

اللغة العربية

العاشر

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



الفصل
الثاني

الاختبار
القصير

المختصر المفيد
خير الكلام ما قل ودل



إعداد / محمد قاعد الشربيني

الموضوع الأول : (لا تحاسدوا) ومجاله : الحديث الشريف

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "لَا تَحَاسِدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ. وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْدُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ: "بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ".

١. يستخلص المعاني السامية في الحديث الشريف.

- ما أحوَجَ الأمة الإسلامية إلى الأُخوةِ الإيمانيَّة لتصبح أمةً قويَّة متماسكة .
- الحسد والبغضاء والفرقة تدمر المجتمع .
- الأخوة الإيمانية تصون الحقوق والأعراض وتحفظ الدماء والأموال .

٢- يستدل من الحديث الشريف على معنى مقدم إليه.

- ١ - انتشار الأمراض الاجتماعية يؤدي إلى فرقةٍ وضعفٍ وشتاتٍ المسلمينَ .
لَا تَحَاسِدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ.
وَكَوْنُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْدُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ.
- ٢ - إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ.
التَّقْوَى هَهُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ: "بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ
- ٣ - يتحقق الأمان بحفظِ وصونِ الأعراضِ والدماءِ والأموالِ .
كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ

٣- يشرح عبارة من الحديث مدللاً عليها بموقف من الحياة.

العبارة : "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ"

نهى الرسول ﷺ عن كُلِّ ما يُثِيرُ العداوةَ والكراهيةَ بينَ المُسلمينَ، من أمورٍ مثل :
أن تتَمَنَّى زوالِ النِّعمَةِ عنِ غَيْرِكَ أو تزيد في ثَمَنِ السِّلْعَةِ لِالإِضرارِ بِالمُشْتَرِي أو تهَجِّرَ أخاك المسلم أو تفسد عليه بيعه أو شرائه .

□ ومثال الحسد من واقع الحياة :

حسد المقصرين للمجتهدين ، وحسد الفاشلين للناجحين في الحياة

□ ومثال التناجش من واقع الحياة :

الإضرار بالآخرين في البيع والشراء ويحدث كثيراً في الأسواق .

□ ومثال التباغض والتباغض من واقع الحياة :

الكراهية بين المسلمين لاختلاف آرائهم السياسية والثقافية .

□ ومثال البيع على بيع الآخرين من واقع الحياة :

- أن يشتري رجل سلعةً، ثم يأتي بائع آخر ليقدّم له السلعة نفسها بثمنٍ أرخص.

- أن يشتري رجل سلعةً، ثم يأتي مشتري آخر يقدم ثمناً أعلى ليأخذها.

❖ " التَّقْوَى هَهُنَا- وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ- "

إنَّ التَّقْوَى مَحَلُّهَا القَلْبُ، فَالعِبْرَةُ بِالجَوْهَرِ لا المَظْهَرِ، ، وإنَّ أكرمكم عند الله أتقاكم.

ومثال ذلك من واقع الحياة :

تعرض كثير من الناس للظلم لتسرع الناس في الحكم عليهم

❖ المُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ : لَا يَظْلِمُهُ ، وَلَا يَخْذُلُهُ ، وَلَا يَحْقِرُهُ :

العلاقة بين المؤمنين قائمة على الأخوة ، ويستوجب ذلك اجتناب ظلمه ، و يجب نصرته، واحترامه .

ومن أمثلة الظلم: عَدَمُ الْعَدْلِ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ ، وَشَهَادَةُ الزَّوْرِ ، وَأَذِيَّةُ الْمُؤْمِنِينَ .

ومن أمثلة خذلان المسلم لأخيه: تخلي المسلم عن نصرة أخيه المسلم وهو قادر على نصرته .

ومن أمثلة الاحتقار : النَّاسُ يَحْتَقِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِمَا يَبْدُو لَهُمْ مِنْ ظَاهِرِهِمْ (دَمَامَتُهُ - فَقْرُهُ -

وِظِفَتُهُ - مَظْهَرُهُ - نَسَبُهُ ... إلخ

٤- يعدد حقوق المسلم على المسلم من خلال الأوامر والنواهي في الحديث الشريف.

□ تَمَنِّي الْخَيْرِ لَهُ. - تجنب الإضرار به بالاعتداء على حقوقه.

□ احترامه وتقديره. - نصرته ومساعدته عند الحاجة.

□ تَجَنُّبُ ظَلْمِهِ وَاحْتِقَارِهِ. - صيانة دمه وماله وعرضه.

٥ - يمييز بين الحسد والغبطة مع التمثيل.

الحسد المذموم :

أَنْ يَتَمَنَّى الْمَرْءُ لِنَفْسِهِ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى الْآخَرِينَ، وَأَنْ تَزُولَ تِلْكَ النِّعْمَةُ عَنْهُمْ.

مثال ذلك : حسد إخوة يوسف له

الحسد المحمود (الغبطة) :

أَنْ يَتَمَنَّى الْمَرْءُ لِنَفْسِهِ مِثْلَ النِّعْمَةِ الَّتِي عِنْدَ الْآخَرِينَ، مَعَ عَدَمِ زَوَالِهَا عَنْهُمْ.

- تطلع المؤمن أن يكون مثل أخيه في الحرص على العبادات والإنفاق في سبيل الله .

٦. يبين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع

- الفرد: يَسْعَدُ الْفَرْدُ فِي حَيَاتِهِ، وَيُنَالُ حُبَّ وَاحْتِرَامِ الْآخَرِينَ.
- المجتمع: يَتَرَابَطُ الْمُجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ وَيَتَمَسَّكُ، وَتَنْتَشِرُ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَيَحْيَا الْمُجْتَمَعُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ، وَيُصْبِحُ مَجْتَمَعًا قَوِيًّا.

٧- يعرض بإيجاز معانى الحديث الشريف بأسلوبه.

نهى الرسول ﷺ عن كُلِّ مَا يُثِيرُ الْعَدَاوَةَ وَالْكَرَاهِيَةَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، مِثْلَ: التَّحَاوُدِ وَالتَّدَابُرِ وَالتَّبَاغُضِ، وَعَنِ الْبَيْعِ عَلَى بَيْعِ الْآخَرِينَ، وَأَمْرَ بِالتَّأَخِي بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالتَّامُّنَ بِحُقُوقِ هَذِهِ الْأَخُوَّةِ، فَلَا يَتَعَدَّى عَلَى حُقُوقِهِ، وَلَا يَتَخَلَّى عَنْ نُصْرَتِهِ، وَلَا يَسْتَصْغِرُهُ، وَكَفَى بِهِ إِثْمًا اسْتِهَانَةَ الْمُسْلِمِ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ، وَعَلَى الْمُسْلِمِ صِيَانَةَ عِرْضِ وَمَالِ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، وَعَدَمَ سَفْكَ دَمِهِ

٨- يحدد علاقة تعبير بما قبله : (نتيجة سبب إجمال تفصيل)

اختر المكمل الصحيح بوضع خطا تحته فيما يلي :

□ (كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرِضُهُ)
عِلَاقَةٌ (دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرِضُهُ) بِمَا قَبْلَهُ:

- نَتِيجَةٌ. - تَعْلِيلٌ. - تَفْصِيلٌ. - إِجْمَالٌ.

