



الصف التاسع
رياضيات
الوحدة السادسة
لمشاهدة فيديوهات
شرح كامل الدروس
اشترك الآن
التواصل: 90000228

أ/عبدالرحمن اليمني

المجموعات والدوال Sets & Functions

الوحدة السادسة

وطني الكويت
Kuwait My Country

الكويت بلد ديمقراطي ، وتتجلى هذه الديمقراطية بأبهى صورها في انتخابات مجلس الأمة والذي يتألف من خمسين عضواً موزعين في خمس دوائر انتخابية ، يتم اختيارهم عن طريق الانتخاب العام السري المباشر وفقاً لقانون الانتخاب . ويحق للمواطن متى ما أتم عمر ٢١ سنة أن ينتخب من يراه مناسباً بكل حرية .

مجموعة الفرق Difference Set

١-٦

سوف تتعلم : إيجاد مجموعة الفرق بين مجموعتين .

نشاط :



انتخب متعلمو الصف التاسع مجموعة منهم لتمثيلهم داخل اللجنة الثقافية للمدرسة ،
ومجموعة لتمثيلهم داخل اللجنة الرياضية للمدرسة ، وكانت نتائج المرشحين
كالتالي :

أسماء المرشحين	أحمد	خالد	محمد	جاسم	سعود	فيصل	يوسف	علي
اللجنة الثقافية س	✓	✓	✓		✓	✓		✓
اللجنة الرياضية ص	✓		✓	✓	✓		✓	

العبارات والمفردات :

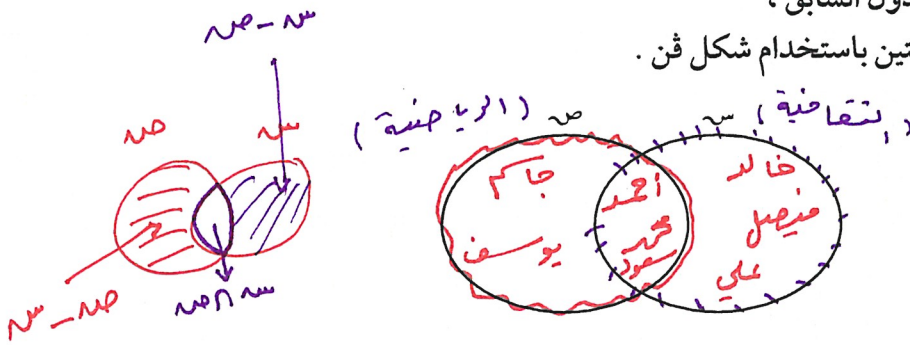
مجموعة الفرق
Difference set

معلومات مفيدة :

تُقسّم الدوائر الانتخابية
داخل الكويت إلى ٥
دوائر، ويتم اختيار ١٠
أعضاء من كل دائرة
لتمثيل الناخبين داخل
مجلس الأمة .

١ من خلال الجدول السابق ،

مثّل المجموعتين باستخدام شكل فن .



٢ أكتب مجموعة الأعضاء في اللجنة الثقافية وليسوا أعضاء في اللجنة الرياضية .

خالد ، فيصل ، علي

٣ أكتب مجموعة الأعضاء في اللجنة الرياضية وليسوا أعضاء في اللجنة الثقافية .

جاسم ، يوسف

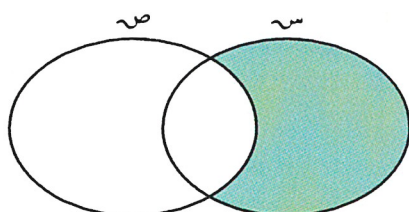
من خلال النشاط السابق :

- مجموعة الأعضاء في اللجنة الثقافية S وليسوا أعضاء في اللجنة الرياضية V

تُسمى مجموعة الفرق بين مجموعتين

وتُكتب $S - V$

وتُظَلَّل كما في شكل فن المقابل .



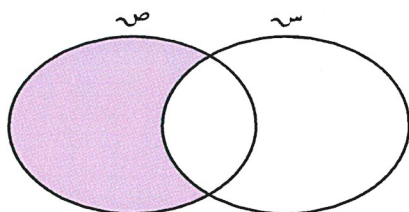
$S - V =$ مجموعة العناصر التي تنتمي إلى S ولا تنتمي إلى V

- وكذلك مجموعة الأعضاء في اللجنة الرياضية V وليسوا أعضاء في اللجنة الثقافية S

تُسمى مجموعة الفرق بين مجموعتين

وتُكتب $V - S$

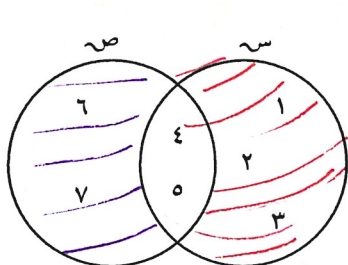
وتُظَلَّل كما في شكل فن المقابل .



$V - S =$ مجموعة العناصر التي تنتمي إلى V ولا تنتمي إلى S

تدرّب (١) :

من شكل فن المقابل ، أوجد بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :



أ $S - V = \{ 1, 2, 3, 4, 5 \}$

ب $V - S = \{ 6, 7 \}$

ج ماذا تلاحظ ؟ $S - V \neq V - S$

$$\emptyset = (S - V) \cap (V - S)$$

مثال :

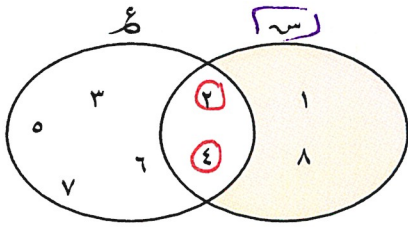
١، ٨، ٤، ٢، ٤



إذا كانت $س = \{١ : ٢ : ٣ : ٤ : ٥ : ٦ : ٧ : ٨\}$ ، عامل من العوامل الموجبة للعدد ٨ ، $ع = \{ب : ب \geq ٧\}$ ، $س \cap ع = \{٣ : ٢\}$ ، حيث $س$ مجموعة الأعداد الصحيحة .

فأوجد بذكر العناصر كلاً مما يلي : $س$ ، $ع$ ، $س - ع$ ، $ع - س$.
ثم مثل كلاً من $س$ ، $ع$ بشكل فن ، وظلل المنطقة التي تمثل $س - ع$.

الحل :



$$س = \{١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨\}$$

$$ع = \{٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧\}$$

$$س - ع = \{١، ٨\}$$

$$ع - س = \{٧، ٦، ٥، ٣\}$$

تدرّب (٢) :

١- ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩

إذا كانت $س = \{١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩\}$ ،

$ع = \{ب : ب \geq ٤\}$ ، $س \cap ع = \{٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩\}$ ،

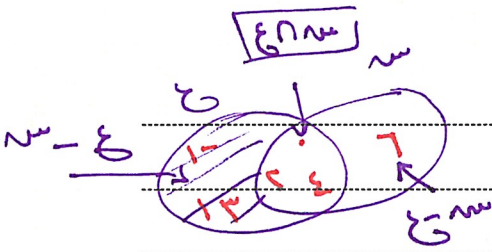
حيث $س$ مجموعة الأعداد الصحيحة .

فأوجد بذكر العناصر كلاً مما يلي :

$$ع = \{٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩\}$$

$$س - ع = \{١، ٢، ٣\}$$

$$ع - س = \{٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩\}$$



مثل كلاً من $س$ ، $ع$ بشكل فن ، ثم ظلل المنطقة التي تمثل $س - ع$.



تدرّب (٣) :

إذا كانت $\{٥, ١\} = ص$ ، $\{٥, ٣, ١\} = س$

فأوجد بذكر العناصر كلّاً ممّا يلي:

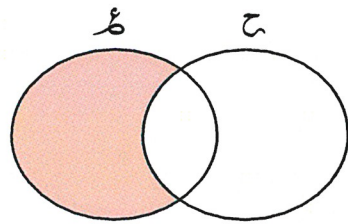
$\{٣\} = ص - س$

$\emptyset = س - ص$

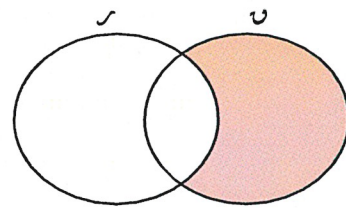
مثّل كلّاً من $ص$ ، $س$ بشكل فنّ ، ثمّ ظلّل المنطقة التي تمثّل $ص - س$.

تدرّب (٤) :

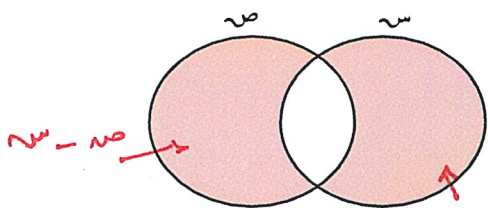
أكتب ما يمثّله الجزء المظلّل في كلّ من الأشكال التالية :



$ع - ح$

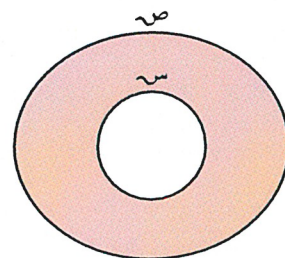


$ن - ر$



$(ص - س) \cup (س - ص)$

$ص \cup س$



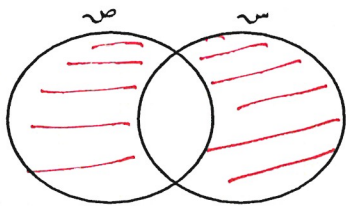
$ص - س$

فكر وناقش

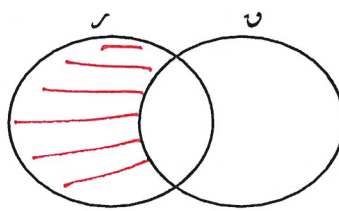
إذا كانت $S \supseteq V$ ، فأوجد $S - V$.

تمرّن :

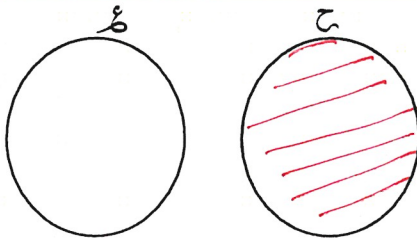
١ ظلّل المنطقة التي تمثّل كلّ ممّا يلي في الأشكال التالية :



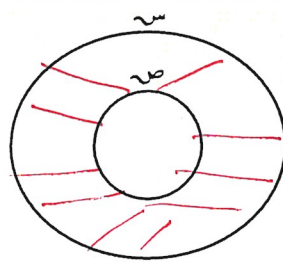
$(S - V) \cup (V - S)$



$U - R$



$H - K$

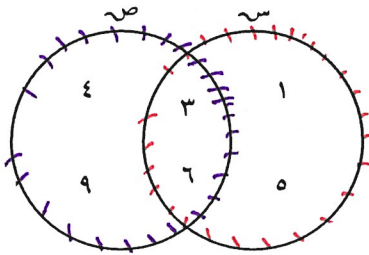


$S - V$

$\emptyset = \emptyset$

$S \cap V = S - V$

٢ من شكل فن المقابل ، أوجد بذكر العناصر كلّ ممّا يلي :



$S = \{1, 3, 5, 6, 7\}$

$V = \{4, 6, 9, 7\}$

$S - V = \{1, 5\}$

$V - S = \{4, 9\}$

استثناء الصفر
حاصل الصفر

٣ إذا كانت $S =$ مجموعة مضاعفات العدد ٣ الأصغر من ٩ ،

$$S = \{1, 2, 3, 4, 6\}$$

فأوجد بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :

$$S = \{0, 3, 6\}$$

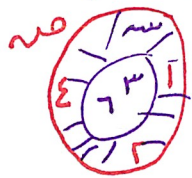
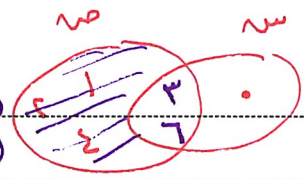
$$S - S = \{0\}$$

$$S - S = \{1, 2, 4, 6\}$$

$$S - S = \{6, 3\}$$

$$S - S = \emptyset$$

$$S - S = \{4, 2, 1\}$$



مثل كلاً من S ، S بشكل فن ، ثم ظلّل المنطقة التي تمثل $S - S$.

