



مذكرة الصف العاشر

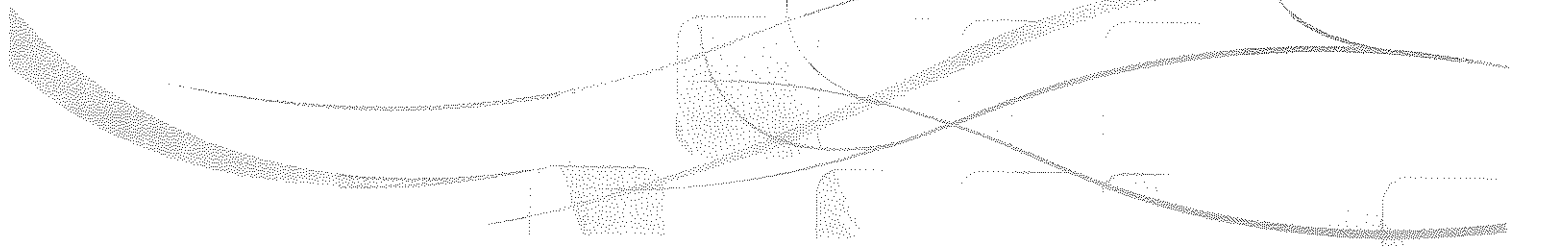


مادة اللغة العربية



العام الدراسي
2019-2018
الفترة الثانية

أسئلة اختبارات
وإجابات نموذجية





دولة الكويت
وزارة التربية

الأسئلة في (٨) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

في مادة اللغة العربية الزمن : ثلاث ساعات وربع

(سبع عشرة درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(ثلاث درجات)

السؤال الأول - اقرأ ثم أجب:

ما ساسها قيصرٌ من قبلُ أو شاء

وكيف ساس رعاةُ الإبلِ مملكةً

وكيف كانت لهم سفنٌ وأمواه

وكيف كان لهم علمٌ وفلسفةٌ

ما لامرئٍ شرفٌ إلا يتقواه

سنوا المساواة لا عِزْبٌ ولا عجمٌ

فليس ما للفرد فيها ما تمناه

وقررت مبدأ الشورى حكومتهم

١

١- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة.

١

٢- أعد عرض مضمون البيت الأول منثوراً.

½

٣- اذكر مظهراً لأمجاد العرب من خلال فهمك البيت الثاني.

½

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح للعبارة التالية:

- ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة مجتمعه.

تكشف العبارة السابقة عن مضمون البيت:

- الرابع.

- الثالث.

- الثاني.

- الأول.

(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - اقرأ ثم أجب:

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السرّ والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة ... وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي أمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كلّ ليلة.

١

١- حدّد من خلال النصّ السابق القضية التي تناقشها الكاتبة.

٢ - (لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة).

١

أثر بأسلوبك العبارة السابقة بما يعمّق مفهومها.

½

٣ - ضع خطأً تحت الكلمة الصحيحة فيما يأتي:

- تبدو الكاتبة في النص السابق:

- مثالية. - موضوعية. - مبالغة. - متحيزة.

(درجتان)

السؤال الثالث - اقرأ ثم أجب:

أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإخاء؟
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسوء الظنون بالأصدقاء

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء
أين مصداق شاهد كان يحكي
كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتي- ولم أكن سيئ الظن -

١

١- ما الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الثاني من النص السابق؟

½

٢ - بيّن أثر تصرف الصديق على الشاعر كما فهمت من النص السابق.

½

٣- الشعور الذي تضمنه البيت الأول من النص السابق:

- الأسى. - الضغينة. - الندم. - الحيرة.

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي، ثم أجب:

(درجتان ونصف)

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، لا يسيرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هباً لهم مكاناً يبردون فيه أقدامهم، ويريحون أبدانهم، يتبأغون بطيب الزاد، وعذب الماء، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون، ... " بلدة طيبة ورب غفور " . (سباه ١)

١- سجل مظهراً من مظاهر الرخاء الواردة في النص السابق .

1/2

٢- اذكر دليلاً من دلائل الإعجاز القرآني.

1

٣- ميز الرأي من الحقيقة في كل مما يأتي:

أ- من نعم الله على أهل سبأ تقارب القرى.

()

ب- كثرة النعم تؤدي إلى البطر.

()

السؤال الخامس: (تطبقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي، ثم أجب: (درجتان)

اليأس حالة تؤدي إلى سقوط الإنسان وانهياره نفسياً وبدنياً وتؤدي إلى تداعي أركانه، وعوده عن العمل والبناء وعماراة الأرض، والمؤمنون لا ييأسون؛ لأن آمالهم في الله واسعة ورجاءهم في الله لا ينقطع مهما اشتدت الخطوب، وقد عد الإسلام اليأس كفرًا، قال تعالى: " فإنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون " . (الإنسان في منظور الفكر الديني - بتصرف-مجلة الوعي الإسلامي ٦٣٢)

١- وضح أثر انتشار اليأس في الفرد والمجتمع.

1

٢- علل عدم يأس المؤمنين رغم شدة الخطوب.

1

(درجتان)

السؤال السادس - الحفظ:

- اكتب مما حفظت بيتين عن القلم مع ضبط أواخر الكلمات.

السؤال السابع - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث. (٣ درجات)

كانت الكلمة وما زالت ميداناً فسيحاً للفنّ، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونة شعراً، أم في حقل الكلمة الطليقة نثراً، وقد كان للعرب القدم الثابتة في هذا الفنّ، بل يكاد يكون هو فنّهم الوحيد، الذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتّى أصبح صنّاع الكلمة - الشعراء والخطباء - هم ذوو المكانة في القبيلة وأصحاب الشأن، إنّها العناية بجمال الكلمة المسموعة، التي أنتجت " فنّ البلاغة ". فكان مؤشراً أولياً إلى مكامين الجمال في تلك اللوحات البيانيّة الخالدة، على أنّ الاهتمام بفنّ الكلمة المسموعة لم يكن قاصراً على العرب وحدهم، فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى، ولكنّ الذروة التي تربّعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله - تعالى - وأتاح نزول القرآن بالعربيّة لهذه اللغة أنواعاً من العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان من ذلك جمع اللغة وتدوينها، وضبط مفرداتها وتحديد معاني ألفاظها، ثمّ كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود الإعجام والشكل.

كلّ ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله - تعالى - والحفاظ عليه، وإيجاد الوسائل التي تجعله سهل المتناول قراءة وفهماً، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله - تعالى - ورجاء ثوابه، وكانت العناية بكتابته، واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس.

ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملاً يُتقرب به إلى الله .

(مقال لصالح بن أحمد الشامي في كتاب الخط العربي)

(ثلاث درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي:

كدح الموظف في عمله.

المترادف:

٢- وظف كلمة (مسح) بمعنيين مختلفين في مجال الشفاء و مجال النظافة ، في جملتين من إنشائك.

- مجال (الشفاء):

- مجال (النظافة):

٣- هات تصريفاً من كلمة (رق) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً في مجال الرحمة.

٤- هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية: " لا يعلم الأجل و الأرزاق إلا الخالق الوهاب "

مفرد كلمة (الأجل):

٥- هات جمع ما تحته خط في الجملة التالية: " إياك وشبح الفشل "

جمع كلمة (شبح):

(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي:

م	المحسن البديعي	مسماه
١	قال تعالى: " فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا "	
٢	" ممّا يدل على حرية الرجل ، حنينه إلى أوطانه ، وتشوقه إلى متقدم إخوانه "	

٢- صغ تعبيراً من عندك يتضمن ما يأتي:

أ- (جناساً):

ب- (مقابلة):

٣- اقتبس الآية الكريمة: " و بالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك.

٤- في البيت التالي صورة بيانية. اشرحها.
قال الشاعر: وكان أجرام النجوم لوامعاً .. دُرٌّ تُبْرَنَ على بساطِ أزرق

(ثماني درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

قال تعالى:

﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ [٧٢ - التوبة]

1/2

١- أخرج من النص السابق :

أ - فعلاً لازماً

ب - مفعولي الفعل (وعد) .

المفعول به الأول:

المفعول به الثاني:

٢- الخطيب مقنع.

اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعدٍ مناسب .

1/2

٢

٣- ضع في كلِّ فراغٍ ممَّا يلي ما هو مطلوب بعده في قوسين:

- حرَّرَ البائع عقد البيع (مفعول مطلق مبين للنوع)

- قرأت آية الكرسي قراءات مجودة بالأحكام. (نائب عن المفعول المطلق)

- الله عن عباده المؤمنين الأوابين. (فعل معتل من نوع الناقص)

- المسلم من المسلمون من لسانه وبده. (فعل صحيح سالم مناسباً)

1/2

٤- اجعل الفعل اللازم (عَظَمَ) متعدياً في جملة من إنشائك.

١

٥- صغ مصدر كلِّ فعلٍ ممَّا يلي في جملة تامّة:

انتبيه:

اطمأن:

1/2

٦- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداءً بأخلاق الصالحين.

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيراً ما يلزم مع ضبط الفعل ضبطاً كاملاً.

أنتم

١

٧- صوّب الخطأ فيما يلي وأعد كتابته صحيحاً في الفراغ بعده:

- نصح الراجعون المنذبون بالمبادرة إلى التوبة.

- أعلم القاضي المتهم الحكم مؤجلاً.

(عشر درجات)

(عشر درجات)

خامساً - التعبير:

اكتب في ثمانية عشر سطرًا (٢١٦ كلمة) مذكرات، أو خاطرة، أو رسالة في واحد فقط مما يلي
مراعياً استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات
الترقيم:

- ١ - شوقك لأخيك المبتعث لطلب العلم دفعك لكتابة بعض الكلمات التي تبوح بها عن مكنونات صدرك.
- ٢ - الشباب هم أمل الوطن ، لأنهم بناء المستقبل ، فإن كانوا أقوياء متسلحين بالعلم كان مستقبل وطنهم عظيماً ، وإلا ساءت أحوال الوطن .

رقم الموضوع (.....) الفن التعبيري المختار (.....)

