

## شرح المعيار: 2-6 للصف الثامن لنص (أقبل الصبح) .

- أ- تحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين داليتين على تأثيره بفكرة محددة أو العكس .  
ب- تحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي أو العكس .  
ج- تعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام أو تعجب .

### أولاً: تحدد الكلمات الموحية بعاطفة الشاعر أو كلمتين داليتين على تأثيره بفكرة محددة.

- بالنسبة للألفاظ الموحية بمعنى المعبرة عن صفة ما دلت عليها أبيات النص ، أو بشكل آخر قد يُقدم للطالبة كلمتان ويسألها هذه الكلمات توجي بماذا ؟ أو تحدد الطالبة كلمتين تبين تأثير الشاعر بفكرة معينة.  
على سبيل المثال : قال الشاعر : الجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام  
- أحدد من البيت الشعري السابق كلمتين موحيتين بتأثير الشاعر بخطورة الجهل: ( يخفض - يذلها )  
أو : أحدد من البيت الشعري السابق كلمتين تبين تأثير الشاعر بأهمية العلم ودوره في الحياة. ( يرفع - أجل )  
- قال الشاعر : ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسمٌ وثناء  
- أحدد من البيت الشعري السابق كلمتين موحيتين بتأثير الشاعر بقدم الرسول الكريم: ( ضياء - تبسم )  
أو : أحدد من البيت الشعري السابق كلمتين تبين تأثير كل ما في الكون بمولد الرسول الكريم . ( ضياء - تبسم )

### ثانياً: تحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي أو العكس:

- التعبير الحقيقي : استعمال الألفاظ في معانيها الحقيقية بلا خيال مثل : الجندي شجاع. فهنا المعنى حقيقي وهو وصف الجندي بالشجاعة.  
- التعبير الخيالي : استعمال الألفاظ في غير معانيها الحقيقية مثل : الجندي كالأسد . فهنا المعنى خيالي وهو وصف الجندي بالأسد في حين أن الجندي ليس أسداً. من مثل أيضاً: الأم كالبحر في العطاء- القناعة كنز .

### ثالثاً: تعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام أو تعجب.

- يتم تذكير المتعلمات بكيفية صياغة أسلوب الاستفهام وذلك من خلال بيان أدوات الاستفهام والتمثلة في :  
( ما - من - متى - كيف - أين - الهمزة -..... )  
أما أسلوب التعجب فيتم صياغته من خلال الطريقة الآتية : ( ما + فعل التعجب + المتعجب منه )  
على سبيل المثال : قال الشاعر : الأرض حولك والسماء اهتزنا .  
- أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجب مناسب. ( ما أجمل الأرض والسماء ! )  
- قال الشاعر : إني رأيتُ وقوف الماء يُفسده.....إن سآخ طاب وإن لم يسح لم يطب  
- أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب استفهام وأغير ما يلزم. ( - ما الذي يُفسد الماء ؟ - ماذا رأيت عند وقوف الماء؟ )

### نموذج للتطبيق على المعيار: 2-6

إعداد : إيمان علي

أ- قال الشاعر :

نجوم حلوة تزهو	ملأن الكون أنواراً
تراها في السما تعلقو	وتهدي سائراً حار
وفي أوساطها قمر	كقلبٍ للسما طار
وأرض زانها عشبٌ	حوت بحراً وأنهاراً
إله الكون سواها	عليها كان قهاراً

1- من الكلمات الموحية بإعجاب الشاعر بجمال الطبيعة وما تحويه.

تراها ، أنهارا - زانها ، تزهو - إله ، قهارا - ملأن ، الكون

2- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي : كقلبٍ للسما صارا . التعبير الحقيقي:.....

- أحول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير خيالي: ملأن الكون أنواراً. التعبير الخيالي:.....

3- أحول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب تعجب . ( نجوم حلوة تزهو ) .