

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الرابع - الجزء الأول



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

الوحدة
الأولى

ما تُمَلِّيه عَلَيَّ إِنْسَانِيَّتِي

وَالْمَرْءُ بِالْأَخْلَاقِ يَسْمُو ذِكْرَهُ وَبِهَا يُفْضَلُ فِي الْوَرَى وَيُوقَرُ*

* للشاعر محمود الأيوبي

الأمانة (١)



١- تمهيد: ص (25)

- أعدد مع زملائي بعض الأخلاق الحميدة، ثم أكمل الشجرة السابقة.
الصبر - التسامح - الإخلاص

٢- الاستماع والمشاهدة:

- أشاهد وأستمع باهتمام لقصة الأمانة
- أجب عن أسئلة تفصيلية حول مضامين القصة.

٣- الإعداد:

- أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

الانتباه والتركيز

الإنصات

- أتحدّث مع زملائي في المجموعة حول فكرة القصة وأفكارهم حولها بلغة سليمة.



٤ - المُمَارَسَةُ: ص (26)

- أستمعُ باهتمامٍ للقِصَّةِ مرَّةً أُخرى .
- أضيفُ فكرةً جديدةً مستفيدًا من فكرةِ النَّصِّ وأفكارِ الآخرين، ثمَّ أدونها في الفراغ الآتي:

.....الامانة. خلق. عظيم. حث. عليه. الإسلام.....

- أعبرَ عنِ فِكرتي شفهيًا، وبوضوحٍ أمامَ زملائي .

٥ - التَّقْيِيمُ الذَّاتِي:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحقَّقَ في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط
١	استمعتُ باهتمامٍ واضحٍ وتركيزٍ عالٍ للنَّصِّ، وحوارٍ زملائي.	✓
٢	أظهرتُ قدرةً على الإفادةِ من أفكارِ الآخرين.	✓
٣	عبرتُ عنِ أفكاري بتسلسلٍ واضحٍ.	✓
٤	تحدّثتُ بطلاقةٍ وبلغةٍ سليمةٍ.	✓



وَرَدَ أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - جَلَسَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَسْجِدِ يُحَدِّثُ أَصْحَابَهُ، فَإِذَا بِهِ يَرَى سَوَادًا مُقْبِلًا عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ، إِنَّهُمْ قَوْمٌ فَقَرَاءٌ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ مِنْ قَبِيلَةِ مُضَرَ، فَلَمَّا رَأَى رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - مَا بِهِمْ مِنَ الْجَهْدِ وَالْعُرْيِ وَالْجُوعِ، تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ، ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ بَيْتَهُ؛ لِيَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ لَهُمْ فَلَمْ يَجِدْ، ثُمَّ رَاحَ إِلَى الْمَسْجِدِ فَصَلَّى الظُّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ مِنْبَرَهُ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ:

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ لَا تَصَدَّقُوا، تَصَدَّقُوا قَبْلَ أَنْ يُحَالَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الصَّدَقَةِ، تَصَدَّقْ أَمْرًا مِنْ دِينَارِهِ، تَصَدَّقْ أَمْرًا مِنْ دِرْهَمِهِ، مِنْ بَرٍّ، مِنْ تَمْرِهِ، مِنْ شَعِيرِهِ، لَا يَحْقِرَنَّ شَيْئًا مِنَ الصَّدَقَةِ، وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ»، فَقَامَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بِصُرَّةٍ فِي كَفِّهِ، فَنَاولَهَا رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - وَهُوَ عَلَى مَنْبَرِهِ، فَقَبَضَهَا وَهُوَ عَلَى مَنْبَرِهِ يُعْرِفُ الشَّرَّورَ فِي وَجْهِهِ، ثُمَّ قَامَ النَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ، وَجَازُوا بِصَدَقَاتٍ، حَتَّى اجْتَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ - ﷺ - كَوْمَانٌ: كَوْمٌ مِنْ طَعَامٍ، وَكَوْمٌ مِنْ ثِيَابٍ.

school-kw.com

فَلَمَّا رَأَى الرَّسُولُ - ﷺ - ذَلِكَ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ حَتَّى كَانَهُ فِلْقَةً مِنْ قَمَرٍ، ثُمَّ قَسَمَهُ بَيْنَ الْفُقَرَاءِ (١).

٤ - الفهم والاستيعاب: ص (28)

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها .

- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية إجابةً وافيةً:

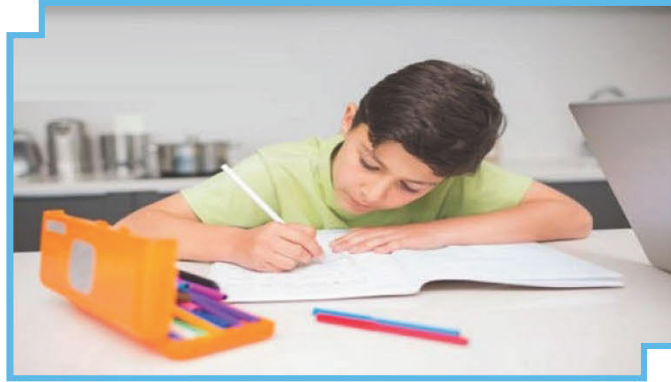
- ماذا فعل النبي - ﷺ - عندما رأى الفقراء؟ دعا الناس وحثهم على التصدق للفقراء

- بين موقف أصحاب رسول الله - ﷺ - من دعوته إلى مساعدة الفقراء. تصدقوا على الفقراء

- ماذا تتوقع لو قدم كل إنسان المساعدة للمحتاجين؟ يزول الفقر ويصبح المجتمع أكثر تماسكاً

(١) انظر: صحيح مسلم.

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَلْحِظُ نُطْقَ الْمَلُونِ مِنْهَا:

- خَلَقَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.

- لَقَّبَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - ﷺ - بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ: ص (30) school-kw.com

- بالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي:

أ- نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- الرَّحْمَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى .

- هَذَا الْوَلَدُ يُقْبَلُ رَأْسَ وَالِدِهِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا.

- نَجَّحَ التَّلْمِيزُ الَّذِي ثَابَرَ عَلَى الدَّرَاسَةِ.

ب- نُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَتْ حُرُوفًا تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



(* حُرُوفٌ تَنْطَقُ وَلَا تَكْتُبُ .



ص (31)

ج- نذكر من حصيلتنا اللغوية كلمات حوت حروفاً تنطق ولا تكتب، ثم ندونها.

..... هذا - هذه - هذان - هؤلاء.

د- أملأ الفراغات بكلمات تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب.

الجملة
سورة طه من سور القرآن العظيمة .
..... هذه القصص مليئة بالعظة والعبر .
قضيت وقتاً ممتعاً مع أصحابي لكن الوقت مرّ سريعاً .
أبناء الخليج أسرة واحدة الكويتية تجمعهم روابط متينة .

school-kw.com

٣- الممارسة:

- أكتب ما يملئ علي:

..... هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - لكن - الله - إله - الرحمن - السماوات -

..... كتاب - طه -

- أصوب:

.....

.....



٣- الفهم والاستيعاب: ص (34)

- أ- أحوطُ الكلماتِ الغامضة، وأستشيرُ مجموعتي لمعرفةِ معانيها .
ب- أتناقشُ مع مجموعتي في الرموز التي حدّتها في أثناءِ قراءتي الصامتة .
- من خلالِ قراءتي للنصِّ عرفتُ أن المعلومات التي جاءت فيه عن المياه بالنسبة لي:
 قديمة. جديدة. مفيدة. مسلية.

ج- أذكرُ شفهيًا بالتعاون مع مجموعتي ما يأتي :

- عنوانًا آخرَ مناسبًا للقصة. عودة الحياة
- شخصيات القصة. القطرة - السحابة - النبات
- سبب اختلاف مشاعر قطرة الماء في القصة. البعد عن أمها السحابة وزرع الفرحة عند الناس
- واجب الآباء تجاه الأبناء. تربية ابنائهم على فعل الخير
- مغزى القصة. فعل الخير أمر جيد
- رأيي في القصة. ممتاز ومثال للعمل الصالح

د- أتوقع نتيجة ما يأتي :

- لو امتنعت قطرة الماء عن ترك حوض أمها السحابة، ولم تنزل إلى الأرض. يموت النبات
- لو حرمت جذور شجرة البرتقال من امتصاص قطرة الماء. لا تنتج الثمار ولا تستمر في الحياة

هـ- أرسم لوحةً معبرةً تدلُّ على المعلومات التي أفدتها من القصة :



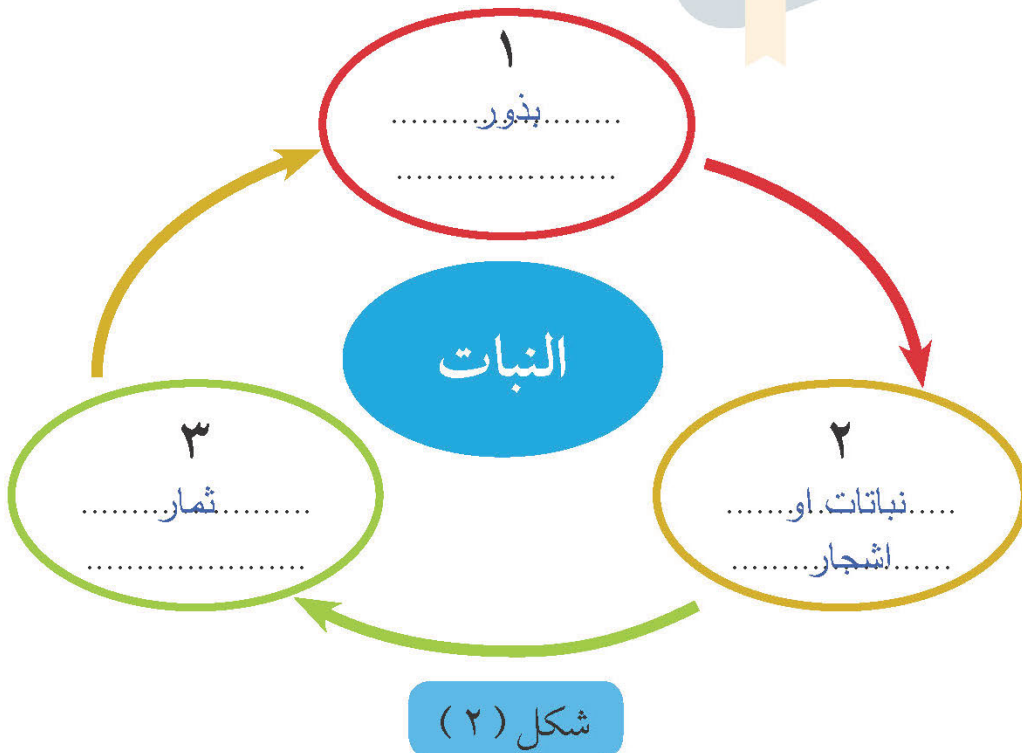


٤- المُمَارَسَةُ: ص (35)

- أَكْمَلُ الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَفَدَتْهَا مِنَ النَّصِّ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١- دَوْرَةَ حَيَاةِ قَطْرَةِ الْمَاءِ .

٢- دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ .



معجمي (١)

١- تمهيد:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

- أَطَّلَعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الممارسة:

- بَعْدَ الْاطَّلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زَمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

الكلمة	...يبحال...	...بأدر...	...إغاثة...	...بركة...	...أتقن...
مترادفها	...يمنع...	...أسرع...	...إعانة...	...خير...	...أجاد...

ب- أوظف مترادف كل كلمة في جملة مفيدة شفهيًا.

ج- أختار جملة مما سبق وأكتبها.

- ...أسرع. المسلم. الصالح. لفعلى. الخير.



د- أَيْنُ ضِدِّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	كبيرة...	خير....	تهطل...	جميل...	قوي...
ضدّها	صغيرة..	شر.....	تصعد...	قبيح...	ضعيف...

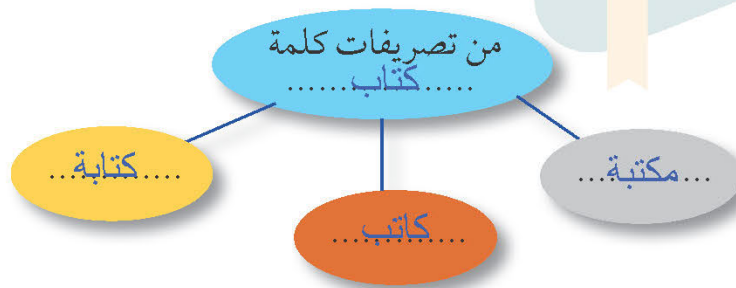
هـ- أَيْنُ مُفْرَدٌ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	ملامح...	أحوال...	ألحان...	خطابة...	أقلام...
مفردّها	ملمح...	وحل...	لحن...	خطية...	قلم...

و- أَيْنُ جَمْعٌ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	جزء...	ملجأ...	أفق...	القاضي...	كرة...
جمعها	أجزاء...	ملاجئ...	أفاق...	القضاة...	كرات...

ز- أَيْنُ تَصْرِيْفُ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



ح- أَوْظَّفْ تَصْرِيْفَيْنِ * مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةِ (.....كاتب.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (.....العلم.....).

.....الكتابة.ممتعة.....