١٥

انتهت الأسئلة



دولة الكويت وزارة التربية

الامتحان في (٨) صفحات

التوجيه الفني للغة العربية
امتحان اللغة العربية للصف العاشر - نهاية (الفترة الدراسية الثانية)
للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

أولاً- الفهم والاستيعاب: (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول - اقرأ ثم اجب: صد نصت (وعنه على طلل) المحمود

وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
وكيف كان لهم علم وفلسفة
سنوا المساواة لا عذب ولا عجم
وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
فليس ما للفرد فيها ما تمناء



١

١- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة.

١

الفخر والاعتزاز بماضي الأجداد المشرق
٢- أعد عرض مضمون البيت الأول منثوراً: الذين لم يكم لهم شأن
السعة البلاد التي حكمتها المسلمون الساعاً لم يبلغه غيرهم من الأمم الأخرى

١/٢

٣- اذكر مظهراً لأجداد العرب من خلال فهمك البيت الثاني.

١/٢

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح للعبارة التالية:

- ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة مجتمعه.

تكشف العبارة السابقة عن مضمون البيت:

الرابع

- الثالث -

- الثاني -

- الأول -

السؤال الثاني - اقرأ ثم أجب: **مد نصت (دور المرأة في أمة الحجة) (درجتان ونصف)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباق في مضامير كثيرة ... وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنه به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة.

١

١ - حدّد من خلال النصّ السابق القضية التي تناقشها الكاتبة.

دور المرأة الإيجابي في أمة الحجة (وتفيد دور المرأة في فجر الدعوة).

١

٢ - (لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة).

أثر أسلوبك العبارة السابقة بما يعمق مفهومها.

لم تكن المرأة لتعيش غير مؤثرة في الحياة أو غير فاعلة فيها، بل كانت

لهاد دوراً كبيراً يعينه به تاريخها منذ فجر الدعوة.

½

٣ - ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي:

- تبدو الكاتبة في النص السابق:

- مثالية. - موضوعية. - مبالغة. - متحيزة.



السؤال الثالث - اقرأ ثم أجب: **مد نصت (عتاب) لسيب الرومي (درجتان)**

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء

أين مصداق شاهد كان يحكي

كشفت منك حاجتي هفوات

تركنتي- ولم أكن سيئ الظن -

أين ما كان بيننا من صفاء؟

أنت المخلص الصحيح الإخاء؟

عطيت برهة بحسن اللقاء

أسيء الظنون بالأصدقاء

١

١- ما الفكرة الجزئية التي تضمنها البيت الثاني من النص السابق؟

المصداق شاهد كان يحكي

½

٢- بين أثر تصرف الصديق على الشاعر كما فهمت من النص السابق.

جعلت سيئ الظنون بالأصدقاء كافة.

½

٣- الشعور الذي تضمنه البيت الأول من النص السابق:

- الأسى. - الضغينة. - الندم. - الخيرة.

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي، ثم أجب: **سِرْصَرَة (جِزْلُ الْعَرَمِ)** (درجتان ونصف)
" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسبرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، لا يسبرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هياً لهم مكاناً يبردون فيه أقدامهم، ويريحون أبدانهم، يتبغون بطيب الزاد، وعذب الماء، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون، ... " بلدة طيبة ورب غفور " . (سباه)

١- سجل مظهراً من مظاهر الرخاء الواردة في النص السابق .

كثرة التجارة ، التنقل بالطمان وأمن ، كثرة الاستراحات (يتفرغ بواحد)

٢- اذكر دليلاً من دلائل الإعجاز القرآني.

الذي ضرب عن أمه وال الأسم السابعة التي لم تكن لتصل إلينا لولا القرآن الكريم .

٣- ميز الرأي من الحقيقة في كل مما يأتي:

أ- من نعم الله على أهل سبا تقارب القرى.

ب- كثرة النعم تؤدي إلى البطر.

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي، ثم أجب: **ثانية نموذج (درجتان)**

اليأس حالة تؤدي إلى سقوط الإنسان وانهياره نفسياً وبدنياً وتؤدي إلى تداعي أركانه، وعوده عن العمل والبناء وعماراة الأرض، والمؤمنون لا ييأسون؛ لأن آمالهم في الله واسعة ورجاءهم في الله لا ينقطع مهما اشتدت الخطوب، وقد عد الإسلام اليأس كفرأ، قال تعالى: " فإنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون " .
(الإنسان في منظور الفكر الديني - بتصرف من مجلة الوعي الإسلامي ٦٢٢)

١- وضح أثر انتشار اليأس في الفرد والمجتمع.

يُصبح الفرد سلماً كئيماً مهزوزاً نفسياً يركن إلى الكسل .
يضعف المجتمع ويتأخر عنه ركب التطور والتقدم بسبب جمود أفراده عن العمل .

٢- علل عدم يأس المؤمنين رغم شدة الخطوب.

لأنهم آمنون بالله واسعاً ، ورجاءهم فيه لا ينقطع مهما تشددت الخطوب .
السؤال السادس - الحفظ:

- اكتب مما حفظت بيتين عن القلم مع ضبط أواخر الكلمات .

مترولة للطالب

للميتين رزمة ، و لضبطها رزمة

(درجتان)

السؤال السادس - الحفظ:

- اكتب مما حفظت بيتين عن القلم مع ضبط أواخر الكلمات.

(للبيتين درجتان - الحفظ)

مسألة الحفظ

(٣ درجات)

السؤال السابع - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث.

كانت الكلمة وما زالت ميداناً فسيحاً للفنّ، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونة شعراً، أم في حقل الكلمة الطليقة نثراً، وقد كان للعرب القدم الثابتة في هذا الفنّ، بل يكاد يكون هو فنّهم الوحيد، الذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتى أصبح صنّاع الكلمة - الشعراء والخطباء - هم ذوو المكانة في القبيلة وأصحاب الشأن، إنّها العناية بجمال الكلمة المسموعة، التي أنتجت " فنّ البلاغة ". فكان مؤشراً أولياً إلى مكامن الجمال في تلك اللوحات البيانية الخالدة، على أنّ الاهتمام بجمال الكلمة المسموعة لم يكن قاصراً على العرب وحدهم، فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى، ولكنّ الذروة التي تربعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله - تعالى - وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغة أنواعاً من العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان من ذلك جمع اللغة وتدوينها، وضبط مفرداتها وتحديد معاني ألفاظها، ثم كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود الإعجام والشكل.

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله - تعالى - والحفاظ عليه، وإيجاد الوسائل التي تجعله سهل المتناول قراءة وفهماً، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله - تعالى - ورجاء ثوابه، وكانت العناية بكتابته، واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس.

ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملاً يُتقرب به إلى الله .

(مقال لصالح بن أحمد الشامي في كتاب الخط العربي)

سائر التلخيص - أهمية العناية بجمال الكلمة لعلّ شأنه من يطيب الرضعة

- لتزول إقراره الكريم باللفظ العربي أشرف عليه .

- يرجع اهتمام المسلمين بجمال الخط لارتباطه بالقرآن الكريم

يراعي فيه توثيق اللفظ العربي ما يلي :

استيفاء ألفاظه ، التلخيص منه أسلوب الكتابة ح ١

* ويحسم عنه كل خطأ نحوي أو إملائي ح ١ درجته بما لا يزيد عن درجته واحدة

(ثلاث درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

1/2

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي:

كدح الموظف في عمله.

المترادف: اجتهده - سعى

1

٢- وظف كلمة (مسح) بمعنيين مختلفين في مجال الشفاء و مجال النظافة ، في جملتين من إنشائك.

- مجال (الشفاء): مسح الطبيب على المريض .

- مجال (النظافة): مسح العامل الأرض .

1/2

٣- هات تصريفاً من كلمة (رِق) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً في مجال الرحمة.

من الرِّقَّة والرحمة أنك تعطف على الفقراء

1/2

٤- هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية: " لا يعلم الأجال و الأرزاق إلا الخالق الوهاب "

مفرد كلمة (الأجل): الدَّجِل

1/2

٥- هات جمع ما تحته خط في الجملة التالية: " إياك شبح الفشل

جمع كلمة (شبح): أُسْجَاع



(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني:

1

١ - اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي:

م	المحسن البديعي	مسماه
١	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وعشيّاً "	طباق
٢	" ممّا يدل على حرية الرجل ، حنبله إلى أوطانه ، وتشوُّفه إلى متقدم إخوانه "	سجع

1

٢- صغ تعبيراً من عندك يتضمّن ما يأتي:

أ- (جناساً): (عضنا الدهر بنا به ياليت ما حل بنا به) (ويقبل أي فيناس) ناقص أو تام

ب- (مقابلة): (ليس له ضريح في السر ولا عمود في العلالة) (ويقبل أي مقابلة)

1

٣- اقتبس الآية الكريمة: " و بالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك.

صلى رحلك وبالوالدين إحسانا .

1

٤- في البيت التالي صورة بيانية. اشرحها.

قال الشاعر: وكان أجرام النجوم لوامعاً .. دُررٌ تُنزلُ على بساطٍ أزرق

يصف الشاعر لمعان النجوم في السماء كاللؤلؤ المنثور على بساط أزرق .

(ثماني درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

قال تعالى:

﴿ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِينَ وَطَيْبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ وَرِضْوَانٍ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرَ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ [٧٢ - التوبة]

1/2

١- أخرج من النص السابق :

أ - فعلاً لازماً تَجْرِي
ب - مفعولي الفعل (وعد).

المفعول به الأول: الْمُؤْمِنِينَ

المفعول به الثاني: جَنَّاتٍ

٢- الخطيب مقنع.

اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعدٍ مناسب .

..... علمت الخطيب مقنعاً .

1/2

٢

٣- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده في قوسين:

- حرّر البائع عقد البيع تحريراً محكماً . (مفعولاً مطلقاً مبيئاً للنوع)
- قرأت آية الكرسي سلياً . (قراءات مجوّدة بالأحكام . (نائباً عن المفعول المطلق)
- عفا الله عن عباده المؤمنين الأوابين . (فعلاً معتلاً من نوع الناقص)
- المسلم من سليم المسلمون من لسانه ويده . (فعلاً صحيحاً سالماً مناسباً)

1/2

٤- اجعل الفعل اللازم (عَظَّمَ) متعدياً في جملة من إنشائك .

..... أَعْظَمَ اللَّهُ أَمْرَ الصَّابِرِينَ (عَظَّمَ) .

١

٥- صغ مصدر كل فعل مما يلي في جملة تامة:

انتبه: انتباه . (وتُقيد كل جملة صحيحة)
اطماناً: اطمئنان . (وتُقيد كل جملة صحيحة)
ولا شريطة وتوهم مفعولاً مطلقاً

1/2

٦- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداءً بأخلاق الصالحين.

