

ثانوية الشيخ سعد العبدالله الصباح

مذكرات المكاوي

في اللغة العربية

للفصل العاشر (الفصل الدراسي الثاني)

(الاختبار القصير)

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

الموجه الفني

أ. جهاد فوزي

رئيس القسم

أ. بشري العدلي

مدير المدرسة

حميدي العتيبي

لا تحاسدوا

نص الحديث :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاعَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِيعَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ. وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هُنَا". وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ: "بِحَسَبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ. دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ".

١- استنتج الهدف من هذا الحديث الشريف

= الحث على أن تسود الأخوة الإيمانية المجتمع المسلم

= الدعوة إلى اجتناب كل ما يضر بالعلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع .

٢- استخلص المعنى العام للحديث الشريف .

للأخوة الإسلامية أسس ومبادئ تعمل على اجتناب كل ما يضر بالمسلمين .

الأخوة الإسلامية تقتضي البعد عن كل ضرر يلحق بالفرد والمجتمع .

٣- صغ معنى رئيسا من نص الحديث الشريف .

= المسلم الحق هو من يصون حقوق أخيه المسلم ، ويحافظ على دمه وماله وعرضه

= كل ما يثير الحسد والبغضاء والفرقة بين أفراد الجماعة المسلمة منهي عنه.

= الأخوة الإيمانية تلك التي تصون الحقوق والأعراض وتحفظ الدماء

= التقوى الصادقة محلها القلب .

٤- لخص الرسول الكريم في هذا الحديث حقوق المسلم على أخيه من خلال مجموعة من الأوامر والنواهي . وضح ذلك .

الأوامر : يدعو الحديث الشريف إلى : الأخوة المؤمنة التي تصان فيها الحقوق (الدم

والمال والعرض) . كما يدعو إلى أن تكون التقوى هي الأساس في التعامل .

النواهي : ينهى الحديث الشريف عن : كل ما يوجب الخلاف بين المؤمنين مثل الحسد والبغضاء

والفرقة و التناجش وأيضا عن الظلم والتحقير والخذلان

**س اشتمل الحديث على : خمسة نواهٍ ، وأمر واحد وضح ذلك بالتفصيل
النواهي الخمسة ، جاءت على النحو التالي :-**

- النهي عن التحاسد بين جماعة المسلمين ؛ لأن ذلك من شأنه توليد الحقد والكراهية .
- النهي عن أن يزيد الرجل في ثمن السلعة التي يُنادى عليها في السوق ، بغرض إلحاق الضرر بغيره من الناس
- النهي عن انتشار الكراهية بين المسلمين ؛ لأنها تعمل على تفريق جماعة المسلمين .
- النهي عن طول الخصام بين المسلمين ، وألا يعطي أحدهم ظهره للآخر هجرًا وقطيعة .
- النهي عن أن يبيع أحد على بيع أخيه الذي تم من قبل بالفعل ؛ حتى لا يثير ذلك الحقد والكراهية بين الناس .

الأمر :-

- جاء ذلك في أمره - صلى الله عليه وسلم - للمسلمين الذين يتصفون بالعبودية الحقيقية لله تعالى ، بأن يكونوا إخوانًا فيما بينهم بالأفعال والتصرفات التي ترضي الله .

٥- من خلال الحديث الشريف ، اذكر المبدأ الذي يحققه العمل بهذا الحديث الشريف، مبينا أثره في الفرد والمجتمع .

- إن العمل بمضمون الحديث يحقق مبدأ التكافل الاجتماعي،

أثره على الفرد : يحقق للفرد الأمن والأمان والاطمئنان، وينشر في نفسه المحبة والتقوى والخير.

أثره على المجتمع يسود الحب والسلام والوئام في المجتمع كله

٦- ما الفرق بين الحسد والغيبة . ؟

- **الغيبة :** (الحسد المحمود) : هو أن تتمنى مثل ما عند غيرك من الخير مع دوام هذا الخير عنده .

- **الحسد :** (المذموم) هو أن تتمنى نفس ما عند غيرك من الخير مع زوال هذا الخير منه

ما آثار الحسد على الفرد والمجتمع . ؟

- **بالنسبة للفرد :** يأكل الحسد قلب الحاسد ويحوّله إلى إنسان حقود شرس الطباع .

- **بالنسبة للمجتمع :** يشعل نار البغضاء بين المسلمين ويرفع راية العداوة ، وينتشر الشقاق

والخلاف وتسود الفتن .

٧- اشرح المقصود من كل مما يلي :

- التناجش : - وهو: أن يزيد في السلعة ولا رغبة له في شرائها بل ليغري غيره في شرائها

- لا يخذله الخذل: ترك الإعانة والنصر ومعناه إذا استعان به في رد ظالم مثلا يلزمه إعانتة إذا أمكنه ذلك ولم يكن له عذر شرعي.

ولا يحقره : أي لا يحتقره فلا ينكر عليه ولا يستصغره ويقلل من شأنه .

