إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
للصف التاسع في مادة اللغة العربية

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة): **(٢٦ درجة)**

ـ السؤال الأول: ٣

ـ أَقرأُ النّصَّ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ عَمَّا يَليه مِنْ أَسئِلَةٍ:

يَحرِصُ الإنسانُ الْعاقلُ على تَنميةِ شخصيّتِهِ وتَحصينِها بِما يَنفعُها مِنْ قِيمٍ دينيّةٍ وخُلُقيّةٍ، ومِنْ سَجايا الإسلامِ التّحلّي بِكِبَرِ الهِمَّةِ، مركزُ السّالبِ والمُوجَبِ في شَخْصِكَ، الرَّقيبُ على جوارحِكَ، كِبَرُ الهِمَّةِ يَجْلبُ لك بإذنِ اللهِ خيرًا غيْرَ مَحدودٍ، لِتَرْقى إلى دَرجاتِ الْكمالِ، فَيجري في عروقِك دمُ الشّهامَة والرّكضُ في مَيدانِ العِلمِ والعَملِ، فلا يراكَ النّاسُ واقفًا إلّا على أبوابِ الفضائلِ، ولا باسِطًا يدَيْك إلّا لمهمّات الأُمورِ، والتّحلّي بِها يَسْلُبُ منك سَفائفَ الآمالِ والأعمالِ، يجْتثُّ منك شجرةَ الذُّلِ والهَوانِ والتَّمَلُّقِ.

ـ المعيار (٢-١) ١

ـ أَصوغُ الغرضَ الرّئيسَ للنّصّ السّابقِ في جملةٍ مفيدةٍ صياغةً سليمةً.

يُقبَلُ من مثل: ـ الدّعوةُ إلى التّحلّي بالسّجايا الكريمة مثل كِبَر الهِمّة.

ـ بيان أثر التّحلّي بِكِبَرِ الهِمّة في صقل شخصيّة الإنسان.

ـ المعيار (٢-٧) ٢

ـ أُبدي رأيي في الفكرة الآتية:(كِبَرُ الهِمَّةِ يَجْلبُ لصاحبِهِ بإذنِ اللهِ خَيرًا غيْرَ مَحدودٍ، لِيرْقى إلى دَرجاتِ الْكمالِ).

يُقبَلُ من مثل: أتّفق مع مضمون العبارة؛ ذلك لأنَّ كِبر الهمّة يرقى بصاحبه إلى الكمال ويعلو بآماله وطموحاته ويجعله واقفًا على أبواب الفضائل مبتعدًا عن سفائف الأمور.

ykuwait_3
شبكة يا كويت

ـ السؤال الثاني: ٧

ـ أَقرأُ النّصّ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسئِلةِ الآتيةِ:

يُعدُّ ابنُ النفيسِ مِنْ عُلماءِ المُسلمينَ المَشهورين، وُلدَ بِدمشقَ ونشأَ في مَجالسِ علمائِها، وتَعلَّمَ بمدارسها، وترَعْرَعَ في أسرةٍ مترابطةٍ حريصةٍ على العلمِ، وعُرِفَ بِسَعيهِ وحِرصهِ على طَلَبِ الْعِلمِ، فدرسَ الطّبَّ على يَدِ مَشاهيرِ العلماءِ، ولم تقْتَصِرْ شُهْرتُه على الطبّ، بل يُعدّ من أكبرِ علماءِ عصرهِ في اللُّغة والفلسفةِ والفقهِ، أمّا في الطّبّ فَلَهُ مُؤلَّفاتٌ عديدةٌ مِنها: الموجزُ في الطّبّ والشّامل في الصّناعةِ الطّبيّةِ، واتّصفتْ آراءُ ابنِ النّفيسِ في الطّبّ بالجُرْأةِ، وكانَ رائدًا من رُوّادِ الحضارةِ الإسلاميّةِ، حقًّا إنّهُ عَمِلَ وصَبرَ وثابرَ، وقد نال منزلةً عظيمةً ـ بما تَركَ مِنْ عِلمٍ نفعَ به البَشريّةَ ـ وخُلِّدَ ذِكرُهُ في ذاكرةِ النّاسِ والتّاريخِ.

المعيار (٢-٢):

أ ـ أُحدّدُ مَعلومةً من النّصّ السّابقِ مُرتبطة بنشأةِ العالِمِ "ابن النفيس". ١

ـ نشَأَ ابنُ النّفيسِ في مَجالسِ عُلماءِ دمشقَ وتَعلّمَ بمدارسِها.

ـ تَرعرَعَ في أُسرةٍ مُترابطةٍ حَريصةٍ على الْعلمِ.