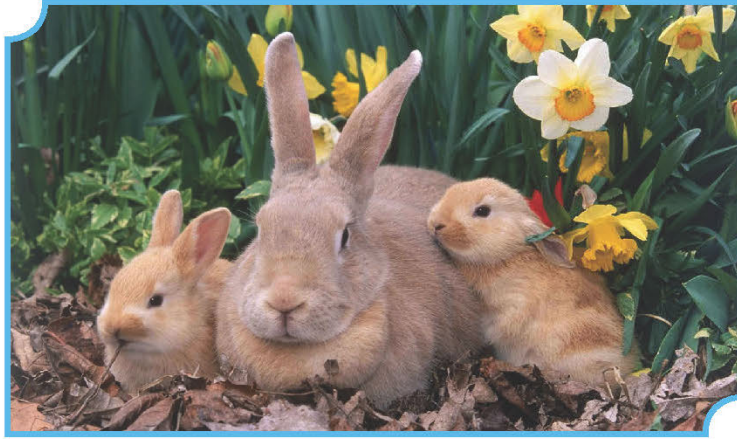
.....أحمد.مشاربي.العدواني.كاتب.مشهور.....

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة -

العلم..... إلخ).

لغتي الجميلة* (١)



١- تمهيد: ص (38)

- أشاهد الصورة السابقة، ثم أربط بينها وبين الجملة الآتية:

- يعيش الصغار في أمن وأمان برعاية أمهم.

- أميز كلمات الجملة السابقة. يعيش الكويتية < فعل
امن - امن - الصغار < اسم

و- في schoo.com < حرف

٢- التطبيق:

أ- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(العطاء - يغرد - لا)

- يغرد..... العصفور فوق الشجرة.

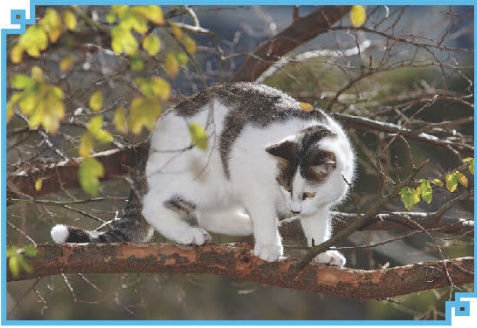
- في العطاء..... سعادة وثواب.

- أنا..... لا..... أقسو على الحيوانات.

ب- أستخرج أن الكلمة قد تكون: اسماً مثل: العطاء.....

أو فعلاً مثل: يغرد أو حرفاً مثل: لا.....

(*) أقسام الكلام.



ج- أقرأ نصَّ «القطُّ يطيرُ»^(١):

قالَ القطُّ الصَّغِيرُ للعُصْفُورِ: أنا أَفْضَلُ مِنْكَ.

لَمْ يَغْضَبِ العُصْفُورُ، وَسَأَلَ القِطُّ: هَلْ تَسْتَطِيعُ
الطَّيْرانَ كما أَطِيرُ؟

قالَ القِطُّ: أَسْتَطِيعُ الطَّيْرانَ أَفْضَلَ مِنْكَ.

وَبَادَرَ القِطُّ إِلَى تَسَلُّقِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ، وَقَالَ للعُصْفُورِ: وَالآنَ... انْظُرْ إِلَيَّ كَيْفَ سَأَطِيرُ.

وَتَبَّ القِطُّ فِي الفِضَاءِ، وَحَرَّكَ رِجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ وَذَيْلَهُ كَمَا يَفْعَلُ العُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ، فَلَمْ
يَسْتَطِعِ الطَّيْرانَ، وَهَوَى إِلَى الأَرْضِ، وَارْتَطَمَ بِهَا بِقَسْوَةٍ، فَصَاحَ مُتَأَلِّمًا.

قالَ العُصْفُورُ للقِطُّ: أَرَأَيْتَ كَيْفَ أَنْ التَّقْلِيدَ وَالغُرُورَ لَيْسَا جَنَاحَيْنِ؟

فَهَزَّ القِطُّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَتَابَعَ المُوَاءَ مُتَأَلِّمًا.

د- أصنّف الكلماتِ الملوّنة في النصِّ بالتعاونِ مع زميلتي إلى اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ: ص (39)

اسم	فعل	حرف
.....الصغير.....يغضب.....لم.....
.....القط.....أنظر.....إلى.....
.....ذيله.....وثب.....في.....
.....الهواء.....قال.....أن.....

هـ- أملأ مع مجموعتي الجدول الآتي بكلماتٍ تبدأ بالحروفِ المُحدّدة فيه، ثمّ نتبادل الإجابات مع المجموعات الأخرى:

الحرف	اسم					
	ولد	بنت	دولة	حيوان	نبات	جماد
أ	..أحمد..	..أهل..	..أردن..	..أرنب..	..أرز..	..أوراق..
م	..محمد..	..منى..	..مصر..	..ماعز..	..موز..	..مسطرة..
ب	..باسم..	..بتول..	..بلجيكا..	..بطة..	..بقدونس..	..باب..

(١) زكريا تامر. قالت الوردة للسنونو.



و- أكتبُ الكلمة المناسبة فيما يأتي، ثم أظلل نوعها في الجدول: ص (40)

اسم	فعل	حرف
-----	-----	-----

اسم	فعل	حرف
-----	-----	-----

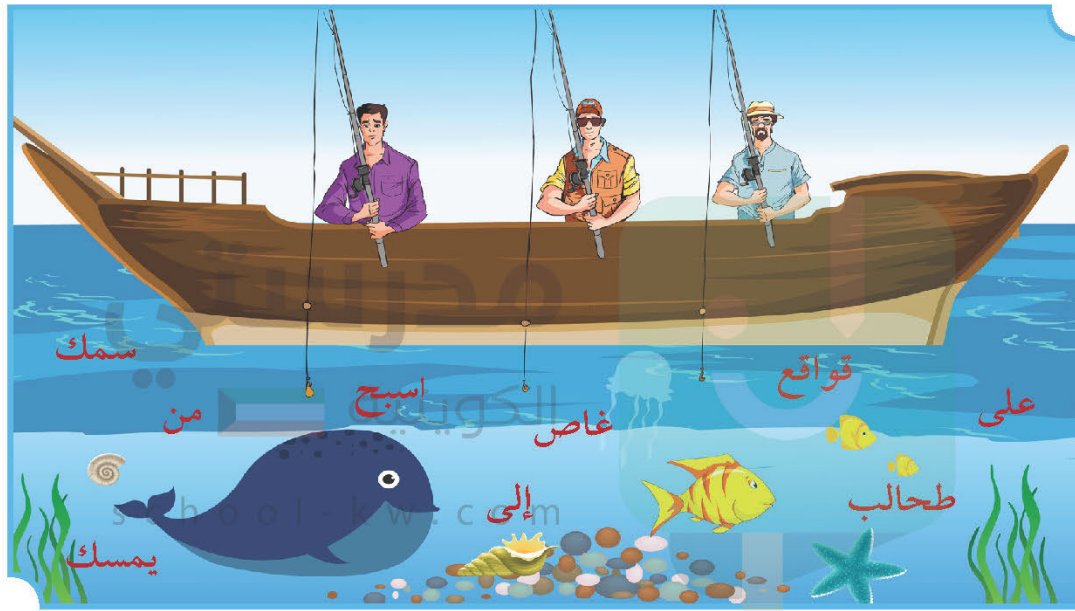
اسم	فعل	حرف
-----	-----	-----

- اختبأ السنجاب في جحره.

- الثعلب حيوان مكر ومخادع.

- تعيش الحيتان في البحار والمحيطات.

ز- أساعد الصيادين الثلاثة في اصطياد الحروف والأفعال والأسماء، ثم أملأ بها سلالهم:



فعل
..... غاصن
..... اسبح
..... يمسك

اسم
..... طحالب
..... قواقع
..... سمك

حرف
..... على
..... الى
..... من

٤- الممارسة:

- أصوغ خمس جمل مفيدة بالتعاون مع زميلي، نصف فيها حيواناً يثير اهتمامنا، ثم

أقرأها قراءة صحيحة.

النمل مخلوق عجيب، يتعاون مع بني جنسه، يجمع الطعام لوقت الشتاء، يتصف بالنشاط والتعاون

سبحان الله ما أعظم خلقه.....

.....

- أطلب إلى زميلي استخراج ثلاث كلمات من مختلف أقسام الكلام.

مدرسة (اسم) - يكتب (فعل) - إلى (حرف)



- كيف تعلمت كلا من : المشي والقراءة؟ عن طريق التدريب المستمر
٣- الفهم والاستيعاب: ص (42)

أ- أحوطُ الكَلِمَاتِ الغَامِضَةَ، وأُسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا .

ب- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ شَفِهِيًّا:

- ماذا عَلِمْتَ القُبْرَةَ صَغِيرَهَا؟ الطيران

- ما النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتَهَا القُبْرَةُ لَصَغِيرِهَا قَبْلَ البَدْءِ بِالطَّيْرَانِ؟ ان يسترِح

- لماذا وَقَعَ الصَّغِيرُ، وانكسرت رُكْبَتَاهُ؟ لم يتبع نصيحة أمه

- أَسْتَنْتِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ واجِبَ الآبَاءِ وحقوقِ الأبناءِ، وواجِبَ الأبناءِ وحقوقِ الآباءِ.

واجب الآباء: التربية التعليم - واجب الأبناء: طاعة الوالدين

ج- أختارُ مِمَّا يَأْتِي الأَقْوَالِ الَّتِي تَتَّفَقُ مَعَ نَصِيحَةِ القُبْرَةِ لابْنِهَا فِي نِهَايَةِ الأَبْيَاتِ:

- الطُّيُورُ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ. ()

- فِي التَّائِي السَّلَامَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ. (✓)

- مَا طَارَ طَيْرٌ وَارْتَفَعَ إِلا كَمَا طَارَ وَقَعَ. ()

- خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَصِلَ مُتَأَخِّرًا مِنْ أَلَّا تَصِلَ أَبَدًا. ()

د- وَطَارَ فِي الفِضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا فِخَانَهُ جَنَاحَهُ فَوْقَهَا

- أُحَدِّدُ مِمَّا سَبَقَ تَعْبِيرًا خَيَالِيًّا.

..فخانه جناحه..

- أُبَيِّنُ الكَلِمَةَ الَّتِي جَعَلْتُ التَّعْبِيرَ خَيَالِيًّا.

..فخانه..



٤- المُمَارَسَةُ: ص (43)

أ - أَسْتَخْدِمُ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي مَوْقِفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

- وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى وَعَاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مَهَنًا

- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ وَغَايَةُ الْمُسْتَعَجِلِينَ فَوْتُهُ

..الدراسة.نتيجته.التفوق.والنجاح.

..الصبر.على.التعب.

ب - أَوْضِّحُ الْخِيَالَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- (يَحْمَلُ الْهَوَاءُ طَائِرَ الْقُبْرَةِ عَالِيًا).

..يشبه.الهواء.بمركبة.تحمل.الاشياء.

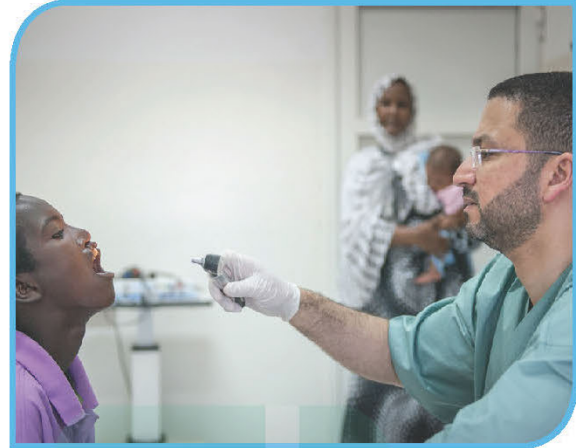
مدرستي

الكويتية

school-kw.com



مِنَ الْحُكُومَةِ وَالشَّعْبِ إِلَى الْعَالَمِ (١)



مدرستي الكويتية

١- تمهيد: ص (44)

- أجيب:

- school-kw.com - طبيب يعالج الأطفال - ماذا تشاهد في الصورتين؟ - إغاثة دولة الكويت ومساعدة الشعوب
- اذكر أمثلة للإنجازات الإنسانية التي جعلت دولة الكويت مركزاً إنسانياً. تقديم مساعدات للشعوب المنكوبة بالحروب والزلازل

٢- الاستماع:

- أستمع باهتمام لنص: (من الحكومة والشعب إلى العالم)، مراعيًا آداب الاستماع:

- إظهار ملامح الفهم.

- النظر إلى المتحدث.

- الإنصات.

- التفاعل مع المتحدث.

- تدوين الملاحظات.

- عدم المقاطعة.

(١) النص في دليل المعلم.



٣- الفهم والتحليل: ص (45)

- أجب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة للتوصل إلى المعلومات والأخبار الواردة فيه.
- أملأ الجدول الآتي بالمعلومات والأخبار التي استمعت إليها في النص:

المعلومات	الأخبار
جندت الكويت فريق بحث من العملاء المختصين لمعالجة مياه النهر وهذا جعلها مركزاً إنسانياً	- تم إنشاء جمعية الهلال الأحمر الكويتي - انتشار الفيروسي في مياه النهر

٤- الممارسة:

- أعرض أمام زملائي في المجموعات الأخرى المعلومات والأخبار التي أفدتها من النص، مراعيًا استخدام كلماتي الخاصة.