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيّراً ما يلزم مع ضبط الفعل ضبطاً كاملاً.

..... أنتم تَسْعَوْنَ إلى الفضيلة اقتداءً بأخلاق الصالحين .

١

٧- صوّب الخطأ فيما يلي وأعد كتابته صحيحاً في الفراغ بعده:

- نصح الواعظون المذنبون بالمبادرة إلى التوبة.

..... نصح الواعظون المذنبين بالمبادرة إلى التوبة

- أعلم القاضي المتهم الحكم مؤجلاً.

..... أعلم القاضي المتهم الحكم مؤجلاً

اكتب في ثمانية عشر سطرًا (٢١٦ كلمة) مذكرات، أو خاطرة، أو رسالة في واحد فقط مما يلي
مراعياً استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات
الترقيم:

- ١ - شوقك لأخيك المبتعث لطلب العلم دفعك لكتابة بعض الكلمات التي تبوح بها عن مكونات صدرك.
- ٢ - الشباب هم أمل الوطن ، لأنهم بناء المستقبل ، فإن كانوا أقوياء متسلحين بالعلم كان مستقبل وطنهم عظيماً ، وإلا ساءت أحوال الوطن.



رقم الموضوع (.....) الفن التعبيري المختار ()

معايير توزيع درجات التعبير :

- ٢ - الأسس الفنية للفن المختار
- ٣ - استيفاء الفكر وترابطها وتسلطها
- ٢ - وجوه التعبير وجودة الأسلوب
- ١ - مراعاة علامات الترقيم
- ٢ - سلامة اللغة رسمًا ونحوًا

* يحسم عن كل خطأ نحوي أو هجائي ربع درجة بما لا يتجاوز درجتين ، دون
اعتبار تكرار الخطأ في الجملة الواحدة .

تابع/ امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م في مادة اللغة العربية



١٠

انتهت الأسئلة



دولة الكويت
وزارة التربية

الامتحان في (٨) صفحات

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية) – الصف العاشر – 2017 / 2018 م

في مادة اللغة العربية

الزمن : ثلاث ساعات وربع

(سبع عشرة درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

السؤال الأول - اقرأ النص التالي، ثم أجب:

فليس للفرد فيها ما تمناه
أنّ السلام وأنّ العدل مغزاه
والزيت أذم له والكوخ مأواه
من بأسه وملوك الروم تخشاه

وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
يا من رأى عمراً تكسوه بردته
يهتز كسرى على كرسيه فرقاً

١ - استخلص اثنين من المبادئ التي قامت عليها دولة الإسلام من خلال فهمك الأبيات السابقة.

١/٢ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته:

- أقبل الناس على الإسلام عندما:

- تحقق لهم الأمن الاقتصادي.

- انتصرت الجيوش الإسلامية.

- استشعروا أهدافه النبيلة.

- ارتقى بمستوى الفرد.

٣- اذكر مظهراً من مظاهر قوة عمر.

(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي، ثم أجب:

تذكر كتب التاريخ أن أسماء كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة النبي،.... فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سيرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت فُرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أثبت أن تشفى غلة أبي جهل.

1

1- استنتج صفة من صفات أسماء من خلال الموقف الوارد في النص السابق.

1

2- (فتركها وهو يتميز غيظاً).

أثر بأسلوبك العبارة السابقة بما يعمق الإحساس بحالة أبي جهل.

1/2

3- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة للعبارة التالية:

هدف الكاتبة من سرد الموقف السابق هو بيان:

- مخالفة المشاركين لقيم العرب.
- غلظة أبي جهل وقسوته.
- شدة المخاطر المحيطة بالمسلمين.
- نضال المرأة منذ فجر الدعوة.

(درجتان ونصف)

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي، ثم أجب:

ما بأمثال ما أتيت من الأم
لا، ولا يكسب المحامد في النا
بذل الوعد للأخلاء، سمحاً
فغدا كالخلاف يُورق للعبي
ليس يرضى الصديق منك ببشر
ر يحلّ الفتى ثرا العلياء
س، ولا يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذلك بذل العطاء
من ويأبى الإثم كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء

1

1- ما الخطأ الذي ارتكبه الصديق في حق الشاعر كما فهمت من النص السابق؟

1

2- ما الغاية التي ينشدها الشاعر في هذا النص؟

1/2

3- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته:

- العاطفة التي سادت أبيات النص السابق :
- العجب
- الغضب
- اليأس
- اليغضب

السؤال الرابع - اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب:
" ... فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطر والأثرة، حتى أرسل الله فيهم أنبياءً نصحوهم، فأعرضوا،
وهداةً مرشدين حاولوا إصلاحهم، وشغلوا عن العمران، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يُريهم
عاقبة كُفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم".

١ - استخلص من الفقرة السابقة هدفاً سعى الكاتب لإبرازه.

١ - بيّن أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع.

١/٢ - ٣- ضع خطأً تحت ما يمثل رأياً فيما يلي:
- كفّر أهل سبأ بنعمة الله.
- عاقب الله أهل سبأ على بطرهم بالنعمة.
- قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينيّة.
- اتعظ الناس بما حدث لأهل سبأ.

السؤال الخامس: (تطبيقيّ من خارج الكتاب المقرّر) اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب: (درجتان)

المتكبرون داؤهم عسير دواه، مشؤوم من كان منهم، تراهم معجبين بأنفسهم وأزيائهم، أفئدتهم
خالية ورؤوسهم خاوية ، فقد نشأوا على الجهل، فلم يعبأوا بالفضائل، ولم ينأوا بأنفسهم عن الرذائل.
(إعلاء قيمة الانسان -بتصرف- مجلة الوعي الإسلامي ٦٣٢)

١ - ١- صغ الفكرة الرئيسة للنصّ السابق.

١ - ٢- اذكر رأيك في مضمون ما تحته خطّ في النصّ السابق معللاً.

(درجتان) السؤال السادس - الحفظ:

- اكتب ممّا حفظت بيتين في مدح الرسول ﷺ مع ضبط أواخر الكلمات .

السؤال السابع - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث. (٣ درجات)

إن الخط العربي مظهرٌ من مظاهر الحضارة الإسلامية، وأية من آياتها الخالدة، غني به المسلمون عنايتهم بالقرآن لأنه كان السبيل لنسخ القرآن الكريم وحفظه في المصاحف، وقد أبدع فيه رجاله منذ فجر الإسلام إلى وقتنا هذا إبداعاً جعله في مصاف أرقى الفنون وأبهجها، وأجملها وأدهشها، لذلك عُدَّ فنُّ الخط العربي على مرِّ الزمن من أشرف الصناعات وأرقى الفنون.

وكانت لفن الخط العربي منزلة عالية في نفوس الأمراء والشعراء وعلماء القوم، يهتمون به ويبدلون المال والوقت لتعلمه، ويفخرون بإتقانه، فقد روي لنا عن كثير من الأمراء أنهم كانوا يقضون ساعات فراغهم بنسخ القرآن الكريم بجد واجتهاد، وأنهم كانوا يفخرون بانتمائهم للأساتذة من الخطاطين المشهورين، وكان أصحاب الحكم يُجئون أرباب الخط الذين كانت لهم المنزلة الرفيعة في بلاطهم، وكانوا يُجزلون لهم العطايا، وكثيراً ما كانوا يعينونهم في أهم مناصب الدولة.

إلا أنه في هذه الأيام ظهرت موجةٌ ظاهرها تيسير الكتابة العربية وباطنُها الاستعمار الصناعي، والقضاء على هذا التراث الفني الخالد، وهي موجة من الخطوط الحديثة التي لا تمت للخط العربي بصلة وليس لها قواعد ولا موازين، وعلى الرغم من ذلك فإن الخط العربي فن خالد، وسيُكتب له الخلود ما بقيت الدنيا، ولن يفنى الخط العربي الأصيل إلى قيام الساعة وفناء العالم، لا سيما أن القرآن الكريم الذي وعد الله بحفظه لا يُكتب إلا به، فهو باق ببقائه، محفوظ بحفظه.

(من كتاب أحدث الطرز لتعليم الخطوط الغربية لأحمد صبري زايد. بتصرف)

(ثلاث درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل مما يأتي:

1/2

- كان من عادة أهل الجاهلية أن يقتلوا أولادهم خشية الإملاق.

المترادف:

١

٢- وظف كلمة (ملك) بمعنيين مختلفين في مجال الحكم و مجال الكسب، في جملتين من إنشائك:

- مجال (الحكم):

- مجال (الكسب):

1/2

٣- هات تصريفاً من كلمة (زرع) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً في مجال الخير.

1/2

هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية: " النجوم في السماء كالقناديل "

مفرد كلمة (قناديل):

1/2

٤- هات جمع ما تحته خط في الجملة التالية: " المعلم رحيم بأبنائه الطلاب "

جمع كلمة (رحيم):

(أربع درجات)

ثالثاً - التدقيق الفني:

١ - اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بدعي فيما يأتي:

١

م	المحسن البدعي	مسماه
أ	" الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب "	
ب	وَأُمَّةٌ كَانَ فُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا .. ذَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا	

٢ - صغ تعبيراً من عندك يحتوي ما يأتي:

١

أ - (جناساً):

ب - (طباقاً):

١

٣- اقتبس الآية الكريمة الآتية في عبارة مناسبة من عندك .

" إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ "

٤- في البيت التالي صورة بيانية. اشرحها.

١

لا تحقرن صغيراً في معاملةٍ إنَّ البعوضة تُدمي مُقلَّةَ الأسد

رابعاً - السلامة اللغوية: (ثماني درجات)

قال الأب لأبنائه: اتّخذوا الصالحين قدوة لكم، وانتفعوا بنصائحهم تفلحوا في حياتكم.

1½

١ - أخرج من النصّ السابق ما يلي:

أ - فعلاً لازماً.

ب - مفعولي الفعل (اتخذوا).

المفعول به الأول: المفعول به الثاني:

½

٢ - الصالحون محبوبون في كل مجتمع.

اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعدٍ مناسب.