ب ـ (فنالَ مَنزلةً عظيمةً وخُلِّدَ ذِكرُهُ في ذاكرةِ النّاسِ والتّاريخِ). ٢

ـ أَضَعُ خَطًّا تحتَ الجُملةِ التي ترتبطُ بالمعلومةِ السّابقةِ مِمّا يأتي:

ـ "إنّ طالبَ العلمِ يَستغفرُ لهُ كُلُّ شيءٍ حتّى الحيتانُ في البحرِ".

ـ "إذا ماتَ ابنُ آدمَ انقطعَ عَملُهُ إلّا مِنْ ثَلاثٍ: عِلمٍ يُنتَفعُ به...".

ـ "فضلُ العلمِ أحبُّ إليّ من فَضلِ العِبادة، وخيرُ دينكم الورع".

ـ "مَنْ سَلكَ طريقاً يلتمسُ فيه عِلماً سهَّل الله لهُ به طريقاً إلى الجنّة".

المعيار(٢-٣)

أـ (ولم تَقتصرْ شُهرتُه على الطّبّ، بلْ يُعدُّ من أكبرِ عُلماءِ عَصرهِ في اللّغة والفلسفةِ والفقهِ).

ـ أَضَعُ خَطًّا تحتَ الجُملةِ التي تكون سبباً للجملة السابقة وَفقَ فهمي النّصّ السّابق مما يأتي: ٢

ـ كانَ رائدًا من رُوادِ الحضارةِ الإسلاميةِ.

ـ خُلِّدَ ذِكرُهُ في ذاكرةِ النّاسِ والتّاريخِ.

ـ درسَ الطّبّ على يدِ مَشاهيرِ العُلماءِ.

ـ عُرفَ بسعيهِ وحِرصهِ على طَلَبِ العِلمِ.

ykuwait_3
شبكة يا كويت

ب ـ أَضَعُ خَطًّا تحتَ علاقة عبارة (أمّا في الطّبّ فلهُ مؤلفاتٌ عديدةٌ) بعبارة (الموجز في الطب، والشامل في الصناعة الطبية) مما يأتي: ٢

- إجمال. - سبب.
- تفصيل. - نتيجة.

ـ السؤال الثالث:

٨

ـ المعيار (٢-٤-١) أُجيبُ عن الأسئلة الآتية:

أ ـ أَكتُبُ في كُلِّ فَراغٍ مِمّا يَأْتي ما هُو مَطلوب: ٤

- مُترادف كلمة (الجلَبَة): .....الضجّة.....
- ضِد كلمة (الفاسقون): .....الصالحون.....
- مُفرد كلمة (مكامن): .....مَكْمَن.....
- جَمع كلمة (لحاء): .....ألحية - لُحِيّ.....

ب ـ أُوظّفُ كَلِمةَ (جَمَعَ) بِمعنيَيْنِ مُختلفَيْنِ في سِياقَيْنِ مِن إنشائي. ٢

.....جمع أمرَه على الرحيل.....(عزم عليه).....

.....جمع الإسلامُ بين القلوب .....(ألّف بينهم).....

ج ـ أَملأُ الفراغَينِ في الجُملتَينِ الآتِيتَينِ بتَصريفَينِ مُناسِبينِ لِكلمةِ (قام): ٢

- .....مُقاومةُ ..... **المُعتدي واجبٌ على أبناءِ الوطن.**
- **الأبُ** ....قائمٌ ..... **على شُؤونِ أبنائِه.**

ـ السؤال الرابع:

٤

ـ المعيار (٢-٤-٢)

أ ـ أُحَدّدُ أَركانَ التّشبيهِ في الجُملَةِ الآتية: ٢

ـ أَخلاقُ صَديقي تُحاكي نَسيمَ الصّباحِ رِقَّةً.

ـ المشبه: *أخلاق صديقي.* **ـ المشبه به:** *نسيم الصباح.*

ـ أداة التشبيه: *تحاكي.* **ـ وجه الشبه:** *رِقَّة.*

ب ـأُحوّلُ التّشبيهَ التّامَّ إلى تَشبيهٍ غيرِ تامٍّ في الجملة الآتية: ٢

ـ الرَّأيُ السَّديدُ كالمصباحِ في هدايتِهِ.

يُقبَلُ من مثل: الرأي السديد مصباح. أو ـ الرأي السديد كالمصباح. أو ـ الرأي السديد مصباح في هدايته.