□ (الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ.)
عِلَاقَةٌ (لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ) بِمَا قَبْلَهُ:

- نَتِيجَةٌ. - تَعْلِيلٌ. - تَفْصِيلٌ. - إِجْمَالٌ.

الثروة اللغوية : الموضوع الأول : (لا تحاسدوا) حديث الشريف

١- الترادف : بيّن معنى ما تحته خط فيما يأتي :

- ينهى الإسلام عن التناجش : الزيادة في ثمن السلعة للإضرار بالمشتري
- البغض صفة مذمومة : الكراهية
- يخذل المنافق أصدقاؤه : يتخلى عن عونه ونصرتة
- تدابير الناس فقطعوا أرحامهم : تعادوا / تقاطعوا / هجر بعضهم بعضاً
- يحقر المتكبر الضعفاء : يستهين بهم / يستصغرهم

٢- المفرد والجمع :

المفرد	عرض	أخ	امرؤ
الجمع	أَعْرَاضٌ	إخوان	رجال

٣- وظف اسماً من تصريفات (باع) في جملة من تعبيرك

- يرفض البائع البيع إذا انخفض السعر - عقد البيع بين شخصين هما البائع والمشتري
- مبيعات السلع في ازدياد . - السلع المبيعة لا ترد .

٤- اضبط بنية كلمة (حسب) وفق دلالتها في كل سياق مما يلي :

- الأجر على حسب المشقة - سنسير على حسب الطريقة المتبعة
حسب الشخص انحدر من سلالة كريمة الأصل - حسب الطالب مجموع درجاته .
حسب الطالب الامتحان سهلاً . - حسبنا الله ونعم الوكيل . (يكفيها)

تدريب : اختر الكلمة ذات الضبط المناسب لكل سياق مما يلي . (- حسب - حسب - حسب)

- كافأ المدير العامل على حسب نشاطه . (قدر) حسب الرسول (ﷺ) . - حسب الطالب الامتحان سهلاً .

٥- وظف الفعل (صدر) في سياقين مختلفين

- صدرت مجلة جديدة : ظهرت // صدر الحكم في القضية : تقرر
• صدر عن خطبه عواقب وخيمة : نشأ ، نتج عنه / لم يصدر عني كلامٌ يسيء إليه : لم يبذُر

ثالثاً : التذوق الفني :

١- طباق الإيجاب :

التضاد بين الكلمات حاصل من الكلمات نفسها دون حاجة إلى أدوات النفي (السلب)

قال تعالى : (وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظلُّ ولا الحرور وما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمعٍ من في القبور).

استخرج الكلمات المتضادة في النص السابق ؟

الأعمى x البصير . / الظلمات x النور . / الظلُّ x الحرور . / الأحياء x الأموات .

ماذا يُسمى هذا النوع من الكلام المتضاد في البلاغة ؟ الطباق

ماذا يُسمى هذا النوع من الطباق في الآية الكريمة ؟ يسمى طباق الإيجاب .

❖ يكون الطباق بين الاسمين ، أو الفعلين ، أو الحرفين .

١ . قال تعالى : (وَتَحَسَّبُهُمْ أَيَقَازًا وَهُمْ رُقُودٌ) التضاد بين اسمين

٢ . قال تعالى : (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا) التضاد بين فعلين

٣ . قال تعالى : (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ) التضاد بين حرفين

٤ . قال تعالى : (أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ) التضاد بين اسم وفعل

٥ . قال تعالى : (وَمَن يُضِلِلِ اللهُ فَمَا لَهُ مِن هَادٍ) التضاد بين فعل واسم

٢- طباق السلب : وَيَكُونُ بِاخْتِلَافِ الضَّدَيْنِ إِجَاباً وَسَلْباً .

قال تعالى : (**فَلَا تَخْشَوْا النَّاسَ وَاخْشَوْا**)

قال تعالى : (**يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ**)

رَأَيْكَ قَدْ يَكُونُ **صَحِيحاً** أَوْ **غَيْرَ صَحِيحٍ** .

٢ - يحوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب والعكس.

- **العدو يُظهرُ السيئةَ ويُخفيُ الخيرَ .**

العدو يُظهرُ السيئةَ ولا يظهرُ الخيرَ .

□ حوّل طباق السلب في الأمثلة الآتية إلى طباق الإيجاب:

- **يَعْلَمُ** الإنسانُ أموراً كثيرةً ، ولا يَعْلَمُ ما يأتي به الغدُ .

يَعْلَمُ الإنسانُ أموراً كثيرةً ، ويجهل ما يأتي به الغدُ .

٣ - يصوغ تعبيراً يتضمن طباقاً.

مِثْلُ لِكَلِّ من طباق الإيجاب و**طباق السلب** بمثال من إنشائك

- **أَقْدَرُ** الناسَ غنيّهم و فقيرهم (طباق إيجاب)

- إن رضي الإنسانُ أم لم يرضَ فَإِنَّ قضاءَ اللهِ نافذٌ . (طباق سلب)

أ - المحسنات المعنوية

الطباق

الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ - طباق الإيجاب ، وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً .

ب - طباق السلب ، وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً

□ استخراج الطباق في كل نص مما يلي مبيناً نوعه :

.....	١- قال تعالى : (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود)
.....	٢- قال تعالى: (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا
.....	٣- قال تعالى : (فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ)
.....	٤- قال تعالى : (وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ) .
.....	٥- قال تعالى : (فَلَا تَخْشَوْا النَّاسَ وَآخِشُوا)
.....	٦- قال تعالى: (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ)
.....	٧- رَأْيِكَ قَدْ يَكُونُ صَاحِحاً أَوْ غَيْرَ صَاحِحٍ .
.....	٨- قال السَّمَوَعَل : وَنُنْكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ
.....	٩- قال تعالى : (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
.....	١٠- قال ﷺ : { خير المال عين ساهرة لعين نائمة }
.....	١١- أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر .
.....	١٢- يوم بدر يوم أغر على الأيام باقٍ إن شئت أو لم تشائي

يشرح صورة بيانية مبينا نوعها وأثرها.

أولاً : التشبيه :

عَقْدُ مِمَّاثِلَةٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ بِهَدْفِ إِشْرَاكِهْمَا فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ بِأَدَاةٍ ؛ لِعَرَضٍ يَقْصِدُهُ الْمُتَكَلِّمُ .

١. التشبيه الصريح : المشبه والمشبه به واضحان ويمكن تحديدهما في التشبيه

- (أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوداً جناحاه)

تشبيه صريح يوضح مدى ما عجز وضعف الأمة الإسلامية في الوقت الحاضر.

❖ الرسول (ﷺ) نور البشرية .

الرسول : المشبه ، نور : المشبه به (تشبيه بليغ)

التشبيه التمثيلي :

ما كان وجه الشبه فيه مُنْتَزِعاً مِنْ مُتَعَدِّدٍ

❑ لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل

شبه حالة المجد بأنه ليس له مكان سوى منازل الشاعر ليبرز مدى عزة قومه وانحصار المجد فيهم

بحالة النوم الذي ليس له مكان سوى المقل .

