

سلسلة مذكرات العثماوى

في فنون البلاغة

للصف العاشر

جميع المهارات المقررة

للفصل الدراسى الثانى

2018 – 2019

مع تدريبات مُقتنة حسب التوصيف

مع رجاء بالدعاء

( اللهم شفاء لا يغادر سقما )

## الاقْتِباس

- هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

1 - من كلمات الشيخ جابر : "النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .

- ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال ..... " .

2 - " ..... فألله سبحانه وتعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا ..... " .

ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت ... " .

3 - " أرسل الله الرسول ليهدي الناس إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم ..... " .

4 - يا قوم كفوا ، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " لكم دينكم ولي دين " .

5 - وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " ومن شر حاسد إذا حسد " .

6 - واشدد يدك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً ..... " .

\*\* الأثر المعنوي للاقتباس :

- تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول وذلك من خلال تعانق النصّ بالأصداق القرآنية أو النبوية .

## 1 - حدد موطن الاقتباس فيما يأتي :

أ - لابد أن تتحدوا وتترابطوا وتحرصوا على ما يجمعكم وكونوا عباد الله إخوانا أيها المسلمون .

موطن الاقتباس : .....

ب - لقد ابتلينا في عصرنا هذا بأناس لا يفرقون بين حلال وحرام فهم يأكلون التراث أكلا لَمًا .

موطن الاقتباس : .....

## 2 - اقتبس كل آية كريمة أو عبارة نبوية شريفة مما يأتي مع إجابة الاقتباس .

أ - " إنا لله وإنا إليه راجعون " .

.....

ب - " المسلم أخو المسلم " .

.....

ج - " أتأمرون الناس بالبرّ وتنسون أنفسكم ... " .

.....

## 3 - حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس .

" يستصغر بعض الجهلاء الظلم ، وقد نسوا أو تناسوا أن الظلم ظلمات يوم القيامة ، لا سامحهم الله " .

موطن الاقتباس : .....

الأثر المعنوي : .....

## الطباق :

- هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ - طباق الإيجاب . ب - طباق السلب .

1 - قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . ( طباق إيجاب )

2 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . ( طباق إيجاب )

3 - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " . ( طباق إيجاب )

4 - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . ( طباق سلب )

5 - قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " . ( طباق سلب )

\*\* أثر الطباق : إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . ( لا بد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق ) .

فمثلا :

أ - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .

- الطباق : الأغنياء ، الفقراء .

- أثر الطباق : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء .

ب - فرق كبير بين عالم وجاهل .

- الطباق : عالم ، جاهل .

- أثر الطباق : أبرز الفرق الكبير بين مكانة العالم ومكانة الجاهل .

1- بين موضع الطباق ، ونوعه ، وأثره:

أ - قال تعالى " فلا تخشوا الناس واخشون " .

- الطباق : ..... نوع الطباق : ..... أثر الطباق : .....

ب- سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجاهل

- الطباق : ..... نوع الطباق : ..... أثر الطباق : .....

ج - قال تعالى " ولكن أكثر الناس لا يعلمون . يعلمون ظاهرا ..... " .

- الطباق : ..... نوع الطباق : ..... أثر الطباق :

د - قال تعالى : " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله " .

- الطباق : ..... نوع الطباق : ..... أثر الطباق :

هـ - قال تعالى : " وقل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي .... " .

- الطباق : ..... نوع الطباق : ..... أثر الطباق :

## 2 - حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .

أ - يقدر الإنسان على فعل أشياء كثيرة لكنه يعجز عن خلق ولو ذبابة .

ب - ينجح الكثير من الطلاب ولا ينجح من يتكاسل عن دروسه .

ج - قد يضحك بعض الظالمين كثيرا لكن في النهاية يكون .

د - ليس المهم أن نعاقب أو لا نعاقب ، المهم هو إجادة استخدامهما .

## 3 - صغ من إنشائك تعبيرات حسب المطلوب :

أ - طباق إيجاب :

ب - طباق سلب :

## المقابلة :

- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .  
والمقابلة تكون ضدتين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة .....

1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكون كثيرا " .

2 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

3- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا                      وأبغض فيمسي الكون سجنا مظلما .

4 - قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث " .

5 - وباسط خير فيكم بيمينه                      وقابض شر منكم بشماله .

6 - على رأس عبد تاج عز يزينه                      وفي رجل حرّ قيد نل يشينه .

7 - فإذا حاربوا أدلوا عزيزا                      وإذا سالموا أعزوا ذليلا

## لاحظ :

\*\* الطباق ( كلمة ضد كلمة ) .