٤ إذا كانت $E = \{1 : 1 \exists \sqrt{3}, 1 \geq 1 > 0\}$ ، $1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30$

حيث S مجموعة الأعداد الصحيحة .

$$S = \{b : b \text{ عامل من العوامل الأولية للعدد } 30\}$$

فأوجد بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :

$$E = \{1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30\}$$

$$E = \{5, 3, 10\}$$

$$E - E = \{2, 1\}$$



مثل كلاً من E ، E بشكل فن ، ثم ظلّل المنطقة التي تمثل $E - E$.

المجموعة الشاملة – المجموعة المتممة Overall Set – Complement of a Set

٢-٦

سوف تتعلم : إيجاد المجموعة الشاملة والمجموعة المتممة .

نشاط :



لتكن :

$$س = \{ا، ب، ج\} ، ص = \{ب، ج، د\} ، ع = \{ج، د، هـ، ل\}$$

١ أكتب مجموعة ي بحيث كل من س ، ص ، ع مجموعة جزئية منها .

$$ي = \{ا، ب، ج، د، هـ، ل\}$$

٢ أكتب مجموعة أخرى م بحيث كل من س ، ص ، ع مجموعة جزئية منها .

$$م = \{ا، ب، ج، د، هـ، ل، م\}$$

تُسمى كل من ي ، م ، ... مجموعة شاملة

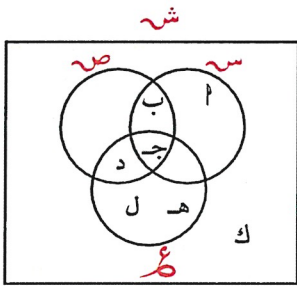
للمجموعات س ، ص ، ع في أمثلة مختلفة

وعادةً نرسم إلى المجموعة الشاملة بالرمز ش .

$$\text{لتكن ش} = \{ا، ب، ج، د، هـ، ل، ك\}$$

المجموعة الشاملة لكل من س ، ص ، ع

وتُمثل بشكل فن المقابل .



تدرّب (١) :

من الشكل المقابل :

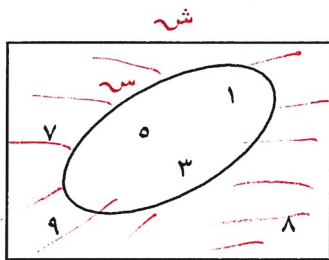
١ أكتب بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :

$$\text{ش} = \{١، ٣، ٥، ٧، ٨، ٩\}$$

$$\text{س} = \{١، ٣، ٥\}$$

$$\text{ش} - \text{س} = \{٧، ٨، ٩\}$$

ب أكمل : $\{٧\} \subseteq (\text{ش} - \text{س})$ ، $\{١\} \not\subseteq (\text{ش} - \text{س})$

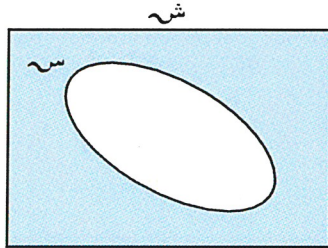


$$\{٧\} \subseteq (\text{ش} - \text{س}) \quad \text{و} \quad \{١\} \not\subseteq (\text{ش} - \text{س})$$

العبارات والمفردات :
المجموعة الشاملة
Overall Set
المجموعة المتممة
Complement of a Set

من تدرّب (١) السابق :

مجموعة العناصر التي تنتمي إلى شـ ولا تنتمي إلى سـ هي شـ - سـ



وتُسمّى مجموعة متممة سـ

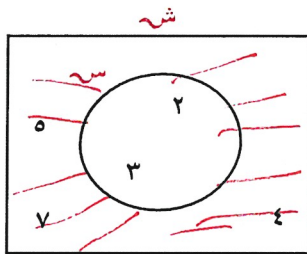
ويُرمز لها بالرمز: $\overline{سـ}$ أو $سـ^c$

وتُظَلَّل كما في شكل فن المقابل .

أي أنّ $\overline{سـ} = شـ - سـ$

تدرّب (٢) :

من الشكل المقابل ، أكتب بذكر العناصر كلّاً ممّا يلي :



شـ = { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ }

سـ = { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ }

$\overline{سـ} = شـ - سـ =$ متممة سـ { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ }

$\overline{شـ} =$ { ٦ ، ٧ }

$شـ \cap سـ =$ { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ }

$شـ \cup سـ =$ { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ } = شـ

$\overline{شـ - سـ} =$ سـ

$\overline{شـ} \cap \overline{سـ} =$ { ٦ ، ٧ }

ويمكن استنتاج أنّ :

$$شـ \cap سـ = \overline{شـ - سـ} \quad ، \quad \overline{شـ} \cap \overline{سـ} = \overline{شـ \cup سـ}$$

$$شـ - سـ = \overline{\overline{شـ} \cap \overline{سـ}} \quad ، \quad \overline{شـ} = \overline{شـ \cap سـ}$$

$$شـ \cup سـ = \overline{\overline{شـ} \cap \overline{سـ}} \quad ، \quad شـ \cap سـ = \overline{\overline{شـ} \cup \overline{سـ}}$$

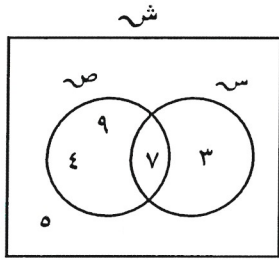
$$شـ \cup \overline{شـ} = \overline{شـ} \cup سـ = شـ \quad ، \quad شـ \cap \overline{شـ} = \overline{شـ} \cap سـ = \overline{شـ}$$

X
 $\{ \} \cap \{ \} = \{ \}$
 $\overline{\overline{شـ} \cap \overline{سـ}} = شـ - سـ$
 تقاطع "لنا مشتركة"
 $\overline{شـ} \cup سـ = شـ$
 اتحاد "كل العناصر"
 سـ - شـ = شـ - سـ

$$\overline{\overline{شـ} \cap \overline{سـ}} = شـ - سـ$$

$$\overline{\overline{شـ} \cup \overline{سـ}} = شـ \cap سـ$$

تدرّب (٣) :



من الشكل المقابل ، أوجد بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :

شـ = { ٥ ، ٤ ، ٩ ، ٧ ، ٣ } =

* سـ = { ٧ ، ٣ } =

صـ = { ٧ ، ٩ ، ٤ } =

سـ = { ٥ ، ٤ ، ٩ } =

صـ = { ٥ ، ٣ } =

* سـ ∩ صـ = { ٥ } =

سـ ∪ صـ = { ٩ ، ٤ ، ٧ ، ٣ } =

* سـ ∪ صـ = { ٥ } =

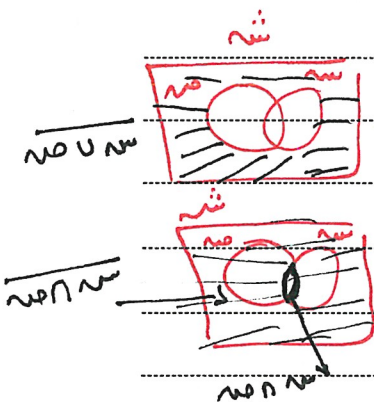
ماذا تلاحظ؟ $\overline{ص \cup س} = \overline{ص} \cap \overline{س}$

سـ ∪ صـ = { ٣ ، ٥ ، ٤ ، ٩ } =

سـ ∩ صـ = { ٧ } =

سـ ∩ صـ = { ٥ ، ٤ ، ٩ ، ٣ } =

ماذا تلاحظ؟ $\overline{س \cap ص} = \overline{س} \cup \overline{ص}$



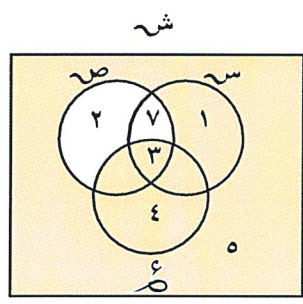
قوانين دي مورغان de Morgan :

$\overline{س \cup ص} = \overline{س} \cap \overline{ص}$ • $\overline{س \cap ص} = \overline{س} \cup \overline{ص}$ •

مثال :

من شكل فن المقابل ، أوجد كلاً من : شـ ، سـ ، صـ ، سـ - عـ ، ثم ظلّل المنطقة التي تمثّل (صـ - عـ) .

الحل :



شـ = { ٧ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ } =

سـ = { ٧ ، ٣ ، ١ } =

صـ = { ٥ ، ٤ ، ١ } =

سـ - عـ = { ٧ ، ١ } =

معلومات مفيدة :



Augustus de Morgan

عالم رياضيات إنجليزي وُلِد في مدينة مدراس الهندية عام ١٨٠٦ م حيث كان يعمل والده ، ثم أكمل دراسته في بريطانيا ونبغ في علوم الرياضيات والفلسفة .

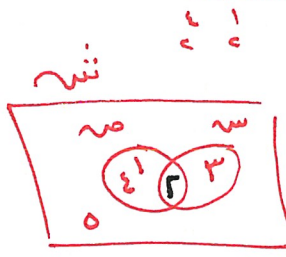
تدرّب (٤) :

إذا كانت المجموعة الشاملة $S = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ ،

$S = \{x : x \geq 2 \text{ مجموعة الأعداد الكليّة ، } x > 4\}$ ،

$S = \{x : x \text{ عامل من عوامل العدد } 4\}$

فأوجد بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :



$S \cap A = \{2, 4\}$
 $S \cup A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$

- $S = \{1, 2, 3, 4, 5\}$
- $S = \{1, 2, 3, 4, 5\}$
- $S = \{1, 2, 3, 4, 5\}$
- $S = \{2, 4\}$
- $S = \{1, 2, 3, 4, 5\}$
- $S = \{5\}$
- $S = \{2, 4\}$

مثّل كلاً من S ، S ، S بشكل فن .

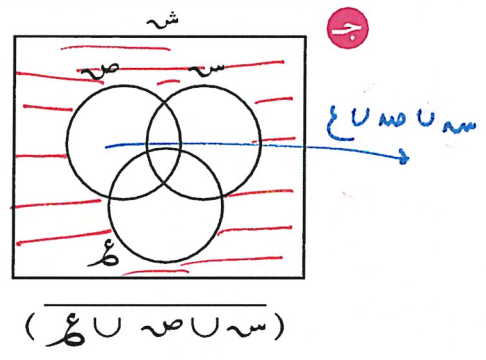
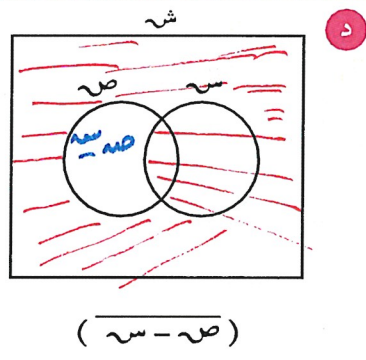
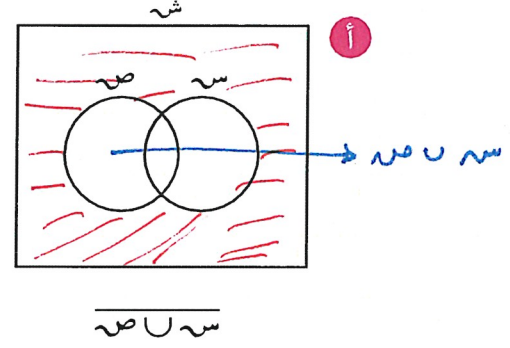
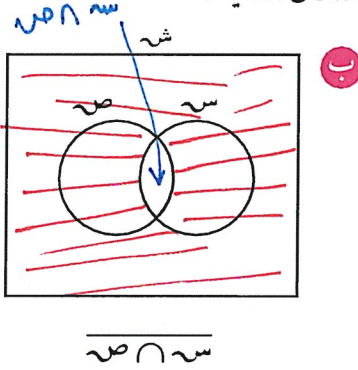
تدرّب (٥) :

ظلل المنطقة التي تمثّل كلاً ممّا يلي في الأشكال التالية :

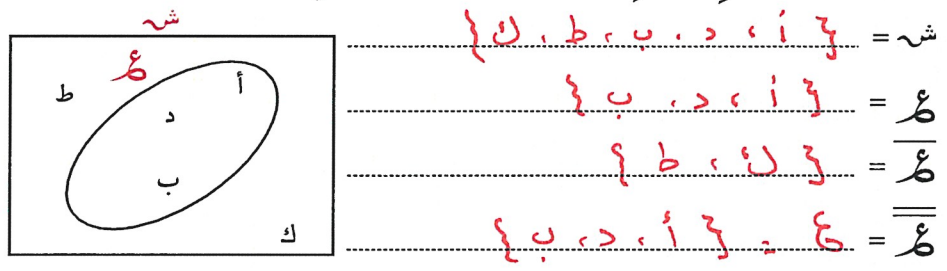
<p>ب</p> <p>$\overline{S \cup A}$</p>	<p>أ</p> <p>\overline{S}</p>
<p>د</p> <p>$S \cap A$</p>	<p>ج</p> <p>$(S \cap A \cap B)$</p>