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

٥- التقييم:

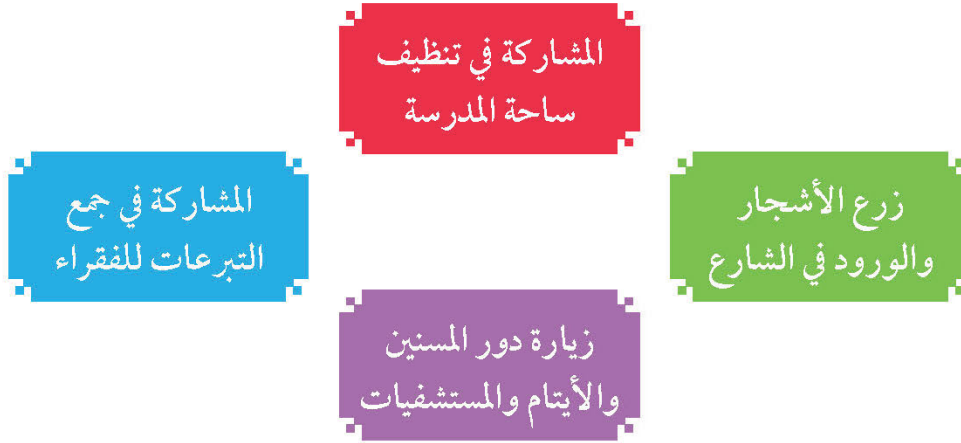
- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي.

م	عناصر التقييم	النقاط			
		😊	🙂	😐	😞
١	عرضت المعلومات والأخبار التي استمعت إليها في النص.				✓
٢	استخدمت كلماتي وعباراتي الخاصة في عرضي.				✓
٣	تحدثت بلغة سليمة وعبارات واضحة.				✓



٢- الأعدادُ والمناقشةُ: ص (47)

- أعددُ الأعمالَ التطوعيَّةَ التي يُمكنني القيامُ بها من مثل الأعمالِ الظاهرةِ في الشكلِ الآتي:



- أتعاونُ معَ مجموعتي في تحديدِ عمَلٍ تطوُّعيٍّ يمكنُ أنْ نقومَ به، موضِّحينَ ما يأتي:

* عنوان العمل: زراعة الأشجار في المدينة

* أسباب اختياره: جعل مدينتي من أجمل المدن school-kw.com

* فكرته: ... أتعاون مع رفاقي في زراعة الأشجار والورود في أطراف الشوارع

* توزيع المهام والأدوار: قسم من الرفاق يحفر حفراً صغيرة. وقسم يغرّس الشجيرات

وقسم يرويها بالماء

* النتائج المتوقعة: سنصبح مدينتي خضراء جميلة



٣- المُمَارَسَةُ: ص (48)

- اكتبُ نصًّا يتضمَّنُ معلوماتٍ عن العملِ التطوُّعيِّ الذي اخترته، مبينًا دوريَّ ومُشاركتي فيه، بلغةٍ سليمةٍ وعباراتٍ مترابطةٍ، مراعيًا ترتيبَ الكلماتِ في سياقها اللُّغويَّ ترتيبًا صحيحًا:

.....تنظيف الشارع. قررت مع رفاقي تنظيف شارع قطعتنا السكنية، فمنهم من راح يجمع
.....القمامة في أكياس خاصة، ومنهم من صار يرش الماء بعد إزالة الغبار، ما أجمل
.....التعاون وما أحلى النظافة!

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

٤- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحقَّقَ في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	كتبْتُ نصًّا معلوماتيًّا مستوفيًّا تفاصيله بوضوح.				✓
٢	كتبْتُ عباراتٍ مترابطةٍ في لغةٍ سليمةٍ.				✓
٣	رتبْتُ الكلماتَ ترتيبًا صحيحًا في سياقها اللُّغويِّ.				✓

ورقة الحياة^(١)

١- تمهيد: ص (49)

- أعدد أدوات الاستفهام التي أعرفها.
مساعدة الآخرين

الرفق بالحيوان



- أطرح أسئلة مناسبة حول الصورتين السابقتين باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة.
هل تساعد المحتاج؟
- أقترح عنواناً مناسباً لكل من الصورتين.
ماذا تفعل لطائر جائع؟

(١) ورقة الحياة. أميرة المرزوقي، دار العالم العربي للنشر والتوزيع.



٢- القراءة: ص (50)

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:

كانت تلك الليلة عاصفةً مظلمةً غزيرةً المطر. لم أستطع حينها مقاومة الرياح. كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلُّق بأمي ... لم أفق إلا في صباح اليوم التالي وأنا ملقاة في مكان لا أعرفه. كنت أشعر بالبرد والخوف والوحدة ... وفجأة حملتني يد ناعمة مسحَت التراب عني. فشعرت لحظتها بالحياة تسري في عروقي. ثم أخذتني ووضعتني بين صفحات كراسٍ أحمر... لقد كان كراسٍ يومياتها الذي أصبح منذ ذلك الحين مسكني.

ومع الأيام صرتُ أعرفُ صديقتي أكثر من أي شخصٍ آخر. صرتُ أعرفُ متى تحزن، ومتى تفرح. كانت تفرح بالكلمات الجميلة التي تسمعها من معلماتها، وتحزن إن خاصمتها إحدى صديقاتها، تثور إن عبث أحد بالعبابها، وتشعر بالرضا حين تنهي واجباتها المدرسية، وتنتشي حين تكمل تلوين لوحاتها.

كنتُ أقرأ يومياتها بانتظام، كيف لا وأنا الورقة الخضراء الفاصلة لمفكرة خواطرها اليومية. وكانت خواطرها تبدأ بهذه الجملة كل يوم «إلى الطير الذي يطرق نافذتي كل صباح»، ولعله السبب الذي جعلني لا أشعر بالعربة، لكثرة ذكرها الطيور والفراشات وأوراق الورد والعشب الطري؛ فقلبها الكبير، ومشاعرها الطيبة نحو كل الذين تكتب عنهم، بعث في قلبي الطمأنينة والحب والرضا تجاهها.

وهناك سبب آخر جعلني أشعر بأنني مازلتُ ورقة خضراء ندية تستمد غذاءها من أمها الشجرة ... حينما حملتني صديقتي من الكراسٍ ووضعتني بين صفحات كتاب، فأصبحتُ أعيش في كتاب جديد في موضوعاته، يختلف في عوالمه عن عالم صديقتي، كانت قراءتي له تمدني بما أحتاج إليه من الماء والغذاء والنور... فأنا لست مجرد فاصلة خضراء لكتاب، بل أنا نبتة خضراء طرية نمت بين صفحات الكتب.



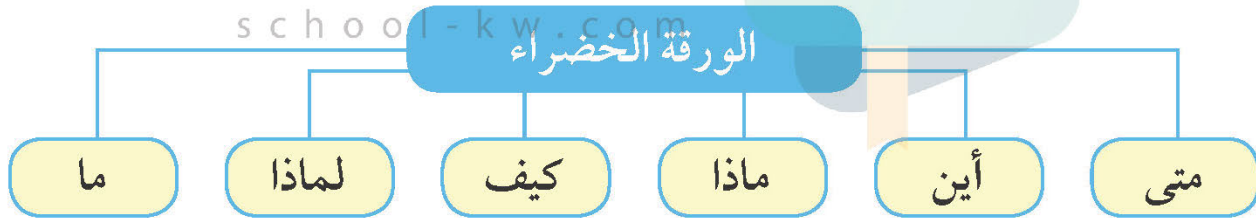
٣- الفهم والاستيعاب: ص (51)

أ- أحوطُ الكَلِمَاتِ الغامِضَةِ، وأُستشيرُ مَجْموعتي لمعرفةِ مَعانيها .

- أتناقشُ مع زملائي في المَجْموعَةِ لتحديدِ أهمِّ حَدَثٍ وَرَدَ في القِصَّةِ، ثم أرسُمُهُ.

سقوط الورقة على الأرض ثم
وضعها بين صفحات الكراسة

ب- أبادلُ مَعَ مَجْموعتي طَرَحَ الأُسْئَلَةِ حولِ النَّصِّ، والإجابة عنها شفهيًّا؛ لتعرِّفِ سماتِ شخصيةِ الورقةِ «في القِصَّةِ» باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ الموضَّحةِ بالشَّكْلِ الآتي.



السؤال	م
متى تسقطت ورقة الحياة؟	١
أين وضعت الفتاة الورقة؟	٢
ماذا كانت تقرأ الورقة؟	٣
كيف تحول شعور الورقة؟	٤
لماذا أحست الورقة بأهميتها؟	٥
ما استفدت من القصة؟	٦



٤- المُمَارَسَةُ: ص (52)

أ- أقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثُمَّ أطرِّحْ أسئلةً حول «صَدِيقَةِ الْوَرَقَةِ الْجَدِيدَةِ» باستخدام أدواتِ الاستفهام.

ب- أملأ النَّمُودَجَ الآتِيَّ بِالسُّئَلَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَنْهَا:

المكان	أين سقطت الورقة؟
الزمان	متى سقطت الورقة؟
الشخصيات	من ساعد الورقة. ووضعها في الكرسي؟
الأحداث	ماذا حدث في تلك الليلة المظلمة؟ ماذا فعلت الفتاة بالورقة؟ ما شعور الورقة في الميسكن الجديد؟
المشكلة	ما شعور الورقة عند سقوطها من الشجرة؟
الحل	كيف تحول الحزن إلى سرور عند الورقة؟

ج- أستنتج أن الفكرة التي أفدتها من قصة (ورقة الحياة) هي:

- () - القراءة تمنح الإنسان حياة جديدة.
- () - الكائنات تحيا في جميع الظروف البيئية المختلفة.
- (✓) - حياة الكائنات تتجدد بالرعاية والاهتمام والاحتواء.
- () - الصداقة علاقة قائمة على المحبة والود والاحترام.

متى يكون العالم سعيدًا؟

١- تمهيد: ص (53)

- أستمعُ لنشيدِ «نَعَمْ لَابَدًا مِنْ حُبِّ»^(١).
- الإعلاء من قيمة حب الآخرين
- أذكرُ عددًا من القيمِ التي وَرَدَتْ في التَّشْيِيدِ.
- الاقتداء بالنبي الكريم
- اتباع أسلوب الحوار



٢- الإعداد:

- أناقشُ مَجْموعتي في القيمِ التي تَجَعَلُ العالمَ سعيدًا. الحب - الحوار - السلام
- أكتبُ القيمَ التي ذَكَرناها في مَجْموعتنا، وهي:
- السلام - الحب - الحوار - الاقتداء بأخلاق النبي الكريم

(١) الرابط في دليل المعلم.



- أَوْضَحْ أَثْرَ هَذِهِ الْقِيَمِ عَلَى سَعَادَةِ شُعُوبِ الْعَالَمِ. تَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالسَّلَامَ فِي الْعَالَمِ
- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنِ الْقِيَمِ الَّتِي حَدَدْنَاهَا فِي مَجْمُوعَتِنَا.
- أَتَذَكَّرُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ إِحْدَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ رَأْيِي.

أعتقد

أظن

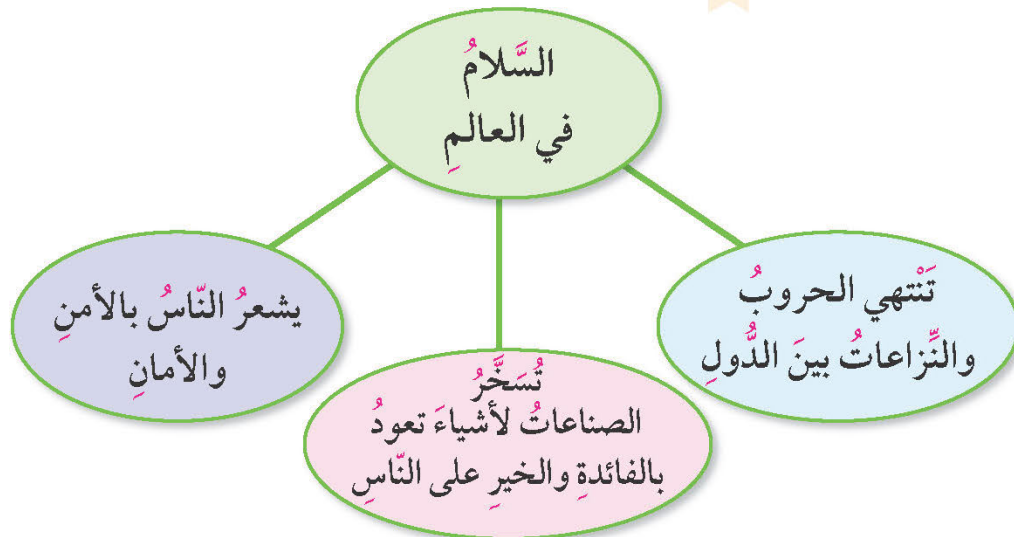
في رأيي

أعتقد أن الحوار والحب مهمان لنشر السلام

- أقرأ النموذج الآتي:

يحتفل العالم باليوم العالمي للسلام في الحادي والعشرين من سبتمبر من كل عام، ويحمل هذا اليوم دعوة إلى التعايش والتسامح بين جميع أفراد المجتمع، ونبذ العنف وكل مظاهر القتل والدمار في العالم.

فلنتخيل عالماً يعمه السلام ... فيا ترى ماذا سيحدث؟ أظن إذا ساد السلام العالم فسيعيش الناس في سعادة للأسباب الآتية:





٣- المُمَارَسَةُ: ص (55)

- أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنِ الْقِيَمِ الَّتِي تَجْعَلُ الْعَالَمَ سَعِيدًا، وَيَسْتَطِيعُ النَّاسُ الْعَيْشَ فِيهِ بِمَحَبَّةٍ وَوَتَأَمٍّ وَأَمْنٍ وَأَمَانٍ، عَلَى أَنْ أُظْهِرَ رَأْيًا وَاضِحًا فِي لُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَبِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ.