- لا تدابروا : لا تعرضوا عنهم وتهجروهم.

- كونوا عباد الله إخواناً: أي تعاملوا معاملة الإخوة ومعاشرتهم في المودة والرفق والشفقة والتعاون في الخير ونحو ذلك مع صفاء القلوب والنصيحة بكل حال.

٨- لخص معنى الحديث الشريف بأسلوبك .

ينهى الإسلام عن كل ما يعكر صفو الأخوة الإسلامية كالحسد والكراهية والخصام والظلم، كما يدعو إلى عدم التحقير من أخيك المسلم والوقوف بجانبه وبهذا تتحقق الأخوة الإيمانية بكل معانيها وتسود المحبة بين أفراد المجتمع .

التذوق الفني :- (إثرائي)

١- (كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه) في الجملة تفصيل بعد إجمال . . وضحه .

الإجمال في قوله : كل المسلم . * التفصيل في قوله : دمه وماله وعرضه .

٢- ماذا أفاد تكرار النهي في الحديث الشريف ؟

التأكيد على ضرورة الابتعاد عن كل ما من شأنه هدم العلاقة بين المسلمين .

٣- (التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات) .. عين الصورة البلاغية في القول السابق .

استعارة : حيث شبه التقوى بشيء مادي يوجد في الصدر. وذلك للدلالة على أن التقوى تكون في القلب وليس في المظهر

٤- بِمَ يُوْحَى قَوْلُهُ ﷺ (بحسب امرئ من الشر) ؟

يدل على أن احتقار المسلم لأخيه المسلم يكفيه لجمع كل خصال الشر في الدنيا .

٥- ما دلالة إشارة النبي إلى صدره بقوله: ((التقوى هاهنا))؟

يدل على أن التقوى محلها القلب وليس اللسان، فإذا اتقى القلب اتقت الجوارح.

الإسلام والكتب

١- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

" انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الإسلام ؟

قالوا إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم ، ذلك الشعور الذي يستولى على المتدينين خاصة ، فيخيل لهم أن كل ما يصنعونه خطايا لا يطهرها إلا الامتناع عن ملذات الحياة . وظلت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين ، فلما نبذت قيود الدين السخيفة تحررت مشاعرها من الداخل وانطلقت في عالم العمل والإنتاج "

أ - اقترح عنوانا لهذه الفقرة :

- ادعاءات باطلة - أباطيل غربية حول الإسلام .

ب - صغ معنى جزئيا من خلال فهمك الفقرة السابقة

التحرر من قيود الدين عامل من عوامل النهضة الأوروبية وفق تصور علماء النفس الغربيين .

ج - أورد الكاتب اتهام علماء النفس الغربيين للدين ...بين هذا الاتهام موضحا دليلهم

الاتهام : (الدين يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، و ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم حين يستمتع بالملذات.)

دليلهم : (لقد ظلت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين، فلما نبذت قيود الدين انطلقت في عالم

العمل و الإنتاج .) _____ (دليل تاريخي)

د - ما الرد الذي رآه الكاتب مناسباً على هذه الاتهامات ؟

عناصر الرد : كان رد الكاتب ممثلا في عدة عناصر هي :-

١- الإسلام هو الدين الوحيد الذي يصرح بالدوافع الفطرية ويحدد مكانها في الفكر والشعور بدليل

قوله تعالى : " زين للناس حب الشهوات من النساء "

٢- الإسلام يبيح الاستمتاع بطيبات الحياة بل يدعو إليها دعوة صريحة في كثير من آيات القرآن

مثل قوله " ولا تنس نصيبك من الدنيا " وقوله " وكلوا واشربوا ولا تسرفوا "

- ٣- إن الإسلام حين طلب الكف عن الشهوات ، إنما قصد ضبطها و تنفيذها في الوقت المناسب
- ٤ - إن ما دعا إليه الإسلام من ضبط الشهوات قصد به الحفاظ على الشباب و على الأمة كلها من استنفاد طاقاتها الحيوية في غير محلها مما يعرضها للانهايار .
- ٥ - إن الإسلام يفتح باب التوبة للمخطئين حتى لا يطاردهم شبح الخطيئة في حياتهم .

هـ - هل توافق الكاتب فيما ذهب إليه؟ ولماذا؟

نعم، أؤيد الكاتب لأن الإسلام فعلا لا يجعل المسلم يعيش حياته في كبت، ولا ينكد على المسلم حياته لذنب اقترفه وذلك لما أورده من دلائل توضح ما ذهب إليه.

و- للإسلام طريقة خاصة في التعامل مع الدوافع الفطرية ... وضحاها.

الطريقة هي الاعتراف بالدوافع الفطرية و عدم كبتها في اللاشعور ، ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطاً من المتعة و تمنع وقوع الضرر .

ز- ما هدف الكاتب من هذا المقال؟

= إظهار مزاعم الغربيين عن الإسلام و تنفيذها و الرد عليها بالحجة و الدليل و المنطق.