تمرّن :

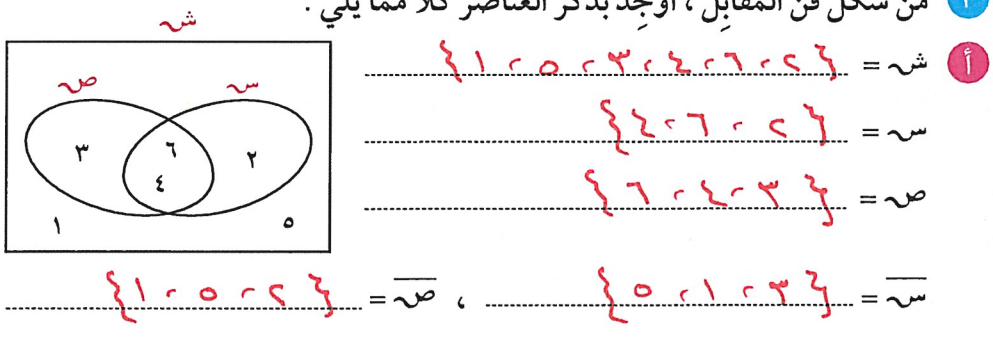
١ ظلّ المنطقة التي تمثّل كلّاً ممّا يلي في الأشكال التالية :



٢ من شكل فنّ المقابل ، أوجد بذكر العناصر كلّاً ممّا يلي :



٣ من شكل فنّ المقابل ، أوجد بذكر العناصر كلّاً ممّا يلي :





ب) $(\overline{A} \cap \overline{B}) = \{1, 5\}$

$(\overline{A} \cup \overline{B}) = \{1, 5\}$

٤ إذا كانت المجموعة الشاملة $S = \{1, 2, 3, 4, 5\}$

م = مجموعة الأعداد الفردية الأكبر من ١ والأصغر من ٧،

ك = $\{1 : ٦\}$ عدد زوجي، $١ < ٢ < ٦$

فأوجد بذكر العناصر كلاً مما يلي :

م = $\{3, 5\}$

ك = $\{2, 4, 6\}$

$\overline{M} = \{1, 2, 3, 4, 5\}$

$\overline{K} = \{5, 3, 1\}$

$\overline{S} = \emptyset$

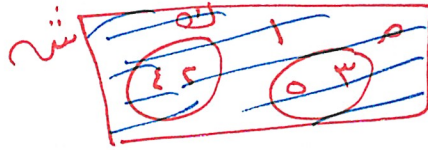
$(\overline{K} \cap \overline{M}) = \{5, 3, 1\}$ م ∩ ك = \emptyset

م - ك = $\{5, 3\}$

$\overline{\overline{S}} = S$

$(\overline{K} - \overline{M}) = \{2, 4, 6\}$

مثّل كلاً من م، ك، م ∩ ك، ثم ظلّل المنطقة التي تمثّل (م ∩ ك).



٥ من شكل فن المقابل، أكمل بذكر العناصر كلاً مما يلي :

أ) $S = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$

ب) $\overline{A} = \{1, 3, 4, 6, 7\}$

ج) $\overline{B} = \{3, 6, 7, 8, 9\}$

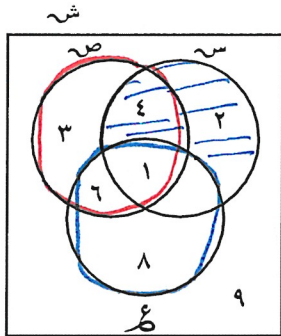
د) $\overline{A} - \overline{B} = \{1, 4\}$

هـ) $(\overline{A} \cap \overline{B}) = \{1, 4, 6, 7, 8, 9\}$

ثم ظلّل المنطقة التي تمثّل $(\overline{A} - \overline{B})$.

$\overline{A} - \overline{B} = \{1, 4\}$

$S = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$
 $E = \{0, 1, 6, 8\}$
 $S - E = \{2, 3, 4, 5, 7, 9\}$



مثّل



التطبيق وأنواعه Mapping and its Kind

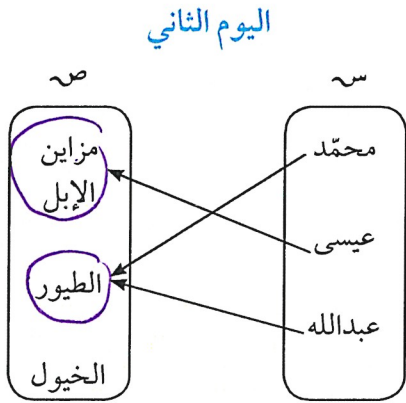
٣-٦

سوف تتعلم : التطبيق (الدالة) وأنواعه .

درست فيما سبق : أن العلاقة من مجموعة سـ إلى مجموعة صـ هي تطبيق (دالة) إذا ارتبط كل عنصر من سـ بعنصر واحد وواحد فقط من صـ . وتُسمى سـ « المجال » ، صـ « المجال المقابل » وتُسمى مجموعة صور عناصر المجال « المدى » .

نشاط :

شارك مجموعة من الأصدقاء هم محمد وعيسى وعبدالله في مسابقات الموروث الشعبي الخليجي على يومين متتاليين . المخططات السهمية التالية تمثل المسابقات التي اشترك فيها الأصدقاء حيث سـ تمثل مجموعة الأصدقاء ، صـ تمثل مجموعة المسابقات ، كل من العلاقات التالية تمثل تطبيقًا .



ن : س ← ص

أكمل كلاً مما يلي :

في التطبيق ن : س ← ص

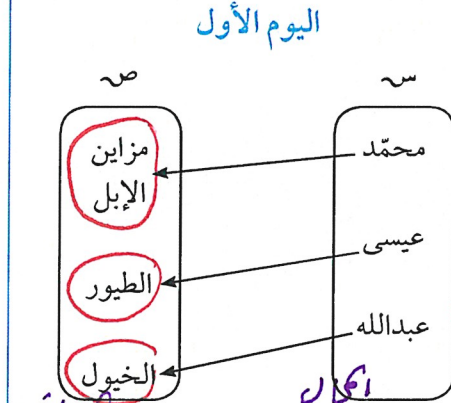
المجال = { محمد ، عيسى ، عبدالله }

المجال المقابل = { مزايين ، الإبل ، الطيور ، الخيول }

المدى = { مزايين ، الإبل ، الطيور ، الخيول }

هل المدى يساوي المجال المقابل ؟

نعم



ت : س ← ص

أكمل كلاً مما يلي :

في التطبيق ت : س ← ص

المجال = { محمد ، عيسى ، عبدالله }

المجال المقابل = { مزايين ، الإبل ، الطيور ، الخيول }

المدى = { مزايين ، الإبل ، الطيور ، الخيول }

هل المدى يساوي المجال المقابل ؟

نعم

العبارات والمفردات :

تطبيق

Mapping

المجال

Domain

المجال المقابل

Corresponding

Domain

المدى

Range

تطبيق شامل

Surjective

تطبيق متباين

Injective

تطبيق تقابل

Bijjective

دالة

Function

معلومات مفيدة :

تقيم قرية صباح الأحمد التراثية مهرجان الموروث الشعبي الخليجي في كل عام ، والذي يشمل العديد من الاحفاليات الوطنية والفعاليات من الفنون الشعبية والتراثية والثقافية والفنية والرياضية والعديد من المسابقات والأنشطة التي تضفي جواً من البهجة والترفيه على زوار القرية .



التطبيق الذي يتساوى فيه المدى والمجال المقابل يُسمى «تطبيق شامل».

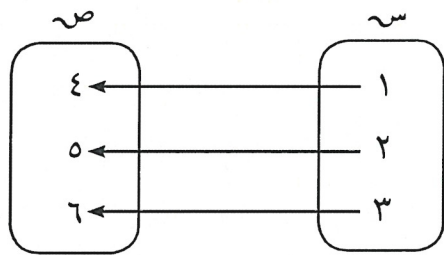
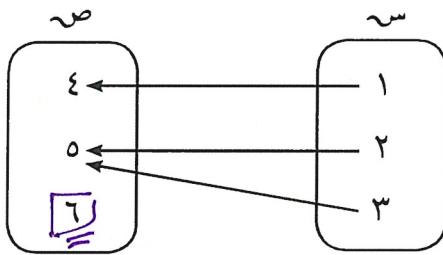
مما سبق نستنتج أن :

المدى = المجال المقابل (شامل)
المدى ≠ المجال المقابل (ليس شامل)

ت تطبيق شامل ، ن تطبيق ليس شاملاً.

تدرب (١) :

أي التطبيقات التالية شامل وأيها ليس شاملاً؟ أذكر السبب :



المدى = {٥، ٤}
المجال المقابل = {٤، ٥، ٦}

تطبيق ليس شامل
السبب : المدى ≠ المجال المقابل

تطبيق شامل
السبب : المدى = المجال المقابل

من تدرب (١) : أكمل :

في التطبيق ت : س ← ص

في التطبيق ت : س ← ص

ت (١) = ٤

ت (١) = ٤

ت (٢) = ٥

ت (٢) = ٥

ت (٣) = ٦

ت (٣) = ٦

هل صور عناصر المجال مختلفة؟

هل صور عناصر المجال مختلفة؟

المعنيين
الصور مختلفة
ليس معنيين
يوجد صور متماثلة
متساويين

نعم

التطبيق الذي لا يرتبط فيه عنصران أو أكثر من المجال بالعنصر نفسه من المجال المقابل يُسمى «تطبيق متباين».

إذا في تدرب (١) : ت تطبيق متباين ، ن تطبيق ليس متبايناً.

المدى = المجال المقابل (شامل)
المدى ≠ المجال المقابل (ليس شامل)
الصور مختلفة
ليس معنيين
يوجد صور متماثلة
متساويين

التطبيق الشامل والمتباين يُسمى «تطبيق تقابل».

إذا في تدرب (١) : ت تطبيق تقابل ، ن تطبيق ليس تقابلاً.

المدى = المجال المقابل (شامل)
المدى ≠ المجال المقابل (ليس شامل)
الصور مختلفة
ليس معنيين
يوجد صور متماثلة
متساويين

شامل وليس معنيين
ليس تقابل
شامل ومعنيين
ليس تقابل
شامل وليس معنيين
ليس تقابل

مثال (١):

إذا كانت $s = \{-1, 0, 3\}$ ، $v = \{-3, -1, 5\}$ ،
التطبيق $t: s \rightarrow v$ ، حيث $t(s) = 2s - 1$

- أوجد مدى التطبيق t .
- أكتب التطبيق t كمجموعة من الأزواج المرتبة .
- بيِّن نوع التطبيق t من حيث كونه شاملاً ، متبايناً ، تقابلاً ، مع ذكر السبب .
- مثِّل التطبيق t بمخطط سهمي وآخر بياني .

الحل:

أ $t(s) = 2s - 1$

$t(-1) = (-1) \times 2 - 1 = -3$

$t(0) = (0) \times 2 - 1 = -1$

$t(3) = (3) \times 2 - 1 = 5$

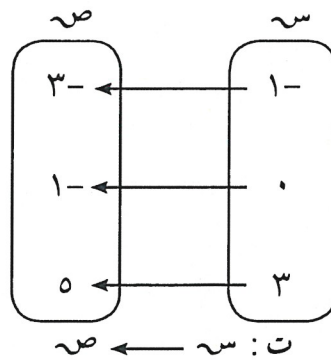
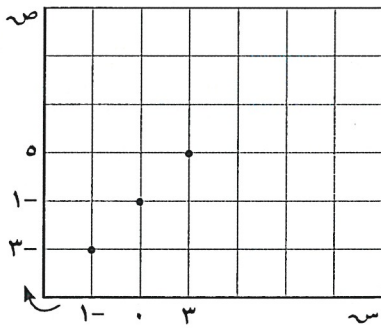
المدى = $\{-3, -1, 5\}$


ب $t = \{(-1, -3), (0, -1), (3, 5)\}$

ج t تطبيق شامل لأن المدى = المجال المقابل .

$t(-1) \neq t(0) \neq t(3)$ ، t تطبيق متباين لأن

t تطبيق تقابل لأنه شامل ومتباين .