\*\* المقابلة ( جملة ضد جملة ) .

- فرق كبير بين العلم والجهل : ( طباق ) .

- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : ( مقابلة ) .

## تدريبات :

1 - " عندما أسرح بفكري في ماضينا المجيد ، أشعر بالحزن الشديد ، فبين ماضٍ عظيم يسعد النفس ، وبين حاضرٍ وضيع يحزننا ، تدمع العين ويبكي القلب " .

- استخرج من الفقرة السابقة تعبيرين بينهما مقابلة .

.....

2 - " لابد لنا أن نقف بجانب الحق مهما كلفنا ذلك من تضحيات ، ومهما واجهنا في سبيله من صعاب وإذا كان الحق ثقيلًا ، وكان الباطل خفيفًا ، ففي النهاية لابد أن ينتصر الحق على الباطل " .

- استخرج من الفقرة السابقة تعبيرين بينهما مقابلة .

.....

3 - ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين ( طباق / مقابلة ) .

أ - أمر الإسلام الأغنياء بالوقوف إلى جانب الفقراء . ( )

ب - الفطرة السليمة تحبّ الأمانة وتكره الخيانة . ( )

ج - المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ( )

د - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ( )

4 - صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن مقابلة .

.....

5 - ( المسلم دائما مقبل على الخير ) . أكمل على التعبير السابق جملة بحيث تتحقق المقابلة .

.....

## الجناس :

- هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

### 1 - جناس تام :

- وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : ( نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها ) .

### 2 - جناس غير تام " ناقص " :

- وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

### وقد اجتمع الجناس التام والجناس الناقص في بيت البحتري :

إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسرّ ما تسرّ الأضالع .

\*\* العين ، عين : جناس تام . بسر ، تسر : جناس ناقص .

### 1 - قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

الساعة ، ساعة : جناس تام . ( الأولى : يوم القيامة ) . ( الثانية : ساعة زمنية ) .

### 2 - قصور عقل من بنى في الهواء قصورا

قصور ، قصورا : جناس تام . ( الأولى : نقصان ) . ( الثانية : المباني الضخمة ) .

### 3 - صليت المغرب في المغرب .

المغرب ، المغرب : جناس تام . ( الأولى : الصلاة ) . ( الثانية : دولة المغرب ) .

### 4 - ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله .

يحيا ، يحيى : جناس تام . ( الأولى : يعيش ) . ( الثانية : اسم إنسان ) .

### 5 - قال تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر " .

تقهر ، تنهر : جناس ناقص .

### 6 - تحمله الناقة الأدماء معجرا بالبرد كالبدر جلى نوره القمر .

البرد ، البدر : جناس ناقص .

أثر الجناس : يعطي جرسا موسيقيا .

**1 - حدد الجنس في كل مما يأتي ، واذكر نوعه :**

أ - فَهَمْتُ كِتَابَكَ يَا سَيِّدِي فَهَمْتُ وَلَا عَجَبُ أَنْ أَهِيمَا .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

ب - قال تعالى : " وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ..... " .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

ج - عباسٌ عباسٌ إذا احتدم الوغى والفضلُ فضلٌ والربيعُ ربيعٌ .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

د - فيا راكب الوجناء هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

هـ - قال صلى الله عليه وسلم : " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

و - لم نلقَ غيرك إنسانا يُلادُ به فلا برحتُ لعينِ الدهرِ إنسانا .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

ز - عضنا الدهر بنا به لبيت ما حل بنا به .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

ح - قال سيدنا عليّ : " الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر " .

الجناس : ..... ، ..... نوع الجنس : .....

**2 - صغ من إنشائك جملة تشتمل على ما يأتي :**

أ - جناسا تاما : .....

ب - جناسا ناقصا : .....

## السجع :

هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر .

1 - " اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .  
السجع : أبليت ، عافيت .

2 - الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .  
السجع : وفى ، كفى ، عفا .

3 - رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " .  
السجع : فغنم ، فسلم .

4 - تدبير معتصم بالله منتقم لله مرتغب في الله مرتقب .  
السجع : معتصم ، منتقم . مرتغب ، مرتقب .

5 - حدّثنا عيسى بن هشام قال : بينا أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام .....  
السجع : السلام ، الحرام .

6 - الإنسان بآدابه ، لا بزِيّه وثيابه .  
السجع : آدابه ، ثيابه .

7 - الحقد صدأ القلوب ، واللّجاج سبب الحروب .  
السجع : القلوب ، الحروب .