- بَدَلُ الْوَعْدِ لِلْأَخْلَاءِ سَمْحاً وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَدَلُ الْعَطَاءِ

- فَعَدَا كَالْخِلَافِ يورِقُ لِلْعَيْبِ نِ وَيَأْبَى الْإِثْمَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ

❖ اشتمل البيتان على صورة بيانية، سمها، وشرحها.

تشبيه تمثيلي (صريح)؛ حيث شبه الصديق حال كونه يعدُّ لكنه لا يفى بوعدِهِ بشجر الخِلافِ (

الصَّفْصَافِ) الذي يتَّصَفُ بجمال المنظر لکنه لا يُثْمِرُ.

٢. **التشبيه الضمني** : التشبيه الضمني: تشبيه لا يوضع فيه المُشَبَّه والمُشَبَّه به في صورة من صور التشبيه المعروفة ، بل يُلمحان في التركيب. وَسَمِيَ ضَمْنِيًّا؛ لِأَنَّهُ يُفْهَمُ مِنْ مَضْمُونِ الْكَلَامِ لَا مِنْ ظَاهِرِهِ.

• بين نوع التشبيه فيما يلي ، ووضح طرفيه

• **ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس**

شبه حالة من يظن أنه سينجو ولم يأخذ بأسباب النجاة بحالة من يظن أن السفينة سوف تجري على اليبس وكلاهما أمر مستحيل .

• **علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قنَّةُ الجبل**

شبه حالة الكريم فالمال لا يستقر في يده لكرمه وسمو خلقه بحالة قمة الجبل التي توزع الماء على السفوح والوديان ولا تحتفظ بالماء .

ثانياً : الاستعارة : تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به)

الاستعارة التصريحية (يحذف المشبه ويصرح بالمشبه به)

□ **قال تعالى : (كتاب أنزلناه إليك لتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)**

الظلمات والنور : شَبَّه الضلالَ بالظلماتِ والهدايةَ بالنورِ وحذفَ المشبَّهَ (الهداية والضلال) وصرَّحَ بالمُشَبَّه به (الظلمات والنور) . فيها تجسيدٌ للأثرِ السيِّئِ للضلالِ والأثرِ الحسنِ للنورِ على الإنسانِ.

- **(واعتصموا بحبلِ الله جميعاً)**

شبه الدين بالحبل الذي يجمع الناس وحذف المشبه وصرح بالمشبه به

الاستعارة المكنية : تشبيه حذف منه المشبه به ويؤتى بما يدل عليه من لوازمه (صفاته)

• وإذا المنية أنشبت أظفارها أفيت كل تميمة لا تنفع

شبه المنية (الموت) بوحش مفترس وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه " أنشبت أظفارها "

الكناية : تأتي بالمعنى مصحوباً بالدليل فتجسد المعاني وتبرزها في صورة

مخسوسة، فيكون ذلك سبباً في تأكيدها.

• بين الكناية وسر جمالها فيما يأتي :

قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

مواطن الكتمان : كناية عن القلب

• قال المتنبي : ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

ومن في كفه منهم قناة : كناية عن الرجال كمن في كفه منهم خضاب : كناية عن النساء

والبيت كناية عن ضعف رجالهم لمساواتهم بالنساء .

• قال الشاعر : ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما

كناية عن الشجاعة

• بين المكنى عنه فيما يلي :

□ فلان ناعم الكفين . : كناية عن الراحة

□ (ويوم يعض الظالم على يديه) : كناية عن الندم .

□

□ يشرح الصورة البيانية في كل مما يلي مبيناً نوعها وأثرها في المعنى .

.....	- كَمْ وُجُوهِ مِثْلُ النَّهَارِ ضِيَاءً لِنَفْسٍ كَاللَّيْلِ فِي الْإِظْلَامِ
.....	- أَنَا كَالْمَاءِ إِنْ رَضِيْتُ صَفَاءً وَإِذَا مَا سَخَطْتُ كُنْتُ لَهِيبًا
.....	- تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلِكْ مَسَالِكَهَا إِنْ السَّفِينَةُ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ
.....	عَلَا فَمَا يَسْتَقِرُّ الْمَالُ فِي يَدِهِ وَكَيفَ تَمْسِكُ مَاءَ قُنَّةِ الْجَبَلِ
.....	تَزْدَحِمُ الْقَصَادَ عَلَى بَابِ الْكَرِيمِ فَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ
.....	كَأَنَّ مَثَارَ النَّقَعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا ... وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ
.....	وَمِنَ الْخَيْرِ بُطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي أَسْرَعُ السُّحْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامِ
.....	فَلَمْ أَرَ قَبْلِي مَنْ مَشَى الْبَحْرَ نَحْوَهُ وَلَا رَجُلًا قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْأُسْدُ
.....	قَوْمٌ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ يَوْمَ الْوَعْيِ مَشْغُوفَةٌ بِمَوَاطِنِ الْكُتْمَانِ
.....	أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مِنْ بِهِ صَمَمٌ
.....	قَوْلُهُ تَعَالَى: "أَوْ مِنْ يَنْشَوْنَ فِي الْحَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرٌ مَبِينٌ"
.....	فَمَسَّاهُمْ وَبُسْطَهُمْ حَرِيرٌ وَصَبَّحَهُمْ وَبُسْطَهُمْ تَرَابٌ وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَآةٌ كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِصَابٌ

رابعاً: السلامة اللغوية: (مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَغَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ)

أولاً: مَصَادِرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ (شرح)

الْمَصْدَرُ مَا دَلَّ عَلَى حَدْثٍ مَجْرَدٍ مِنَ الزَّمَانِ، وَهُوَ أَصْلُ جَمِيعِ الْمُشْتَقَّاتِ.

مصادر الأفعال الثلاثية كثيرة لا تُعرف إلا بالسمع والرُّجوع إلى كُتُبِ اللُّغَةِ، غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ ضَوَابِطَ غَالِبِيَّةً، أَهْمُهَا مَا يَأْتِي:

أ- فِعَالَةٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى حِرْفَةٍ. - صُعْتُ الْقُرْطِ صِيَاغَةٌ

ب- فِعَالٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى امْتِنَاعٍ. - أَبَيْتُ الضَّيْمَ إِبَاءً.

ج- فَعْلَانٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى اضْطِرَابٍ. - خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَاتًا

د- فَعِيلٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى سَيْرٍ. - رَحَلَ الْقَوْمُ رَحِيلًا.

هـ- فَعِيلٌ أَوْ فَعَالٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى صَوْتٍ. - نَعَبَ الْغَرَابُ نَعِيْبًا.

و- فُعْلَةٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى لَوْنٍ. - خَضِرَ الزَّرْعُ خُضْرَةً.

ز- فَعَالٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى دَاءٍ. - سَعَلَ الْمَرِيضُ سَعَالًا.

٢- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ:

مصادر الأفعال الرباعية قياسيةً، وَتَخْتَلَفُ أوزَانُهَا بِاخْتِلَافِ صِيغِ الْأَفْعَالِ:

أ- فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ فَمَصْدَرُهُ عَلَى إِفْعَالٍ . ١- أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ إِكْرَامًا.