تدرّب (٢) 

المجان للضرب

إذا كانت $س = \{ \underline{3}, \underline{0}, \underline{3-} \}$ ، $ص = \{ \underline{9}, \underline{0}, \underline{9-} \}$ ،

التطبيق $ص : س \leftarrow ص$ ، حيث $ص(س) = 3س$ **← خاصة الاشتراك**

أ) أوجد مدى التطبيق $ص$.

$$ص(س) = 3س$$

$$ص(3-) = 3 \times 3 = 9-$$

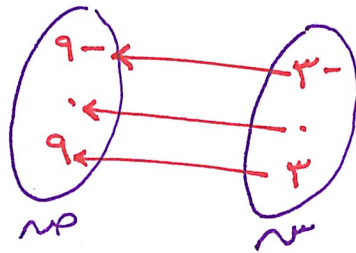
$$ص(0) = 3 \times 0 = 0$$

$$ص(3) = 3 \times 3 = 9$$

$$\text{المدى} = \{ 9-, 0, 9 \}$$

ب) أكتب التطبيق $ص$ كمجموعة من الأزواج المرتبة .

$$\{ (3-, 9-), (0, 0), (3, 9) \}$$



ج) مثل التطبيق $ص$ بمخطط سهمي .

المجان للضرب $\{ 9-, 0, 9 \}$

المدى $\{ 9-, 0, 9 \}$

د) بيّن نوع التطبيق $ص$ من حيث كونه شاملاً ، متبايناً ، تقابلاً ، مع ذكر السبب .

ص تطبيق **سائل** لأن : **المدى = المجان للضرب**

ص تطبيق **متباين** لأن : **الصور مختلفة** $ص(3-) \neq ص(0) \neq ص(3)$

ص تطبيق **تقابل** لأنه : **سائل ومتباين**



تدرّب (٣)

المجموع

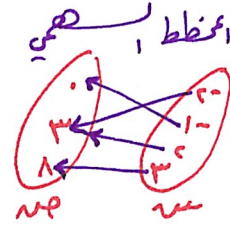
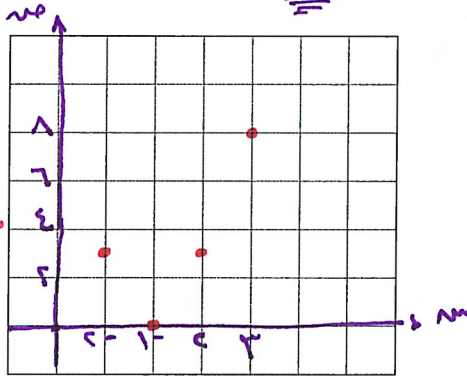
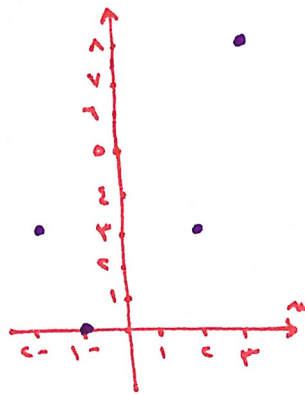
المجموع المتقابل

ليكن التطبيق $T: \{-2, -1, 1, 2, 3\} \rightarrow \{0, 3, 8\}$ حيث $T(s) = s^2 - 1$ **أ** أوجد مدى التطبيق T .

$T(-2) = (-2)^2 - 1 = 4 - 1 = 3$
 $T(-1) = (-1)^2 - 1 = 1 - 1 = 0$
 $T(1) = 1^2 - 1 = 1 - 1 = 0$
 $T(2) = 2^2 - 1 = 4 - 1 = 3$
 $T(3) = 3^2 - 1 = 9 - 1 = 8$
 المدى $= \{0, 3, 8\}$

المدى \geq المتقابل

ب مثل التطبيق T بمخطط بياني.



المدى $\{0, 3, 8\}$
المجموع المتقابل $\{0, 3, 8\}$

$T(-2) = (-2)^2 - 1 = 3$
 $T(-1) = (-1)^2 - 1 = 0$
 $T(1) = 1^2 - 1 = 0$
 $T(2) = 2^2 - 1 = 3$
 $T(3) = 3^2 - 1 = 8$

ج بين نوع التطبيق T من حيث كونه شاملاً، متبايناً، تقابلاً، مع ذكر السبب.

متباين لأنه المدى = المتقابل

ليس شاملاً لأنه لا يوجد صورته متساوية مع $T(-2) = 3$ و $T(2) = 3$

∴ ليس تقابلاً لأنه خاص وليس متبايناً

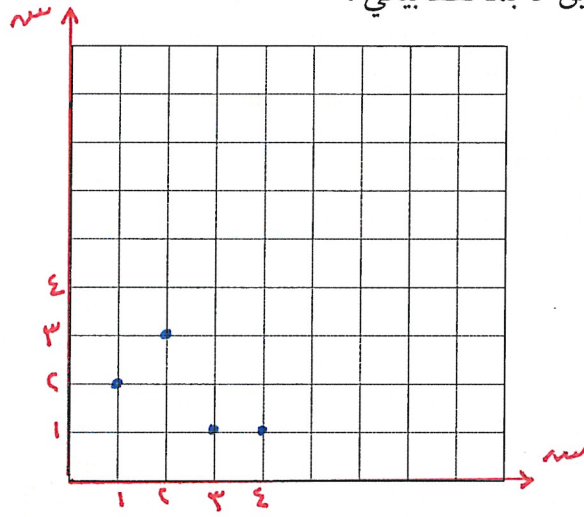
فكر وناقش



إذا كان التطبيق $T: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ حيث $T(x) = x^2 - 1$ هي مجموعة الأعداد الصحيحة، $T(s) = s^2 - 1$ ، هل التطبيق T تطبيق متباين؟

تدرّب (٤) :

إذا كانت $s = \{1, 2, 3, 4\}$ ، التطبيق $d: s \leftarrow s$ ،
 حيث $d = \{(1, 4), (2, 1), (3, 2), (4, 3)\}$
 أ) مثل التطبيق d بمخطط بياني .



المجال المقابل
 $\{1, 2, 3, 4\}$

ب) أكتب مدى التطبيق .

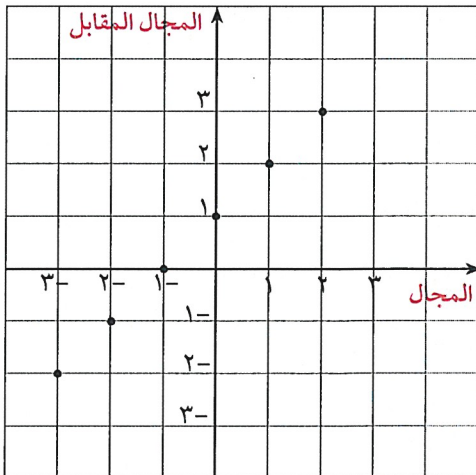
المدى = $\{1, 2, 3, 4\}$

ج) هل التطبيق d تطبيق تقابل؟ لماذا؟

ليس تقابل
 لأن يوهر صورته متساوية
 ليس تقابل
 لأن يوهر صورته متساوية
 ليس تقابل
 لأن يوهر صورته متساوية

مثال (٢) :

ليكن التطبيق $u: s \leftarrow s$ (s هي مجموعة الأعداد الصحيحة) ، حيث
 $u(s) = (s + 1)$ ، مثل u بمخطط بياني .



الحل :

(المجال s مجموعة غير منتهية
 فنوجد صور بعض العناصر) .

$$\begin{aligned} u(-) &= 1 + 2 = (-) \\ u(-) &= 1 + 1 = (-) \\ u(0) &= 1 + 0 = (0) \\ u(1) &= 1 + 1 = (1) \end{aligned}$$

٣ إذا كانت $s = \{2, 1, 0\}$ ، $v = \{8, 1, 0\}$ ،

التطبيق $d: s \rightarrow v$ ، حيث $d(s) = s^3$

أ أوجد مدى التطبيق d .

$$d(0) = (0)^3 = 0$$

$$d(1) = (1)^3 = 1$$

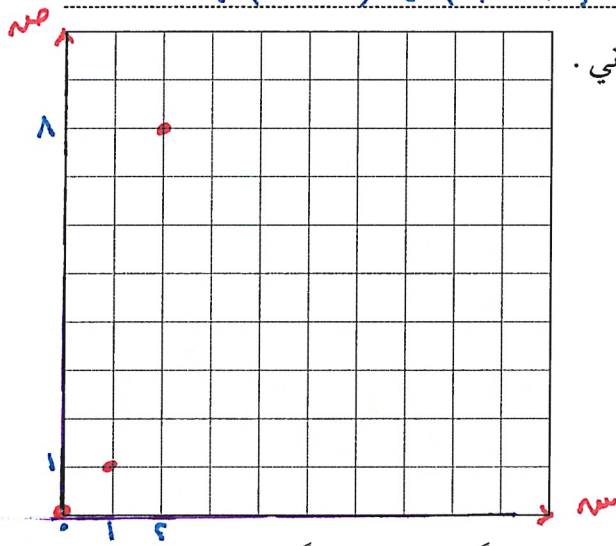
$$d(2) = (2)^3 = 8$$

المدى: $\{0, 1, 8\}$

ب أكتب التطبيق d كمجموعة من الأزواج المرتبة .

$\{(0, 0), (1, 1), (2, 8)\}$

ج مثل التطبيق d بمخطط بياني .



د بيّن نوع التطبيق d من حيث كونه شاملاً ، متبايناً ، تقابلاً ، مع ذكر السبب .

متباين ، الطوري ، التباين ، تقابلي

شاملي ، الصور مختلفة $d(0) \neq d(1) \neq d(2)$

تقابل ، سبب و متباين

٤ إذا كانت $s = \{9, 4, 1\}$ ، $v = \{5, 4, 3, 2, 1\}$ ،

التطبيق $d: s \rightarrow v$ ، حيث $d(s) = \sqrt{s}$

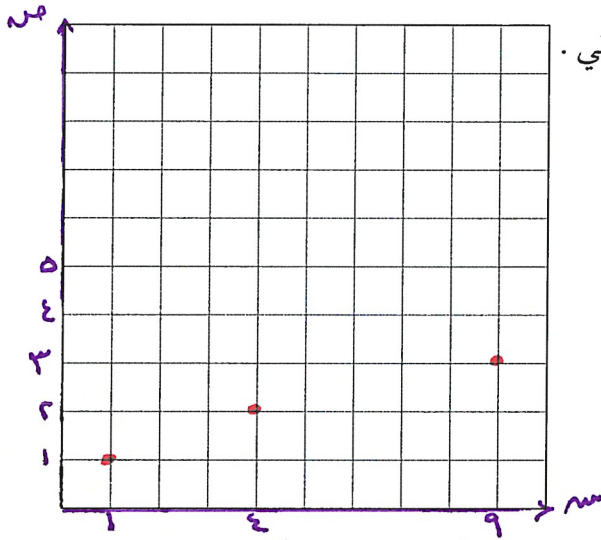
أ أوجد مدى التطبيق d .

$$d(1) = \sqrt{1} = 1$$

$$d(4) = \sqrt{4} = 2$$

$$d(9) = \sqrt{9} = 3$$

المدى: $\{1, 2, 3\}$



ب) مثل التطبيقات بمخطط بياني .

ج) يبين نوع التطبيق من حيث كونه شاملاً، متبايناً، تقابلاً، مع ذكر السبب .

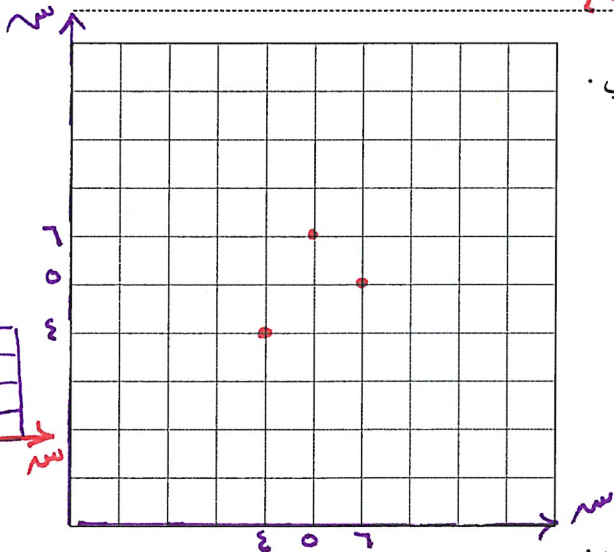
ليس شاملاً المكونان ليسا متباينين
متباينين الصور مختلفة (1) و (2) و (3) و (4) و (5) و (6) و (7) و (8) و (9)
ليس تقابلي لان ليس واحد ومتباينين

هـ) إذا كانت $س = \{4, 5, 6\}$ ، التطبيق $ك : س \rightarrow س$ ،

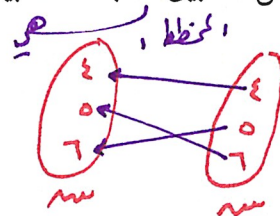
حيث $ك = \{(4, 4), (5, 6), (6, 5)\}$ المكونان = $\{4, 5, 6\}$

أ) أوجد مدى التطبيق ك .

