌ .

٨ - ليتما الشباب متمسك بأخلاق الإسلام .

(١)

اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة بكل وجه ممكن ، مبيناً سبب الضبط

اكتب رسالة إلى أحد المستشرقين ترد فيها على اتهامه للغة العربية بأنها سبب التخلف الحضاري للأمة العربية مراعيًا في حدود خمسة عشر سطرًا مراعيًا الأسس الفنية للرسالة

محمد قاعود