ب- وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ فَمَصْدَرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ . ٢- هَدَّيْتُ الْوَلَدَ تَهْدِيْبًا.

ج- وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَاعَلَ فَمَصْدَرُهُ عَلَى فِعَالٍ أَوْ مُفَاعَلَةٍ. ٣- جَادَلْتُ جِدَالًا أَوْ مُجَادَلَةً.

د- وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَلَ فَمَصْدَرُهُ عَلَى فَعْلَلَةٍ، إِذَا كَانَ مُضَعَّفًا فَيَجُوزُ فِي مَصْدَرِهِ فِعْلَالٌ أَيْضًا.

٤- دَخَرَجْتُ الْكُرَّةَ دَخْرَجَةً ٥- وَسَوَّسَ الْحُلِيَّ وَسَوَّسَةً أَوْ وَسَوَّسًا

٣- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَّاسِيَّةِ:

الأمثلة: ١٢- أَحْمَرَ الْوَرْدُ أَحْمَرَارًا. ٣- اطْمَأَنَّ الْوَالِدُ اطْمِئِنَانًا.

٤- اسْتَكْبَرَ الْجَاهِلُ اسْتِكْبَارًا. ٥- تَقَدَّمَ الْجَيْشُ تَقَدُّمًا. ٦- تَنَافَسَ الصَّنَاعُ تَنَافُسًا.

٤- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَّاسِيَّةِ قِيَاسِيَّةً، وَتَأْتِي عَلَى وَزْنَيْنِ:

أ- إِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَصَلٌ جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ الْمَاضِي مَعَ كَسْرِ ثَالِثِهِ وَزِيَادَةِ الْفِ قَبْلَ آخِرِهِ .

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلٍ، وَكَانَتْ عَيْنُهُ أَلْفًا، حُذِفَتِ أَلْفُ اسْتَفْعَالٍ مِنْ مَصْدَرِهِ، وَعَوِضَ عَنْهَا

تَاءٌ فِي الْآخِرِ، كَاسْتَقَامَ اسْتِقَامَةً وَاسْتَفَادَ اسْتِفَادَةً

ب- وَإِنْ كَانَتْ مَبْدُوءَةً بِتَاءٍ زَائِدَةٍ جَاءَتْ عَلَى وَزْنِ الْمَاضِي مَعَ ضَمِّ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فَقَطَّ .

٢ إذا كان الفعل على وزن تفاعل أو تفاعل وكانت لامه ألفا، قلبت الألف في المصدر ياء وكسر ما قبلها،

تأتي تانيا وتوالي تواليا.

١: يَسْتَخْرِجُ مَصْدَرًا لِفِعْلٍ (ثَلَاثِي - غَيْرِ ثَلَاثِي) مِنْ تَعْبِيرٍ مُقَدَّمٍ إِلَيْهِ.

- بَيِّنِ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَاذْكُرِ الضَّابِطَ لِكُلِّ مِنْهَا:

١- قال أحد الفلاسفة: يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَثَبَّتَ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ أَوْ يَفْعَلَ، فَإِنَّ الرَّجُوعَ عَنِ السُّكُوتِ أَحْسَنُ

مِنَ الرَّجُوعِ عَنِ الْكَلَامِ، وَالْإِعْطَاءَ بَعْدَ الْمَنْعِ خَيْرٌ مِنَ الْمَنْعِ بَعْدَ الْإِعْطَاءِ، وَالْإِقْدَامَ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ

التفكير وحسن التثبت خير من الإمساك عنه عند الإقدام عليه، والدخول فيه.

المصدر	الفعل	نوعه	المصدر	الفعل	نوعه

٢: يحدد المصدر لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي). في تعبير مقدم إليه

❖ الكلمة المخطوطة في الجملة التالية : " يتصف المسلم بالجرأة والشجاعة في قول الحق "

○ (مصدر لفعل ثلاثي - مصدر لفعل رباعي - مصدر لفعل خماسي)

❖ إحدى هذه الجمل تشتمل على مصدر ثلاثي :

فهم المسلمون العالم معنى التضحية تفهيمًا . ٢- يدعونا الإسلام إلى الصدق ٣- تم تكريم أوائل الطلبة

❖ واحدة من الجمل التالية تشتمل على مصدر ثلاثي

-تميزت الأسئلة هذا العام بالصعوبة -الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه -استخراج البترول عمل شاق .

❖ واحدة من الكلمات التالية لا يمكن أن تكون مصدرًا ثلاثيًا : (مقاومة - حزن - قتل)

٣- عَيِّنْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي ، ثُمَّ زِنْهَا ، وَاذْكُرْ أَفْعَالَهَا مَوْزُونَةً :

- ١ مُدَاكِرَةُ الْعُلَمَاءِ مُتَعَةً .
.....
- ٢ تَلْبِيَةُ الدَّعْوَةِ خَصْلَةً حَمِيدَةً .
.....
- ٣ مِنْ حَقِّ الْوَالِدَيْنِ التَّقْدِيرُ .
.....

٤- استخرج مصدرا واحدا من كل جملة من الجمل التالية، ثم بين نوعه!

١. في الإعادة إفادة فلا تمل يا صديقي.
.....
٢. رضا والديك مهم فاحرص عليه.
.....

٥- يصوغ مصدراً لأفعال ثلاثية وغير ثلاثية صياغة سليمة.

❖ أكمل بمصدر ثلاثي مناسب .

نام الطفل عميقاً .

ربّي الرجل أولاده على لا الكذب .

❖ أكمل بمصدر رباعي مناسب . - لبيّ الحجاج دعاء ربهم

❖

يصوب الخطأ في صياغة المصادر في تعبيرات مقدّمة إليه.

١. المصدر من الفعل خَشُنْ هو خَشَانَةٌ . الصواب :
٢. المصدر من الفعل رسم هو رسومة . الصواب :
٣. المصدر من الفعل سجد هو سجدا . الصواب :
٤. المصدر من الفعل تعلّم هو تعليماً . الصواب :
٥. المصدر من الفعل علّم هو علماً . الصواب :
٦. المصدر من الفعل تفاهم هو تفهما . الصواب :
٧. المصدر من الفعل تفهّم هو تفاهما . الصواب :

تعبير : التقرير

تعريف التقرير : هو مُستند يُوضِّح موقفاً أو تصوراً اجتماعياً، أو اقتصادياً، أو ثقافياً، ويتم فيه توضيح الموقف، وإبراز مميزاته وسلبياته، ويمكن عرض وجهات النظر والأفكار في هذا المُستند. عناصر التقرير :

١. تحديد الزمان والمكان تحديداً دقيقاً.
٢. وصف الحالة أو العمل وصفاً دقيقاً موجزاً.
٣. تحديد الهدف من العمل أو الحالة .
٤. كتابة المقترحات والتوصيات.

نموذج لكتابة التقرير

اليوم : الثلاثاء التاريخ : ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧

المكان : معرض الكتاب . سبب الزيارة : زيارة تعليمية.

الهدف من الزيارة : الاطلاع على كل ما هو جديد في مجالات العلم المختلفة.