$\{4, 5, 6\}$



ب) مثل التطبيق ك بمخطط بياني .



ك = (4)
ك = (5)
ك = (6)

ج) يبين أن التطبيق ك تطبيق تقابل .

شاملاً المكونان = المكونان
متباينين الصور مختلفة ك (4) و ك (5) و ك (6)
تقابلي شاملاً ومتباينين

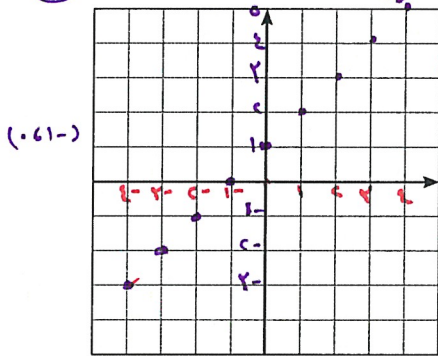
الدالة الخطية Linear Function

٤-٦

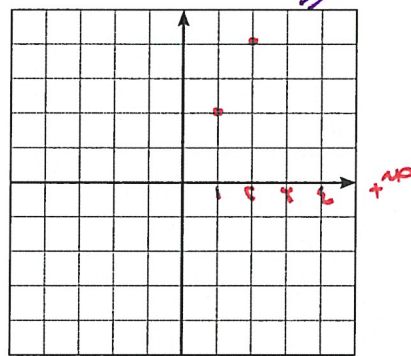
سوف تتعلم : تمثيل الدوال الخطية بيانيًا .

نشاط :

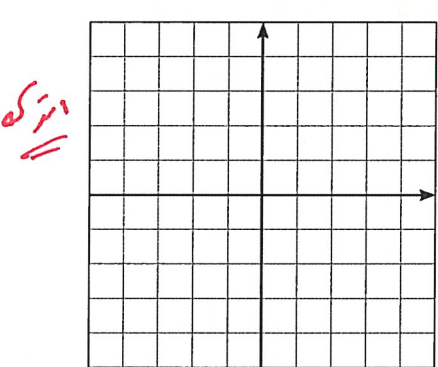
٢ أرسم المخطط البياني للتطبيق
ن : ص ← ح ، ن (س) = س + ١



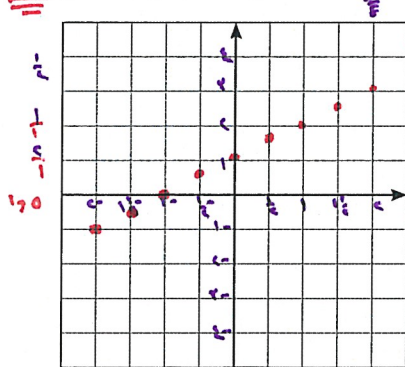
١ أرسم المخطط البياني للتطبيق
ن : ص ← ح ، ن (س) = س + ١



٤ أرسم المخطط البياني للتطبيق
ن : ح ← ح ، ن (س) = س + ١



٣ أرسم المخطط البياني للتطبيق
ن : ح ← ح ، ن (س) = س + ١



قارن بين المخططات البيانية الأربعة السابقة .
ماذا تلاحظ ؟

الدالة (التطبيق) التي مجالها ومجالها المقابل مجموعتان جزئيتان من مجموعة الأعداد الحقيقية تُسمى « دالة حقيقية » .
لذلك نكتبهم كالتالي

العبارات والمفردات :

متغير تابع
Dependent Variable
متغير مستقل
Independent Variable
دالة خطية
Linear Function

معلومات مفيدة :

تستخدم المطابع الدوال الخطية لتحديد تكاليف أعمال الطباعة الضخمة .



اللوازم :

- ورقة رسم بياني .
- مسطرة .

الدالة الحقيقية u : $h \leftarrow c$ ، u (س) = $u + s = b$
حيث u ، $b \in h$ تُسمى «دالة خطية» (تطبيق خطي).

لاحظ أن:

- ١ u (س) = $u + s = b$
تُسمى قاعدة الاقتران ويمكن كتابتها على الصورة: $u + s = b$
ويكون بيانها خطًا مستقيمًا.
- ٢ تُسمى s المتغير المستقل وتُسمى u المتغير التابع.
- ٣ عندما يكون $u = 0$ تكون الدالة ثابتة ويكون بيانها خطًا مستقيمًا أفقيًا (يوازي محور السينات).

تدرب (١) :

أكمل الجدولين للدالتين الخطيتين التاليتين:

ب $u = 2s$

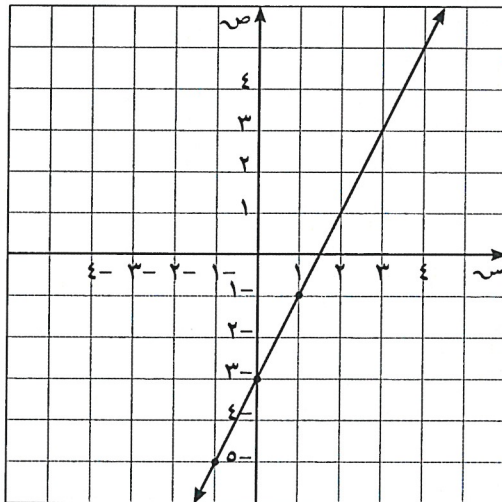
ص = 2س				
س	٢	١	٠	١- ٢-
ص	٤	٢	٠	٢- ٤-

أ $u + s = 3$

ص = 3 + س				
س (المتغير المستقل)	٣	٢	١	٠ ١-
ص (المتغير التابع)	٦	٥	٤	٣ ٢

مثال:

أرسم بيان الدالة الخطية: $u = 2s - 3$



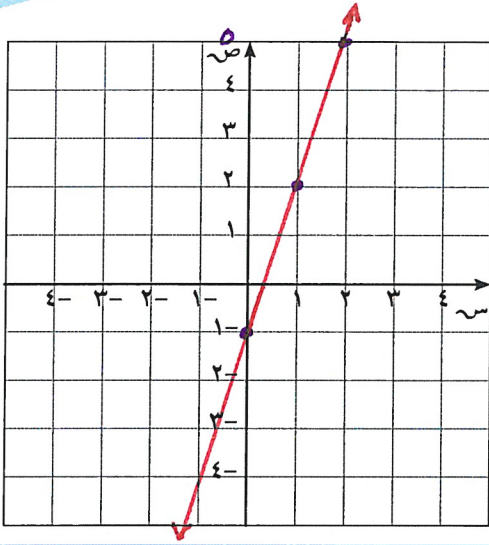
الحل:

ص = 2س - 3			
س	١	٠	١-
ص	١-	٣-	٥-

$$u = 2s - 3$$

$$0.4 \leq s \leq 1.4$$

$$-0.4 \leq u \leq 0.4$$

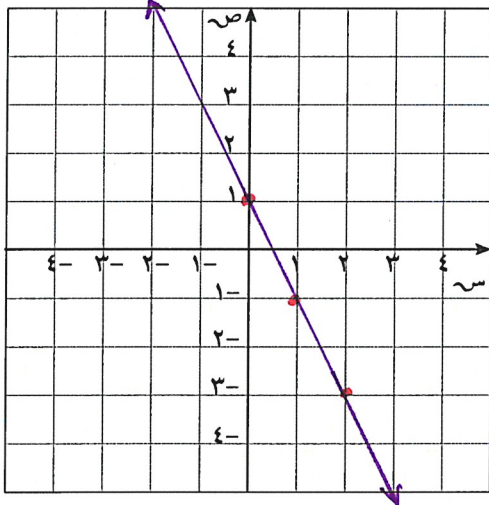


تدرّب (٢) :

أرسم بيان الدالة الخطية : ص = ٣س - ١

ص = ٣س - ١				
س	٠	١	٢	٣
ص	-١	٢	٥	٨

$$\begin{aligned} &= 1 - 0 \times 3 \\ &= 1 - 1 \times 3 \\ &= 1 - 2 \times 3 \end{aligned}$$



تدرّب (٣) :

أرسم بيان الدالة الخطية : ص = ١ - ٢س

ص = ١ - ٢س				
س	٠	١	٢	٣
ص	١	٠	-١	-٢

$$\begin{aligned} 1 &= 0 \times 2 - 1 \\ 0 &= 1 \times 2 - 1 \\ -1 &= 2 \times 2 - 1 \end{aligned}$$

فكر وناقش

هل بيان الدالة ص = ٥ يوازي محور السينات ؟
أكتب نقطتين تنتميان إلى هذا البيان .

تمرّن :

١ أكمل الجدولين للدالتين الخطيتين التاليتين :

ب ص = ٢ + س

ص = ٢ + س				
س	١	٠	-١	-٢
ص	٣	٢	١	٠

$$\begin{aligned} &= 2 + 1 \\ &= 2 + 0 \\ &= 2 + (-1) \\ &= 2 + (-2) \end{aligned}$$

أ ص = ٢س - ٤

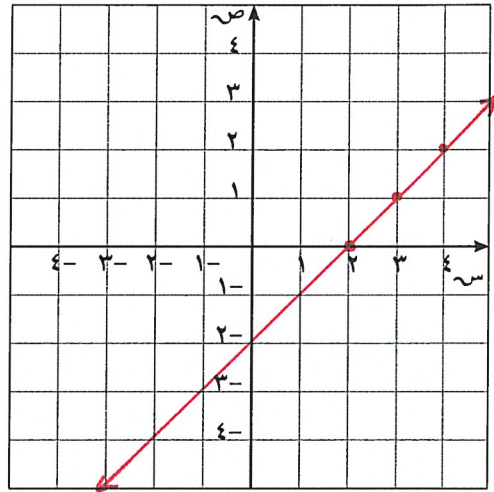
ص = ٢س - ٤				
س	١	٠	-١	-٢
ص	-٢	-٤	-٦	-٨

$$\begin{aligned} &= 2 \times 1 - 4 \\ &= 2 \times 0 - 4 \\ &= 2 \times (-1) - 4 \\ &= 2 \times (-2) - 4 \end{aligned}$$

٢ أرسم بيانياً كلاً من الدوال الخطية التالية :

أ ص = س - ٢

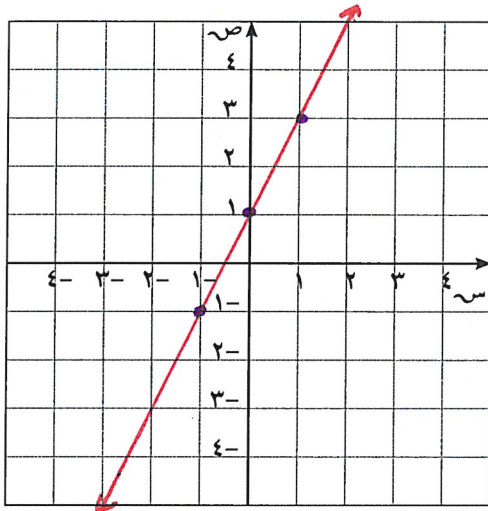
س	٤	٣	٢	١
ص	٢	١	٠	-١



ب ص = ٢س + ١

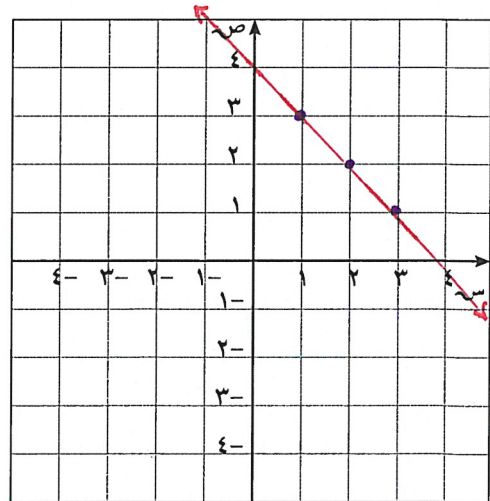
س	١	٠	-١
ص	٣	١	-١

$١ + \sqrt{1-x}$
 $١ + \sqrt{0x}$
 $١ + \sqrt{1x}$



ج ص = ٤ - س

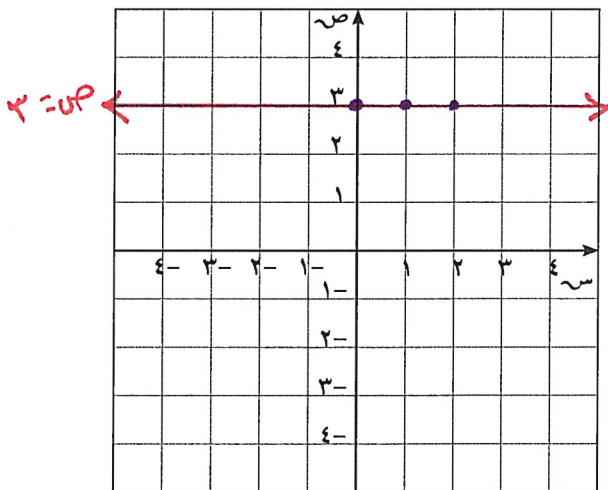
س	٣	٢	١
ص	١	٢	٣



د ص = ٣

س	٢	١	٠
ص	٣	٣	٣

~~ص = ٤ + ب~~
 ص = ٣
 ص = ٣ + ب
 ب = ٠, ١, ٢





الدالة التربيعية Quadratic Function

٥-٦

سوف تتعلم : الدوال التربيعية وتمثيلها بيانيًا .