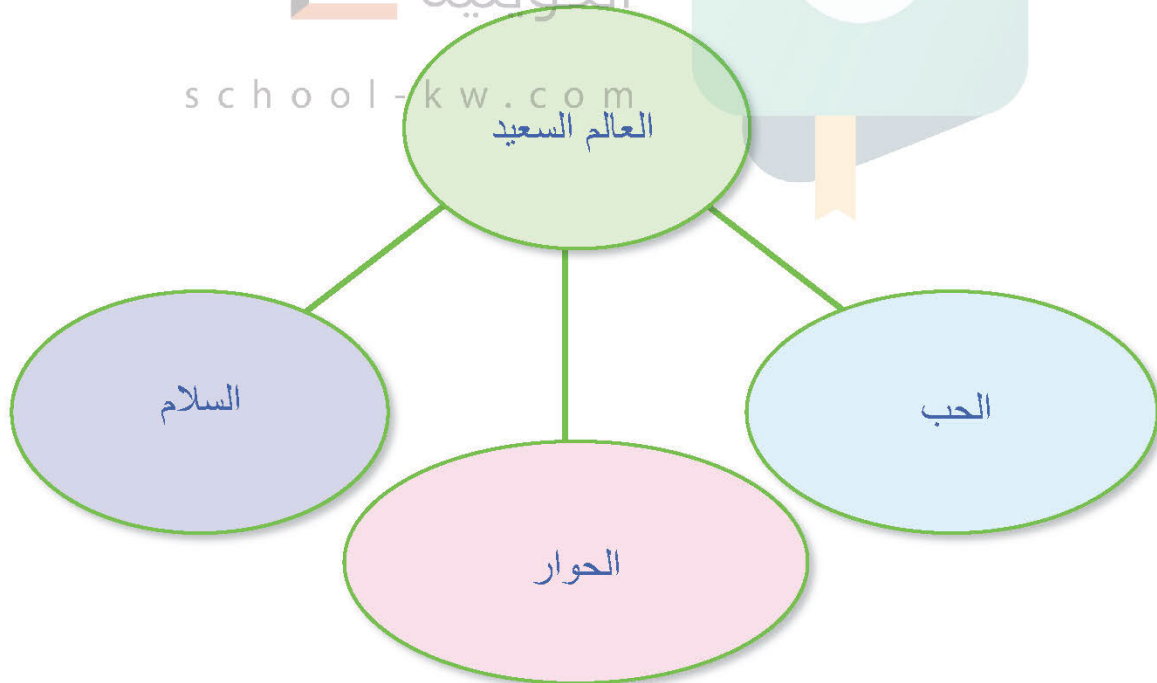
إن سعادة العالم تتحقق لو تحققت بعض القيم، فلا بد من الحب أن يعم العالم، وأن يتحاور الناس فيما بينهم للوصول إلى طريق واحد، ولو تحقق الحب والحوار يتحقق السلام. وتنتهي الحروب. ويصبح العالم سعيداً.

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

العالم السعيد



جزء الإحسان^(١)

ص (56)

- أتُحاور مع زملائي في المجموعة حول فكرة النص وأفكارهم حوله بلغة سليمة.
من يقدم الخير ويفعل الإحسان ينال جزاءه

٣- المُمَارَسَةُ: ص (57)

- أستمعُ باهتمامٍ للنصِّ مرةً أُخرى .

- أُضيفُ فكرةً جديدةً إلى فكرةِ النصِّ وأفكارِ زملائي بعدَ حوارنا السابقِ، ثمَّ أدوِّنها.

.....عملن الخير... يجب... الا... ينتظر... صانعه... مكافأة.....

- أعبرُ عن أفكارِي شفهيًّا وبوضوحٍ أمامَ زملائي .
- أعملُ الخير بدون انتظار مقابل

- جزاء الخير محفوظ عند الله

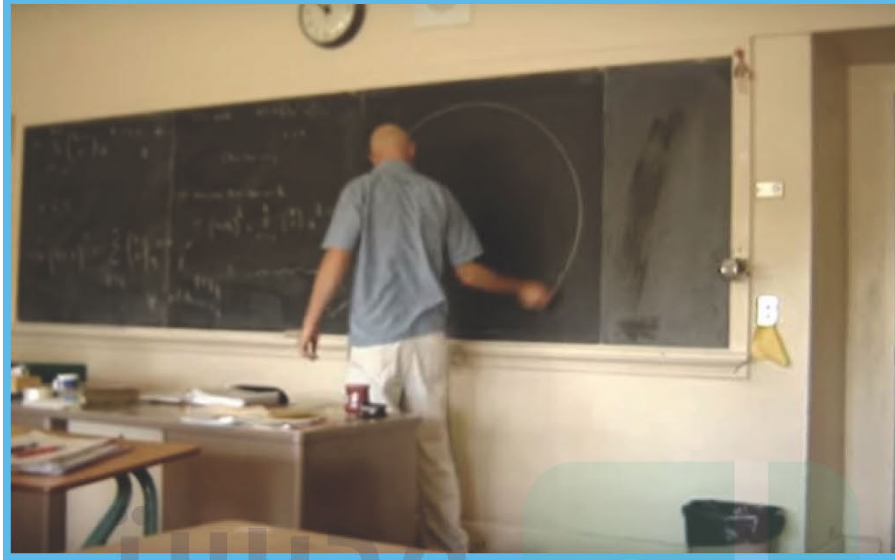
- يجب الاقتداء بأخلاق الإسلام

٤- التَّقْيِيمُ الذَّائِي:

- أضعُ العلامةَ (٧) أمامَ العنصرِ الذي تحقَّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	استمعتُ باهتمامٍ واضحٍ وتركيزٍ عالٍ للنصِّ.				✓
٢	استمعتُ باهتمامٍ إلى أفكارِ زملائي .				✓
٣	عبّرتُ عن أفكارِي بوضوحٍ وتسلسلٍ؛ مستفيدًا من أفكارِ الآخرين.				✓
٤	تحدّثتُ بطلاقةٍ ولغةٍ سليمةٍ.				✓

الدائرة المُلهمة



١- تمهيد: ص (58)

- أشاهد مقطعاً مرئياً بعنوان: معلم رياضيات يجذب أكثر من سبعة ملايين مُشاهد برسمه دائرة^(١).
- أعلق على المقطع تعليقا مناسباً. التدريب والممارسة طريق النجاح.

٢- الإعداد:

- أقرأ الجمل الآتية قراءةً جهريةً صحيحةً، مراعيًا:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

- أ- نال معلم الرياضيات شعبيةً كبيرةً إثر رسمه دائرةً مثاليةً بيده.
- ب- منحت هذه الدائرة المجد لأليكس ومن حوله؛ فقد اشترى منزلاً لجدته وافتتح مدرسةً خاصةً للطلاب.

(١) الرابط في دليل المعلم



٣- القراءة: ص (59)

- أقرأ النص الآتي قراءة صامتة، مستخدماً الرموز في الجدول في أثناء القراءة لأتتمكن من الفهم الصحيح:

كلمة غامضة	فكرة غير واضحة	عبارة تدل على الفخر	عبارة تدل على الإعجاب
إثر	نال شعبية كبيرة من خلال رسم دائرة	منحت هذه الدائرة المجد ل أليكس	صار الطلاب يتحدثون عن أصابعه التي تتفوق على الفلجار

نال مُعَلِّمُ الرِّياضِيَّاتِ في مَدِينَةِ أوتَاوا (أَلِيكْس) شَعْبِيَّةً كَبِيرَةً في مَدْرَسَتِهِ إِثْرَ رَسْمِهِ دَائِرَةً مِثَالِيَّةً بِيَدِهِ عَلى السَّبُورَةِ أَمَامَ طُلابِهِ، و صارَ الطُّلابُ يَتَحَدَّثُونَ مَعَ زَملائِهِم ورفاقِهِم خارجَ الفِضْلِ وداخلَهُ عَن أَصابعِهِ الَّتِي تَتَفَوَّقُ عَلى الفِرْجارِ في رَأْيِهِم.

اِقْتَرَحَ عَليه أَحَدُ طُلابِهِ أَن يَقومَ بِتَصوِيرِهِ وَهُوَ يَرسُمُ الدَّائِرَةَ في الفِضْلِ. بَعْدَ أَيامٍ قَلِيلَةٍ رَفَعَ المُصَوِّرُ المَقطَعِ عَلى مَوقِعِ تَبادُلِ المَقاطِعِ الشَّهيرِ (يوتوب)، ووصلَ المَقطَعُ إلى أَكثَرِ مَن سَبْعَةِ مِلايينِ مُشاهِدَةٍ.

school-kw.com

وقَد تَحَوَّلَ المُعَلِّمُ البَسيطُ إلى نَجمٍ شَهيرٍ جَدًّا؛ فَاسْتَضافَتْهُ أَشْهُرُ القَنواتِ التِّلْفِزيونِيَّةِ في الوِلايَاتِ المُتَّحِدَةِ وَكندا لِلحَدِيثِ عَن هَذِهِ الدَّائِرَةِ اللَّافِتَةِ الَّتِي تَدْرِبُ عَلى رَسْمِها في أوقاتِ فراغِهِ.

كانَ يَرسُمُ أَكثَرَ مَن (٢٠٠) دَائِرَةً يَومِيًّا، يَنجَحُ في عَشْرٍ، وَيُخْفِقُ في البَقِيَّةِ، حَتَّى أَصَبَحَ يُخْطِئُ في عَشْرٍ وَيَنجَحُ في البَقِيَّةِ.

مَنَحَتْ هَذِهِ الدَّائِرَةُ المَجْدَ لِأَلِيكْسِ وَمَن حَولَهُ؛ فَقَدِ اشْتَرى مَنزِلًا لِجَدَّتِهِ، وافتتَحَ مَدْرَسَةً خَاصَّةً لِلطُّلابِ الَّذينَ يُواجهونَ صُعُوباتٍ في الرِّياضِيَّاتِ، وَاشْتَرى حافِلَةً لِمَدْرَسَةِ حُكُومِيَّةٍ، كُلُّ ذَلِكَ وَأَكثَرَ بِفِضْلِ دَائِرَةِ رَسْمِها في سَبُورَةِ فَضْلِهِ.



٤- الفهم والاستيعاب: ص (60)

أ- أتناقش مع مجموعتي فيما حدّدنا من رموز؛ لأتمكّن من الفهم الصحيح.

ب- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تعرف عن أليكس؟ معلم رياضيات يرسم الدائرة بدقة

- كيف وصلت شهرة أليكس إلى العالمية؟ من خلال مقطع مرئي له وهو يرسم الدائرة

- علل النجاح الذي حققه أليكس. التدريب والممارسة

- كان لنجاح أليكس أثرٌ على مَنْ حوله. وضح ذلك.

اشترى منزلًا لجده - افتتح مدرسة خاصة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في الرياضيات

٥- الممارسة:

- أقرأ النصّ السابق أمام زملائي قراءةً جهريّةً صحيحةً، مراعيًا ما يأتي:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

school-kw.com

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي.

النقاط	عناصر التقييم			
٤				
١				✓
٢				✓

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (٢)



الكويتية

١- تَمْهِيدٌ: ص (61)

- أقرأ الجملة الآتية وألاحظ رسم الكلمات المخطوط تحتها ونطقها:
- التلاميذ لم يهتموا واجباتهم، فنجحوا في الامتحان، واستحقوا التكريم.

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أ- أحدد فيما يلي الحروف التي كتبت ولم تنطق في الكلمات الملونة برسم دائرة حولها:
- عمرو ولد مهذب؛ يحترم جميع الناس . و - اللام الشمسية
- الأولاد ساعدوا الرجل المسن على عبور الطريق . الألف بعد واو الجماعة
- طلبت إلي أمي مساعدة زميلتي؛ فلتسمت، وساعدتها . همزة الوصل

* حروف تكتب ولا تنطق..



ب- بالتعاون مع زملائي في المجموعة أذكر نظائر مشابهة في الرسم للكلمات الملوّنة

في الجدول الآتي: ص (62)

النظائر			الكلمة
...كتبوا...	...لعبوا...	...وسموا...	التلاميذ حَرَصُوا على نظافة فصلهم.
...استمدّ...	...استمرّ...	...استقرّ...	قرأ التلميذ جزء (عم) واستعدّ للمسابقة.
...الصيف...	...النّاس...	...الصّبر...	الصدّق من الصّفات التي دعا إليها الإسلام.

٣- الممارسة:

- أكتب ما يملأ عليّ:

... كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

- أصوب:

صانِعُ القَماشِ (١)



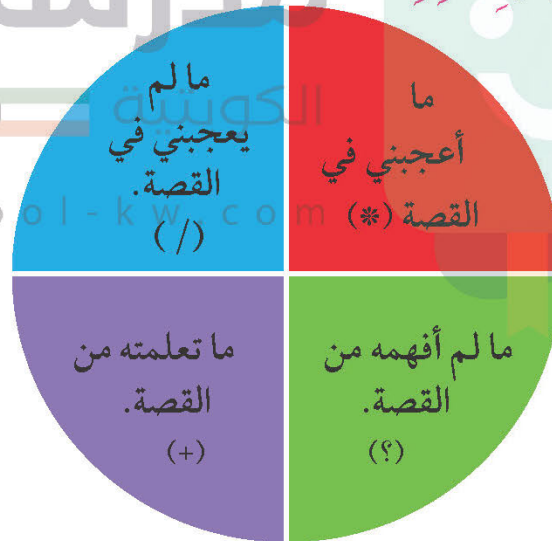
١- تَمَهيدٌ: ص (63)

- أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ لِزِمْلَائِي عَن تَفَاصِيلِهَا.