عدد أفراد الرحلة : عشرون طالباً ومعلمان مشرفان

تقرير عن رحلة معرض الكتاب

ورد إلى إدارة المدرسة كتاب من إدارة الأنشطة بمنطقة الفروانية التعليمية يفيد بإقامة معرض الكويت للكتاب السابع والثلاثين المقام بأرض المعارض بمنطقة مشرف ، وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧ م موعد الزيارة طلاب المنطقة ، ومن ثم ورد إلينا الكتاب بالتجهيز لهذه الرحلة ، وعليه تم اختيار طلاب المدرسة المميزين للقيام بهذه الرحلة ، وعدد هؤلاء الطلاب اثنا عشر طالباً ، واثنا عشر من معلمي

قسم اللغة العربية ، وهما الأستاذ / - والأستاذ / وتم التنبيه

على الطلاب بالاستعداد لهذه الزيارة من حيث الحضور المبكر للمدرسة والالتزام بالزي المدرسي المعتاد .

١ - في تمام الساعة الثامنة صباحاً تم جمع الطلاب من الصفوف إلى قسم اللغة العربية .

٢ - تم اصطحاب الطلاب إلى الحافلة التي سوف تقلهم إلى المعرض ، وانطلقت بنا الحافلة في تمام الساعة الثامنة والنصف تماماً .

٣ - وصلنا إلى المعرض في تمام الوقت المحدد وهو الساعة التاسعة ونزل الطلاب في صف إلى داخل المعرض .

٤ - قام الطلاب بجولة حرة غير مقيدة داخل أرض المعرض بصحبة المشرفين

٥ - تعرف الطلاب على أهم دور النشر المشاركة في المعرض من الدول الشقيقة مثل مصر ولبنان وسوريا وغيرها .

٦ - قام الطلاب بالتعرف على الكتاب العلمية والأدبية والمعاجم والثقافية وغيرها من الكتب المتنوعة داخل المعرض .

٧ - تم التقاط بعض الصور المحدودة داخل المعرض مع بعض الطلاب ومع بعضهم البعض وسوف يتم توثيق هذه الصور مع التقرير .

٨ - قمت بشراء بعض الكتب التي يحتاجها القسم من معاجم لغوية وكتب نحوية .

٩ - تناول الطلاب طعام الفطور في أحد المطاعم القريبة من المعرض في زمن محدد .

١٠ - في تمام الساعة الحادية عشرة ونصف استعد للخروج من المعرض كما هو متفق معهم ،

وكذلك لأن الوقت المحدد لهذه الزيارة ينتهي في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً صعد الطلاب إلى الحافلة للعودة إلى المدرسة .

١١ - بحمد الله - تعالى - عاد الطلاب إلى المدرسة في تمام الساعة الثانية عشرة

تماماً ، وقد دخل الطلاب إلى المدرسة في سلام .

أهم التوصيات

١ - أتمنى أن يكون زمن الرحلة أكثر مما هو محدد .

٢ - أن يكون وقت الزيارة بعيداً عن وقت الاختبارات .

٣ - العمل على أن تكون الزيارة ذات فاعلية ثقافية مميزة من الطلاب .

وفي النهاية أتمنى أن يكون الجميع في سعادة وسرور ، وأن يكونوا قد حصلوا

على الفائدة المرجوة من هذه الرحلة

مشرفاً الرحلة

الموضوع الثاني : دور المرأة في أحداث الهجرة

تمهيد :

لقد كان للمرأة المسلمة دورٌ عظيم في هجرة الرسول ﷺ من مكة إلى يثرب منذ أن لجأ الرسول الكريم ﷺ إلى غار ثور إلى أن غادره مهاجراً، إلى أن وصل إلى مدينة يثرب آمناً ومقيماً. وأمامنا نموذجان من النساء، نُثبت من خلال بعض مواقفهن الدور الذي قامت به المرأة في أحداث الهجرة وهما : ١ - رقيقة بنت أبي صيفي (رضي الله عنها) . ٢ - أسماء بنت أبي بكر (رضي الله عنهما) .

إضاءة

بين الدور الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي.

تَنصَّت رَقِيقَةُ بِنْتُ أَبِي صَيْفِيٍّ عَلَى دَارِ النَّدْوَةِ (الْمَكَانُ الَّذِي دُبِّرَتْ فِيهِ الْخُطَّةُ) وَعَلِمَتْ بِتَفَاصِيلِ الْمُوَأَمَرَةِ، ثُمَّ سَارَعَتْ بِإِخْبَارِ النَّبِيِّ ﷺ وَتَحذِيرِهِ مِمَّا دَبَّرْتَهُ قُرَيْشٌ.

□ ما دور أسماء (رضي الله عنها) في الهجرة ؟

- تأمين الزاد للنبي ﷺ وأبيها ﷺ مساء كل ليلة . - تزويد النبي ﷺ بما تسمعه أو تراه من قريش طيلة النهار.

١- يحدد القضية التي تناقشها الكاتبة في الموضوع.

دور المرأة المسلمة عبر التاريخ الإسلامي، ومساهماتها الفعالة في بناء حضارة الإسلام ، ومواقفها المشرفة في هجرة الرسول ﷺ تؤكد بطلان الشبهات التي تقلل من دورها وقيمتها.

٢- يذكر بعض الآراء الواردة في النص .

- لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة.
- عطاء المرأة في سبيل الدعوة لم يتوقف على سنٍ معينة وإنما شمل كل الأعمار.
- كان للمرأة دورٌ في هجرة الرسول ﷺ من مكة إلى يثرب منذ أن لجأ إلى غار ثور إلى أن غادره مهاجراً، إلى أن وصل إلى مدينة يثرب آمناً ومقيماً.
- قوة الدافع وسمو الهدف كانا من أسباب نجاح المرأة في منافسة الرجال في الدفاع عن الإسلام.

ما المقصودُ بقولِ الكاتبةِ : (لَمْ تَكُنِ الْمَرْأَةُ لِتَعِيشَ عَلَى هَامِشِ الْحَيَاةِ) ؟

المقصودُ أنَّ الْمَرْأَةَ كَانَتْ فَاعِلَةً فِي الْحَيَاةِ لَهَا دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَالرِّجَالِ.

بِمَ دَلَّلَتِ الْكَاتِبَةُ عَلَى صِحَّةِ الْقَوْلِ السَّابِقِ ؟

- دَلَّلَتْ عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّ الْمَرْأَةَ نَافَسَتِ الرَّجُلَ فِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ وَكَانَتْ تَقُومُ بِأَعْمَالٍ قَدْ يَعْجِزُ عَنْهَا الرَّجَالُ .

٣- يستخلص هدف الكاتبة من الموضوع .

- الرد على الشبهات التي تقلل من دور المرأة وقيمتها بالأدلة الواضحة
- الدعوة إلى تقدير المرأة، والاعتراف بمكانتها وبيان دورها العظيم .
- إظهار دور المرأة الفعال عَبْرَ التاريخ الإسلامي، ومواقفها المُشْرِفَةِ فِي هِجْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَمَدَى تَحْمِلِهَا لِمَسْئُولِيَةِ الدَّعْوَةِ .