٢

٣ - املاً كلّ فراغ ممّا يلي بما هو مطلوب بعده بين قوسين:

(مفعول مطلق مؤكّد للفعل)

أ - كلّ الله نبيه موسى - عليه السلام -

(نائب عن المفعول المطلق)

ب - شكر الرجل محسناً على صنيعه

(فعل مثال مناسب)

ج - الله المؤمنين بنصر دينهم والتمكين له.

(فعل مضعّف مناسب)

د - الطالب أوراق الأسئلة قبل بدء الإجابة.

١

٤ - اجعل الفعل اللازم (رجع) متعدياً في جملة من إنشائك.

١

٥ - صنع مصدر كلّ فعل ممّا يلي في جملة من إنشائك:

أ - جرّب: ب - استبدّ:

١

٦ - القاضي يسعى إلى مرضاة الله، ويدعو إلى إحقاق الحقّ.

اجعل العبارة السابقة في صيغة الجمع مغيّراً ما يلزم، مع ضبط الفعلين.

القاضون

٧ - صوّب الخطأ في كلّ ممّا يأتي:

أ - محيئ من ذاكرتي أخطائي السابقة.

ب - أعلم الحكيم المتخاصمين الخصام مكره.

(عشر درجات)

خامساً - التعبير:

اكتب في ثمانية عشر سطراً (٢١٦ كلمة) مذكرات، أو خاطرة، أو رسالة في واحد فقط مما يلي
مراعياً استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات
الترقيم:

١ - شاهدت تقريراً إخبارياً عن تدني مستوى المعيشة، وشظف العيش في إحدى الدول، فذكرت ما
يحدث من إسراف في بعض دولنا العربية.

٢ - سافرت إلى بلد سياحي متنوع المعالم؛ وبه مقومات سياحية مختلفة المجالات؛ فمنها الطبيعية،
والتاريخية، والحضارية.

رقم الموضوع المختار (.....) الفنّ التعبيري المختار (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

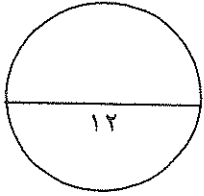
.....

.....

.....

.....

.....



انتهت الأسئلة



دولة الكويت
وزارة التربية

الامتحان في (٨) صفحات

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية) - الصف العاشر - 2017 / 2018 م
في مادة اللغة العربية

زمن الامتحان : ثلاث ساعات

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(سبع عشرة درجة)

من نص (وقفة على طلل)

(درجتان ونصف)

السؤال الأول - اقرأ النص التالي، ثم أجب عليه.
وقررت مبدأ الشورى حكومتهم.
ورحب الناس بالإسلام حين رآوا
يا من رأى عُمرأ تكسوه بردت
يهتز كسرى على كرسية فرقا
ليس للفرد فيها ما تمنأه
السلام وأن العدل مغزاه
والزيت أذم له والكوخ ماواة
من بأسه وملوك الروم تخشاه



١ - استخلص اثنين من المبادئ التي قامت عليها دولة الإسلام من خلال فهمك الأبيات السابقة.
تعليم مبدأ الشورى من الحكمة، السلام، والعدل (يكتب باثنتين)

١/٢ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته:

- أقبل الناس على الإسلام عندما:

- تحقق لهم الأمن الاقتصادي.

- انتصرت الجيوش الإسلامية.

- استشعروا أهدافه النبيلة.

- ارتقى بمستوى الفرد.

١ - اذكر مظهراً من مظاهر قوة عمر.
خيمة حلوى لذيذة آنذاك (كسرى وهرقل) صر عمر (رضي الله عنه)

(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي، ثم أجب:

تذكر كتب التاريخ أن أسماء كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة النبي،.... فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سبها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت فوطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبث أن تشفي غلة أبي جهل.

1

1- استنتج صفة من صفات أسماء من خلال الموقف الوارد في النص السابق.

بشاعة والتهمة

1

2- (فتركها وهو يتميز غيظاً).

أثر بأسلوبك العبارة السابقة بما يعطى الإحساس بحالة أبي جهل.

ترك أبو جهل أسماء بعد أن سبها بشراً شديداً حتى ينزل خبره محرراً وهو كما يتوقع من الفطرية ولا يبريء ما إذا يظن لها ذلك تنفير ما يريد.

1/2

3- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة للعبارة التالية:

هدف الكاتبة من سرد الموقف السابق هو بيان:

- مخالفة المشركين لقيم العرب.

- غلظة أبي جهل وقسوته.

- بضال المرأة منذ فجر الدعوة.

- شدة المخاطر المحيطة بالمسلمين.

(درجتان ونصف)

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي، ثم أجب: من نص (حجاب)

مر يحل الفتى ذرا العلياء
س، ولا يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذلك بذل العطاء
من ويأبى الإثم كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء

ما بأمثال ما أتيت من الأمم
لا، ولا يكسب المحامد في الناء
بذل الوعد للأخلاء، ستمحاً
فغدا كالخلاف يُورق للعيد
ليس يرضى الصديق منك ببشر

1

1- ما الخطأ الذي ارتكبه الصديق في حق الشاعر كما فهمت من النص السابق؟

وبما أن الشاعر بوجوه لم ينقدها، وتخل عنه عن حمايته إليه.

1

2- ما الغاية التي ينشدها الشاعر في هذا النص؟

مكابفة الصديق بأخطائه، والاستعانة ما بينهم من رقة ومحبية

1/2

3- اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية بوضع خط تحته:

- اليأس

- الغضب

- العاطفة التي سادت أبيات النص السابق:

- العجب

- البغض

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي، ثم أجب: **سردن (سبل لعزم)** (درجتان ونصف)
" ... فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطر والأثرة، حتى أرسل الله فيهم أنبياءً نصحوهم، فأعرضوا،

وهداةً مرشدين حاولوا إصلاحهم، وشغلوا عن العمران، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يُريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم".

1

1- استخلص من الفقرة السابقة هدفاً سعى الكاتب لإبرازه.

يهدف إلى طوع الناس إلى شكر الله تعالى ونحوه وضرورة الهداية بما

1

2- بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع
شيوع البطر مبلية لفضيلة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
العلاقة بين أفراد المجتمع

1/2

3- ضع خطأ تحت ما يمثل رأياً فيما يلي:

- كَفَرَ أهل سبأ بنعمة الله.
- قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية.
- عاقب الله أهل سبأ على بطرهم بالنعمة.
- اتعظ الناس بما حدث لأهل سبأ.

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي، ثم أجب: (درجتان)

المتكبرون داؤهم عسير دواه، مشؤوم من كان منهم، تراهم معجبين بأنفسهم وأزيائهم، أفندتهم خالية ورؤوسهم خاوية ، فقد نشأوا على الجهل، فلم يعباوا بالفضائل، ولم يناؤا بأنفسهم عن الرذائل.
(إعلاء قيمة الانسان - بتصرف - مجلة الوعي الإسلامي ٦٣٢)

1

1- صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق.

الكبر داءٌ من مَرِّ مَحَلِكٍ صاحبه

1

2- اذكر رأيك في مضمون ما تحته خط في النص السابق معللاً.

يقبل كل رأيٍ مبرهٍ منطقيٍّ مبرهٍ

(درجتان)

السؤال السادس - الحفظ:

- اكتب مما حفظت بيتين في مدح الرسول ﷺ مع ضبط أواخر الكلمات .

عزوك للمطالب

(للبيتين درجة ، ولضبطها درجة)

السؤال السابع - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث. (3 درجات)

إن الخطَّ العربيَّ مظهرٌ من مظاهر الحضارة الإسلاميَّة، وأيةٌ من آياتها الخالدة، غنِّي به المسلمون عنايتهم بالقرآن لأنه كان السبيلَ لنسخ القرآن الكريم وحفظه في المصاحف، وقد أبدع فيه رجاله منذ فجر الإسلام إلى وقتنا هذا إبداعاً جَعَلَهُ في مصافِّ أرقى الفنون وأبهجها، وأجملها وأدهشها، لذلك عُدَّ فنُّ الخطِّ العربيِّ على مرِّ الزمن من أشرفِ الصناعات وأرقى الفنون.

وكانت لفنِّ الخطِّ العربيِّ منزلةٌ عاليةٌ في نفوس الأمراء والشعراء وعُلية القوم، يهتمون به ويبدلون المال والوقت لتعلُّمه، ويفخرون بأنقائه، فقد كانوا يقضون ساعات فراغهم بنسخ القرآن الكريم بجلِّه وأجملها، وكانوا يفخرون بانتمائهم للأساتذة من الخطَّاطين المشهورين، وكان أصحاب الخُكم يجلبون أرباب الخطِّ الذين كانت لهم المنزلة الرفيعة في بلاطهم، وكانوا يُجزلون لهم العطايا، وكثيراً ما كانوا يعيرونهم في أهمِّ مناصب الدولة.

إلا أنَّه في هذه الأيام ظهرت موجةٌ ظاهرها تيسيرُ الكتابة العربية وباطنها الاستعمار الصناعي، والقضاء على هذا التراث الفنيِّ الخالد، وهي موجة من الخطوط الحديثة التي لا تمتُّ للخطِّ العربيِّ بصِلَّة وليس لها قواعد ولا موازين، وعلى الرغم من ذلك فإنَّ الخطَّ العربيَّ فنُّ خالد، وسيُكتب له الخلود ما بقيت الدنيا، ولن يفنى الخطُّ العربيُّ الأصيل إلى قيام الساعة وفناء العالم، لا سيَّما أنَّ القرآن الكريم الذي وعد الله بحفظه لا يُكتبُ إلاَّ به، فهو باقٍ ببقائه، محفوظٌ بحفظه.

(من كتاب أحدث الطُّرق لتعليم الخطوط العربية لأحمد صبري زايد. بتصرف)

محوّر (التلخيص) : - ارتبطت العناية بالخط العربيّ لأرباب البلاط بالقرآن الكريم

- اهتم الأمراء وعُلية القوم بتعلم فنونه الخطّ العربيّ .

- سيبقى خطّ عربيّ ظالماً رغم محاولات القضاء عليه .

* يراعى من توزيع الدرجة ما يأتي :

استيفاء أفكار على 1 ، التلخيص من أسلوب الكتاب على 1

ومسح على كل خطّ فحوى أو إملائيّ على 1 درجة مما لا يزيد عن 3 درجات وأحد .

(ثلاث درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في كل ما يأتي:

1/2

- كان من عادة أهل الجاهلية أن يقتلوا أولادهم خشية الإملاق.