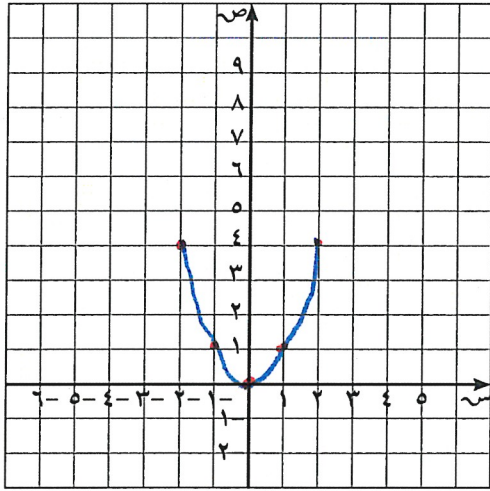
العبارات والمفردات :

دالة تربيعية

Quadratic
Function

قطع مكافئ
Parabola

نشاط :



لتكن الدالة u : $h \leftarrow ch$ ، $u(s) = s^2$

١ أكمل الجدول التالي :

س	٢-	١-	٠	١	٢
ص	٤	١	٠	١	٤

٢ عيّن النقاط السابقة في المستوى الإحداثي المقابل .

٣ دون استخدام المسطرة صل بين النقاط السابقة .

$$h(s) = s^2$$

الدالة الحقيقية التي فيها القوة الأعلى للمتغير المستقل تساوي ٢ تُسمى « دالة تربيعية » .
ويكون الرسم البياني للدالة التربيعية منحنى على شكل \vee أو \wedge ويُسمى « قطع مكافئ » .

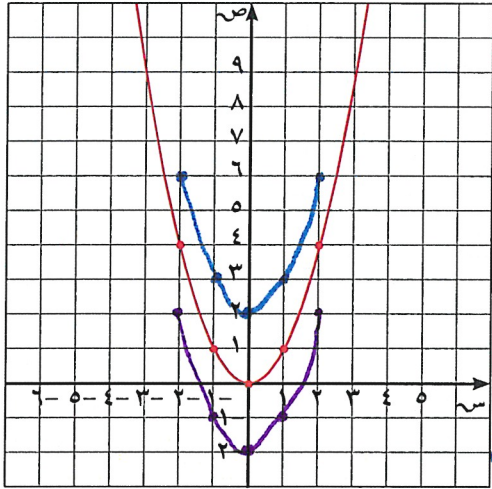
الصورة العامة للدالة التربيعية هي :

$$ص = ا س^2 + ب س + ج$$

حدّ من الدرجة الثانية حدّ من الدرجة الأولى حدّ ثابت

سنعتبر كل من المجال والمجال المقابل للدالة التربيعية هو مجموعة الأعداد الحقيقية ،
ما لم يُذكر خلاف ذلك .

تدرّب (١) :



الشكل المجاور يمثل بيان الدالة : $ص = س^2$
 مثل في نفس المستوى الاحداثي بيان كل ممّا يلي:
 أ) الدالة : $ص = س^2 + ٢$ ← اضافة نحو اليمين

س	٢-	١-	٠	١	٢
ص	٦	٣	٢	٣	٦

ماذا تلاحظ ؟ اضافة نحو اليمين
 و هديرين

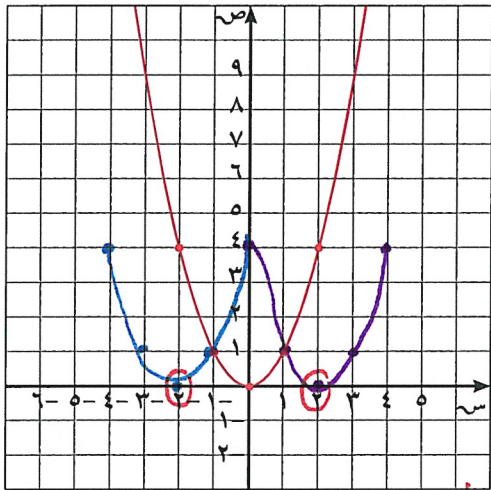
ب) الدالة : $ص = س^2 - ٢$ ← اضافة نحو اليمين

س	٢-	١-	٠	١	٢
ص	٢	١-	٢-	١-	٢

ماذا تلاحظ ؟ اضافة نحو اليمين بمقدار واحد هديرين

ص = س² + ٢
 ص = س² - ٢
 اضافة نحو اليمين
 اضافة نحو اليمين

تدرّب (٢) :



الشكل المجاور يمثل بيان الدالة : $ص = س^2$
 مثل في نفس المستوى الاحداثي بيان كل ممّا يلي:
 أ) الدالة : $ص = (س - ٢)^2$ ← نحو اليمين

س	٤	٣	٢	١	٠
ص	٤	١	٠	١	٤

ماذا تلاحظ ؟ اضافة نحو اليمين
 بمقدار واحد هديرين

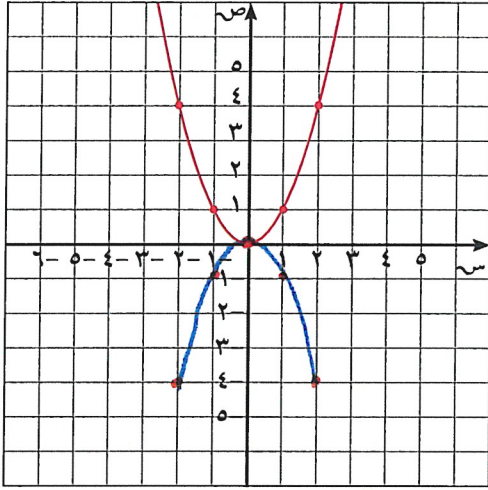
ب) الدالة : $ص = (س + ٢)^2$ ← نحو اليمين

س	٠	١-	٢-	٣-	٤-
ص	٤	١	٠	١	٤

ماذا تلاحظ ؟ اضافة نحو اليمين
 بمقدار واحد هديرين

ص = س² + ٢
 ص = س² - ٢
 ص = (س + ٢)²
 ص = (س - ٢)²
 اضافة نحو اليمين
 اضافة نحو اليمين

ص = (س - ١)² - ٣
 اضافة نحو اليمين و هدير واحد تم
 اضافة نحو اليمين و هديرين



تدرّب (٣) :

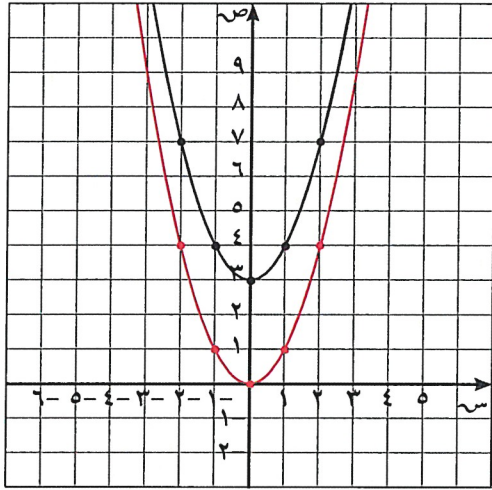
الشكل المجاور يمثل بيان الدالة : $ص = س^2$
مثل في نفس المستوى الاحداثي

بيان الدالة : $ص = - س^2$

ص	٢	١	٠	١	٢
س	٤	١	٠	١	٤

ماذا تلاحظ ؟ انعكاس في محور السينات

التمثيل البياني	التحويلات الهندسية المطبقة على التمثيل البياني للدالة التربيعية $ص = س^2$	الدالة التربيعية
	إزاحة رأسية د وحدة إلى الأعلى إذا كانت د موجبة ، وإزاحة رأسية د وحدة إلى الأسفل إذا كانت د سالبة .	$ص = س^2 + د$
	إزاحة أفقية هـ وحدة إلى اليسار إذا كانت هـ موجبة ، وإزاحة أفقية هـ وحدة إلى اليمين إذا كانت هـ سالبة .	$ص = (س + هـ)^2$
	انعكاس في محور السينات .	$ص = -س^2$



مثال (١) :

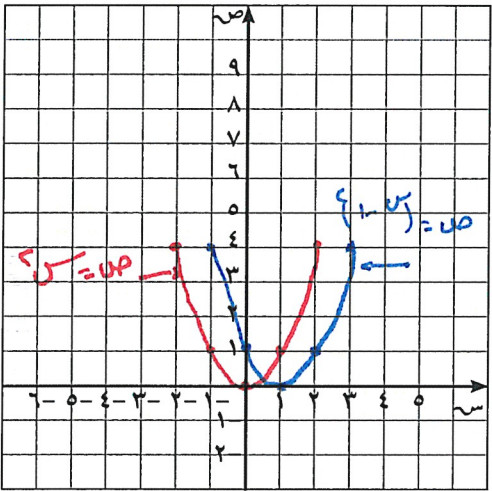
مثل بيانيًا الدالة $ص = س^2 + ٣$ مستخدمًا التمثيل البياني للدالة التربيعية $ص = س^2$

الحل :

- نرسم بيان الدالة : $ص = س^2$

- بيان الدالة $ص = س^2 + ٣$

هو إزاحة رأسية لبيان الدالة : $ص = س^2$ ٣ وحدات إلى الأعلى وتمثل كما في الشكل .



تدرب (٤) :

مثل بيانيًا الدالة $ص = (س - ١)^2$ مستخدمًا التمثيل البياني للدالة التربيعية $ص = س^2$.

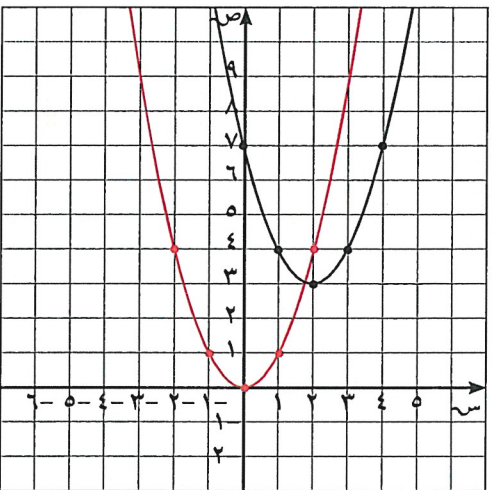
أ رسم بيان الدالة : $ص = س^2$ **أ**

بيان الدالة $ص = (س - ١)^2$ **ب**

هو إزاحة أفقية لبيان الدالة : $ص = س^2$ **ج**

أ رسم بيان الدالة $ص = (س - ١)^2$

أعلى أو الأسفل أفقية
يمين أو يسار رأسية



مثال (٢) :

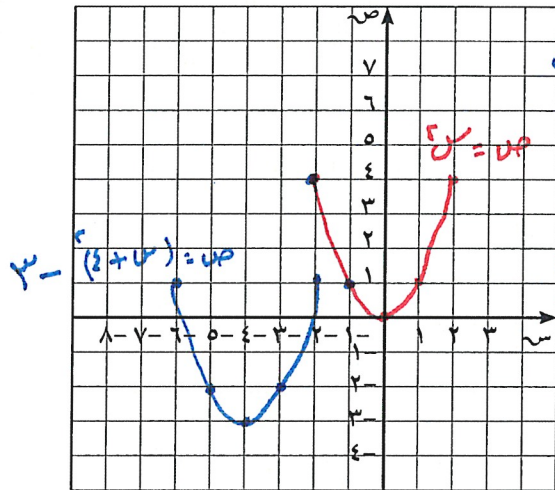
مثل بيانيًا الدالة $ص = (س - ٢)^2 + ٣$ مستخدمًا التمثيل البياني للدالة التربيعية $ص = س^2$

الحل :

- نرسم بيان الدالة : $ص = س^2$

- بيان الدالة $ص = (س - ٢)^2 + ٣$

هو إزاحة أفقية لبيان الدالة : $ص = س^2$ وحدتان إلى اليمين ، وإزاحة رأسية ٣ وحدات إلى الأعلى .