٤. يبين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- لم تكن المرأة المسلمة تعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت جنباً إلى جنب مع الرجال ، تتفاعل مع الأحداث ، بل قامت بأعمال يعجز الرجال عن القيام بها أحياناً .
- عطاء المرأة في سبيل الدعوة لم يتوقف على سِنِّ مُعَيَّنَةٍ وَإِنَّمَا شَمِلَ كُلَّ الْأَعْمَارِ .
- قُوَّةُ الدَّفَاعِ وَسُمُوُّ الْهَدَفِ كَانَا مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ الْمَرْأَةِ فِي مُنَافَسَةِ الرَّجَالِ فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْإِسْلَامِ .

علل: اختارتِ الكاتبة فتاةً يافعةً (أسماء بنت أبي بكر) (رضِيَ اللهُ عنهما) .

، وامرأة طاعنة في السن رقيقة بنت أبي صيفي (رضِيَ اللهُ عنها) ؛ لِتُثَبِّتَ أَنَّ عَطَاءَ الْمَرْأَةِ فِي سَبِيلِ الدَّعْوَةِ لَمْ يَتَوَقَّفْ عَلَى سِنِّ مُعَيَّنَةٍ وَإِنَّمَا شَمِلَ كُلَّ الْأَعْمَارِ .

٥. يبين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين في ضوء مواقفهما .

جوانب القدوة	الموقف
ثبات وشجاعة أسماء	مداهمة أبي جهل لأسماء ولطمها على وجهها، ومع ذلك لم تبج له بالسر.
نباهة وحكمة أسماء	استطاعت أسماء أن تُهدئَ مَنْ رُوِعَ جَدِّهَا إِذْ طَمَأَنَّتُهُ بِأَنَّ أَبَاهَا لَمْ يَأْخُذْ شَيْئاً
بُطولة وشجاعة أسماء	اعترضتُ أسماءَ أخطارَ كثيرةٍ أقلَّها الموتُ الرُّؤْمُ وهي تترد على غار ثور
بُطولة وشجاعة رقيقة	" تتمثلُ البُطولةُ في أنَّها خاطرتُ بِحَيَاتِهَا، عِنْدَمَا أَخْبِرَتِ الرَّسُولَ (ﷺ) بِحَدِيثِ الْقَوْمِ فِي دَارِ النَّدْوَةِ، وَهِيَ امْرَأَةٌ مُسِنَّةٌ لَا تَتَحَمَّلُ بَطْشَ قُرَيْشٍ بِهَا.
ذكاء وحسن تصرف	عندما أرادت أسماء أن تذهب بالزاد للرسول فشقت نطاقها إلى نصفين

٦. يعطل : انزعاج قريش من نبأ الهجرة الى المدينة.

من الناحية العسكرية	- خافت قريش أن تزداد قوة النبي بعد تحالفه مع أهل يثرب .
من الناحية الاقتصادية	- خافت قريش على تجارتها التي تمر بالمدينة .
من الناحية الدينية	- خافت من انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام.

٧- يفند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة.

١- كرم الإسلام المرأة وجعلها مساوية للرجل في الأصل الإنساني.	قال تعالى في التكريم: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (الحجرات ١٣)
٢- قال تعالى في مساواتها بالرجل في التكليف الشرعية والجزاء.	(مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّه حَيَاةً طَيِّبَةً) (النحل ٩٧)
٣- إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة	ومن هؤلاء النسوة كالسيدة خديجة أم المؤمنين، وفاطمة بنت أسد وأم سلمة، وعائشة وسُمَيَّةَ أمِّ عَمَارٍ وأسماء بنتِ أَبِي بَكْرٍ، ورقيقة بنتِ أَبِي صَيْفِيٍّ، وَغَيْرُهُنَّ كَثِيرَاتٌ...

اختارت الكاتبة شخصيتين عظيمتين كانتا لهما دورا فعالا ومؤثرا على الهجرة، وهما (رقيقة بنت أبي صيفي) و (أسماء بنت أبي بكر) لتؤكد على صدق قضيتها .
وهدف الكاتبة : الرد على المشككين من الغرب في إساءة الإسلام للمرأة والشبهات التي تقبل من قيمتها .

٨- لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .

(إن تاريخنا أعظم تاريخ ، ولكننا أمة تجهل تاريخها .. هذا التاريخ الذي يفيض بالحب والنبيل والتضحية والبطولة والإيمان . تاريخنا السياسي أنظف من كل ما يماثله من تواريخ الأمم ، ولا يخلو على ذلك من أمور لا يحسن أن ننشئ عليها أولادنا ، أمور تقتضيها طبيعة البشر الذين يخطئون ويصيبون ، ويحسنون ويسينون ، ليسوا ملائكة لا يعصون الله ما أمرهم ، ويفعلون ما يؤمرون .
ولست أعني التاريخ السياسي وحده ، بل التاريخ العلمي أيضا ، تاريخ القوم الذين باعوا نفوسهم مجاهدين في ميدان الطروس بأسنة الأقاليم وهجروا لذلك لذائذهم ونسوا حاجات بطونهم وخرانزهم .. أحرقوا أدمغتهم فجعلوها مشاعل للقرون الآتيات ، فسارت البشرية على ضوئها .
والعجب ممن يزعم أن الإسلام إنما انتشر بالسيف ، هل كان مع الرسول في مكة سيف؟؟ والمجتمع الإسلامي الأول هل كان معه سيف؟؟ إنها دعوى بلا دليل . انشروا مصور العالم الإسلامي وانظروا : البلاد التي دخلها الإسلام عن طريق الفتح أكبر وأوسع وأكثر سكانا أم البلاد التي دخلها بعد انقضاء عهد الفتوح وانطواء راياته ، ولا يزال يدخل إلى اليوم بلادا جديدة؟؟

من كتاب (رجال من التاريخ) للأستاذ علي طنطاوي بتصريف

.....

.....

.....

.....

الثروة اللغوية : دور المرأة في أحداث الهجرة

الترادف : بيّن معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى :

كَبِيرَةٌ فِي السِّنِّ	١. كانت رقيقة بنت صيفي امرأة <u>طاعة</u> .
شَابَّة	٢. كانت أسماء بنت أبي بكر <u>يافة</u> .
قُوَّةُهُ - سِلَاحُهُ	٣. يقوى المؤمن <u>شوكته</u> بتمسكه بدينه
العاجِل.	٤. كفانا الله شر الموت <u>الزّوام</u> .
قويّ	٥. المؤمن <u>جَلِد</u> في المحن .
قاطعا	٦. إن لوالدي رأياً <u>صارما</u> .
حاك مؤامرة : دبرها	٧. كان الشر <u>يحاك</u> حول النبي (ﷺ) في مكة .
كَبِرُ السِّنِّ	٨. يجب أن نرحم الإنسان في مرحلة <u>الهَرَم</u> .
هجم على	٩. <u>داهم</u> أبو جهل بيت أبي بكر الصديق

٢- المفرد والجمع :

سُفْرَةٌ	صبيبة	هامش	مكيدة	مِضْمَار	مأثرة	المفرد
سُفْر	صَبَايَا	هوامش	مكايد	مضامير	مآثر	الجمع