المترادف: الفقير

١

٢- وظف كلمة (ملك) بمعنيين مختلفين في مجال الحكم و مجال الكسب، في جملتين من إنشائك:

- مجال (الحكم): ملك الحاكم الناس بالحكمة

- مجال (الكسب): ملك السابح أموالاً كثيرة

1/2

٣- هات تصريفاً من كلمة (زرع) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً في مجال الخير.

مزارع الخير أكبره عظيم (زراعة مزرع - مزارع مزرع)

هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية: " الفجر في السماء كالقناديل "

1/2

مفرد كلمة (قناديل):

1/2

٤- هات جمع ما تحته خط في الجملة التالية: " المعلم رخصم بأبنائه الطلاب "

جمع كلمة (رحيم):

(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني:

١- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي:

١

م	المحسن البديعي	مسماه
أ	" الحقد صدا القلوب، واللجاج سبب الحروب "	سجع
ب	وأمة كان فُبِحَ الجور يُسخطها .. ذهراً فأصنبحُ حُسناً العذل يُرضيها	مقابلة

١

٢- صنع تعبيراً من عندك يحتوي ما يأتي:

أ - (جناساً): نظرت في ساعة فعلت مومي بعوساعة (يقبل التعبير الصحيح)

ب - (طباقاً): بين الصادق من بلاد من ضروفه كبير (يقبل التعبير الصحيح)

١

٣- اقتبس الآية الكريمة الآتية في عبارة مناسبة من عندك .

" إن الله شديد العقاب "

اتقوا محارم الله فإن الله شديد العقاب .

١

٤- في البيت التالي صورة بيانية. اشرحها.

لا تحقرن صغيراً في معاملة إن البعوضة تُدمي مُقلّة الأسد

يرى الشاعر أنه ازدراء الصغير في معاملة حله مثل البعوضة التي

تؤذي الأسد .

(ثماني درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

قال الأب لأبنائه: اتخذوا الصالحين قدوة لكم، وانتفعوا بنصائحهم تفلحوا في حياتكم.

1 1/2

١ - أخرج من النص السابق ما يلي:

أ - فعلاً لازماً. انتفع - تفاعلوا

ب - مفعولي الفعل (اتخذوا).

المفعول به الأول: الصالحين المفعول به الثاني: قدوة

1/2

٢ - الصالحون محبوبون في كل مجتمع



اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين بفعل متعدٍ مناسب

٣ - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب تبعه بين قوسين:

(مفعول مطلق مؤكّد للفعل)

أ - كَلَّمَ اللهُ نَبِيَّهَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - سَلَامًا

(نائب عن المفعول المطلق)

ب - شَكَرَ الرَّجُلُ مُحْسِنًا عَلَى صَنْبِيعِهِ كَثِيرًا ، كَلَّمَ بِشَكَرٍ

(فعل مثال مناسب)

ج - وَعَمِدَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ بِنَصْرِ دِينِهِمُ وَالتَّمَكِينِ لَهُ .

(فعل مضغف مناسب)

د - عَمِدَ الطَّالِبُ أَوْرَاقَ الْأَسْنَلَةِ قَبْلَ بَدْءِ الْإِجَابَةِ .

1

٤ - اجعل الفعل اللازم (رجع) متعدياً في جملة من إنشائك.

أ. رَجَعَ الرَّجُلُ الْكُفْرَ لِمَا حَبَبَهُ . (رجع)

1

٥ - صنغ مصدر كل فعل مما يلي في جملة من إنشائك:

أ - جَزَبَ: جَزَبِيْبٌ، جَزَبِيْبَةٌ (تقبل كل جملة صحیح) ب - اسْتَبَدَّ: اسْتَبَدَّارٌ (تقبل كل جملة صحیح)

1

٦ - القاضي يسعى إلى مرضاة الله، ويدعو إلى إحقاق الحق.

اجعل العبارة السابقة في صيغة الجمع مغيراً ما يلزم، مع ضبط الفعلين.

القاضون يَسْعَوْنَ إِلَى مَرْضَاةِ اللهِ، وَيَدْعُونَ إِلَى إِحْقَاقِهِ الْحَقِّ.

٧ - صوّب الخطأ في كل مما يأتي:

أ - محيئٌ من ذاكرتي أخطائي السابقة.

مَحْيَوَاتٌ

ب - أَعْلَمَ الْحَكِيمُ الْمُتَخَاصِمِينَ الْخِصَامَ مَكْرُوهَ.

مَكْرُوهًا

خامساً - التعبير:

(عشر درجات)

اكتب في ثمانية عشر سطراً (٢١٦ كلمة) مذكرات، أو خاطرة، أو رسالة في واحد فقط مما يلي
مراعياً استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترايط الجمل والفقرات، وعلامات
الترقيم:

١ - شاهدت تقريراً إخبارياً عن تدني مستوى المعيشة، وشظف العيش في إحدى الدول، فنكرت ما
يحدث من إصراف في بعض دولنا العربية.

٢ - سافرت إلى بلد سياحي متنوع المعالم؛ وبه مقومات سياحية مختلفة المجالات؛ فمنها الطبيعية،
والتاريخية، والحضارية.

رقم الموضوع المختار (الفن التعبيري المختار (.....)



معايير توزيع درجات التعبير:

٢ - أساس إقنية للفن المختار

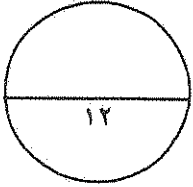
٣ - استيفاء الفكر وترايطها

٢ - وضوح التعبير وجودة الأسلوب

١ - مراعاة علامات الترقيم

٢ - سلامة اللفظ وسامتها

* يحسم عند كل خطأ نحوي أو هجائي ربع درجة، بما لا يزيد عن نصف الدرجة، وخصوصاً عند عدم
اجتهاد تكرار الخطأ في الجملة الواحدة.



انتهت الأسئلة



الزمن : ثلاث ساعات
الأسئلة في ٩ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر – العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م
في مادة اللغة العربية

[١٧ درجة]

أولاً – الفهم والاستيعاب :

(لرجتان)

السؤال الأول - اقرأ ثم أجب :

(فقد حدث أن داهمها مرة أبوجهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل ، فاطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل ؛ فلم تبح له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غضبا) .

١ - استنتج من الفقرة السابقة سمتين من سمات شخصية الكاتبة .

٢- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي :

أ - موقف أسماء من أبي جهل ورفضها الإباحة بالسر يكشف عن صفة لها ، هي :

(الجُم - الشجاعة - الحياء - الإيثار) .

ب - المعنى الذي تؤكد الكاتبة من خلال الفقرة السابقة هو بيان :

- قلة عدد النساء المؤمنات قبل الهجرة و ضعفهن .

- قسوة كفار قريش وغلظتهم في معاملة الصخابيات .

- خشية كفار قريش من هجرة الرسول - ﷺ - إلى يثرب .

- دور المرأة في خدمة الإسلام وبناء حضارته .

(درجتان ونصف)

السؤال الثاني - اقرأ ثم أجب :

- ١- وكيف كان لهم علم و فلسفة وكيف كانت لهم سفن و أمواه
- ٢- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه
- ٣- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
- ٤- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام و أن العدل مغزاه

١- استعرض الشاعر في الأبيات السابقة بعضا من أمجاد المسلمين ، فما غايته من ذلك ؟ $\frac{1}{2}$

٢- وضح من خلال الأبيات مظهرا من مظاهر أمجاد المسلمين . $\frac{1}{2}$

٣- علق على قول الشاعر (ما لامرئ شرف إلا بتقواه) . ١

٤- اختر المكمل الصحيح للعبارة الآتية : $\frac{1}{2}$

- من العناصر اللازمة لبناء الدولة واستقرارها كما بينت الأبيات السابقة :

(التسامح - الفلسفة - الشورى - التواضع) .

(درجتان)

السؤال الثالث - اقرأ ثم أجب :

(فكانوا خلقاء أن يشكروا الله على نعمته ، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم ؛ وساروا في دروبهم ، وتقبلوا طريقتهم ؛ فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة . حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا.....فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ...)

١- ما العبرة والعظة التي نستخلصها من الفقرة السابقة ؟ ١

- ٢- ميز الحقيقة من الرأي في كل عبارة مما يلي ، بكتابة كلمة (حقيقة ، أو رأي) مقابلها :
- ١ - جرت سباً في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم . ()
- لا تقع الكوارث والأضرار مع التخطيط السليم والبناء المحكم . ()

(درجتان ونصف)

السؤال الرابع - اقرأ ثم أجب :

- ١- يا أخي أين عهد ذلك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء ؟
- ٢- أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء
- ٣- كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء
- ٤- تركتني - ولم أكن سيئ الظن- أسوء الظنون بالأصدقاء

- ١- تشير الأبيات السابقة إلى موقف من الصديق أثر في الشاعر .
- أ - وضح هذا الموقف .

ب - بين أثر هذا الموقف في نفس الشاعر.

- ٢- استنتج من البيت الثاني إحدى علامات الصداقة الحقيقية .

- ٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة للعبارة الآتية : $\frac{1}{2}$

جملة : (عدم الوفاء بحقوق الصداقة سبب فقدان الثقة بالآخرين) تعد بالنسبة للأبيات السابقة :

[- فكرة جزئية . - فكرة رئيسة - هدفا - عاطفة] .

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع ؛ فهو يرفع قدر الفرد ومكانته ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة ، كما أن المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به ، والدول المتقدمة في العصر الحاضر لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجدية أبنائها فيه ، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم له ، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جديتهم فيه ، مع أن الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد ، ويعتبره حقاً لكل مسلم ، وسبباً من أسباب الأجر الثواب .

من مقال لعبدالله السنيدي- جريدة الرياض بتصريف

١- للعمل أثر كبير في الفرد والمجتمع . وضح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة : ١

- أثره في الفرد :

- أثره في المجتمع :

٢- بين موقف الإسلام من العمل كما وضحت الفقرة السابقة . ١

.....

٣- للكاتب رأي في تراجع المسلمين وتأخرهم ، فما هو؟ ١

.....

(درجتان)

السؤال السادس :

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين عن (الأم) ، مراعيًا ضبط أواخر الكلمات .

.....

.....