## ملاحظة :

- أثر السجع : يعطي جرسا موسيقيا .

## ( تدريب )

### 1 – حدد السجع فيما يأتي :

أ - " الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع " .

ب - " انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع " .

ج - " ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي " .

د - مما يدلّ على حرية الرجل ، وكرم غريزته ، حنينه إلى أوطانه ، وتشوقه إلى متقدّم إخوانه ، وبكاؤه على ما مضى من زمانه .

### 2 – أكمل بفاصلة مسجوعة بعد التعبير الآتي :

- أ - نقدرّ العالم الجميل ، .....
- ب - أحرزت الكويت الكأس ، .....
- ج - أحبّ الكريم حين وجود ، .....
- د - جلست الطفلة على السرير ، .....

### 3 – حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . ( ) .
- ب - فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا . ( ) .
- ج - فهمت خطابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمًا . ( ) .
- د - لا بد من اختيار الصديق ، فهو أهم من اختيار الطريق ، فستجده في الضيق . ( ) .

## 1 - التشبيه :

- هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .

العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان .

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت .

- كم وجوه مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الإظلام .

## 2- الاستعارة :

وهي تشبيه حذف أحد طرفيه ( المشبه أو المشبه به ) .

مثال : جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء .

استعارة ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وقد حذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ولوازمه .

## \*\* أثر التشبيه + الاستعارة :

- يبرز المعنى ويوضحه . ( لا بد من شرح المعنى الذي أبرزه ) .

ففي الاستعارة ( جرح يصيح ) نقول في أثرها : أظهرت وأبرزت الألم الشديد الذي يصعب احتمالته .

وفي الاستعارة ( افترس الجنود الأعداء ) نقول في أثرها : أبرزت قوة الجنود وشجاعتهم .

## 3 - ( الكناية ) :

هي : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه .

عندما نقول : فلان بابه مفتوح دائما . كناية عن كرمه .

وعندما نقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . كناية عن التفوق .

## \*\* أثر الكناية :

- تبرز المعنى حيث تأتي به مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم .

## تدريب على الصور البيانية :

1 – " العلماء جواهر ثمينة ، فهم صانعو الحضارة والمدنية ، هؤلاء العلماء الذي ينيرون الطريق للبشرية ، ويعملون على خدمة المجتمع ، وفي بلادنا العربيّة علماء يُشار إليهم بالبنان ) .

- حدد من الفقرة السابقة ثلاث صور بيانية ، وحدد نوع كل صورة وأثرها .

أ – صورة بيانية : ..... نوع الصورة : .....

أثر الصورة : .....

ب – صورة بيانية : ..... نوع الصورة : .....

أثر الصورة : .....

ج – صورة بيانية : ..... نوع الصورة : .....

أثر الصورة : .....

2 – ( تشبيه - استعارة - كناية ) .

- ضع أمام كل صورة ما يناسبها من بين الأنواع البيانية السابقة .

أ – قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه .. " ( ) .

ب – قال تعالى : " وأنزلنا إليكم نورا .... " ( ) .

ج – قال تعالى : " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام " ( ) .

3 – ( الندم ) صنع حول المعنى السابق :

أ – تشبيها : .....

ب – استعارة : .....

ج – كناية : .....

## تدريبات على مهارات فنون البلاغة المقررة ( من اختبارات الوزارة بتصريف يسير )

1 - بين موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه فيما يلي :

أ - ( من أقعدته نكاية اللئام ، أقامته إعانة الكرام ) .

- المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

ب - سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالمٌ وجهولٌ .

- المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

ج - يوم بدر يوم أغر على الأيام باقي إن شئت أو لم تشائي .

- المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

د - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

- المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

هـ - يقيني بالله يقيني من كل شر .

- المحسن البديعي : ..... نوعه : .....

2 - صل بين المحسن البديعي ونوعه :

- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

- الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى .

- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

- يساعد الأغنياء الفقراء بغية الأجر .

طباق .  
مقابلة .  
سجع .  
جناس .

3 - حوّل طباق السلب في العبارة التالية إلى طباق إيجاب :

- يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ولا يعلم ما يأتي به الغد .

.....

4 - اختر لعبارات المجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) :

- قال تعالى : ( وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ) . جناس .

- أقدر الكريم ولا أقدر البخيل . مقابلة .

- وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله . طباق سلب .

- من حسن الخلق احترام الخلق . طباق إيجاب .

