

تقديم الخبر على المبتدأ

٣ - ١ / ٥

١ - تمهيد:



نستمع لمُعَلِّمنا وهو يَحكي لنا قصة (جزاء سنمار) ^(١) العجيبة، والتي تروي لنا غدرَ وقتلِ النعمان بن المنذر المهندس الروميّ الَّذي بنى له قصرًا، والتي بيّن من خلالها الأديبُ عبدالله

خلف في مقال له أنَّ جزاء الكويت كان (جزاء سنمار) من طاغية العراق، حيثُ غَدَرَ بها مع مساعدتها له، وحرصها على حسن الجوار وحقوق العروبة والإسلام معه ^(٢).

- أسجّل من الكلمات التي تحتها خطُّ في الفقرة السابقة ما جاء نكرة، وما جاء معرفة في الجدول الآتي:

المعرفة	النكرة
لمعلمنا	قصة
النعمان	جزاء

٢ - التّطبيق:

أ - أحدّد مع أفراد مجموعتي الكلمة التي دلّت على الخبر في الجمل الآتية بوضع خطُّ تحتها:

- الكويتُ بلدٌ الأمان والأمان.

- الوفيُّ المسلمُ محبوبٌ

- الغادرُ إنسانٌ ظالمٌ.

- المؤلمُ خيانةُ الناسِ.

(١) كتاب المطالعة والنصوص الأدبية ص ٦٩ الطبعة الثانية عشرة ١٩٩٠م الكويت.
(٢) أدباء وأدبيات الكويت أعضاء الرابطة ١٩٦٤ - ١٩٩٦ ليلي محمد صالح ص ٩٨.

في التراث عجائب وغرائب: الخبر نكرة والخبر شبه جملة
(جار ومجرور)

لدى وفاء: إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
أين العناية بالقيم: الخبر له الصدارة كأن يكون اسم استفهام
للخائن جزاؤه: المبتدأ به ضمير يعود على جزء من الخبر
إنما نافع علمك: أن يكون الخبر محصوراً في المبتدأ
ما عادل إلا الله: أن يكون الخبر محصوراً في المبتدأ

ب - أناقش شفهيًا أفراد مجموعة
- في التراث عجائب وغرائب
- أين العناية بالقيم؟
- إنَّما نافعُ علمك.
ج - أخبر عن كلِّ اسمٍ من الأسماء الآتية بظرف أو جارٍ ومجرور في جملة مناسبة مضبوطة بالشكل:

(رجال - وفاء - جريمة).

..... في الكويت رجال
..... من الصدق وفاء
..... بين البيوت جريمة

د - أ جعل كلَّ تركيبٍ مما يأتي خبراً المبتدأ يشتملُ على ضميرٍ يعودُ على بعضِ الخبرِ مضبوطاً بالشكل.

(لمجالس العلم - للوفاء - لصاحب الأخلاق).

..... لمجالس العلم حلوتها
..... للوفاء جماله
..... لصاحب الأخلاق بهاؤه

٣ - الممارسة:

أ - أوضِّح المبتدأ والخبر في الجمل الآتية ممَّا تحته خطُّ، مبينًا سبب تقديم الخبر:

ما مبدع إلا المهندس الرومي: الخبر محصوراً في المبتدأ
إنما غادر طاغية العراق: الخبر محصور في المبتدأ
للنعمان قصر عجيب: الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
عندي قصة: الخبر شبه جملة والمبتدأ شبه جملة
أين حق الجار؟ الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة اسم استفهام

- ما مبدعٌ إلا المهندسُ الرومي
- للنعمان قصرٌ عجيبٌ.
- أين حقُّ الجوارِ؟

للإحسان ثوابه: المبتدأ به ضمير ويعود على جزء من الخبر

ب - أكوّن أربع جملٍ عن قصّة سنمار، يكون الخبر في كلّ منها واجب التّقديم، وذلك كما يلي:

- الخبر ممّا له الصّدارة:

..... **أين قصر النعمان؟**

- الخبر مقصور على المبتدأ:

..... **ما ظالم إلا النعمان**

- الخبر جار ومجرور:

..... **في قصة القصر عبرة**

- المبتدأ فيه ضمير يعود على بعض الخبر:

..... **لقصة القصر عبرتها**

٤ - التّقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التّقييم تحت الرقم الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التّقييم	١	٢	٣	٤
١	حدّدت النّكرة والمعرفة بشكل صحيح.				
٢	وضّحت المبتدأ والخبر في الأمثلة المقدمة.				
٣	راعت أسباب وجوب تقديم الخبر.				
٤	كوّنت جملاً صحيحة تشتمل على خبر مقدم.				

* تذكر أنه: يجب تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان:

أ - المبتدأ نكرة، والخبر شبه جملة، (جاراً ومجروراً أو ظرفاً).

ب- الخبر ممّا له الصّدارة.

ج- المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

د - الخبر مقصور على المبتدأ.