السؤال السابع - (التلخيص) . لخص ما يأتي في حدود الثلث : (٣ درجات)

تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر ، ولاشك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به ، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تتشد الرقي والتقدم . وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد ، يتحرك وفق معالمه ، ويسير على هداه ، فإذا اختلف البناء التربوي وانفصمت عراه ، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه .

والتربية – كما هو معلوم – هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية ، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدراته . وهي في الإسلام تجمع بين تأديب النفس ، وتهذيب الروح ، وتنقيف العقل ، وتقوية الجسم ، بلا طغيان جانب منها على آخر .

والتربية لها وسائل جمة ، منها التربية بالقدوة ؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح ؛ فقد قال الله - تعالى - داعيا عباده إلى الاقتداء بالرسول - صلى الله عليه وسلم - : " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر..." ، فمن السهل - كما يقول أحد العلماء - تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخيير منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول ، لكن هذا المنهج يظل حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض .

مجلة الوعي الإسلامي ، العدد ٥٨١ ، بتصرف

(٣ درجات)

ثانياً – الثروة اللغوية :

1/2

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في البيت الآتي :

غطيت برهة بحسن اللقاء

كشفت منك حاجتي هفوات

- المترادف مع كلمة (هفوات) :

٢- بين معنى كلمة (طاعن) في كل جملة مما يلي :

١ - المزارع طاعن في السن ويعمل بهمة ونشاط . (طاعن) معناها :

- المحامي طاعن بحكم القاضي . (طاعن) معناها :

٣- أكمل ما يلي :

١ ا- مفرد كلمة (أطلال) :

ب- جمع كلمة (ضرير) :

٤- ضع تصريفا مناسباً من مادة (روع) في جملة من إنشائك تتصل بمجال الطبيعة .
1/2

ثالثاً- التذوق الفني :

(٤ درجات)

١- اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب مستعينا بما بين القوسين :
1 1/2

(طباق إيجاب - سجع - جناس - مقابلة) .

أ - العلم نور يحقق التقدم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف . ()

ب - المسلم يسلم الله الأمر ، ويرضى القضاء والقدر . ()

ج - العاقل يهادي الأحاب ، ولا يعادي الرفقاء . ()

٢- حول طباق السلب فيما يلي إلى طباق إيجاب :

المجتمع يقدر فعل الخير ، ولا يقدر التقاعس عن العمل .

١ ٣- اقتبس قول الرسول - ﷺ - : " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك.

١/٢ ٤- ضع خطاً تحت الجملة التي تعد تشبيهاً ضمناً مما يلي :

- المصلحون الذين يدعون إلى الخير نجوم تهدي المجتمع .
- المصلحون يرشدون الناس ، فالنجم يهدي الضال في الصحراء .
- المصلحون الذين يدعون إلى الخير كالنجوم تهدي الضال في الصحراء.
- المصلحون الذين يدعون إلى الخير ينيرون الطريق للمجتمع .

(٨ درجات)

رابعاً – السلامة اللغوية :

١ – استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها .

أ - أخرج من الجملة السابقة ما يلي :

١ - مصدراً لفاعل ثلاثي : ، مصدراً لفاعل غير ثلاثي :

١/٢ ب - اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً .

الكلمة مضبوطة (سهلة)

٢- صوب الخطأ النحوي في كل مما يلي :

أ - وعد الله المؤمنين أجراً عظيماً. (التصويب:.....)

ب - المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن. (التصويب:.....)

١/٢ ٣- تقدر الدولة العلماء تقديرا .

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق .

١ ٤- المسلم ينهى عن المنكر .

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالما ، وأعد كتابتها صحيحة :

١ ٥- الجو معتدل .

أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا للشك ، واكتبها صحيحة :

١ ٦- اجعل الفعل (كَرُم) متعديا في جملة من إنشائك مراعيًا ضبط بنية الفعل .

١ ٧- املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- العالم المتقدم في استخدام الطاقة المتجددة . (فعل مهموز)

ب- نجح العلماء في الطاقة الذرية في أغراض سلمية . (مصدر لفعل سداسي)

ج- الله - سبحانه وتعالى - المؤمنين بالثواب العظيم . (فعل معتل مثال)

١/٢ ٨- اختر الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي :

- سأل المسلم الله التوفيقَ . ()

- سأل المسلم الله التوفيقَ . ()

- سأل المسلم الله التوفيقَ . ()

- سأل المسلم الله التوفيقَ . ()



الزمن : ثلاث ساعات

الأسئلة في ٩ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

في مادة اللغة العربية

[١٧ درجة]

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من موضوع : (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ ثم أجب : (درجتان)

(فقد حدث أن داهمها مرة أبوجهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جنوى مما أثار حفيظة أبي جهل ، فاطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل ؛ فلم تبح له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غضبا) .

١ - استنتج من الفقرة السابقة سمتين من سمات شخصية الكاتبة .

سعة الإلهام ، ونعمد المصانفة ، وصحة الإدراك ، والعبرة بملح . (يكتبها بالشخصية لكل ذيفاء وردها)

٢ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي :

أ - موقف أسماء من أبي جهل ورفضها الإباحة بالسر يكشف عن صفة لها ، هي :

(الجلم - الشجاعة $\frac{1}{2}$ - الحياء - الإيثار) .

ب - المعنى الذي تؤكد الكاتبة من خلال الفقرة السابقة هو بيان :

- قلة عدد النساء المؤمنات قبل الهجرة وضعفهن .

- فسوة كفار قريش وغلظتهم في معاملة الصحابييات .

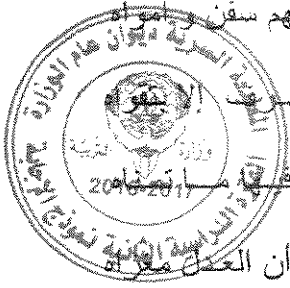
- خشية كفار قريش من هجرة الرسول - ﷺ - إلى يثرب .

- دور المرأة في خدمة الإسلام وبناء حضارته . $\frac{1}{2}$



تابع / امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م في مادة اللغة العربية

السؤال الثاني - من موضوع : (وقفة على ظلال) . اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)



- ١- وكيف كان لهم علم و فلسفة وكيف كانت لهم سفن
- ٢- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف
- ٣- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد قسوة
- ٤- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام و أن العدل مودة

١- استعرض الشاعر في الأبيات السابقة بعضا من أمجاد المسلمين ، فما غايته من ذلك ؟ $\frac{1}{2}$

تحت عزائمهم وهمهم ، وهمهمهم على استمادة أجدادهم ، والحاجه بكرم يقدم

٢- وضح من خلال الأبيات مظهرا من مظاهر أمجاد المسلمين . $\frac{1}{2}$

العدل - يقدم لهم العلم - الشورى - القوة الحربية - السيطرة - السيادة - (يكتب بواجده)

٣- علق على قول الشاعر (ما لامرئ شرف إلا بتقواه) . ١

ط... معي... المفاضل... بينهم... لا يكون... بالجنى... أو اللوم... لكنه... بالقوى
والعمل الصالح... كما... رسول... عليه... وسلم

٤- اختر المكمل الصحيح للعبارة الآتية : $\frac{1}{2}$

- من العناصر اللازمة لبناء الدولة واستقرارها كما بينت الأبيات السابقة :

(التسامح - الفلسفة - الشورى - التواضع) .

=====

السؤال الثالث - من موضوع : (سبل العزم) . اقرأ ثم أجب : (درجتان)

(فكانوا خلقاء أن يشكروا الله على نعمته ، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع و أمنهم من خوف ، ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم ؛ وساروا في دروبهم ، وتقبلوا طريقتهم ؛ فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة . حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا.... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ...)

١- ما العبرة والعظة التي نستخلصها من الفقرة السابقة ؟ ١

الكفى والجور سبب عقاب الله وزوال نبيه . ويقال (طاعة لله وشكره على نعمه سبب رواها) .

٢- ميز الحقيقة من الرأي في كل عبارة مما يلي ، بكتابة كلمة (حقيقة ، أو رأي) مقابلها :

- جرت سباً في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم . (حَقِيقَةٌ)

- لا تقع الكوارث والأضرار مع التخطيط السليم والبناء المحكم (رَأْيٌ)



(درجتان ونصف)

السؤال الرابع – من موضوع : (عتاب) . اقرأ ثم أجب :

- ١- يا أخي أين عهد ذلك الإخاء
٢- أين مصداق شاهد كان يحكي
٣- كشفت منك حاجتي هفوات
٤- تركتني - ولم أكن سيئ الظن-
- أين ما كان بيننا من صفاء ؟
أنت المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسيء الظنون بالأصدقاء

١- تشير الأبيات السابقة إلى موقف من الصديق أثر في الشاعر .

أ - وضح هذا الموقف .

أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْسَبُ أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ حَاجَةً عِنْدَهُ عِنْدَمَا احْتَاَجَهُ .

ب - بين أثر هذا الموقف في نفس الشاعر .

أَصْبَاهُ بِالْحَزِينِ ، وَجَمَلُهُ يَسِينِي بِمِ الْظَمِيرِ بِالْأَصْدِقَاءِ التَّخْزِينِ .

٢- استنتج من البيت الثاني إحدى علامات الصداقة الحقيقية .

الخلاص والوفاء

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة للعبارة الآتية : $\frac{1}{2}$

جملة : (عدم الوفاء بحقوق الصداقة سبب فقدان الثقة بالآخرين) تعد بالنسبة للأبيات السابقة :

[فكرة جزئية . - فكرة رئيسية - هدفا - عاطفة]

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع؛ فهو يرفع قدر الفرد ومكانته ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة، كما أن المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به ، والدول المتقدمة في العصر الحاضر لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجندية أبنائها فيه ، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم له ، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جدديتهم فيه ، مع أن الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد ويعتبر عاقباً لكل مسلم ، وسبباً من أسباب الأجر الثواب .

من مقال لعبدالله السنيدي- جريدة الرياض بتصرف



١- للعمل أثر كبير في الفرد والمجتمع . وضح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة :

- أثره في الفرد : يرفع قدره ومكانته في المجتمع ، ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة

- أثره في المجتمع : يحمله ما يصبو إليه من رفق وتقدم

٢- بين موقف الإسلام من العمل كما وضحت الفقرة السابقة .

حيث على إتقانه العمل والسعي ، وتعبه حقاً للام ، وسبباً لفعل الأجر والثواب .. (يكتب باقتضائه) .