- أَعْلَلُ أَهْمِيَّةَ المِهْنِ الحِرْفِيَّةِ. - تُعْتَبَرُ مَوْرُوثًا شَعْبِيًّا - ضَرْبِيَّةٌ لِخِدْمَةِ النَّاسِ

٢- القِراءَةُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى العِبْرَاتِ المَطْلُوبَةِ فِيهِ وَفَقَّ الرُّمُوزِ الآتِيَةَ:



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَصْنَعُ أَقْمِشَةً لِلْمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَ يَقْضِي العَامَ كَامِلًا فِي صُنْعِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ القَماشِ حَتَّى يَبِيعَهَا لِأَصْحَابِ المَرَاكِبِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، وَبَيْنَمَا هُوَ ذَاهِبٌ لِبِيعِ إِنتَاجِ السَّنَةِ الَّتِي قَضَاهَا فِي صِنَاعَةِ القَماشِ، سَبَقَهُ أَحَدُ التُّجَّارِ إِلَى أَصْحَابِ هَذِهِ المَرَاكِبِ وَبَاعَ لَهُمْ أَقْمِشَتَهُ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الرَّجُلُ إِلَى هُنَاكَ وَجَدَ الجَمِيعَ قَدْ اكْتَفَى وَأَخَذَ مَا يَلْزَمُهُ مِنَ القَماشِ، فَكَانَتْ لَهُ صَدْمَةٌ كَبِيرَةٌ؛ ضَاعَ كُلُّ تَعْبِهِ، وَفَقَدَ تِجَارَتَهُ وَأَضَاعَ رَأْسَ مَالِهِ (١).

(١) قِصَصٌ وَاقِعِيَّةٌ. سِلْسِلَةٌ (إِبْدَاعٌ بِلا حُدُودِ).



جلس الرجلُ حزينًا يفكرُ في حاله، وماذا يفعلُ ليُخْرِجَ من هذا المأزقِ الكبيرِ، وداو الجميع حوله يسخرون منه ومن وضعه البائسِ! حتى إن أحد الرجالِ اقترب منه وقال له ساخرًا: اصنع من قماشك أثوابًا والبسها، وسار وهو يقهقه.

في البداية انزعج صانع القماش المسكين كثيرًا من مزحة الرجلِ الثقيلة، إلا أن فكرةً أخرى خطرت له، وهي أن يقومَ فعلاً بصناعة ملابس لأصحاب المراكب والبحارة من كمية القماش الكبيرة التي صنعها، ثم يبيعها عليهم.

صاح الرجلُ منادياً: من يريد ثوباً من قماشٍ قوي يتحمل طبيعة عملكم القاسية، وبيكم البرد والمطر؟ فأعجب الناس سريعاً بفكرته، وتهافتوا عليه ليخيط لهم الأثواب من هذا القماش المتين، فوعدهم الرجلُ بصنع المزيد والمزيد في السنة المقبلة، وهكذا بدأ العمل في صناعة الملابس وأدخل بعض التعديلات مثل الجيوب لبعض النقود حتى تستوفي كل احتياجات العمال، ويحرصوا على ارتدائها دائماً، وبهذه الطريقة تمكن الرجلُ المكافح من تحويل الأزمة إلى نجاح كبير (+).

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

٣- الفهم والاستيعاب: ص (64)

أ- أحوِّط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

ب- أملأ الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية:

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
* يصنع الرجل الأشرطة..... يصنع الرجل ملابس البحارة.....
/ فقد تجارته وضاع رزقه..... فكر بحل للتخلص من سخوية الناس.....
؟ ماذا فعل لتعويض خسارته؟..... صنع ملابس التجارة وعدل على بضاعته.....
+ عدم البأس والثقة بالنفس..... النجاح وتحويل الخسارة إلى ربح.....



ج - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: ص (65)

- ما المشكِّلةُ التي واجهتُ صانعَ القُماشِ؟ تاجر سبقه في بيع أقمشة للمراكب الشراعية
- لو كنتُ مكانَ صانعِ القُماشِ ماذا تَفْعَلُ؟ أُنْعَمُ أنعا لست رزقي وأفكر بغيرها
- ما رأيك لو اسْتَسَلِمَ صانعُ القُماشِ لِلْمُشكِّلةِ؟ لا يصح ذلك وإلا ستبقى فقيراً
- اقترحُ حلاً آخرَ لِلْمُشكِّلةِ التي وَقَعَ بها صانعُ القُماشِ. أتعامل مع التاجر فأصنع له وهو يبيعه

٤- المُمَارَسَةُ:

- أتعاونُ مع مجموعتي للقيامِ بإحدى المَهامِّ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالنَّمُوذَجِ الَّذِي يَلِيهَا:
- تَغْيِيرُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ .
- إِضَافَةُ أَحْدَاثٍ وَشَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى.
- تَوَقُّعُ نَهَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ.
- تَغْيِيرُ الْمَشكِّلةِ أَوْ الْحَلِّ.

مدرستي
الكويتية



المهمة التي اخترتها: ... القلاف. (صانع السفن) ..

... بعد شراء القلاف كميات كبيرة من الخشب لصناعة السفن الضخمة لاحظ تاجراً غنياً ...
 ... وباع البحارة ما يحتاجون من سفن فحزن القلاف وفكر بحلٍ مناسبٍ فصار يصنع ...
 الصناديق التي يحتاجونها البحارة لتخزين الصيد وبعض الطعام فنجح وربح ربحاً وفيراً ...

معجمي (٢)

١- تمهيد: ص (66)



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣- الممارسة:

school-kw.com
- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

أ- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة وفق الشكل الآتي:

الكلمة	.. المأزق..	يسخرون.	.. البائس..	... يقهقه...	... تهافتوا..
مترادفها	.. المشكلة..	يستهنئون.	.. التعيس..	يضحك بسخرية	.. أسرعوا..

ب- أوظف مترادف كل كلمة في جملة مفيدة شفها.

ج- أختار جملة مما سبق وأكتبها.

- حلّ الرجل المشكلة.



د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي: ص (67)

الكلمة	... يبيع	... إقترِب	... القاسية	... المتين	... نجاح
ضدّها	... يشتري	... إبتعد	... اللينة	... الضعيفة	... فشل

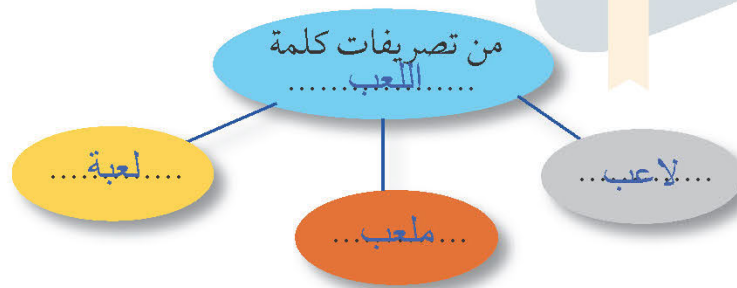
ه- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	.. مواكب..	.. كميات..	... سفن...	... رجال...	.. بنوات..
مفردّها	.. مركب..	... كمية...	... سفينة...	... رجل...	... سنة...

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	.. المسكين..	.. صاحب..	... ثوب...	... عامل...	... الأزيمة...
جمعها	.. المسكين..	.. أصحاب..	... ثياب...	... عمال...	... الأزيمة...

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



ح- أَوْظَّفُ تَصْرِيْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِّنْ كَلِمَةِ (اللعب) فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (الرياضة).

- فهد العنزي. لاعب مشهور.

- ملعب كرة القدم. مستطيل.

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة -

العلم... إلخ).



لُغتي الجَميلة* (٢)

١- تَمهيدٌ: ص (68)

- أَشَاهِدُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ:

أ- أَضَعُ نَفْسِي فِي وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

ب- أَتَخَيَّلُ نَفْسِي فِي المَرَاوِحِ السَّابِقَةِ وَاللَّاحِقَةِ .

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مَعْبَرَةً، وَأَلَوَّنُ الكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الفِعْلِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي .



لَأَمِينِ نَخْلَةٍ

جَدَّتِي

فِي ثِقَلٍ وَمَهْلَةٍ
وَهِيَ تُجَارِي قُوَّتِي
جُزْنَا بِرَأْسِ الرِّبْوَةِ
يَمْلِكُ ذَا، أَو التِّي
مَا قَلْتُ فِي الْمَسْأَلَةِ
مُلْكُ يَدِي، مَمْلَكْتِي!
مِنْ جَهَّةٍ لَجَهَّةٍ
عَنْ جَدَّتِي الْخَيْرَةِ
يَنْظُرُهَا بِلَذَّةٍ

أَمْشِي وَتَمْشِي جَدَّتِي
أَنَا أَجَارِي ضَعْفَهَا
قُلْتُ لَهَا يَوْمًا، وَقَدْ
يَا جَدَّتِي: مَنْ الَّذِي
قَالَتْ، وَقَدْ أَعْجَبَهَا
أَنْظُرْ، فَكُلُّ مَا تَرَى
أُرْسِلُ فِيهِ نَظْرِي
إِزَتْ أَنَا أَخَذْتَهُ
خُذْهُ، وَالدُّنْيَا لِمَنْ

* أنواع الفعل.



ب- أضع كل فعلٍ من الأفعال الآتية في المكان المناسب له من الجمل: ص (69)

(شكرت - أشكر - أشكر)

- ...شكرت... العامل الذي ساعدني بالأمس.

- سوف ...أشكر... العامل الذي سيساعدني.

- ...أشكر... من يساعدك دائماً.

نستنتج أن:



ج- أعود لنص «جدتي»، وأصنّف الأفعال التي لونها كما يأتي:

- الفعل الماضي: ...قلت - جرتنا - أعجبها - أخذته

- فعل الأمر: ...انظر - خذ

- الفعل المضارع: ...أمشي - تمشي - أجارني - تجارني - يملك - ترى - أرسل - ينظرها

د- أعبّر عن الأحداث الآتية محاكاةً للجمل الأولى:

الحدث	١	٢	٣
قراءة القصص المفيدة.	قرأت قصة مفيدة.	أقرأ قصة مفيدة.	اقرأ قصة مفيدة.
رحمة الفقراء والمساكين.	رحمت الفقراء والمساكين	أرحم الفقراء والمساكين	ارحم الفقراء والمساكين
التحدث بذوق وأدب.	تحدثت بذوق وأدب	أتحدث بذوق وأدب	تحدث بذوق وأدب



هـ- نَحْوَةَ نَحْلَةٍ نَشِيطَةٍ، تَعْمَلُ بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ، نُرِيدُ مَسَاعِدَتَهَا حَتَّى تَصِلَ إِلَى الزُّهُورِ؛

مكافأة لها على اجتهداها، حَتَّى تُنْتِجَ العَسَلَ. ص (70)

- أَلَوْنٌ لَهَا الدَّوَائِرُ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا لِتَصِلَ إِلَى الزُّهُورِ.

يكتب ← يجري ← بيت

نمل ← أخذ ← بيت

يكتب ← يكتب ← يركب ← يركب ← يركب

سليم ← طيب ← بيت

لون ← أكتب ← يركب ← يركب ← يركب

مطر ← يسمع ← بيت

ذهب ← دخل ← بيت

يرسم ← يركب ← بيت

يلعب ← يركب ← بيت

سعد ← يركب ← بيت

يكتب ← يركب ← بيت

قلم ← يركب ← بيت

school-kw.com

و- أَسْتَبْدِلُ بِالْأَرْقَامِ حُرُوفًا، وَأُرَكِّبُ مِنْهَا أَفْعَالًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ بَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ.

أ ب ك د ل س م ح خ ص و ي ر ي ب ت

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

٧	١٣	٣	١	٥	١٠	١٢	٥	٩	٤
أكرم - أكرم - أكرم			الفاعل	يصل - يصل - يصل			دخل - دخل - دخل		
مضارع - أمر			نوعه	مضارع - مضارع			ماضي - ماضي		



ز- أَسَاهِدُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَنْجِ مِنْهَا أَفْعَالًا مُتَّوَعَةً الزَّمَنِ، ثُمَّ أَقْرؤها قِرَاءَةً صَحِيحَةً:
ص (71)



يدرس - يشرح - يشير
أدرس - أشرح - أشير
أدرس - أشرح - أشرح



يلعب - يرسم - ينظر
لعب - رسم - نظر
العب - ارسم - انظر



يساعد - خذ - تناول

٣- الممارسة:

أ- أكتبُ دعاءً أتوجهُ به إلى خالقي - سبحانه وتعالى - أن يحفظَ بلادِي من كلِّ شرٍّ ومكروه.



اللهم. احفظ بلادِي من كلِّ شرٍّ ومكروه. وانشر. الأمن.....