5 - حدد نوع كل صورة من الصور البيانية الآتية :

- قلب الرجل كفيّه على ما قدّم من أعمال . ( ) .  
- الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق . ( ) .  
- أنزل الله لنا نورا من السماء ليهدينا إلى الحقّ . ( ) .

6 - بيّن الطباق من المقابلة فيما يلي :

- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة . ( ) .  
- " فلا تخشوا الناس واخشوني " . ( ) .

7 - حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب :

- عاشر أهل الصفاء ولا تعاشر أهل الدناءة .

.....

العشيري

8 - اذكر نوع كل صورة ، وسرّ جمالها فيما يأتي :

أ - وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع .

نوع الصورة : .....

سر جمالها : .....

ب - هذا عالم يُشار إليه بالبنان .

نوع الصورة : .....

سر جمالها : .....

ج - فإتاك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبذُ منهن كوكب .

نوع الصورة : .....

سرّ جمالها : .....

9 - أعلم سر نجاحك وأجهل سر نجاح زميلك .

- حوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب .

.....

الاختبار التجريبي الأول في التذوق الفني :

- 1 – قال تعالى : " كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة ...." .  
- اقتبس الآية الكريمة السابقة مع إجابة الاقتباس .
- 

- 2 – اكتب أمام كل صورة مخطوط تحتها ما يناسبها من بين الخيارات الآتية :  
( استعارة – تشبيه - كناية ) .

- أ – كأنك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب . ( )  
ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان . ( )  
ج – جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء . ( )

- 3 – اكتب أمام كل محسن بديعي نوعه من بين الخيارات الآتية :  
( طباق - مقابلة – سجع - جناس ) .

- أ – الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث . ( )  
ب – الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى . ( )  
ج – من حسن الخلق احترام الخلق . ( )  
د – الله تعالى هو الذي يحيي ويميت . ( )

- 4 – تنسى فضل المعلمين أو لا تنساه ، لن يقلل ذلك من فضلهم وقيمتهم .  
( حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب ) .
- 

- 5 – صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على مقابلة .
-

## الاختبار التجريبي الثاني :

1 - قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ... " . حدد من الآية الكريمة السابقة :

نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته : .....

أثرها في المعنى : .....

2- اكتب أمام الصورة نوعها من بين الخيارات : ( تشبيه - كناية - استعارة )

أ - كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها . ( )

ب - قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " ( )

ج - قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ..... " . ( )

3 - حدد نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ - قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

نوع المحسن البديعي : ..... أثره : .....

ب - يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرًا في الهوى ومحا .

نوع المحسن البديعي : ..... أثره : .....

ج - العلم يبني العقول والجهل يهدمها .

نوع المحسن البديعي : ..... أثره : .....

د - أحبّ الكلام الجميل ، وأعشق العمل النبيل ، وأرتاح للهواء العليل .

نوع المحسن البديعي : ..... أثره : .....

4 - حدد موضع الاقتباس فيما يأتي :

- علينا أن نشكر الله على نعمه ، فنسير على صراط مستقيم صراط الذين أنعم الله عليهم .

موضع الاقتباس : .....

الأثر المعنوي للاقتباس : .....

### الاختبار التجريبي الثالث :

1 – قال تعالى : " ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك " .  
اقتبس التعبير القرآني مع إجابة الاقتباس .

2 – اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :  
( تشبيه – كناية – استعارة ) .

- أ – قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .. " . ( ) .  
ب – قال تعالى " ويوم يعرض الظالم على يديه " . ( ) .  
ج – وإذا أشار محدثًا فكأنه قردا يقهقه أو عجوز تلطم . ( ) .

3 – اكتب أمام كل مما يأتي نوع المحسن البديعي وأثره .

أ – فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فأذمم أو أحمد .

نوع المحسن : ..... أثره : .....

ب – يروى جدّي قصة وهو يروى الشجرة .

نوع المحسن : ..... أثره : .....

ج – فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل .

نوع المحسن : ..... أثره : .....

4 – أعلم الماضي ولكنني أجهل المستقبل .

- ( حوّل الكلمتين المخطوط تحتها من طباق إيجاب إلى سلب ) .

5 – ( ندم الإنسان على الخطأ ) . صغ حول المعنى السابق كناية :

– الكناية : .....

## الاختبار التجريبي الرابع :

- 1 – قال رسولنا : " كل المسلم على المسلم حرام .. " .  
- اقتبس التعبير النبوي الكريم ن مع إجابة الاقتباس .