٣- للكاتب رأي في تراجع المسلمين وتأخرهم ، فما هو ؟

يرى أنه سبب ذلك هو عدم تصديقهم بمبادئ الإسلام في مجال العمل ، ويصعب (أي سبب ذلك هو عدم جدديتهم في العمل) .

السؤال السادس : (درجتان)

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين عن (الأم) ، مراعيًا ضبط أواخر الكلمات .

..... لكل بيت درجة ، في درجة للضبط ، وفي درجة لصحة تركيب كلمات البيت

السؤال السابع - (التلخيص) . لخص ما يأتي في حدود الثلث : (٣ درجات)

تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر ، ولاشك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به ، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تتشدد الرقي والتقدم . وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد ، يتحرك وفق معالمه ، ويسير على هداه ، فإذا اختلف البناء التربوي وانفصمت عراه ، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه .

والتربية - كما هو معلوم - هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية ، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدراته . وهي في الإسلام تجمع بين تأديب النفس ، وتهذيب الروح ، وتنقيب العقل ، وتقوية الجسم ، بلا طغيان جانب منها على آخر .

والتربية لها وسائل جمة ، منها التربية بالقوة ؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح ؛ فقد قال الله - تعالى - داعياً عباده إلى الاقتداء بالرسول - صلى الله عليه وسلم - : " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر .. " ، فمن السهل - كما يقول أحد العلماء - تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخيير منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول ، لكن هذا المنهج يظل حبراً على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض .

- مصادر التلخيص : - التربية السليمة وسيلة تقدم المجتمع .

- التربية تبنى بتسمية جميع جوانب الفرز .

- القدوة أهم وسائل التربية .

- ما يلي تدري درهم التلخيص : - استيفاء المحاور وترابطها .

- جودة الأسلوب وسلاسته .

- مراعاة الأسس الفنية للتلخيص .

ثانياً - الثروة اللغوية : (٣ درجات)

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط في البيت الآتي :

كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء

- المترادف مع كلمة (هفوات) : سبها ، غلها ، وتقبلي ، رزلا ، أخطأ .

٢- بين معنى كلمة (طاعن) في كل جملة مما يلي :

- المزارع طاعن في السن ويعمل بهمة ونشاط . (طاعن) معناها : سقيم

- المحامي طاعن بحكم القاضي . (طاعن) معناها : مستعجب



٣- أكمل ما يلي :

أ- مفرد كلمة (أطلال) : طلال

ب- جمع كلمة (ضرير) : أضراس - ضري

٤- ضع تصريفا مناسباً من مادة (روع) في جملة من إنشائك تتصل بمجال الطبيعة . $\frac{1}{2}$

تقبل الجملة الهادية من قبل : ما أروع ليستأمنه - البحر غداية في البرودة والحالي - كبريتة رائحة .

(٤ درجات)

ثالثاً- التذوق الفني :

١- اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب مستعينا بما بين القوسين : $\frac{1}{2}$

(طباق إيجاب - سجع - جناس - مقابلة)

أ- العلم نور يحقق التقدم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف . (مقابلة)

ب- المسلم يسلم الله الأمر ، ويرضى القضاء والقدر . (سجع)

ج- العاقل يهادي الأحباب ، ولا يعادي الرفقاء . (جناس)

٢- حول طباق السلب فيما يلي إلى طباق إيجاب :

المجتمع يقدر فعل الخير ، ولا يقدر التقاعس عن العمل .

المجتمع يقدر فعل الخير ، ويحقر التقاعس عن العمل .

٣- اقتبس قول الرسول - ﷺ - : " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك .

يَعْلَمُ لَيْسَ الْمَسِيحُ بِسَمِيٍّ ، إِجْرَمَ عَلَى الْخَيْرِ وَالصَّيِّرُ لَهَا لِحْ . فَإِنَّهُ لَمْ يَلِدْ عَلَى حَسَبِ خَلِيلِهِ

١/٢ ٤- ضع خطا تحت الجملة التي تعد تشبيها ضمنيا مما يلي :



- المصلحون الذين يدعون إلى الخير نجوم تهدي المجتمع .

- المصلحون يرشدون الناس ، فالنجم يهدي الضال في الصحراء .

- المصلحون الذين يدعون إلى الخير كالنجوم تهدي الضال في الصحراء .

- المصلحون الذين يدعون إلى الخير يتبرون الطريق للمجتمع .

(٨ درجات)

رابعاً - السلامة النحوية :

١ - استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها .

أ - أخرج من الجملة السابقة ما يلي :

١ - مصدرا فعل ثلاثي : إصْنَاعُهُ لِحْ كِحْيَاةً ، - مصدرا الفعل غير ثلاثي : طَبِيعُهُ

١/٢ ب - اضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا .

الكلمة مضبوطة (سهلة)

١ ٢- صوب الخطأ النحوي في كل مما يلي :

أ - وعد الله المؤمنين أجرأ عظيماً . (التصويب : المؤمنات)

ب - المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن . (التصويب : دعوا)

1/2

٣- تقدر الدولة العلماء تقديرا .

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائباً عن المفعول المطلق .

تقدر الدولة العلماء كل التقدير أو عظيمًا أو ذلك المقدر

١

٤- المسلم ينهى عن المنكر .

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالما ، وأعد كتابتها صحيحة :



المسلم ينهى عن المنكر

١

٥- الجو معتدل .

أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا للشك ، واكتبها صحيحة :

ظننت الجو معتدلاً . (لم يعجل أي فعل مبهج مضى للشك)

١

٦- اجعل الفعل (كَرُم) متعديا في جملة من إنشائك مراعيًا ضبط بنية الفعل .

تعمل بحيلة لصحيفة معتدل . كرم مدير المدرسة لما تقسم . أو أكرم مديره حين حضره زائري .

1/2

٧- املا الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- العالم المتقدم بعد في استخدام الطاقة المتجددة . (فعل مهموز)

ب- نجح العلماء في استخدام الطاقة الذرية في أغراض سلمية . (مصدر لفعل سداسي)

ج- الله - سبحانه وتعالى - المؤمنين بالشواب العظيم . (فعل معتل مثال)

1/2

٨- اختر الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي :

- سأل المسلم الله التوفيق . ()

- سأل المسلم الله التوفيق . (✓)

- سأل المسلم الله التوفيق . ()

- سأل المسلم الله التوفيق . ()

(١٠ درجات)

خامساً- التعبير :

١- شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) نافذة عظيمة ووسيلة فعالة من وسائل العلم والمعرفة إذا أُحسِن استعمالها .

٢- الجار أقرب الناس إليك ، وله حقوق كثيرة ؛ ولذا وصى به الإسلام .

اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود (٢٤٠ كلمة) بما يعادل (١٥) سطرا مراعي أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، ومستخدم أحد الأنماط التعبيرية الآتية :

أ - خاطرة . ب- رسالة . ج- مذكرات

معاني جوائز ... درجة التعبير :

الأسس الفنية للرسالة أو الخاطرة أو المذكرات درجة ١٠

استيعاب الفكرة وتوابعها وتسلسل ثلاث درجات

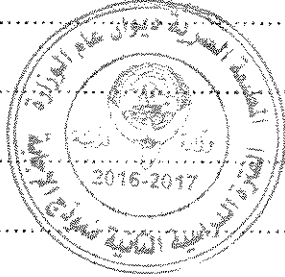
وموضوع التعبير وجوده الأسلوب درجة ١٠

مراعاة معلوميات الوعظ درجة واحدة

سهولة اللفظ رسماً ومخولاً درجة ١٠

مخونظ: يُحسم من كل خطأ نوعاً أو هجائياً ١٠ درجات بما لا يتجاوز درجتين ، ودرجتان

تتوارر الخطأ من الممارسة الواحدة





الزمن ثلاث ساعات
الأسئلة في ثماني صفحات

دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية) للصف العاشر - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م
في مادة اللغة العربية

[١٧ درجة]

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(ثلاث درجات)

السؤال الأول - من نص : (وقفة على ظلل) . اقرأ ما يأتي ثم أجب :



- ١- ويح العروبة كان الكون مسرحها
 - ٢- إني لأعتبر الإسلام جامعة
 - ٣- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
 - ٤- دستورهِ الوحي والمختار عاهله
- فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه

(١)

١- وضح المعنى الذي ذهب إليه الشاعر في البيت الأول .

بما جع العرب بأخاء دورهم وفيما بهم عن مبع الحام بعد
أب كاه الكوبه كله مجالاً ليطول لهم

(١)

٢- اذكر من الأبيات السابقة عنصرين من عناصر قيام الدولة

الدينية - المتمسكة في الوحي - القائد وهو الرسول الكريم
الرعيق وهم المسجون جميعاً بها بعد داء لهم واخفاضت ألوانهم

(١)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

" تضمنت الأبيات السابقة عاطفتين مختلفتين هما "

(الندم والسعادة - الغضب والتفاؤل - الأسى والاعتزاز - الضيق والرجاء)

السؤال الثاني - من موضوع : (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ ما يأتي ثم أجب : (درجتان)

"وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول صلى الله عليه وسلم الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى "

١- كان للسيدة أسماء موقف مع أبي جهل .

(٥.٠)

أ- وضح هذا الموقف .

إخفاؤها خن الهجرة عن أبي جهل رسعه رغم تعرضها لأذى

ب- استخلص صفة يدل عليه من صفاتها .
(٠.٥) الشجاعة ، تحمل المسؤولية ، قوة الإيمان

- (١) ٢- ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي :
- الفقرة السابقة تدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :
- جزّص المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها. ()
 - دور المرأة الفعال في ظل الدعوة الإسلامية . (✓)
 - تفوّق المرأة المسلمة على الرجل في مجالات الحياة . ()
 - دور المرأة المسلمة الشجاع في التمسك بحقوقها . ()



السؤال الثالث - من نص : (عتاب) . اقرأ ما يأتي ثم أجب :

(ثلاث درجات)

- ١- يا أخي، هبك لم تهب لي من سعد
٢- أفلا كان منك رد جميل
٣- لا أجازيك من غرورك إيا
٤- بل أرى صدقك الحديث، وما ذا
٥- أنت عيني، وليس من حق عيني
- يك حضا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
ي غرورا، وقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
غضُّ أجفانها على الأقداء

(١) ١- اذكر من الأبيات خطاين ارتكبهما الصديق في حق الشاعر ؟
نخل عليه الماعية روت الحمازة - نخل عليه الماعية الطيبة
خبره ولم يف يعرفه ووعده له

(١) ٢- استخلص من البيت الثالث علامة من علامات الأخوة الصادقة .
- عزم مصابة البسامة بالبسامة - مصابة البسامة بالبسامة
الرعاء للصدوق

٣- ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي :

(٠.٥) أ- علل الشاعر مصارحته صديقه بعيوبه بالحرص على :

- مساعدته لتنقية نفسه وإصلاح أخطائه . (✓)
- تحذير الناس من خداعه وقُبْحِ فعاله . ()
- بيان سبب مخاصمته له وإعراضه عنه . ()
- تهديده بسوء العاقبة نتيجة تصرفه . ()

(٥.٠)

ب- تدور فكرة الأبيات السابقة حول :



- () - التوافق بين الأصدقاء .
- (✓) - سمات الصداقة الحقيقية .
- () - سوء اختيار الأصدقاء .
- () - الحذر من الأصدقاء .