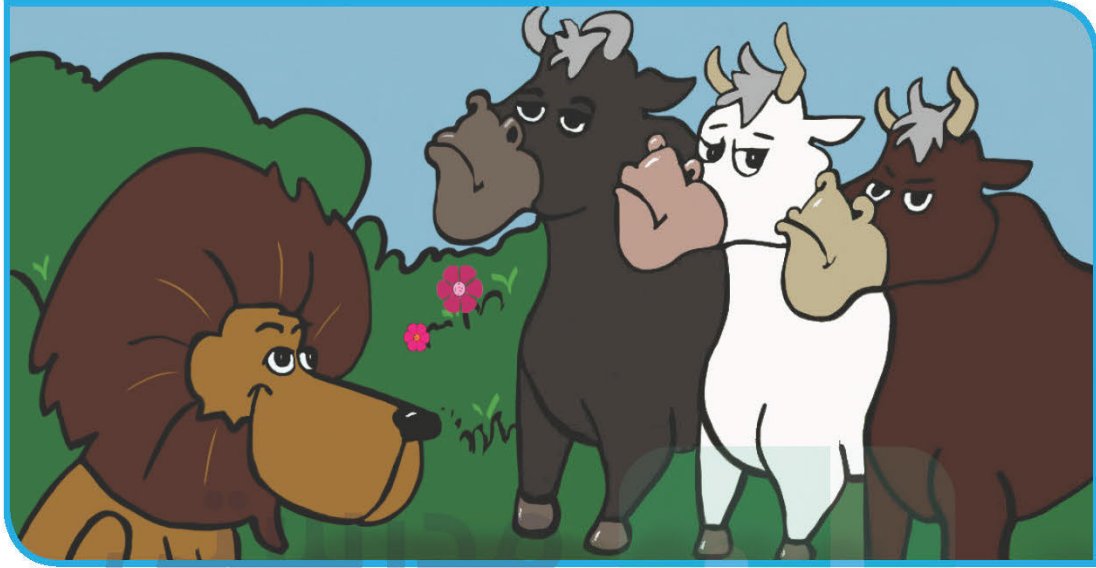
والأمان. فيها.....

ool - kw . com

ب- أطلبُ إلى زميلي إخراجَ الأفعالِ التي كتبتها في دعائي مع بيانِ نوعها:

إحفظُ - انشرُ.....أمر

الأسد والثيران الثلاثة



الكويتية
وإذا افترقن تكسرت أحادا
school-kw.com

١ - تمهيد: ص (72)

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا

- أجيب:

- ما النصيحة التي قدمت لنا في البيت السابق؟

٢ - القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة:

عاش في الغابة أسد مفترس وثلاثة ثيران: أبيض وأسود وأحمر، وكان الأسد يحاول بين فترة وأخرى أن يهجم على هذه الثيران ليسد جوعه، لكنه لا يستطيع فعل ذلك؛ لأنها كانت دائماً مُجمعة كأصابع اليد.

حدث الأسد نفسه قائلاً: «الكثرة تغلب الشجاعة»، و«في الاتحاد قوة»؛ فلابد لي إذا من طريقة أفرقها بها لأحصل على ما أريده، فاهتدى الأسد إلى حيلة تمكنه من غايته وتفرقها.



اقترَبَ الأسدُ من الثَّيرانِ واقترحَ عليها أن تُصَبِّحَ أصدقاءَ له، فقبلتِ الثَّيرانُ صداقته؛ لظنِّها أن ملكَ الغابةِ سيَحْمِيها من الأخطارِ التي قد تعرَّضُها.

بعدَ أيامٍ ذهبَ الأسدُ إلى الثَّورينِ: الأحمرِ، والأسودِ، وقالَ لهُما: «أنتما صديقايا، ولونكما نفسُ لوني، ووجودُ ثورٍ أبيضٍ بيننا خطرٌ علينا؛ لأنَّهُ يدلُّ علينا ببياضِهِ، فاسمَحْ لي أن أكلَهُ، فموثُهُ خيرٌ لنا».

وافقَ الثَّورانُ: الأسودُ، والأحمرُ؛ فقالا لِنفسِهما: «الأسدُ على حقٍّ، سنسمحُ له بأكلِ الثَّورِ الأبيضِ»، فهجمَ الأسدُ على الثَّورِ الأبيضِ وأكلَهُ.

ومضتِ الأيامُ، وجاءَ الأسدُ إلى الثَّورِ الأسودِ مستخدماً الحيلةَ نَفْسَها، وقالَ له: «إنَّ لوني مثلَ لونِكَ، فدعني أكلِ الثَّورَ الأحمرَ لكي نعيشَ معاً بأمانٍ في الغابةِ». وافقَ الثَّورُ الأسودُ لثقتِهِ بكلامِ الأسدِ.

وحينَ لم يبقَ إلا الثَّورُ الأسودُ أقبلَ عليه الأسدُ قائلاً: «لقد جاءَ الدورُ عليكِ لأكلِكَ»، وهُنا أحسَّ الثَّورُ بندمٍ شديدٍ على خيانتِهِ لصديقِهِ؛ فردَّ الثَّورُ الأسودُ: دَعني أنادِ ثلاثاً، فقالَ له الأسدُ: افعلِ، فنادى: «لقد أكلتُ يومَ أكلِ الثَّورِ الأبيضِ».

school-kw.com

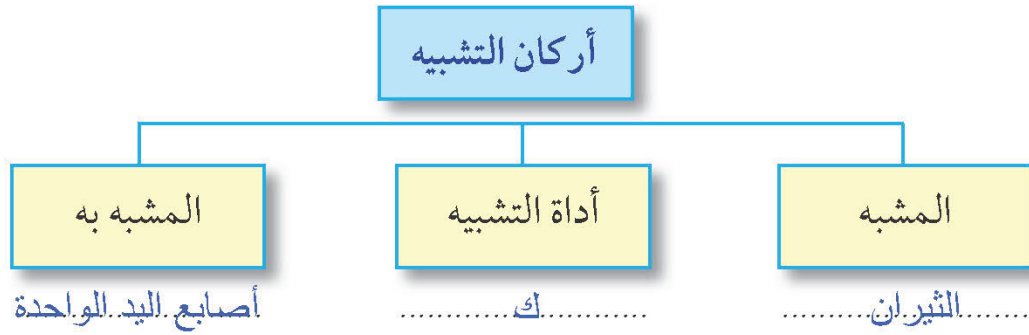
٣- الفهم والاستيعاب: ص (73)

- أحوطُ الكلماتِ الغامضةِ، وأستشيرُ مجموعتي لمعرفةِ معانيها.
- أجبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ:
- بم يعرفُ الأسدُ؟ الشجاعة - سيد الغابة
- بم تميَّزَ الأصدقاءُ الثلاثةُ قبلَ مصاحبةِ الأسدِ؟ القوة - المحبة - الاتحاد
- كيف تغلبَ الأسدُ على الثَّيرانِ الثلاثةِ؟ بالمكر والخديعة والفتنة بينهم
- ما رأيكُ بموقفِ الثَّيرانِ مِنَ الأسدِ؟ موقفٌ خاطئٌ لأنها وثقت بالأسدِ وصدقته
- أحوطُ الأقوالِ والأمثالِ التي وردتْ على لسانِ الأسدِ في القصةِ.
- أكتبُ المثلَ الذي جاءَ على لسانِ الثَّورِ الأسودِ.
- لقد أكلتُ يومَ أكلِ الثَّورِ الأبيضِ.



ص (74)

- لماذا ذَكَرَ الثَّورَ الأَسْوَدَ الثَّورَ الأَبْيَضَ ولم يَذْكَرِ الثَّورَ الأَحْمَرَ؟ لأنه الضعيفة
- ما العبرة المستفادة من القصة؟ عدم التفرق لأنه ضعف
- (الثيران كأصابع اليد الواحدة)، أحدد أركان التشبيه فيما سبق، وأبين أثره. يؤكد على قوة الاتحاد



٤ - الممارسة:

أ- أستخدم أحد الأقوال الآتية في موقف مناسب، وأذكره أمام زملائي.

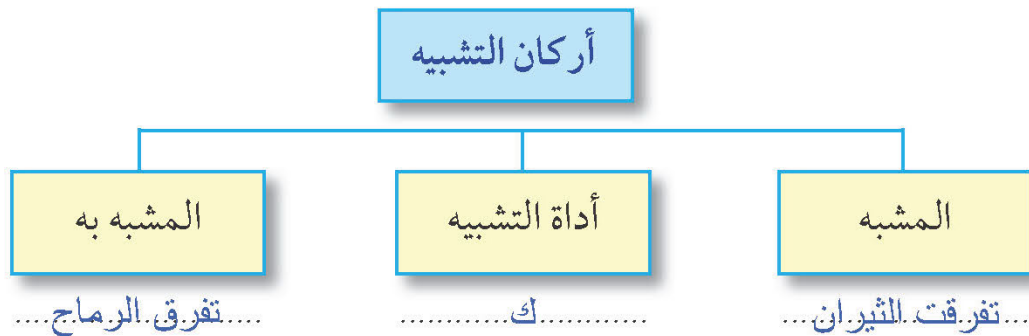
(الكثرة تغلب الشجاعة - في الاتحاد قوة - أكلت يوم أكل الثور الأبيض).

... اتحد عدة طلاب في الصف الأول واستطاعوا الفوز على لادب في الصف الخامس في لعبة...

شد الحبل

ب- أحدد مما سبق أركان التشبيه .

- تفرقت الثيران كتفرق الرماح فانهزمت من الأسد.





٤- أَمَلَا الْجَدْوَلِ الْآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْأَخْبَارِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ. ص (75)

الأخبار	المعلومات
...سأهمت بإنقاذ أكثر من 200 ألف شخص....	نوال. الصوفي. بنت. من. المغرب. مقيمة. في
.....طلبو العون.....إيطاليا.....

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَعْرِضْ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْآخَرَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَفَدْتُهَا مِنَ النَّصِّ مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتِي الْخَاصَّةِ .

٥- التَّقْيِيمُ:

- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي.

النقاط				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	☺️		
			✓	عرضت المعلومات والأخبار التي استمعت إليها في النص.	١
			✓	استخدمت كلماتي وعباراتي الخاصة في عرضي.	٢
			✓	تحدثت بلغة سليمة وعبارات واضحة.	٣



٢- الأعدادُ والمناقشةُ: ص (78)

- أتناقشُ مع مَجْموعتي حولَ الرَّفقِ بالحيوانِ وأَجْرٍ مَنْ يقومُ بذلكِ، مستعينًا بما استمعتُ إليه وشاهدتهُ .

٣- المُمَارَسَةُ:

- أكتبُ نصًّا عن الرَّفقِ بالحيوانِ بلغةٍ سليمةٍ وعباراتٍ مترابطةٍ، مُراعياً ترتيبَ الكلماتِ فيها ترتيباً واضحاً.

رأى الطفل قطة جائعة، يضر بها بعض الأطفال الصغار، فذهب إليهم
ونصحهم بعدم فعل ذلك، ثم قدم الطعام والشراب لها.

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

٤- التَّقيُّمُ الذَّاتيُّ:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحقَّقَ في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		😊	🙂	😐	😞
١	كتبتُ نصًّا معلوماتيًّا مستوفياً تفاصيله بوضوح.	✓			
٢	كتبتُ عباراتٍ مترابطةً في لغةٍ سليمةٍ.	✓			
٣	رتبتُ الكلماتِ ترتيباً صحيحاً في سياقها اللُّغويِّ.	✓			

عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلِكُ أَحْلَامَهُ (١)



مدرستي

الكويتية

١- تَمْهَيْدٌ: ص (79)

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْأَحْلَامُ الَّتِي تَرَاهَا فِي مَنَامِكَ؟ مِنْهَا الْمَفْرَحُ وَمِنْهَا الْمَزْعَجُ
school-kw.com
- مَا الْأَحْلَامُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الْيَقَظَةِ؟ أَهْدَافِي الَّتِي رَسَمْتُ لَهَا
- كَيْفَ تُحَقِّقُ أَحْلَامَ الْيَقَظَةِ؟ بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ



س:..... ماذا اكتشف الملك بعد استيقاظه؟.....

الحقيقة أن الملك كان سينسى أمر اختفاء أحلامه لولا أن حديث الناس عن أحلامهم كان يوقظ ذكرها في قلبه، فيصيبه حزن شديد؛ فاقترح الوزير على الملك أن يمنع الناس من التحدث عن أحلامهم، وأن يكتبوها في أوراق حتى لا تصل إلى سمعه فيتكدر ويحزن قلبه .

س:..... من اقترح الحل على الملك؟.....

..... لم اقترح الوزير أن يمنع الناس من التحدث عن أحلامها؟.....

وافق الملك على اقتراح الوزير، ومع مرور الوقت امتلأت المدينة بالأوراق التي كتب الناس عليها أحلامهم، فغطت البيوت والأسوار والشوارع والأشجار، وكان منظرها كفيلاً بتذكير الملك بما فقدته، فاقترح الوزير اقتراحاً جديداً؛ وهو أن يحرق الناس أحلامهم بعد أن يكتبوها فلا يفسد تكسُّس الأوراق جمال المدينة، ولا يذكر منظرها الملك بأحلامه الغائبة.

س:..... كيف صارت المدينة بعد اقتراح الوزير؟.....

وهكذا اجتمع الناس في ساحة المدينة قبيل غروب الشمس، وأخذوا يلقون بأوراقهم التي سطرَّوا عليها أحلامهم في النار الكبيرة، ومع كل ورقة تلقى كانت ألسنة اللهب تزداد علواً، وأعمدة الدخان تزداد تصاعداً وكثافةً.

اسودَّت السماء، واختنق الناس بالدخان المتصاعد من محرقة الأحلام، فأمر الملك بإطفاء النار، وطلب إلى الناس أن يعودوا إلى بيوتهم . فحزن الملك مرةً أخرى وأغلق على نفسه الباب .