٤

ـ السؤال الخامس: المعيار (٢ـ ٨)

ـ أقرأ النّصّين الآتيين ثم أجيب عن الأسئلة بعدهما:

النّصّ الأَوّل :

أنا من بدّل بالكُتب الصّحابا ... لم أجد لي وافياً إلا الكتابا

صاحبٌ إن عِبْته أو لم تَعِبْ ... ليس بالواجِدِ للصّاحبِ عابا

كلما أخْلَقْتهُ جدَّدَني ... وكساني من حِلى الفَضْلِ ثِيابا

النّصّ الثّاني:

للكتبِ فوائدُ عظيمةٌ للإنسانِ، لِأنّها مصدرُ المعرفةِ الأوّلُ، كما تُسهِمُ في إثراءِ تَفكيرِهِ وتطويرِ قُدراتِهِ العقليّة والمعرفيّة في المجالات كلها؛ فنجدُ القارئَ ـ وإن كان حديثَ السّنّ ـ واسعَ المداركِ، وتتنوعُ الكتبُ ما بين الدّينيّة والاجتماعيّة والأدبيّة، وغيرِها من الكتبِ التي تُسهمُ في نهضةِ المُجتمعِ وتقدّمِهِ، وسيبقى الإنسانُ محتاجاً للكتابِ يَرجِعُ إليهِ متى أرادَ فلا يَردُّهُ خَالي اليدينِ، فْلنَحرِصْ على القراءةِ.

أ ـ أَضَعُ خطًّا تحت وجهِ التّشابُهِ بين النّصّين السّابقين ممّا يأتي: ٢

ـ الدّعوةُ إلى استبدالِ الصديقِ بالكتب.

ـ بيان أهميّة الكتب للإنسان وفوائدها.

ـ الدّعوةُ إلى اقتناءِ الكتبِ بأنواعها.

ـ بيانُ أثرِ تنوّع الكُتبِ في المجتمعِ.

ب ـ أَضعُ خطًّا تحتَ وجهِ الاختلاف بينَ النّصّين السّابقين ممّا يأتي: ٢

ـ الحثّ على القراءة.

ـ بيان قيمة الكتاب.

ـ ذكر المفاضلة والموازنة.

ـ ذكر الرّجوع للكتب.

ثانيًا- الكفاية العامة (الكتابة): **(٣٤درجة)**

١١

ـ السؤال السّادس:

ـ المعيار (٣-٥-١) ـ أُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

أ ـ قرَأْتُ كتاباً من كُتبِ السّيرةِ. ١

ـ أسْتَخْرِجُ من الجملة السابقة نعتًا:

ـ النعت: ..... *من كتب السيرة* ..... *(شبه جملة)* .....

ب ـ أُصَوِّبُ الخَطأَ النّحويّ في الجملةِ الآتية: ٢

ـ يَحملُ الجُنودُ المُخلصينَ رايةَ النّصرِ.

ـ التّصويب: ..... *المخلصون* .....

ج ـ أسْتَبدلُ بالنعت المفرد نعتًا (جملة) مناسبًا، مُغيِّرًا ما يلزم: ١

ـ نَسكُنُ في بيتٍ واسعٍ.

ـ يُقبَلُ من مثل: ـ نسكن في بيت حجراته واسعة. أو ـ نسكن في بيت تسعنا حجراته.

د ـ أُوظِّفُ كلمةَ (مُنْتَصر) في جملة مفيدة بحيث تأتي حالاً (شبه جملة) مناسبًا: ١

ـ يُقبَلُ من مثل: ـ عادَ جيشُ المسلمينَ من المعركة في انتصارٍ.

هـ ـ أمْلأُ الفراغَ في الجملةِ الآتيةِ بحالٍ (جُملة) مُناسِبٍ: ١

ـ صَلَّى المُؤْمِنُ *وهو خاشع. أو يَخْشَعُ.*

وـ أَضْبطُ البَدلَ بين القوسين في الجملتين الآتيتين ضبطاً سليماً: ٢

ـ كتاب الله (*القرآنُ***) دستور الأمة.**

ـ رأيت القوم (*رجالَهم***) العظماء.**

زـ أميِّزُ التّوْكيدَ اللّفظيّ من التّوكيدِ المَعنويّ مِمّا تَحتَهُ خطّ فيما يأتي: ٢

ـ الناس <u>جميعهم</u> سواسية أمام القانون. (..... *توكيد معنويّ* .....)

ـ الله <u>الله</u> هو الخالق الرزّاق. (..... *توكيد لفظيّ* .....)