= درء الشبهات التي تدور حول الدين الإسلامي.

٢- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التالية لها

" ما من أمة ثبتت في الصراع الدولي إلا كان أهلها مدربين على احتمال المشقات ، قادرين على إرجاء لذاتهم -أو تعليقها - حين تقتضي الضرورة ساعات أو أياما أو سنوات ، ومن هنا كانت حكمة الصوم في الإسلام ، و الشيوخ الذين يسخر دعواتهم في الشرق الإسلامي من الصيام ما كانوا يستطيعون الصمود في ستالنجراد لو أنهم لم يدرّبوا على احتمال المشقات العنيفة التي تعذب الأبدان و النفوس. "

أ- ما موقف الشيوخ من الصوم؟ وكيف رد الكاتب عليهم؟

موقف الشيوخ من الصوم :-

سخرّوا منه و ادعوا أنه تعذيب للبدن و حرمان للنفس مما تشتاق إليه .

رد الكاتب عليهم :

إن حكمة الصوم في الإسلام هي التدريب على احتمال المشقات و التحكم في الشهوات و القدرة على إرجاء الملذات أو تعليقها حين -تقتضي الضرورة

ب - استخرج من الفقرة السابقة معلومة تاريخية أشار إليها الكاتب .

استطاع الشيوخ تحمل المشاق ، و الصمود في معركة ستالنجراد

ج - استخلص من الفقرة السابقة فكرة ركز عليها الكاتب .

الصوم تدريب على تحمل المشاق و قهر الصعاب .

د - ساق الكاتب دليلاً تاريخياً على أن دعوة الإسلام إلى ضبط الشهوات الهدف منها هو مصلحة الأمة وضح ذلك

لقد رصد التاريخ في الإسلام و غير الإسلام أنه ما من أمة استطاعت أن تحافظ على كيانها و هي عاجزة عن ضبط شهواتها ، و ما من أمة ثبتت في الصراع الدولي إلا كان أهلها مدرين على احتمال المشقات .

هـ - ما رأيك في طريقة عرض الكاتب للموضوع ؟ دلل على ما تقول.

اتبع الكاتب منهجا تحليليا وأسلوبا سهلا وألفاظا واضحة وأدلة مقنعة في عرض القضية والرد عليها حيث تناول آراء الغربيين أولا ثم رد عليهم بأدلة نقلية وتاريخية وعقلية

نقلية :- حيث حرص على الاستشهاد بآيات القرآن الكريم

تاريخية : حين استدعى ميراث الأمم في الحفاظ على كياناتها وكذلك حين استدعى معركة سنالجراد

عقلية : حين فرق بين الكبت وبين التعليق الذي دعا إليه الإسلام في مواجهة الشبهات .

و- " الإسلام لا يقود إلى الكبت بل يدعو إلى التعليق "

أثر العبارة السابقة في ضوء فهمك للموضوع مع التمثيل

الكبت : يكون باستقذار الشهوة و الامتناع عنها في اللاشعور ، و هو يولد اضطرابات نفسية و الإسلام لا يدعو إلى ذلك أبدا فالشعور بالرغبة الجنسية ليس عيبا ، و إنما عليه أن يضبط هذه الشهوة بإرادته الواعية دون أن يكبتها ، و ذلك بتعليق تنفيذها إلى الوقت المناسب ..

ز - حدد القضية التي يناقشها الكاتب من خلال الموضوع .

القضية هي :- الشبهات والادعاءات الباطلة التي ادعاها الغرب على الإسلام وكيفية إثبات بطلانها بالحجج والشواهد والأدلة الدامغة .

التذوق الفني :- (إثرائي)

ظلت أوروبا غارقة في الظلام :

استعارة حيث شبه الظلام ببحر ، و أوروبا بإنسان يغرق فيه ، و حذف المشبه به و أتى بما يدل عليه ، و الصورة توحى بمدي تخلف أوروبا في هذه الحقبة أتريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها ؟

استعارة حيث شبه المشاعر بطائر و حذف المشبه به و أتى بما يدل عليه.

مطاردتهم بشبح الخطيئة : تشبيه حيث شبه الخطيئة بالشبح.

يهبط لعالم الحيوان : كناية عن تحكم الشهوات في الإنسان و عدم تغليب العقل .

تصبح الشهوات جوعى لا تشبع . استعارة حيث صور الشهوات بإنسان جائع .