تدرّب (٥) : بيّن

مثل بيانيًا الدالة $ص = (س+٤)² - ٣$ مستخدمًا التمثيل البياني للدالة التربيعية
 $ص = س²$

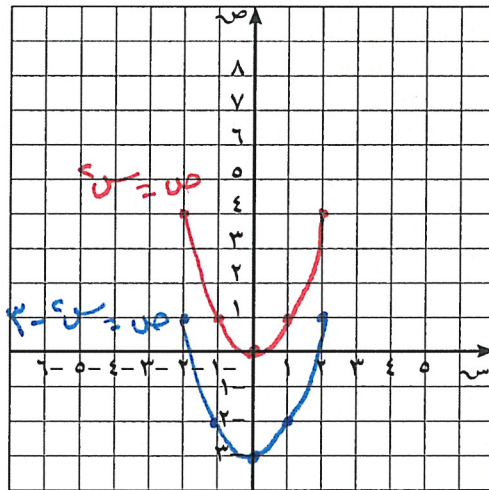
س	-٤	-٣	-٢	-١	٠	١	٢
ص	٤	١	٠	١	٤	٩	١٦

ازاحة أفقية نحو يسار ٤ وحدات

ازاحة رأسية نحو الأسفل ٣ وحدات

تمرّن :

مستخدمًا التمثيل البياني للدالة التربيعية $ص = س² - ٣$ ، مثل بيانيًا كلاً من الدوال التالية :

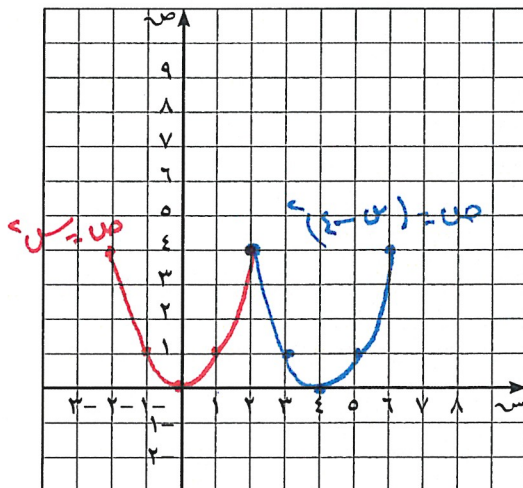


١ $ص = س² - ٣$

$ص = س²$

س	-٢	-١	٠	١	٢
ص	٤	١	٠	١	٤

$ص = س² - ٣$
 ازاحة رأسية نحو الأسفل ٣ وحدات



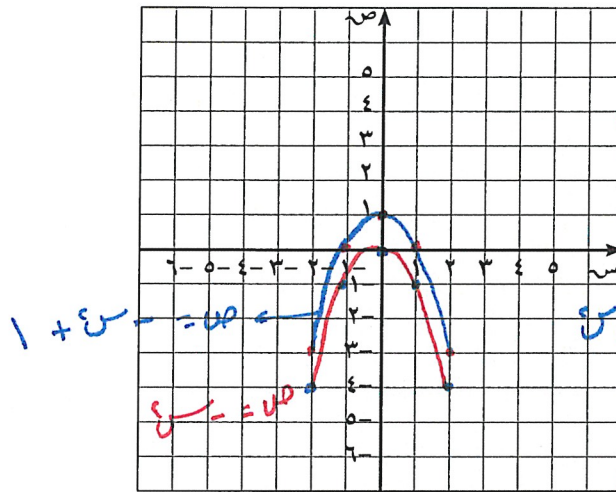
٢ $ص = (س-٤)²$

$ص = س²$

س	-٢	-١	٠	١	٢
ص	٤	١	٠	١	٤

$ص = (س-٤)²$
 ازاحة أفقية نحو اليمين ٤ وحدات

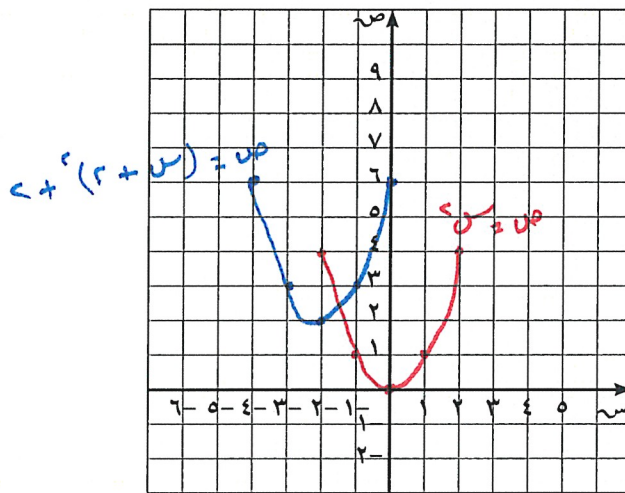
3 ص = -س + 1 ← المحس



س	٢	١	٠	١	٢
ص	-١	٠	١	٢	٣

ص = -س
 انفاك من في محور
 السميانه
 ازاقة راسية
 تحف الرعلى وهدنة

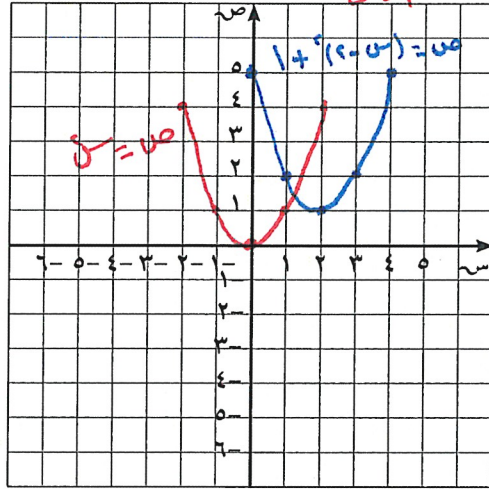
4 ص = (س + 2) + 2



س	٢	١	٠	١	٢
ص	٤	٣	٢	٣	٤

ص = (س + 2) + 2
 البيار اعلى
 ازاقة أفقية نحو
 البيار وهدنة
 ازاقة راسية
 تحف الرعلى وهدنة

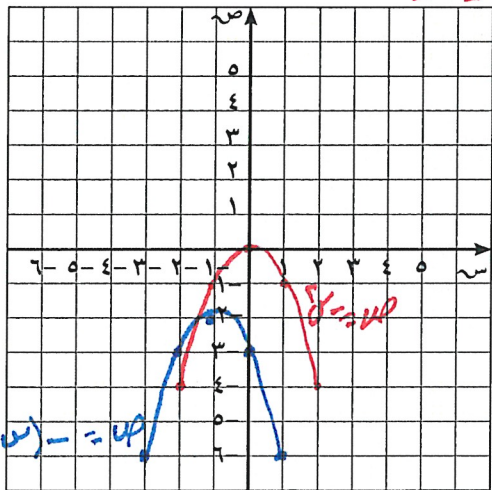
٥ ص = (س - ٢)² + ١ ← **إزالة**



إزالة أفقية محور **تكميلية**
وهدسة

إزالة رأسية **تكميلية**
وهبة واحدة

* ٦ ص = (س + ١)² - ٢ ← **إرض**



ص = (س + ١)² - ٢

س	٤	١	٠	١	٤
ص	٤	١	٠	١	٤

انعكاس في محور

الصغار لـ **ص = ٤**

إزالة أفقية **تكميلية**
وهبة

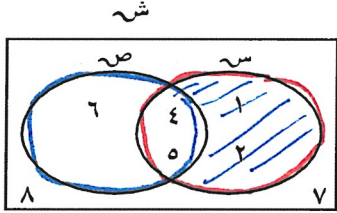
إزالة رأسية **تكميلية**
وهبة

ص = (س + ١)² - ٢

مراجعة الوحدة السادسة
Revision Unit six

٦-٦

أولاً : التمارين المقالية



١ من شكل فن المقابل ، أكمل بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :

أ ش = { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ }

ب س = { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ }

ج ص = { ٦ ، ٧ ، ٨ }

د س - ص = { ١ ، ٢ ، ٣ }

هـ ص - س = { ٦ }

و $\overline{س} = \{ ٦ ، ٧ ، ٨ \}$ $\overline{ص} = \{ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ \}$

ثم ظلّل المنطقة التي تمثّل (س - ص).

٢ لتكن المجموعة الشاملة ش = مجموعة الأعداد الكليّة الأصغر من ٥ ،
س = { ١ : ١ عدد صحيح موجب ، ٤ ≥ } ، ع = { ٢ ، ٤ } .

أوجد بذكر العناصر كلاً ممّا يلي :

أ ش = { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ }

ب س = { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ }

ج $\overline{س} = \{ ٠ \}$

د $\overline{ع} = \{ ٠ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ \}$

هـ س - ع = { ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ }

و $(\overline{ع} \cap \overline{س}) = \{ ٠ \}$ $\overline{س \cup ع} = \{ ٠ \}$

ز $(\overline{ع} \cap س) = \{ ٠ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ \}$

ح $\overline{س} = \{ ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ \}$

- ٣ إذا كان التطبيق د: س ← ص، حيث س = {٢، ٣، ٥}، ^{المجال المقابل} ص = {٥، ٧، ٩، ١١}، د(س) = ٢س + ١، أوجد مدى التطبيق د. ^{المدى}

$$٥ = ١ + (٢)٢ = (٢) د$$

$$٧ = ١ + (٣)٢ = (٣) د$$

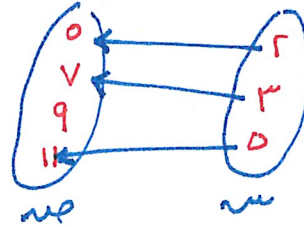
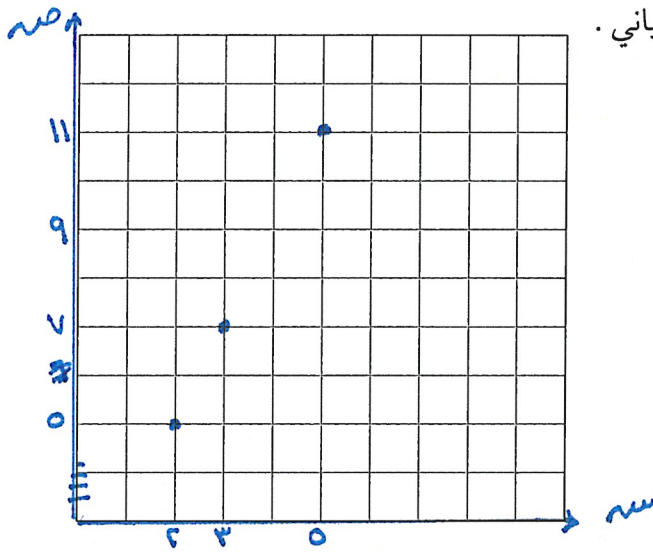
$$١١ = ١ + (٥)٢ = (٥) د$$

$$\text{المدى} = \{٥، ٧، ١١\}$$

- ب أكتب د كمجموعة من الأزواج المرتبة. ^ب

$$\{(٥، ٢)، (٧، ٣)، (١١، ٥)\}$$

- ج مثل التطبيق د بمخطط سهمي وآخر بياني. ^ج



- د بين نوع التطبيق د من حيث كونه شاملاً، متبايناً، تقابلاً، مع ذكر السبب. ^د

غير شامل
متباين
غير تقابلي
المدى ≠ المجال المقابل
الصورة مختلفة ذ(٢) ≠ ذ(٣) ≠ ذ(٥)
لانه غير ساس و متباين