ح ـ أضعُ توكيدًا مَعنويًّا مُناسبًا في فراغِ الجُملةِ الآتيةِ: ١

ـ إن الطالبتين ..... *كلتيهما* ..... **مجتهدتان.**

ـ السّؤال السّابع:

٨

ـ المعيار (٣-٥-٢)

أ ـ الإملاء: **٥**

ـ أكتُبُ ما يُملى علَيّ.

.....

ـ طريقة تقدير درجة الإملاء:

ـ تُضْرب الدرجة (٥) في (٣) لتصبح (١٥) ليسهل تقدير الدرجة (١٠ درجات على المهارات السابقة) و(٥ درجات على المهارات المقررة للصف) ثم تُقَسَّم الدرجة وتُقرَّب لتعود من (٥ درجات).

يُحْسم عن كل خطأ نصف درجة وإن تكرر، والكلمة المتروكة بنصف درجة.

.....

.....

ب ـ أُعيدُ كتابةَ الجملةِ الآتيةِ بِخطّ الرّقعةِ: **٣**

ـ الجملة:

ـ "ليس الشَّديدُ بالصُرَعة، إنّما الّذي يَمْلِكُ نَفْسَه عندَ الغَضَبِ"

.....

.....

ـ السؤال الثالث:

١٥

ـ المعيار (٣-١)

أَكتبُ نصًّا إنشائيًّا في حدود اثنَي عَشرَ سَطراً (١٤٤) كلمة، مُراعِياً وضوحَ الفِكرِ وتَرابُطَها وتسلسلَها، وجودةَ الأسلوبِ والفصاحةَ، واستخدامَ علاماتِ التّرقيمِ بِدقَّةٍ، وجودةَ الاستدلالِ في واحدٍ من الموضوعينِ الآتيَينِ:

الموضوع الأول:

العلاقاتُ الإنسانيةُ والتّفاعليةُ بين البشرِ من ضروراتِ الحياةِ التي حثَّ عليها ديننُا الْحنيفُ، فالدّينُ المُعاملةُ، والتّعاملُ الإنسانيُّ قائمٌ بينَ النّاسِ بِغضِّ النّظرِ عن لَوْنِهم وجِنسِهم ومُعتقداتِهم.

ـ أَكتبُ ثَلاثَ فِقراتٍ حَولَ مَضمونِ العبارةِ السّابقةِ.

الموضوع الثاني:

زُرتُ المركزَ العلميّ، واطّلعتُ على المعارفِ والتّقنياتِ فيهِ، وأُعجبتُ بِما رَأيتُ من الأَشياءِ التي تُساعدُني على تَحقيقِ طُموحي وتَدفعُني إلى الأمامِ في مَسيرتي الْعلميّةِ.

أَكتبُ تَقريراً، مُراعياً الأسس الفنيّة اللازمة لكتابةِ التّقريرِ.

يُراعى عند تقدير الدّرجة:

ـ وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها	*٨ درجات*
ـ جودة الأسلوب والفصاحة	*٣ درجات*
ـ استخدام علامات الترقيم بدقة	*درجتان*
ـ جودة الاستدلال	*درجتان*

تُحْسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

.....

.....

.....

.....

انتهت الإجابة،،

النّصّ الإملائي لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي٢٠٢١/٢٠٢٢م للصف التاسع في مادة اللغة العربية

فقرة إملاء الصف التاسع

أَرسلَ اللهُ تَعالى رسوله بُشرًى وهُدًى لِلعالَمينَ؛ لِيطْمَئِنَّ الْمُؤْمِنُ، ويَحيا حَياةً آمِنةً يَأْتمِرُ فيها بِأمرِ اللهِ، ويَسعى لإرضائهِ، ويزداد تَقوًى ورِضا، فمَنْ سارَ على نَهْجِ الأنبياءِ سَما خُلقُهُ، وعَلا شأنُهُ، ونَما عملُهُ، ومَنْ ضَلَّ الطّريقَ فَقدْ خَسرَ خُسْراناً عَظيماً، فالأنبياءُ قُدوةٌ لنا نَقتدي بِهم في الدّعوةِ إلى اللهِ، والتّقرُّبِ إليهِ. فعمَّ تَبحَثُ؟، أَأُرسِلَ إلى أُمةٍ رُسلٌ إلّا لِيُهتدَى بهم؟

ـ المهارات:

ـ رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (عمّ) الفاقد التعليميّ

ـ رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام. (أأرسل) الفاقد التعليميّ

ـ المهارات المقررة:

ـ الألف اللينة. (تعالى، بشرى، هدى، يحيا، يسعى، تقوى، رضا، سما، علا، نما، يهتدى)

ـ الهمزة المتوسطة. (يطمئن، يأتمر، إرضائه، شأنه)