الثروة اللغوية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
تباغض	يكره بعضكم بعضا	يحقر	يهين ويستصغر
يخذل	يتخلى عن، ويترك نصرة أخيه	التقوى	الخوف من الله
تدابير	الخصام والهجر	حسب	يكفي

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
صوامع	صومعة ، صَوْمَع	العاقبة	العواقب
كثبان	كثيب	الداعي	الدعاة - الدواعي
طلقاء	طليق	عرض	أعراض

= وظف الفعل (نجش) في سياقين مختلفين معنى ومجالا :

المجال	المعنى السياقي للفعل	الجملة
الثروة الطبيعية	استخرج	نَجَشَ العمال البترول من باطن الأرض
السفر والانتقال	استحثها على السير	نجش الرجل دابته
التجارة	زايد عليها بقصد الخداع	نجش التاجر السلعة
الطعام	أشعلها وأوقدها	نجش الخادم النار لإنضاج الطعام
الصيد	استناره وأوقعه في شباكه	نجش الصياد الصيد
الصحافة والأعلام	أذاعه	نجش الإعلامي الخبر

= وظف اسماً أو أكثر من تصريفات مادة (باع) في كل مجال من المجالات التالية :-

(البيع - البائع - البوع - البيعة - الباع - الباعة - المبيعات - المبيع)

- الشكل والهيئة
 - الكرم
 - التجارة
 - المعاملات
 - القانون
 - العمل الصالح
 - السيرة النبوية
 - الثقافة
- كان عمر بن الخطاب طويل الباع
كان حاتم الطائي رحب الباع
تساهل البائع في ثمن السلعة
تكثر المبيعات في فترة التخفيضات
أمرنا الإسلام بالسماحة في البيع والشراء
لا تمنح الدولة تراخيص للباعة الجائلين
إذا تقرب العبد من ربه بوعاً أتاه هزولة
كانت بيعة العقبة نقطة تحول في تاريخ الإسلام
كثرت الكتب المبيعة في مجال التكنولوجيا

الإسلام والكبت

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
نبذ	ترك	فطرية	طبيعية
تكبل	تقيد وتحبس	شتى	مختلف
المسومة	المعلمة ، المرعية	يقيل	يصفح ، ينهضه من سقوطه

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
خطايا	خطيئة	الإثم	الآثام
قناطير	قنطار	متاع	أمتعة ، أمتع و أمانيع
أباطيل	أبطولة	غول	أغوال ، غيلان

= وظف الفعل (كبت) في سياقين مختلفين معنى ومجالا :

الجملة	المعنى السياقي للفعل	المجال
كبت الصديق صديقه	غاضه ، أذله وأخزاه وأحزنه	الصدقة
يكبت الجندي آلامه	حبسه بداخله	الحرب
كبت الأب دموعه بعد مرض ابنه	حبسه وحال دون ظهوره	العلاقات الأسرية
الدين يكبت الشهوات المحرمة	يمنع ويحبس	الدين
الديون كبتت أنفاسه	قهرته	المعاملات
كبت المعلم غيظه في جوفه	حبس	التعليم
كبتت الهزيمة العدو	قهرته وأذلته	الحرب
الناقد يكبت عواطفه ويحكم بموضوعية	يسيطر ويمنع	النقد والأدب

= وظف اسماً أو أكثر من تصريفات مادة (منح) في كل مجال من المجالات التالية :-

(المنحة - المانحون - الممانحة - ممنوح - المنح - المنيحة)

- التعليم
- الوظيفة
- الاقتصاد
- طالب المانحون بفوائد قروضهم
- تكثر الممانحة بين الأصدقاء (مبادلة العطاء بعطاء)
- أعطى الغني منيحتة ليحتلبها الفقراء
- (المنيحة : الناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها لك)
- وسام الاستحقاق ممنوح للأدباء المتميزين
- الثقافة

الاقتباس

تضمنين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً . ومن أمثته :-

١- من النثر :-

أ- النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء الذي يعود خيره على الأسرة والمجتمع " ب- كل مخلوق ميسر لما خلق له ، وكل أمر في الأرض والسماء قد دبر بحكمة بالغة .

لا حظ ما يلي :-

في المثال الأول : نجد أن العبارة التي وضع تحتها خط مأخوذة من الحديث الشريف " إن النساء شقائق الرجال " وكذلك في المثال الثاني نجد أن العبارة مأخوذة من حديث شريف بنفس اللفظ .

٢- من الشعر :

أ - فتعاضدوا وتكاتفوا وتآلفوا
وتآمروا بالبر والتقوى ولا
وتساندوا كتكاتف البنيان
تتآمروا بالإثم والعدوان

ب- وقال الإمام علي كرم الله وجهه :
وكن واثقاً بالله في كل حادث
يصنك مدى الأيام من شر حاسد

لا حظ ما يلي :

في المثال الأول :

نلاحظ أن البيت الأول مأخوذ من الحديث الشريف " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً " والبيت الثاني مأخوذ من الآية الكريمة " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان "

في المثال الثاني

تجد ما تحته خط مأخوذ من قوله تعالى " ومن شر حاسد إذا حسد "

الأثر المعنوي للاقتباس :

يكسب المعنى قوة ويضفي عليه بعضاً من القداسة لاستعانته بالقرآن والسنة

تدريبات :

١- بين موضع الاقتباس فيما يلي :-

أ- تأن متنداً فيما تروم ولا تعجل وإن خلق الإنسان من عجل

موضع الاقتباس : (خلق الإنسان من عجل)
المصدر المقتبس منه : القرآن الكريم

ب- رحلوا فلست متسائلاً عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم

موضع الاقتباس : (باخع نفسي على آثارهم)
المصدر المقتبس منه : القرآن الكريم

٢- صغ تعبيراً مقتبساً فيه عبارة من عبارات الحديث التالية:

وكونوا عباد الله إخواناً.