- ٤ التطبيق ن: س ← ع، حيث س = {١ : ١، ٢ : ٢، ...، ١٠ : ١٠}، ^ع ص هي مجموعة الأعداد الصحيحة

(ص هي مجموعة الأعداد الصحيحة)

$$\text{ع} = \{ب : ب \in \text{مجموعة الأعداد الكلية، } ب \geq ٢\}، \text{ن}(س) = س^٢$$

- أ أكتب كلاً من س، ع بذكر العناصر. ^أ

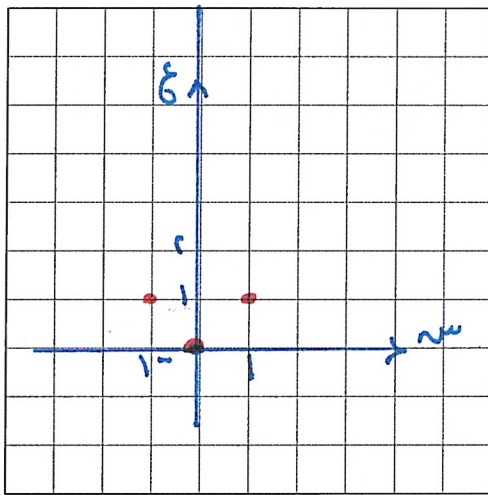
$$س = \{١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠\}$$

$$ع = \{٢، ٤، ٦، ٨، ١٠\}$$

ب) أوجد مدى التطبيق u . $u = \{1, 0, 1\}$ $u = (s) = \{1, 0, 1\}$

$s = \{1, 0, 1\} = \{1, 0, 1\}$
 $u = (1) = (1) = 1$
 $u = (0) = (0) = 0$
 $u = (1) = (1) = 1$
 المدى = $\{1, 0, 1\}$

ج) مثل التطبيق u بمخطط بياني.



د) هل التطبيق u تطابق تقابل؟ لماذا؟

ليس تطابقاً
 ليس متبايناً
 ليس تقابلياً
 لأنه ليس شاملاً وليس عكسياً

هـ) إذا كان التطبيق $u: s \leftarrow v$ ، حيث $s = \{1, 0, 2\}$ ،

$v = \{1, 1, 7\}$ ، $u = (s) = 2s - 1$ ، فبين أن u تطابق تقابل.

$u = (1) = 2(1) - 1 = 1$

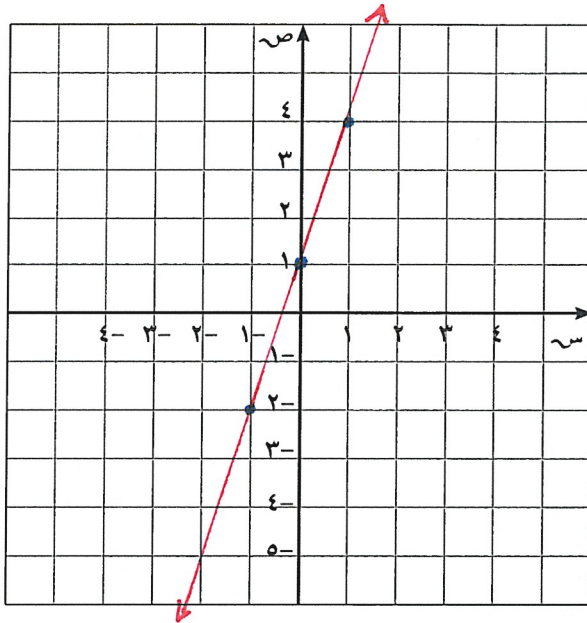
$u = (0) = 2(0) - 1 = -1$

$u = (2) = 2(2) - 1 = 3$

المدى = $\{1, -1, 3\}$

شاملاً
 متبايناً
 تقابلياً
 المدى = المجال المطابق
 الصور مختلفة $u(0) \neq u(2)$
 لأنه شاملاً و متبايناً

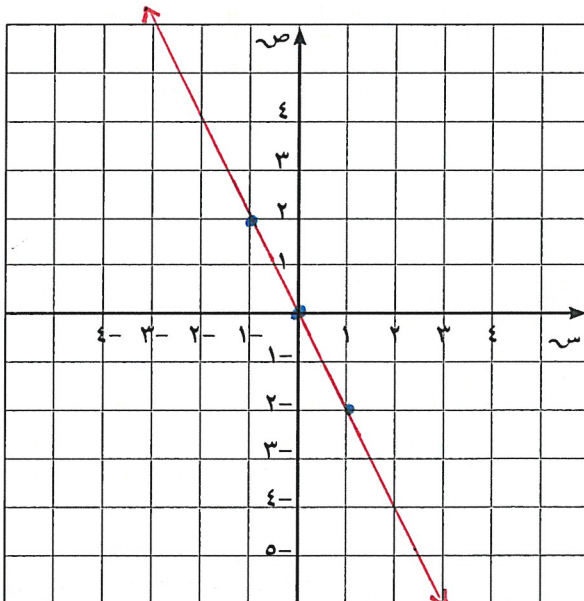
٦ أرسم بيان الدالة الخطية : $ص = ٣س + ١$



س	٠	١	٢
ص	١	٤	٧

$$\begin{aligned}
 &= ١ + ٠ \times ٣ \\
 &= ١ + ١ \times ٣ \\
 &= ١ + ٣ \\
 &= ٤
 \end{aligned}$$

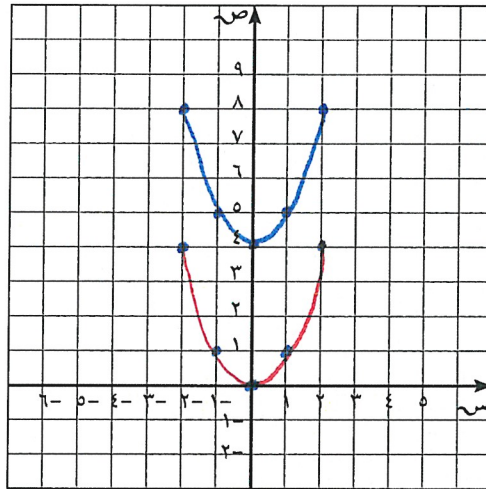
٧ أرسم بيان الدالة الخطية : $ص = -٢س$



س	١	٠	-١
ص	-٢	٠	٢

$$\begin{aligned}
 &= -٢ \times ١ \\
 &= -٢ \\
 &= -٢
 \end{aligned}$$

٨ مثل بيانيًا: $ص = س^٢ + ٤$ مستخدمًا التمثيل البياني للدالة التربيعية $ص = س^٢$

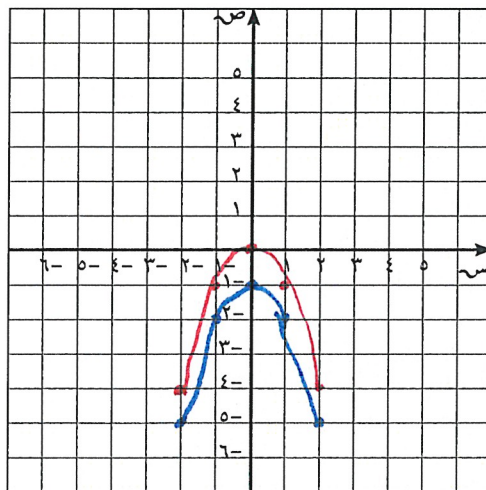


$ص = س^٢ + ٤$

س	-٢	-١	٠	١	٢
ص	٤	١	٠	١	٤

$ص = س^٢ + ٤$
انزاحة رأسية نحو الأعلى
بـ ٤ وحدات

٩ مثل بيانيًا: $ص = -س^٢ + ١$ مستخدمًا التمثيل البياني للدالة التربيعية $ص = -س^٢$



$ص = -س^٢ + ١$

س	-٢	-١	٠	١	٢
ص	-٤	-١	٠	-١	-٤

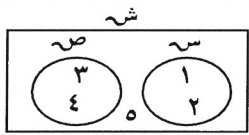
$ص = -س^٢ + ١$
انزاحة رأسية نحو الأسفل
بـ ١ وحدة


ثانياً: لكل بند من البنود التالية أربعة اختيارات، واحد فقط منها صحيح، ظلل الدائرة الدالّة على الإجابة الصحيحة.

- ٦ إذا كانت $S = \{x : x > 6\}$ ، $\bar{S} = \{1, 2, 3, 4\}$ ، فإن $\bar{S} - S =$ أ {5} ب {4, 1} ج {3, 2} د {5, 3, 2}

- ٧ إذا كانت المجموعة الشاملة $S =$ مجموعة عوامل العدد 4، $\bar{S} = \{1, 2\}$ ، فإن $\bar{S} =$ أ {2, 1} ب {2, 1} ج {4} د {4, 2, 1, 4}

- ٨ إذا كانت المجموعة الشاملة $S = \{1, 0, 1, 2\}$ ، $\bar{S} = \{1\}$ ، $\bar{S} - S =$ أ {1} ب {2} ج {1, 0, 1} د {1, 0, 2}

- ٩ من شكل فن المقابل: $(\bar{S} \cap \bar{S}) =$ أ {5, 2, 1} ب {5} ج \emptyset د {5, 4, 3, 2, 1}
- 
- شبه $\bar{S} \cap \bar{S} = \bar{S} \cap S = \emptyset$

- ١٠ من شكل فن المنطقة المظللة تمثل: أ $(\bar{S} \cap \bar{S})$ ب $S \cup \bar{S}$ ج $(\bar{S} \cup \bar{S})$ د $(\bar{S} \cup S)$
- 
- شبه $S \cup \bar{S} = \bar{S} \cup S = S$

- ١١ إذا كان التطبيق $\nu : S \leftarrow \{5\}$ ، حيث (S هي مجموعة الأعداد الصحيحة)، $\nu(S) = 5$. فإن ν تطبيق: أ شامل ومتباين ب ليس شاملاً وليس متبايناً ج شامل وليس متبايناً د متباين وليس شاملاً
- المدى: {5}
 $\nu(1) = 5$
 $\nu(2) = 5$
 $\nu(3) = 5$
 $\nu(4) = 5$

١٢ التطبيق د: $s \leftarrow v$ (v هي مجموعة الأعداد الصحيحة)، د (s) = $\{s^2, s\}$ ،
 إذا كان د تطبيقاً متبايناً، فإن s يمكن أن تساوي:

- أ) $\{1, 0, 1\}$ ب) $\{5, 2, 2\}$ ج) $\{3, 2, 1\}$ د) $\{3, 1, 3\}$

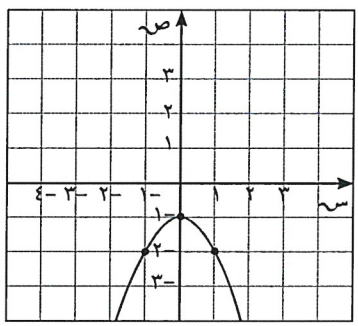
١٣ ليكن التطبيق ت: $h \leftarrow g$ ، حيث ت (s) = $2s - 3$. فإذا كان ت (m) = 7 ، فإن $m =$

- أ) 7 ب) 5 ج) 4 د) 2

ت (s) = $2s - 3 = 7$
 $2s = 7 + 3 = 10$
 $s = 5$

١٤ النقطة $(3, 0) \in$ بيان الدالة:

- أ) $3 + 2s = v$ ب) $v = s$ ج) $3 + s = v$ د) $3 = s$



١٥ الشكل المقابل يمثل بيان الدالة:

- أ) $v = s + 1$ ب) $v = s^2 + 1$ ج) $v = (s + 1)^2$ د) $v = s^2 - 1$

١٦ بيان الدالة $v = (s - 3)^2 - 5$ ، يمثل بيان الدالة $v = s^2$ تحت تأثير:

- أ) إزاحة أفقية بمقدار ٣ وحدات إلى اليسار، وإزاحة رأسية بمقدار ٥ وحدات إلى الأسفل.
 ب) إزاحة أفقية بمقدار ٣ وحدات إلى اليمين، وإزاحة رأسية بمقدار ٥ وحدات إلى الأسفل.
 ج) إزاحة أفقية بمقدار ٥ وحدات إلى اليسار، وإزاحة رأسية بمقدار ٣ وحدات إلى الأعلى.
 د) إزاحة أفقية بمقدار ٣ وحدات إلى اليمين، وإزاحة رأسية بمقدار ٥ وحدات إلى الأعلى.