٣- وظف اسما من تصريفات (ضَرَّ) في جملة من تعبيرك

صار الرجل <u>ضريراً</u>	نشبت <u>حزبٌ ضارية</u>	لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ
نحمد الله في السراء <u>والضراء</u>	هو <u>ضِرٌّ أضرار</u> : داهية فطن	ألحق الزلزال <u>أضراراً</u> كثيرة

٤- اضبط بنية كلمة (روع) وفق دلالتها في كل سياق مما يلى :

- رَوْعٌ اللاعبون بعد فوزهم
 - أذهب المريض رَوْعُهُ بعد إجراء العملية
 - هَدِيٌّ من رَوْعِكَ
 - وقع في رُوعِي أن الامتحان سهلٌ

٥- وظف الفعل (سَنَّ) في سياقين مختلفين

سَنَّ العامل الطَّرِيقَ	مَهَّدَهَا	سَنَّ المعلم النحو	بَيَّنَّهُ ، أَوْضَحَهُ
سَنَّ المُشَرِّعُ قَانُوناً جَدِيداً	وَضَعَهُ	سَنَّ الحاكم رَعِيَّتَهُ	أحسن سياستها
سَنَّ الفارس الرُّمَحَ	رَكَّبَ فِيهِ السِّنَانَ	سَنَّ الوالد العُقْدَةَ	حَلَّهَا

ثالثاً : التذوق الفني : موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

نوعها وأثرها في المعنى	الصورة
استعارة مكنية : صور التاريخ بإنسان يحفظ وتوحي بعظمة مآثر المرأة العربية ، وكثرتها حتى أن التاريخ لا يزال يحفظها	التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها .
كناية عن قلة شأنها وعدم فاعليتها في الحياة .	تعيش على هامش الحياة
تشبيهة بليغ ، يوضح اجتماعهم وتكاتفهم في إنجاز المهمة .	أن يضربوه ضربة رجل واحد
استعارة مكنية ؛ حيث شبّهت المؤامرات بالثوب ، وحذفت المشبه به (الثوب) ، وأبقى على شيء من لوازمه للدلالة عليه (يحاك) وفي هذه الصورة تجسيداً لدقة التخطيط للمؤامرة .	يحاك له من مؤامرات
كناية عن شدة اللطمة .	لطمة أطارت قرطها من أذنهما
استعارة تصريحية تجسّد مدى شوقه إلى معرفة السر .	أبت أن تشفي غلة أبي جهل
كناية: عن موصوف وهو مكة المكرمة ، سر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل ، وتوحي بامتثال الرسول لأوامر الله عز وجل .	فارق الرسول مهبط نبوته .

□ **تدريب : اختر المكمّل الصحيح لما يلي :**

□ **(لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد)**

- التعبير السابق من قبيل : - الاستعارة المكنية .
- التشبيه البليغ .
- الكناية عن موصوف . - التعبير الحقيقي .
- التصوير في (ينتزع سرّها من صدرها) من قبيل:

- التشبيه البليغ .
- الاستعارة التصريحية .
- الكناية عن موصوف .
- الاستعارة المكنية .

□ **بيّن نوع المحسن البديعي فيما يلي : (منذ أن لجأ إلى غار ثور إلى أن غادره)**

□ **(غادر مكة مهاجراً ، وصل يثرب مقيماً) .**

- قال تعالى: { فليضحكوا قليلاً و ليبكوا كثيراً } فليضحكوا - قليلاً x ليبكوا كثيراً {

□ استخرج المقابلة في كل نص مما يلي:

تكثرُونَ - الفرع x تَقْتُلُونَ - الطمع مقابلة	قال ﷺ للأنصار: ” إنكم لتكثرُونَ عند الفرع و تقتلون عند الطمع
أَحْسَنَ - الدِّينَ - والدُّنْيَا X وَأَقْبَحَ - الْكُفْرَ - الْإِفْلَاسَ (مقابلة)	قال الشاعر: ما أَحْسَنَ الدِّينَ والدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ
.....	فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنِيسِرَهُ لِلْإِيسَى وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنِيسِرَهُ لِلْعُسَى
.....	قال صلى الله عليه وسلم: { إِنَّ الرِّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَلَا يَنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ }

٢- مَيِّزِ الطَّبَاقَ مِنَ الْمَقَابِلَةِ ، مُحَدِّدًا مَوْضِعَ كُلِّ مِنْهُمَا فِيمَا يَلِي:

.....	- قال ﷺ: ” حُقِّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ ، وَحُقِّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ ”
.....	- النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا .
.....	- قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) .
.....	- قال الشاعر: فإمَّا حَيَاةٌ تَسُرُّ الصَّدِيقَ وَإِمَّا مَمَاتٌ يَغِيظُ الْعَدَا
.....	- قال تعالى: { وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا }
.....	- لَنْ سَاعِنِي أَنْ تَلْتِنِي بِمَسَاعَةٍ ... لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكِ
.....	- قال تعالى: { فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا }

□ املأ الفراغ في كل مما يلي بالمطلوب أمامه:

- ١- نُحِبُّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْنَا وَ (مقابلة)
- ٢- الْمُؤْمِنُ يُقَابِلُ إِسَاءَةَ اللَّئِيمِ بِ (مقابلة)
- ٣- الْإِحْسَانُ يَجْعَلُ الْعَدُوَّ صَدِيقًا، وَ (مقابلة)

□ استخراج في كل نص مما يلي صورة بيانية مبيناً نوعها وأثرها الفني .

.....	١- وكان أجرام النجوم لوامعاً دُرٌّ تُثْرِنَ على بساط أزرق
.....	٢- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل
.....	٣- قال تعالى : (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) .
.....	٤- لا تحقرن صغيراً في معاملة إن البعوضة تدمي مقلة الأسد
.....	٥- قَالَ تَعَالَى : { أَلَمْ يَكُنْ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ }
.....	٦- وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبَسَاطِ فَمَا دَرَى إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقِي
.....	٧- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع
.....	٨ - عَضْنَا الدَّهْرُ بِنَابِهِ ... لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابِهِ
.....	٩- قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان
.....	١٠- طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا
.....	١١- قال تعالى : (وهو الذي خلقكم من نفس واحدة)
.....	١٢- قال الشاعر : وإذا العناية لاحظتك عيونها نَمَّ فالمخاوف كلهنَّ أمان

١ - (الفعل اللازم و الفعل المتعدي)

سؤال بنائي : يفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي في تعبير مقدم إليه.
 الأمثلة : نظر الناسُ إلى الفائقين بإعجاب . قَدَّرت الدولةُ الفائقين .
 الخلاصة : الفعل قسمان : لازمٌ و متعدي .

□ **الفعل اللازم** : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولاً به

(المثال الأول : الفعل "نظر" / الفاعل "الناسُ")

□ **الفعل المتعدي** : هو الفعل الذي لم يكتف بفاعله وتعدّاه و نصب مفعولاً به

(المثال الثاني: الفعل "قدرت" / الفاعل "الدولة" / المفعول به "الفائقين") .