المسلم أخو المسلم. (المجتمع المسلم متماسك متحاب فالمسلم أخو المسلم يقف بجواره دائماً)

لا تحاسدوا
.....

٣- عين الاقتباس في كل مما يأتي ، واذكر الآية أو الحديث الذي اقتبس منه :

أ- (..... جنود مجندة ، وكتائب محتشدة ، قد أقبلت على عبادته بأيدي ممددة)

العبارة المقتبسة : (جنود مجندة)

المصدر المقتبس منه : (الحديث الشريف : الأرواح جنود مجندة)

ب- يا قوم كفوا، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني .

العبارة المقتبسة :

المصدر المقتبس منه :

ج- "أرسل الله محمداً - صلى الله عليه وسلم - ليعلم الناس الكتاب والحكمة، ويهدي الناس إلى الحق

وإلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم الله عليهم لا الضالين."

العبارة المقتبسة :

المصدر المقتبس منه:.....
.....

٤- صغ تعبيراً مقتبساً فيه عبارة من العبارات القرآنية التالية

الصلح خير. (لا تستمروا في الخصام ، واقبلوا بالصلح ، فالصلح خير للجميع)

وتعاونوا على البر والتقوى (المسلمون يتعاونون فيما بينهم على البر والتقوى دائماً)

كل نفس ذائقة الموت

إن النفس لأمرارة بالسوء.....
.....

المحسنات البديعية

ب- محسنات لفظية

أ- محسنات معنوية

أولا : المحسنات المعنوية :

١- الطباق: الجمع بين الشيء وضدّه في الكلام، وينقسم إلى :

طباق الإيجاب ، طباق السلب

ويكون الطباق بين: اسمين ، فعلين ، حرفين.

وقيمته الفنية: يقوّي المعنى ويؤكدّه.

- العدو يُظهر خلاف ما يخفي
 - قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .
- طباق إيجاب
طباق سلب

١- بين موضع الطباق ونوعه فيما يلي :-

- قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " .
 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
 - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " .
 - قال تعالى: " فلا تَحْسَبُوا النَّاسَ وَآخِثُونَ " .
 - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- طباق إيجاب
طباق إيجاب
طباق إيجاب
طباق السلب
طباق سلب

٢- حول طباق الإيجاب إلى طباق السلب و العكس فيما يلي :-

ينال العلا من يبذل الجهد ويفقده من اعتاد الكسل

هل نعطي الفقير القريب ولا نعطي من لا نعرفه ؟

٣- صغ من إنشائك حسب المطلوب :-

= طباق بالسلب

ب طباق إيجاب

السلامة اللغوية :

الفعل اللازم والمتعدي

الأمثلة :

= **نجح المجتهد** ما إعراب كلمة (المجتهد) في الجملة السابقة ؟ (فاعل)
هل تم المعنى بالفاعل دون المفعول به ؟ (نعم)
ماذا يسمى الفعل الذي يكتفي بالفاعل فقط ؟ (لازم)

= **حفظ الطالب القرآن .**

الطالب : (الفاعل)
القرآن (مفعول به)
احذف المفعول به ، ثم اكتب الجملة . (حفظ الطالب)
هل يتم المعنى في الجملة السابقة دون المفعول به ؟ (لا يتم)
ماذا نسمي الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ، ويحتاج مفعولا به ؛ ليتم المعنى ؟ . (متعدي)

القاعدة :

ينقسم الفعل إلى نوعين : (فعل لازم وفعل متعد)

الفعل اللازم: هو الفعل الذي يلتزم برفع فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به.

مثل ← (فاز الطالب في المسابقة)

فالفعل (فاز) فعل لازم لأنه رفع فاعله (الطالب) ولم ينصب مفعولا به.

ومثل ← (ظهر الفساد في البر والبحر .)

الفعل (ظهر) لازم لأنه رفع فاعله فقط .

الفعل المتعدي: وهو الفعل الذي يرفع فاعلا و ينصب مفعولا به.

مثل ← (تعلم الطالب قيمة الانتماء للوطن .)