- 2 – حدد من البيت الآتي نوع الصورة ، وشرحها .  
وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد .

نوع الصورة : .....

أثرها : .....

- 3 – اختر للمجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) :

- أ – الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان .  
ب – الضحك والبكاء من السلوكيات البشرية .  
ج – عند الوداع انهمر المطر من العيون .  
د – المال والجمال نعمتان من نعم الله .  
هـ – حنين الجذع عند وداع طه كما يتكلم الشجر الكليم .  
ن – " إنَّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر .
- تشبيه .  
جناس .  
كناية .  
مقابلة .  
طباق .  
استعارة .

- 4 – ( ندم الإنسان على خطئه ) . صغ حول المعنى السابق استعارة .

- 5 – أكمل الجملة التالية بفاصلة مسجوعة .

سيطر على الفريق اليأس ، .....

- 6 – أكمل الجملة التالية بكلمة لتكون جناسا .

- أحبّ الخيل و .....

## الاختبار التجريبي الخامس :

1 – اشرح الصورة في التعبير القرآني ، مع بيان أثر الخيال فيها .

قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا .. " .

شرح الصورة : .....

بيان أثر الخيال : .....

2 – قال رسولنا صلى الله عليه وسلم " المسلم أخو المسلم ... " .

اقتبس التعبير النبوي ، مع إجابة الاقتباس .

.....

3 – اختر من المجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) .

أ – شتان من بين الأمانة والخيانة .

ب – كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوي كواكبها .

ج – أطلق أسودنا النار على الأعداء .

د - صليت المغرب في المغرب .

هـ - احمرّ وجه الطالبة عندما تحدثت في الإذاعة المدرسية .

كناية .

استعارة .

تشبيه .

طباق .

جناس .

4 – أكمل بما يحقق المقابلة ثم بين أثرها .

أحبّ العلم و .....

أثر المقابلة : .....

5 – ( مكانة اللغة العربية العظيمة ) . صغ حول المعنى السابق تشبيها .

.....

6 – عاقب المعلم البعض ولم يعاقب البعض . ( حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب ) .

.....

**( الاختبار التجريبي السادس ) :**

1 – اكتب مقابل كل عبارة مما يأتي نوع المحسن البديعي المناسب مستعينا بما بين القوسين :

( طباق إيجاب – سجع – جناس – مقابلة ) :

- أ – العلم نور يحقق التقدّم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف . ( ) .  
ب – المسلم دائم السرور ، وهو في النوائب صبور . ( ) .  
ج – العاقل يهادي الأحاب ، ولا يعادي الرفقاء . ( ) .

2 – اقتبس قول الرسول صَلَّى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك .

3 – حوّل طباق السلب فيما يلي إلى طباق إيجاب .

- المجتمع يقدر فعل الخير ، ولا يقدر التقاعس عن العمل .

4 – ضع خطا تحت الآية الكريمة التي تعدّ ( كناية ) :

- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرّقا " .

- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .

- " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشدّ قسوة " .

- " والصبح إذا تنفّس " .

5 – ليّلتني هذه عروس من الزنج عليها قلاند من جمان .

شرح الصورة : .....

نوع الصورة : .....

أثر الصورة : .....

( الاختبار التجريبي السابع )

1 - صغ تعبيراً بأسلوبك مقتبساً فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم : " الظلم ظلمات يوم القيامة " .

2 - أكمل العبارتين بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - يحبّ الناس العالم ..... ( ما يجعل في العبارة مقابلة ) .  
ب - كل إنسان يخطئ و ..... ( ما يجعل في العبارة طباقاً ) .

3 - بيّن موضع الجناس في البيت الآتي :

فسيفك فيه للأحباب فتحٌ ورمحك فيه للأعداء حتفٌ .

4 - ضع خطاً تحت البيت الذي يشتمل على استعارة :

- تفاريق شيب في الشباب لوامعُ  
- كأن أخلاقك في لطفه \_\_\_\_\_  
- كم وجوه مثل النهار ضياء  
- جرح يصيح على المدى وضحية  
وما حسن ليل ليس فيه نجوم ؟  
ورقة فيها ، نسيم الصباح .  
لنفوس كالليل في الإظلام .  
تتلمس الحرية الحمراء .

5 - " اكتست الأرض في الربيع ثوبا قشيبا .

- اشرح الصورة الفنية السابقة .

( رقم توصيل مذكرات العشماوي المحلولة 55028033 )

\*\*\* مذكرات العشماوي في اللغة العربية متوفرة من الصف : ( الخامس إلى الثاني عشر ) .