١ - استخراج كل فعل في كل جملة مما يلي مبيناً نوعه من حيث اللزوم والتعدي

الفعل ونوعه	الجملة	الفعل ونوعه	الجملة
يؤدي متعدٍ	يؤدي المؤمنُ عملهً بإتقان.	انتصر - لازم	- انتصر الحقُّ على الباطل
	كافأ المُعلِّمُ الفائقين		- استمعتُ إلى قصيدة رائعة
	أكرمني صديقي.		- تعودُ الصناعة علينا بالخير
	العلماء تُكرِّمهم الدولة.		- خرج الأعداءُ مهزومين - لاحظ: مهزومين (حال) وليس مفعولاً به

٢ - يحوّل الفعل اللازم إلى فعل متعديّ بالهمزة أو التضعيف

وسيلة التعديّة	الفعل المتعدي	الفعل اللازم
همزة التعديّة	أجلس الأستاذُ التلميذَ تكريماً له	جلس التلميذُ في الصف .
تضعيف عين الفعل	قدّم المديرُ العاملَ إلى زملائه .	قدم العاملُ إلى المصنع .

الخلاصة : قد يتعدى الفعل اللازم في حالتين :

أ- إذا زيدت همزة في أوله، (المثال الأول "أجلس")

ب- أو ضعفت عينه، (الحرف الثاني) (المثال الثاني "قدّم")

اجعل كلاً من الأفعال اللازمة الآتية متعدية في جملة مفيدة من إنشائك، وضع خطأً تحت المفعول به:

المفعول به	الجملة	الفعل
الطلاب أدواتهم	١. أَخْرَجَ الْمُعَلِّمُ الطَّلَابَ مِنَ الْمَلْعَبِ ٢. خَرَّجَ الطَّلَابُ أَدْوَاتِهِمُ الْهَنْدَسِيَّةَ.	❖ خَرَّجَ الطَّالِبَ مِنَ الْمَلْعَبِ
.....	١. ٢.	❖ قَامَ الطَّالِبُ مِنْ مَكَانِهِ
.....	١. ٢.	❖ حَسَّنْتَ قِرَاءَةَ النَّصِّ

٣- الأفعال المتعدية : المجموعة الأولى :

المفعول الثاني	المفعول الأول	الجملة
أمة -	العرب -	- ظَنَّ الْعَرَبُ أُمَّةً مَتَخَلِّفَةً عَنِ رُكْبِ التَّقْدَمِ.
وثيقة -	الصلة -	- عِلْمَ الْجَمِيعِ الصَّلَةِ وَثِيقَةً بَيْنَ الْعَرَبِ وَالتَّفُوقِ .
سبيلاً -	العلم -	- اتَّخَذَ الْعَرَبُ الْعِلْمَ سَبِيلًا إِلَى التَّقْدَمِ

الخلاصة : ينصب الفعل المتعدي مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وينقسم هذا بدوره من حيث الدلالة إلى :

١- أفعال تفيد الشك مع ميل إلى الرجحان (المثال الأول) مثل: (ظنَّ، حسب ، خال، زعم، جعل، هب)

٢- أفعال تفيد اليقين (المثال الثاني) مثل: (رأى ، علم، وجد، ألقى ، درى)

٣- أفعال تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال (المثال الثالث) مثل:

(تَخَذَ ، اتَّخَذَ ، جعل ، صَيَّرَ ، حَوَّلَ)

□ المجموعة الثانية :

المفعول الثاني	المفعول الأول	الجملة
مكانة	الثقافة	منح التاريخ الثقافة العربية مكانة سامية
حلة	العرب	ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة الزاهية

الخلاصة: ينصب الفعل المتعدي مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

مثل : (كسا ، ألبس، أعطى ، منح ، منع ، سأل)

□ المجموعة الثالثة : أرانا الإسلام سبيل العلم واضحة .

الخلاصة: ينصب الفعل المتعدي ثلاثة مفاعيل مثل : (أرى ، أعلم ، أنبأ ، أخبر ، خبر).

٣- استخراج ما في الجمل الآتية من أفعال نصبت مفعولين وحدد معناها:

المفعول الثاني	المفعول الأول	معناه	الفعل	الجملة
العقل	الإنسان	تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	منح	منح الله الإنسانَ العقلَ
.....	جعل العلمَ الحياةَ ميسرة
.....	وجدتُ المؤمناتِ داعياتٍ إلى الخيرِ
.....	اتخذتُ ذا المروعةِ رفيقاً في السفرِ
.....	حسب الجاهلُ العلماءَ مختلفين

٤- يحوّل المبتدأ والخبر إلى مفعولين في تعبير مقدم له.

أ - المعلمون مخلصون في عملهم . : وجدتُ المعلمين مخلصين في عملهم
 مبتدأ خبر مفعول أول مفعول ثان

ب - الخبر منشور في الجرائد : ظننتُ الخبرَ منشوراً في الجرائد
 مبتدأ خبر مفعول أول مفعول ثان

ج - القماش ثوب جميل : جعلتُ القماشَ ثوباً جميلاً
 مبتدأ خبر مفعول أول مفعول ثان

حوّل المبتدأ والخبر إلى مفعولين في كل جملة مما يلي :

.....	العمال مُجَدُّون.
.....	القضاة عادلون
.....	الفتيات مهذبات

□ اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل

.....	فِدَاعِكَ	اتخذتُ الكويتَ وطناً لي	وطناً
.....	خُبْرًا	يسيراً
.....	خَلِيلاً	صديقاً

٥- اضبط ما تحته خط في كل جملة مما يلي مع بيان السبب.

- أرى الصبر مفتاح الفرج. الضبط.....السبب.....
- حسبت السماء غائمة اليوم. الضبط.....السبب.....
- وجدت الإيمان دواءً العقول و القلوب. الضبط.....السبب.....
- دريت ذا الحاجة مشمولاً بالرعاية. الضبط.....السبب.....
- منحت الفريق الفائز الكأس. الضبط.....السبب.....

٦ - صغ تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً صياغة سليمة

المثال	الجملة
أفيت العلم يفيد الإنسان.	جملة فعلية المفعول الثاني فيها جملة فعلية
.....	جملة فعلية المفعول الثاني فيها شبه جملة
.....	جملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم
.....	جملة فعلية اشتملت على ثلاثة مفاعيل
.....	جملة تتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
.....	جملة تتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
.....	جملة تتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال اليقين
.....	جملة تتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال التحويل.

- اجعل ركني كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانيًا و ثالثًا لفعل من الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل:

العمل حقّ : (أرانا العمل حقاً) / الجهاد عزيمة : (أنبأنا الجهاد عزيمة)

٧- صوّب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يلي .:

الصواب	الخطأ
علمتُ <u>الصَّبْرَ</u> <u>مِفْتَاحَ</u> الفرج.	- علمتُ الصَّبْرُ مِفْتَاحَ الفرج.
.....	- وجدنا المؤمنون صابرين في الشَّدائد.
.....	- رأيتُ أباك ذو قلبٍ رحيم.
.....	- أعلمتك المجتهدون فائزون
.....	- أنبأتك المؤمناتُ حافظاتٌ للغيب

التعبير : اكتب تقريراً تصف فيه حصة دراسية لمادة اللغة العربية في مجال الفهم والاستيعاب مراعيًا
الأسس الفنية لكتابة التقرير .