فالفعل (تعلم) فعل متعدٍ لأنه رفع فاعله (الطالب) ونصب مفعولا به (قيمة)

كيف يتحول اللازم إلى متعد ؟ يتم تحويل اللازم إلى متعد بطريقتين :-

إما بزيادة همزة في أول الفعل اللازم أو بتضعيف الحرف الثاني فيه

مثال :- (ظهرت نتيجة الامتحان) الفعل (ظهر) لازم ويمكن تعديته فتقول :-
(أظهرت المدرسة نتيجة الامتحان)

مثال آخر :- (فرح المريض بالشفاء) الفعل (فرح) لازم ويمكن تعديته
فتقول :- (فرح الطبيب المريض بالشفاء)

أنواع الفعل المتعدي :-

أقسام الفعل المتعدي

المتعدي لمفعول به واحد	المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	المتعدي لثلاثة مفاعيل
وأفعاله : لا حصر لها ومنها: حفظ وشرح وأظهر و... الخ	<u>يفيد اليقين:</u> (رأى ، علم ، وجد) <u>يفيد الشك والرجحان :</u> (ظن ، حسب ، خال زعم ، هب) <u>يفيد التحويل :</u> (اتخذ، جعل، صير حوّل (كسا ، ألبس ، أعطى منح ، منع ، سأل وهب	أرى ، أعلم ، أنبأ أخبر ، خبّر

الأمثلة

- = وَجَدَ الطَّالِبُ التَّعْلَمَ سَهْلًا = عِلْمَ الصَّخْفِيِّ الْخَبَرَ صَحِيحًا. = رَأَى الشَّعْبَ الْعَدْلَ ضَرُورِيًّا .
- = ظَنَّ الْمُسْتَبِدُّ النَّاسَ جُهَالًا. = زَعَمَ الْبَخِيلُ الْجُودَ تَبْذِيرًا = خَالَ الْكَسُولُ النَّجَاحَ سَهْلًا
- = حَسِبَ الْعَدُوَّ الْعَرَبَ ضَعْفَاءَ = جَعَلَ الْقَائِدَ النَّصْرَ هَزِيمَةً
- = اتَّخَذَ الْمُتَعَلِّمُ الْكِتَابَ رَفِيقًا = كَسَا الْغَنِيَّ الْفَقِيرَ ثُوبًا = أَعْطَتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا حَبًّا لَا مِثِيلَ لَهُ
- = مَنَعَ الظَّالِمَ الْعَمَالَ حَقْوَقَهُمْ = وَهَبَتْ رَجُلًا قِطْعَةً أَرْضٍ يَبْنِي فَوْقَهَا بَيْتَهُ
- = أَعْلَمْتُ الطَّلَابَ النَّحْوَ سَهْلًا = أَرَيْتَ خَالِدًا الْأَمْرَ وَاضِحًا
- = أَرَى الْمُعَلِّمَ طُلَابَهُ الْحُلَّ سَهْلًا = الْوَالِدُ يُرِي ابْنَهُ عَاقِبَةَ التَّقْصِيرِ وَخِيمَةَ

تدريبات

١- اذكر نوع الفعل في كل جملة من حيث (اللازم / المتعدي)

- يهتم الناس بأخبار العلماء (لازم)
- تخطى المجتهد كل الصعوبات (متعدي)
- نظر الناس إلى الفائقين بإعجاب .
- حاز زويل جائزة نوبل .
- بدأت الظاهرة في القرن الماضي .
- تسجل الأدبيات العالمية انتشار ظاهرة الفقر .

٢- حول الفعل اللازم في الجملة الآتية إلى متعد بطريقتين مختلفتين:

= خرج الطالب من الصف

خرّجت الطالب من الصف ، أخرجت الطالب من الصف

= جلس الطالب في الصف

..... ،

٣- ما المعنى الذي تضمنه الأفعال " التي تحتها خط فيما يلي ؟

= علم المؤمن النصر قريبا. (اليقين)

= صيّر الماء الصحراء جنة.

= حسب الظمآن السراب ماء

= وجدت الامتحان سهلا

٤- حدد الفعل المتعدي في الجمل الآتية ، ثم استخراج مفعوليه:

الجملة	الفعل	المفعول الأول	المفعول الثاني
كسا الوالد ابنه ثوبا.	كسا	ابنه	ثوبا
ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة	ألبس	العرب	حلة
منع الوالد الولد مرافقة الأشرار.			
سأل الطالب المعلم سؤالا.			
أعطت الدولة المتفوقين منحة			

٥- أنبأنا العلماء العلم نورا.

حدد من الجملة السابقة كل مفعول نصبه الفعل " أنبأ " ؟

.....

٦- أكمل الجدول التالي بما يناسب كل فراغ :

الجملة	الفعل	معناه	المفعول به الأول	المفعول به الثاني
وجدت الصبر مفتاح الفرج				
حسب الرجل المتعفف غنيا				
اتخذ الحاج المقام مصلى				
أعطى الطالب صاحبه كتابا				
والداك جعلاك رجلا				

٧- (أقر الله أعيننا بروية إخواننا)

اجعل الفعل (أقر) في الجملة السابقة لازماً ، واضبط الفاعل بالشكل ضبطاً صحيحاً.