(درجتان)

السؤال الرابع - من موضوع : (سيل العرم) . اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم، وعقوبة قاسية لمن تحدّثه نفسه أن يسلك طريقهم، ويفعل فعلتهم . فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة ."

(١)

١- في ضوء فهمك للفقرة السابقة استنتج :

- اثنين من الدوافع التي دعت سباً لبناء السد .

- تجنب مخاطب السيول

- الترسيب بما تحلوه السدود وإرهاقهم في الزراعة والكرب

(١)

٢- ضع علامة (✓) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي :

يهدف الكاتب من عرضه المشهد المفزع في الفقرة السابقة إلى :

- () - بيان قيمة السدود وأهميتها.
- () - التنفير من الإسراف في النعمة .
- () - بيان الآثار المترتبة على تهدم السد .
- (✓) - التحذير من جحود النعمة.

السؤال الخامس - تطبيقي : (من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ ما يأتي ثم أجب : (درجتان)

" يعيش العالم اليوم في خِضَمِّ أزمة بيئية لم يسبق له أن شهد مثلها من قبل، فقد أصبح ما يصيب الكرة الأرضية من إفساد بيئي شامل هو الهاجس الأول لكثير من العلماء والقادة ، فغابات تدمر، والنفايات الكيميائية تتسرب داخل الأرض لِتُسَمِّ التربة والمياه الجوفية، بينما تنتشر في الجو كميات هائلة من الغازات السامة.

ولكي نحفظ كوكبنا، فإننا نحتاج إلى التصدي للموجة التكنولوجية على الغابات والأنهار والمحيطات، واستحداث تقنيات جديدة تُحَدُّ من مخاطر التلوث في قطاعي الصناعة والاقتصاد، وأن ننقل من النزاع الدولي إلى التعاون والوفاق ونرجح الأهداف البعيدة المدى على المصالح الأنية المحدودة ."

من كتاب المدخل إلى التعبير لمجموعة من المؤلفين (مقال للسياسي الأمريكي آل جور بتصرف)

١- تناول الكاتب في مقاله مشكلة .

(١)

أ- حددها .

التلوث البيئي

ب- اذكر سببا من أسبابها .

- تدمير الغابات - انبعاث الغازات السامة في الهواء .

- إلقاء النفايات في التربة ما يسبب تلوثها وتلوث المياه الجوفية

٢- صل كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) فيما يأتي بكتابة الرقم أمامها:

(١)

(ب)

(أ)

٣- استحداث تقنيات جديدة في قطاعي الصناعة والاقتصاد ١- مبادرة اجتماعية لحل المشكلة

٢- مبادرة سياسية لحل المشكلة

٣- الانتقال من النزاع الدولي إلى التعاون والوفاق

٣- مبادرة علمية لحل المشكلة

السؤال السادس - (الحفظ) : (درجتان)

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين في (الوفاء) مراعيًا ضبط أواخر الكلمات .

لكل بيت درهم واحد - نصف للنصف

- نصف لصحة البيت

السؤال السابع- (التلخيص): لخص ما يأتي في حدود الثلث :

بات من الواضح أن المرأة تشارك الرجل بفاعلية في جميع مجالات الحياة ، فقد وهبها الله تعالى القدرات العقلية التي تؤهلها للعب الدور نفسه الذي يضطلع به الرجل في المجتمع الإنساني، هذا مع اعترافنا بما بين الرجل والمرأة من فروق في الطاقة الجسدية والاستعداد النفسي للعب هذا الدور .

إن المرأة هي نصف المجتمع الذي لا يقوم بدونه ، لكن دورها الاجتماعي لا يقف عند كونها عماد الأسرة وربة المنزل ، بل يتعزز إذا مارست وظيفتها كعضو في الكيان الاجتماعي يتمتع بحقوقه الكاملة ، ويؤدي واجبه في ممارسة حقوقه السياسية ، ويشارك في نمو المجتمع وتطور الاقتصاد وزيادة إنتاجية الوطن في جميع المجالات ، ولن يكون لها ذلك إلا بالانخراط في مجالات النشاط المجتمعي .

ولكن ما السبيل الذي يؤدي إلى لعب المرأة دورها المطلوب ؟ لا شك أن التأهيل العلمي هو أول خطوة في هذا المجال ، فالعلم حق وواجب ، ولن تثبت المرأة جدارتها وأهليتها إلا حين تتقدم على طريق التحصيل العلمي ، والخطوة الثانية هي دعوتها إلى التخلص من السلاسل الثقيلة التي قيدتها بها الأجيال، بشرط ألا يتعارض ذلك مع الدين والأعراف الاجتماعية ، ولا يؤدي إلى إهمالها لواجباتها الأسرية .

من كتاب المنخل إلى التعبير لمجموعة من المؤلفين (المؤلفين وهمون محمود بتصريف)



* حوار التلخيص :

قصة المرأة التي تؤهلها لأداء دورها .

- المرأة زيف المجتمع بما تقدمه في شتى المجالات

- السبل التي تصير المرأة على أداء دورها .

* معايير تقديري الدرجة : - استيفاء الجاهل - وتأثيرها في المجتمع واحدة

- سيرة السلوك واللغة درجة واحدة

- التزام الأخص لفضة للتأخي درجة واحدة

ثانياً- الثروة اللغوية :

[ثلاث درجات]

١- " يتجاوز العقلاء عن هفوات الأصفياء " (١)

أ- ما المترادف مع كلمة (هفوات)؟ بِطَيَاتٍ - زلاء - عمارة - أمطار - غلطاء

ب- ما مفرد كلمة (الأصفياء)؟ الصبي

٢- اذكر معنى كلمة (قَصّ) وفق سياقها في الجملتين الآتيتين : (١)

- قَصّ الراعي أثر الشاة الشاردة : سَبَّح - أَب

- قَصّ القرآن الكريم القصص للعة والعبرة : حكى - روى - أخبر

٣- " التقوى زاد المؤمن " (٠.٥)

- ضع خطأ تحت جمع كلمة " زاد " : (أزواد - مزاود - زوائد - مزاؤ)

٣- ضع خطا تحت الفعل المتعدي في العبارة الآتية :
(من يتمسك بمكارم الأخلاق يرتفع قدره ويكسب احترام الجميع)

٤- أدخل على الجملة الآتية فعلا ينصب مفعولين مغيرا ما يلزم :
(العمال مشاركون في نهضة المجتمع)

رَأَيْتِ الْعَمَالَ مَشَارِكِينَ فِي نَهْضَةِ الْمَجْتَمَعِ
أدخلى على الجملة الآتية فعلا ينصب مفعولين مغيرا ما يلزم

٥- اجعل الفعل (عاد) متعديا بالهمز في جملة تامة صحيحة الصياغة من إنشائك .
أُعَادُ الرَّسُولَ الْكَرِيمَ الْأَمَانَةَ إِلَى أَهْلِهَا مُجْدِّهِمْ

أدخلى على الجملة الآتية فعلا ينصب مفعولين مغيرا ما يلزم

٦- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :



أ- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْفَائِزَاتِ فِي مَسَابِقَةِ التَّلَاوَةِ

الْفَائِزَاتِ

ب- الْمُؤْمِنَانِ رَجِيَا اللهُ الْعَفْوَ وَالْمَغْفِرَةَ .

رَجُوا

٧- أخرج من التعبير القرآني الآتي فعلا صحيحا مهموزا وآخر معتلا :

(ترتفع مكانة الإنسان في الحياة بقدر ما يعطي لا بقدر ما يأخذ)

- الفعل الصحيح المهموز : بِأَخْبَرَ
- الفعل المعتل : يُعْطِي

٨- أكمل الجملتين الآتيتين على غرار المثال :

(أنت تسعى في الخير)

- أنتم تَعْمَلُونَ فِي الْخَيْرِ

- أنتن تَعْمَلْنَ فِي الْخَيْرِ

٩- أخرج من العبارة الآتية ما يأتي :

(يحارب الإسلام التخلف والجهل ويحث على طلب العلم)

- مصدرا لفعل ثلاثي..... الْجَهْلُ - طَلِبَ - الْعِلْمُ

- مصدرا لفعل غير ثلاثي..... الْإِسْلَامُ - التَّخَلُّفُ

خامساً - التعبير:

[عشر درجات]

١- وأنت جالس في بيتك تشعر بالدفء والأمن أفزعك ما شاهدته على الشاشة من صور للنازحين في خيامهم يعانون البرد القارس وانعدام الأمن والمأوى.

٢- وقت الإنسان هو عمره الذي ينبغي أن يُحسن استغلاله ويفيد منه ، ويتجنب الآثار المترتبة على إضاعته .

اكتب في واحد من الموضوعين السابقين في حدود (٢٤٠) كلمة بما يعادل (١٥) سطرا مراعى أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري، وسلامة اللغة ، ومستخدم أحد الفنون التعبيرية الآتية .

(خاطرة - رسالة -



* تقدير درجة النص:

- الأسس الفنية للنص: درجات

- استحقاق الفكر ورابطها وتلها: درجات

- وضوح النص وهجورة الألفاظ: درجات

- مراعاة علامات الترقيم: درجة واحدة

- البراعة لينة سجا ونحوها: درجات

* ملحوظة:

يتم من كل خطأ سجا أو نحوها ربع درجة
بما لا يتجاوز درجاتين