٨- أكمل بما هو مطلوب أمام كل تعبير مما يلي:

- أ - الله المسلمين الرضا .
ب-..... البلاغة سهلة
ج -.....محمدا صديقا.
(فعل مناسب متعد إلى مفعولين)
(فعل متعد إلى ثلاثة مفاعيل)
(فعل يفيد التحويل).

٩ - استخدم الفعل " رأى " متعدياً لمفعول واحد مرة ، ولمفعولين مرة أخرى في جملتين من إنشائك:

١٠- صوب الخطأ بالجملة التالية :-

- ١- ظننت المسلمين متأثرون بتاريخ أجدادهم
٢- اتخذت الأمجاد العربية نبراساً " .
٣- زعم الجاهل السكوت ضعف .
٤- يمنح المخلصون أوطانهم كلُّ عناية .

المفعول به

هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ، وهو منصوب دائما ، ويأتي على عدة صور :

* يأتي اسما معربا :	مثل :
= كرمت الدولة <u>المعلم</u>	المعلم: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة
= شاهدنا <u>المسرحيتين</u>	المسرحيتين: مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثنى
= عاقب <u>المعلم المهملين</u>	المهملين: مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
= قرأت <u>آيات</u> من القرآن	آيات: مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة

* و يأتي اسما مبنيا (كالضمائر وأسماء الإشارة ... مثل :

= علمنا المعلم قيمة النجاح والتفوق المفعول به هنا هو الضمير . (نا المفعولين)

وهو ضمير مبني في محل نصب مفعول به

= أعجبتني القصة المفعول به هنا هو الضمير (ياء المتكلم)

= أسعدكم المقال المفعول به هنا هو الضمير (الكاف)

ملحوظة :- (الكاف والهاء والياء (هيك) هذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل فهي في محل نصب مفعول

* و يأتي مصدرا مؤولا ، وهو المصدر المكون من (أن + الفعل المضارع)

مثل: (أودُ أن أزورك) أي أودُ زيارتك

ما الذي يجعل في الجملة مفعولا به ؟ (إثرائي)

الذي يجعل في الجملة مفعولا به عوامل عديدة منها

- الفعل المتعدي ، مثل (كتب الطالب الدرس)

- المصدر الصريح ، مثل (حبك العلم دافعك إلى البحث فيه)

(فقد جاءت كلمة (العلم) مفعولا به . للمصدر الصريح (حُب)

تدريبات

١- (الاختبارات صعبة).
أدخل على الجملة السابقة الفعل " ظن " ثم اضبطها

٢- (المعلمون حريصون على تفوق الطلاب)

" اجعل المبتدأ والخبر مفعولين لفاعل من أفعال اليقين ، وغير ما يلزم.

٣- أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول واحد ، أو مفعولين فيما يأتي:

أ- أعد الباحث بحثاً رائعاً

ب- ظن الجنود المعركة سهلة

ج- رأى القاضي

د- يزعم العدو

هـ- منحت الدولة الشباب

٤- اجعل ركني كل جملة مما يلي مفعولين ، مغيراً ما يلزم:

أ- العمل حق

ب- الجهاد عزيمة وعمل .

ج- المهندسان جديران بالمهمة .

د- الممرضات مجتهدات (رأيت الممرضات مجتهدات)

هـ- الموظفون جديرون بالترقية . (وجدت الموظفين جديرين بالترقية)

٥- أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

= أثاب الله الصابرين (مفعول به علامة نصبه الياء)

= زود العمال بالوقود (مفعول به علامة نصبه الكسرة)

= أرغب غداً (مصدر مؤول)

= أقال المدير (مفعول به مقدم)

= كرمت المدرسة الفائزتين بجائزة الشعر . (مفعول به مثنى)

٦- استخراج المفعول به من الجمل الآتية ثم اضبطه :

= نَظَفْتُ العَامِلَات طَرَقَاتِ المَسْتَشْفَى (طَرَقَاتِ)

= زَرَكَشْتُ الفَتَاةُ الثُوبَ. (الثُوبَ)

= أَنْشَأْتُ الحُكُومَةَ الكَثِيرَ مِنَ المَصَانِعِ.

= قَرَأْتُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ قِصَّتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ

= قَرَأَ القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ المَصْلُونِ

= كَتَابَ النُّحُو قَرَأْتُ

٧- أكمل ما يلي بمفعول به ثان:

أ- علمت الصبر دواء ب- وجد العلماء الفضاء مأهولاً

ج- حسبت الجار د- جعل العامل الذهب

هـ - خلت الأمر و - جعل الله الماء

٨- اجعل الكلمات التالية مفعولاً به في جمل من تعبيرك

المتقين - قلمين - الطبييات - المصانع - ورقة

= وعد الله عز وجل المتقين بالعفو والمغفرة .

.....
.....
.....
.....

٩- صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- كافأت إدارات المدارس المعلمون المتميزين (المعلمين)

٢- قرأت كتبٍ متنوعة

٣- منحت المديرية معلماتها جوائز قيمة

٤- استنتج الطالب هدفُ الشاعر من النص

تعريفها : هي ومضة من ومضات الفكر تأتي محملة بمشاعر الكاتب ، كما أنها لقطة أو عارض تأملي يصاغ في عدد محدود من الأسطر ، ويتضمن تعبيراً عن انفعال الكاتب في لحظة ما بما يرصده من مفارقات أو تناقضات تفضي إلى الدهشة والتأمل

من خصائص الخطرة :

- ١- تحتاج الخطرة إلى الذكاء وقوة الملاحظة ويقظة الحس .
- ٢- ترتبط موضوعات الخطرة بالإنسان وتعاملاته (الصداقة ، التعاون ، الأخوة) .
- ٣- ليس للخطرة مجالات محددة لأنها عبارة عن سياحة فكرية .
- ٤- يسمو في الخطرة الجانب الوجداني على الجانب الفكري .
- ٥- يمتاز أسلوبها بقرب المعنى وحيوية اللفظ ، وجمال الصياغة ، وإشراق الصورة والإيقاع
- ٦- جمل الخطرة يمكن أن تكون قصيرة أو طويلة .
- ٧- يتم فيها التنويع بين الأسلوبين الخبري والإنشائي .

نموذج للخطرة :

((أجمل الأسماء))

يا شعلة أنارت دروب حياتي.. يا بدرا بدد سواد الظلمات ..يا لحنا شجيا نطق بأعذب الكلمات .
يا أجمل الأسماء بين المسميات..
بم أصفك ؟ وكيف أشكرك ؟
أنت ضياء الشمس .. أنت بريق النجوم.. أنت للضائعين الأمل ..
أنت لقلبي السعادة الأبدية ، والنبض الدائم للحياة ..يا ترجمان الحب للعاشقين ، يا منهل الماء العذب للظالمين ..
أيكفيك أن أقبل يديك صباح مساء ؟ أيكفيك أن أطيعك في السراء والضراء ؟
وتمتد المسافات وتطول ..وتطول ..وتفتتح قلبي قطعة تلو القطعة ...وتصبح رؤياك الغالية بعيدة عن عيني ..
أنظر إلى السماء أرقب فيها بهاءك ..أنتظر الأحلام حتى أراك ..
وتمر الساعات ..تتبعها الأيام ..ولهيب الشوق يأكلني ..
أنضوي في غرفتي الخالية .. أقلب الذكريات ...كم مسحت يدك الحانية جروح ألامي!!
.. كم أشعل عذب كلامك عنفواني !!
كم تألمت لألامي !!
أمي حبيبتيأشتاق إليك
أمي ...أحتاج إليك

الرسالة الشخصية

هي : كتاب متبادل بين الأشقاء والأصدقاء والأقرباء بهدف نقل المشاعر في المناسبات المختلفة .
مِمَّ تتكون الرسالة الشخصية ؟

- أ- **المقدمة** : تتضمن إهداء التحيات ، والاستهلال الشائق ، والاطمئنان على الصحة ... إلخ .
ب- **الموضوع** : يتضمن الهدف من وراء كتابة الرسالة .
ج- **الخاتمة** : تتضمن تلخيص المطلوب بدقة من المرسل إليه ، أو نقل مشاعر خاصة ... إلخ .
ما عناصر الرسالة الشخصية ؟

- التسمية
- تاريخ كتابة الرسالة ومكانها (أعلى الجهة اليمنى) .
- اسم (المرسل إليه) مسبقاً بصفة تُعبّر عن طبيعة العلاقة بين المرسل والمرسل إليه .
السلام والتحية وفصل الخطاب .
- مضمون الرسالة . * اسم المرسل وعنوانه . (أسفل الجهة اليسرى) .

ما أنواع الرسالة ؟

قد تكون تهنئة أو دعوة أو شكراً أو طلباً أو رسالة اعتذار أو رسالة عزاء أو عتاباً أو نصحاً أو شكوى

- **نموذج لرسالة شخصية** .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت / الاحد ٧-٢-٢٠١٨ م .

صديقي العزيز /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-

تحية طيبة وبعد ،

فبكل حب وإخلاص وأشواق قلبية حارة أبعث إليك هذه الرسالة راجياً من العليّ القدير أن تصلك وأنت والأهل جميعاً

متمتعون بموفور الصحة والعافية والسعادة الكاملة .

كم كانت سعادتي غامرة عندما تلقيتُ خبر نجاحك الباهر في الثانوية العامة ، وبهذه المناسبة السعيدة ، أهديك أجمل

التهاني القلبية الحارة التي يشاركني فيها الأهل والأصدقاء ، متمنين لك دوام التقدم والنجاح الباهر .

وفي الختام أرجو إيصال تحياتنا وأشواقنا لأهلك جميعهم ، متمنين أن نراكم قريباً على أرض الوطن .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صديقك المخلص /

محافظة الجبراء – مدينة سعد العبد الله قطعة ٨