س:..... أين اجتمع الناس؟.....

..... متى اجتمع الناس؟.....

كان للملك ولدٌ ذكيٌّ جداً، فاقترح على أبيه أن يرسم الناس أحلامهم في أوراق ملونة، وأن يربطوها بحبال تتدلى من نوافذ منازلهم أو أغصان الأشجار في الحدائق، عوضاً عن رميها أو حرقها؛ فسعد الناس برسم أحلامهم في الأوراق، وقاموا بتلوينها بنقوش وزخرفات جميلة، وربطوها بشرائط ملونة، ثم علقوها في النوافذ والأسوار، وعلى الأشجار.



ص (81)

تراقصت أحلام الناس الملوّنة في سماء المدينة الزرقاء يورّجها الهواء في مسرعة،
وتسقط عليها أشعة الشمس صباحاً لتنعكس ألوانها البهية على وجوه المارة وأسطح البيوت
والساحات.

س: ما الاقتراح الذي قدمه ابن الملك لو والده؟
.....
متى شعر الملك بالسعادة؟
.....

سعد الملك بأحلام الناس الملوّنة المتطايرة في سماء مملكته، وأصبح منظرها يدخل
السرور والبهجة إلى قلبه كلما نظر إليها من نافذة قصره كل صباح، ومنذ ذلك الحين لم
يشك الملك يوماً غياب أحلامه، ولم يعد الاستماع إلى أحلام الناس يكدر صفوه أبداً.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
ب- تتوزع في مجموعات، وكل مجموعة منا تصوغ سؤالاً حول فقرة واحدة من النص
باستخدام إحدى أدوات الاستفهام المناسبة في المكان المخصص لها في النص السابق.
ج- تتبادل طرح الأسئلة والإجابة عنها مع المجموعات الأخرى.
د- نكمل الجدول الآتي بأدلة من النص.

م	صفات الملك	الدليل
١	قلق / متزعج	لم ير أحلاماً في منامه.....
٢	حزين	أغلق على نفسه الباب.....
٣	سعيد	سعد الملك بأحلام الناس.....

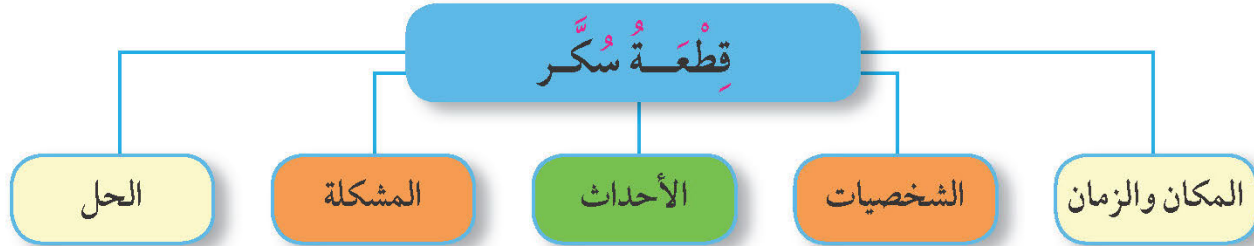
هـ- أجب عن السؤال الآتي لتوصل إلى الفكرة الرئيسية لنص «عندما فقد الملك
أحلامه»، وأصوغها في جملة سليمة.

- ماذا أفدت من حكاية (عندما فقد الملك أحلامه)؟

..... يجب مواجهة المشكلات بشجاعة.



- أطرِحْ أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْمَوْضَحَةِ فِي الْجَدْوَلِ
مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ الْآتِي:



نص السؤال باستخدام الأداة	الأداة
..... من الذي نادى ميمون؟	مَنْ
..... متى استيقظ سكان الغابة؟	متى
..... أين وجد ميمون قطعة السكر؟	أين
..... ما صفة ميمون الشهيرة؟	ما
..... ماذا حصل لقطعة السكر عندما غسلها ميمون؟	ماذا
..... كيف تصرف ميمون عندما توددت له القرودة؟	كيف
..... لماذا اتجه ميمون إلى نبع الماء؟	لماذا

- أجب عن السؤال الآتي لأتوصل إلى الفكرة الرئيسية لنص «قطعة سكر»، وأصوغها في

جُمْلَةٍ سَلِيمَةٍ . الطمع والبخل صفتان سيئتان

- ماذا أفدت من حكاية «قطعة سكر»؟

..... عدم الطمع - سماع نصيحة الكبار

هكذا أكتب عن أمي



- أَصِفُ أُمِّي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلَى وَصْفِ كُلِّ زَمِيلٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ لِأُمِّهِ. ص (84)

.....أمي نبع الحنان

الكويتية

school-kw.com

٢- الإعداد: ص (85)

- أُنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ دَوْرِ الْأُمِّ فِي حَيَاةِ أَبْنَائِهَا، وَوَاجِبِنَا نَحْوَهَا. التربية الصالحة - طاعتها
- أَوْضِّحُ مَشَاعِرِي نَحْوِ أُمِّي، وَأَذْكَرُ أَهَمَّ صِفَاتِهَا. الحب - حنان وعطف
- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنِ مَشَاعِرِي وَوَاجِبِي نَحْوِ أُمِّي .



٣- الممارسة: ص (85)

أ- أكتب عن أسباب حبي لأمي في جمل بسيطة أوضح فيها مشاعري.

أحبها لأنها مصدر العطف واحترمها لأنها تعطي بلا حدود

ب- أختار صفة واحدة أحبها في أمي مبيناً أسباب اختياري لها.

العطف - لأنه بدون مصلحة

ج- أتذكر ما يأتي:

- استخدام إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي

من وجهة نظري

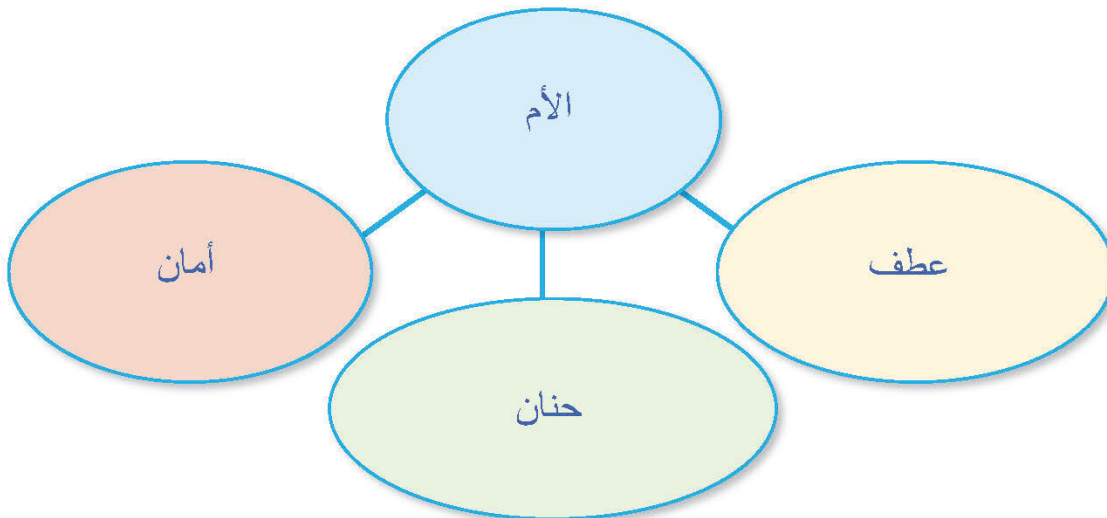
أعتقد

أظن

في رأيي

- استخدام الخريطة الذهنية لدعم التعبير عن رأيي.

أظن أن الأم مصدر الحنان.





الوحدة
الثانية

الفن عالم جميل



قيل: ما الفن؟ قلت: كل جميل
ملأ النفس حسنه كان فنا*

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



طفلة اسمها صالحه (١)

١- تمهيد: ص (91)



- أذكر شفها عملا قمت به ونجحت فيه . الصف
- أصف شعوري شفها حينما نجحت فيه . الفرح والسعادة

٣- الفهم والاستيعاب: ص (92)

- أجب عن الأسئلة الآتية شفها:
- كيف كانت تعيش صالحه؟ في بيئة فقيرة
- ما الأمانة التي كانت صالحه تتمنى تحقيقها؟ أن تكون أديبة
- عدد الأشياء التي ساعدت صالحه على تحقيق إنجازها . - تستعير الكتب
- الحكايات الفلسطينية التي تحكيها الجدة
- ما اسم الجائزة التي حصلت عليها صالحه؟ جائزة نوبل للأطفال

٤- الإعداد:

- أتجاوز مع زميلي حول ما يأتي:
- نهاية القصة . جيدة وسعيدة حيث نجحت صالحه في تحقيق أعلامها
- مشاعر صالحه في بداية أحداث القصة ونهايتها . حزينة - سعيدة



- أكتبُ خُطَّةً تُحوي العنصرَ الآتيةً: ص (93)

- الأفكار التي وردت في النص.

- المشاعر التي انتابني بعد قراءة النص.

عاشت الفتاة فقيرة بائسة
كانت تحلم أن تكون أديبة
ساعدتها بعض الظروف أن تتجح في تحقيق هدفها
حصلت على جائزة نوبل للأطفال من خلال حكاية كتبتها
بالنهاية القصة تساعد ونفيد الإنسان بالقوة لتحقيق النجاح

مدرستي

٥- الممارسة:

- أقدم عرضاً قصيراً في حدود ٣-٥ دقائق أعبر فيه عن:

عاشت الفتاة فقيرة

- كانت تحلم أن تكون أديبة

جائزة على جائزة نوبل للأطفال

- الأفكار التي وردت في النص.

- أهم المشاعر التي خرجت بها من النص.

بداية مؤلمة ونهاية سعيدة

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

النقاط	عناصر التقييم				م
	😊	😄	😐	😞	
١				✓	قدّمت عرضاً قصيراً في الحدود المطلوبة: (٣ - ٥) دقائق.
٢				✓	استوفيت عرض الأفكار بوضوح وتماسك أمام زملائي.
٣				✓	استوفيت عرض المشاعر بوضوح أمام زملائي.
٤				✓	استخدمت لغة سليمة وعبارات واضحة.

الْعَابُ فِي صُحْبَةِ الْأَجْدَادِ (١)



١- تَمْهِيدٌ: ص (94)

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ بِجُمْلَةٍ سَلِيمَةٍ الْمَعْنَى وَالْمَبْنَى. الْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَصًا جَمِيلَةً لِلأَطْفَالِ

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

تَمَثِيلُ الْمَعْنَى

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

النُّطْقُ السَّلِيمُ

الطَّلَاقَةُ

- قَالَتِ الْجَدَّةُ: الزَّائِرُونَ الْأَعْرَاءُ، ضَعُوا أَجْهَازَكُمْ الذِّكْيَةَ فِي السَّلَّةِ، وَتَفَضَّلُوا بِاللَّدْخُولِ.
- قَالَتِ الْجَدَّةُ: لَنْ أَسْمَحَ لَكُمْ أَنْ تُمَضُّوا وَقَدْ زيارَتْنَا وَأَنْتُمْ تُمَعِنُونَ النَّظَرَ إِلَى أَجْهَازِكُمْ، مِنْ دُونِ حَدِيثِ مَعْنَا أَوْ حَرَكَةِ حَوْلِنَا.

(١) أيوب حسين . ألعابنا الشعبية الكويتية.



٣- القراءة: ص (95)

- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قراءةً صامتةً، مُستخدماً الرُّموزَ فِي الجَدْوَلِ فِي أَثناءِ القراءةِ، لِأتمكَّنَ من الفهمِ الصَّحِيحِ.

كلمة غامضة	عبارة غير واضحة	عبارات دالة على الفرح	عبارات دالة على الحزن
رث	ضعوا اجهزتكم الذكية في السلة	انقضى يوم الزيارة بسرعة وممتعة	سيكون يوماً مملاً

«الزائرون الأعمام، ضَعُوا أَجهزَتِكُمُ الذَّكِيَّةَ فِي السَّلَّةِ وَتَفَضَّلُوا بِالذُّخُولِ». اسْتَقْبَلْتُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ عِنْدَ مَدْخَلِ غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ؛ حَيْثُ عَلَّقَتْهَا جَدَّتِي بَعْدَ أَنْ قَرَّرَتْ هِيَ وَجَدِّي أَنْ يَجْعَلَ يَوْمَ الزِّيَارَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ لِأَحْفَادِهِمَا يَوْمًا لِلْحَدِيثِ وَالْحَرَكَةِ، فَقَدْ قَالَتْ لَنَا: لَنْ أَسْمَحَ لَكُمْ أَنْ تَمْضُوا وَقَدْ زيارَتِنَا وَأَنْتُمْ تَمَعِنُونَ النَّظَرَ إِلَى أَجهزَتِكُمُ، مِنْ دُونِ حَدِيثٍ مَعَنَا أَوْ حَرَكَةٍ حَوْلَنَا، لِذَا سَنَصْنَعُ مَعَكُمْ يَوْمًا مُمِيزًا، قَلْنَا سِرًّا فِيمَا بَيْنَنَا: سَيَكُونُ يَوْمًا ثَقِيلًا وَمُمَلًّا.

وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ، جَمَعْنَا جَدِّي حَوْلَهُ وَهُوَ بِحَمْلِ أَشْيَاءَ فِي يَدِهِ، وَقَالَ: هَذِهِ الْكُرَةُ صَنَعْتَهَا جَدَّتِكُمُ، فَضَحِكْتُ جَدَّتِي، وَقَالَتْ: كَانَ لَدِي ثَوْبٌ قَدِيمٌ رَثٌّ، قَصَصْتُهُ ثُمَّ لَفَفْتُ قِطْعَهُ بِشَكْلِ كُرْوِيٍّ مُحْكَمٍ، وَخَيْطْتُهَا بِالْإِبْرَةِ لِئَلْعَبَ بِهَا عَمْرُ الصَّغِيرِ.

عَلَّقْتُ غَنِيمَةَ أُخْتِ عَمْرِ الصَّغِيرِ قَائِلَةً: شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّتِي. إِنَّهَا مَنَاسِبَةٌ لَهُ، وَلَا تُؤْذِي أَصَابِعَ قَدَمَيْهِ الرَّقِيقَةَ. قَالَ جَدِّي: جَهَّزْتُ لَكُمْ لَعِبَةَ (صَبَّتْ)؛ هَا هِيَ الْوَرَقَةُ وَهِيَ الْأَحْجَارُ. قَلْتُ لَهُ يَبْدُو أَنَّهَا مُسَلِّيةٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ وَذِكَاءٍ، فَسَرَّهَا لَنَا أَكْثَرَ يَا جَدِّي، قَالَ الْجَدُّ: قَدِيمًا كُنَّا نَرْسُمُ مَرَبَّعًا، وَنَقْسِمُهُ إِلَى أَرْبَعَةِ مَرَبَّعَاتٍ مَتَسَاوِيَةٍ عَلَى التُّرَابِ، أَمَّا الْيَوْمَ فَرَسَمْتُ الْمَرَبَّعَاتِ عَلَى وَرَقَةٍ وَكُلُّ لَاعِبٍ يَضَعُ قِطْعَهُ الثَّلَاثَ عَلَى زَاوِيَةٍ مِنَ الزَّوَايَا الْأَرْبَعِ، وَيَتِمُّ تَحْرِيكُ الْقِطْعِ، حَتَّى يَنْجَحَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ فِي وَضْعِ الْقِطْعِ الثَّلَاثِ عَلَى خَطِّ مُسْتَقِيمٍ وَيَقُولُ حِينَئِذٍ: (صَبَّتْ)؛ أَيِ انْتَضَمْتُ، وَيَكُونُ الْفَائِزُ.

انْقَضَى يَوْمُ زِيَارَةِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ بِسُرْعَةٍ وَمَتَعَةٍ، وَمَرَّتْ سَاعَاتُهُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ. وَنَحْنُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى مَنَازِلِنَا، تَذَكَّرْنَا أَنَّا نَسِينَا أَجهزَتَنَا الذَّكِيَّةَ فِي سَلَّةِ جَدَّتِي.



٤- الفهم والاستيعاب: ص (96)

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها. تمنعوا النظر: تديموا النظر
رث: قديم ومهترئ

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- عدد الشخصيات التي وردت في القصة. الجدة - الجد - الأحفاد - عمر وأخته غنيمه
- ما المفاجأة التي أعدها الجدان لأحفادهما؟ اعدت الجدة كرة لعمر والجد أعد لعبة (صبت)
- كيف قضى الأحفاد يوم الزيارة الأسبوعي؟ بسرعة وامتعة
- صف شعور الأحفاد بعد انتهاء زيارة جديهما. سعادة

ج- أحدد ما تشير إليه العبارة الآتية: «ونحن في طريق العودة إلى منازلنا، تذكرنا أننا
نسبنا أجهزتنا الذكيّة في سلة جدتي».

.....سعادة الأحفاد. بزيارة الأجداد. وقضاء إجازة ممتعة.

٥- الممارسة:

- أقرأ النصّ السابق قراءةً جهريةً صحيحةً مُراعياً ما يأتي:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي.

النقاط				عناصر التقييم	م
😊	😊	😬	😞		
			✓	قرأت النصّ قراءةً سليمةً من دون أخطاءٍ وبطلاقةٍ.	١
			✓	تمكنت من مهارات القراءة الجهرية الصحيحة.	٢

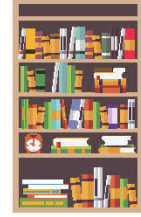


١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ* (٣)

١- تَمَهِيدٌ: ص (97)

أ- اكتبُ الكلمةَ الدالَّةَ على كلِّ صورةٍ ممَّا يأتي؛ بحيثُ تكونُ مبدوءةً بـ (أل).



..... المكتبة الغزالة الشجرة المعلم الساعة اللوحة

ب- أصنّفُ الكلماتِ السابقةَ في الجدولِ الآتي بحسبِ نوعِ (أل) فيها:

مجموعة اللام القمرية	مجموعة اللام الشمسية
الغزالة	الساعة
المكتبة	اللوحة
المعلم	الشجرة

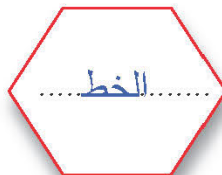
school-kw.com

٢- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظُ الكلماتِ الملوَّنة:

للأنشطةِ المدرسيَّةِ فوائدٌ كثيرةٌ؛ لذلك تهتمُّ مدرستي بالأنشطةِ الفنيَّةِ اهتمامًا كبيرًا، كالرَّسْمِ والموسيقى والتَّصويرِ، بالإضافةِ إلى الشَّعرِ والخطِّ، والفنونُ تُعدُّ لونا من ألوانِ الثقافةِ الإنسانيَّةِ، وغذاءً للروحِ والبصرِ.

ب- أعيدُ كتابةَ الكلماتِ الملوَّنةِ بعدَ حذفِ الحرفِ الأوَّلِ فيها، ثمَّ ألاحظُ نُطقَها:



(* مهارة دخول بعض الحروف (الباء - الكاف - الفاء - الواو) على كلمات مبدوءة بـ (أل).



ح- أجب عن التّدريب الآتي مع مجموعتي كما في المثال الأول: ص (98)

الكلمة	الحرف	الكلمة بعد دخول الحرف عليها	ماذا ألاحظ في كتابة الكلمة؟
السباحة	ب	بالسباحة	لم يحدث تغيير
القمر	ك	كالقمر.....	..لم يحدث تغيير..
الموسيقى	ف	فالموسيقى.....	..لم يحدث تغيير..
الغزال	و	والغزال.....	..لم يحدث تغيير..

د- أقرأ الجمل الآتية، ثم أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة لها.
(الألوان - الرياضة - النجوم - الأسواق)

- رسم الطفل علم الكويت بالألوان..... المائية.
- الرسم و..... الرياضة..... من الهوايات الجميلة.
- أعضاء المدينة تلمع كالنجوم.....
- زرت مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الأسواق..... الشعبية.

٣- الممارسة:

- أكتب ما يملأ علي:

..... كلمات فيها (ال) زيدخل عليها.
..... الحروف (ب - ك - ف - و).
..... مثل: بالساحة - كالقمر - فالموسيقى.....

- أصوب:

.....
.....
.....



١-٢

حديقة الفراشات^(١)



١- تمهيد: ص (99)

- أشاهد عرضاً مرئياً عن حديقة الفراشات^(٢).

٢- القراءة:

- أقرأ النصّ الآتي قراءةً صحيحةً، وأشير للمعلومات وفق الرموز الآتية:

معلومة لم أفهمها عن الفراشات	معلومة جديدة عن الفراشات	معلومة معروفة عن الفراشات	كلمة غامضة
فراشات المورفة تعشق المانجو	عددها حوالي 15000 فراشة	مختلفة الألوان	الإنبهار - الدهشة



٣- الفهم والاستيعاب: ص (101)

- أ- أحوط الكلمات الغامضة وأستشير مجموعتي لمعرفة معناها. المهياة - الانبهار - البديعة
- ب- أملأ الجدول بما هو مطلوب فيه:

الرموز	المعلومات قبل المناقشة	الفهم بعد المناقشة
/ الفراشات متنوعة اللون..... في الحديقة مختلف الأحجام..... والألوان والأنواع.....
+ عدد الفراشات غير معروف..... عددها 15000 ألف في الحديقة.....
؟ تعشق الفراشات الزهور..... هناك أنواع تحب الكيوي والمانجو.....

- ج- أتوقع شكل الفراشة الزرقاء وأرسمها.



- د- أرى أن المعلومات في النص عن الفراشات بالنسبة لي معلومات:

- قديمة () - جديدة (صح)
- مفيدة () - مسلية ()



٤- المُمَارَسَةُ: ص (102)

- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِراءَةً صَحِيحَةً، وَأشيرُ إلى المَعْلوماتِ فِيهِ وَفَقَ الرُّمُوزِ الآتِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ المَخْصُصِ لَهَا مِنَ الجَدْوَلِ:

لا توجد حياة على الأرض بدون نور الشمس	جمال السماء ليس بزرقتها بل عندما يتغير للأحمر والبرتقالي	عملية الإبصار تقوم على انعكاس الضوء من الأجسام إلى العين
معلومة معروفة في النص	معلومة أعجبتني	معلومة جديدة في النص

الضوء في الطبيعة (١)

أ- أُجِيبُ: ص (103)

- متى يتشكل قوس المطر في السماء؟

بعد يوم مطر.

ب- أملأ الجدول بمعلومات جاءت في النص السابق وفق الرموز الآتية:

لا توجد حياة على الأرض بدون نور الشمس	/
جمال السماء ليس بزرقتها بل عندما يتغير للأحمر والبرتقالي	+
عملية الإبصار تقوم على انعكاس الضوء من الأجسام إلى العين	✓

معجمي (٣)

١- تمهيد: ص (104)



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

الكويتية

٣- الممارسة:

school-kw.com
- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

أ- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة وفق الشكل الآتي:

الكلمة	...تمعن...	...تناسب...	...من تقب...	...فيء...	...ذرف...
مترادفها	...تدقق...	...تجري...	...منتظر...	...ظل...	...سال...

ب- أوظف مترادف كل كلمة في جملة مفيدة شفهاً.

ج- أختار جملة مما سبق وأكتبها.

- سال الدمع على خذ الصفل الصغير



د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي: ص (105)

الكلمة	...تتسع...	..تجمعت..	...استقبل..	..متصلة..	...تأخذ...
ضدّها	...تضيّق...	..تفرقت..	...وداع...	..منفصلة..	...تعطي...

ه- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	..أجهزة...أشعة...	..تصاميم..	...شعوب...قبيب....
مفردّها	...جهاز....	...شعاع...	..تصميم..	...شعب...قبة....

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	...متحف...كنز....	...زائري...	...قوس...	...الممر...
جمعها	..متاحف..	...كنوز...	...زوار...	...أقواس..	..الممرات..

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



ح- أَوْظَّفُ تَصْرِيْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِّنْ كَلِمَةٍ (.....عرض.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (.....المدرسة.....).

- معروض. العلوم. حديث.

- المدروس. معروض. على. جهاز. العرض.

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة -

العلم.... إلخ).



لغتي الجميلة* (٣)

١- تمهيد: ص (106)

- أضع العلامة (✓) بعد التعبير الذي أفهم معناه.

- اللوحة التي رأيتها.

- محمد الفايز شاعر كويتي.

()

(✓)

٢- التطبيق:

أ- أرتب الكلمات الآتية لأكون جملاً مفيدة مبتدئاً بالكلمة الملونة.

العربي - جميل - الخط - فن

الخط العربي. فن جميل.

رائعة - أختي - ترسم - لوحات

أختي. ترسم لوحات. رائعة.

قصص - ممتعة - الشعوب - قراءة

قراءة. قصص. الشعوب. ممتعة.

الصغيران - الفنانان - مبدعان

الفنانان. الصغيران. مبدعان.

school-kw.com

مقطوعات - عالمية - عزفوا - الموسيقيون

الموسيقيون. عزفوا. مقطوعات.

المشاركاتان - في المسابقة - المصورتان - كويتيتان

العصفور. تان. المشاركاتان. في المسابقة.

ب- أستنتج وأكمل:

- الجمل السابقة بدأت باسم

الجملة التي تبدأ باسم..... تسمى جملة..... اسمية

ج- أملأ الفراغات الآتية لأكون جملاً اسمية مناسبة.

- الكاتبة..... مبدعة

- علم الكويت..... جميل

- الوطن..... عزيز

* الجملة الاسمية.



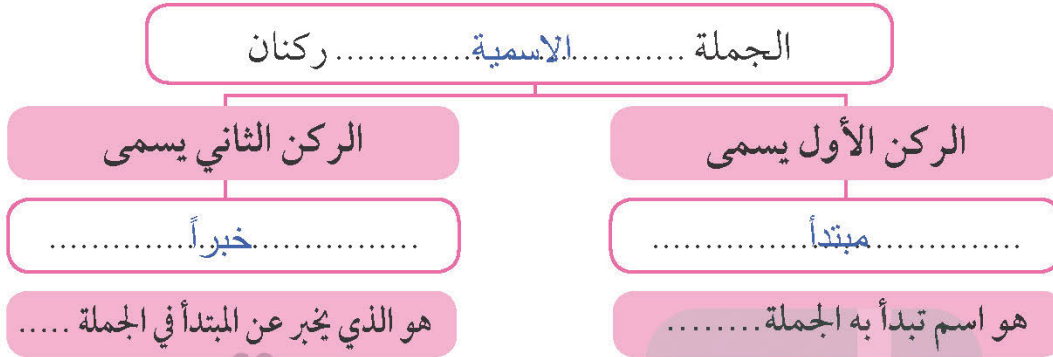
د- أقرأ الجمل الآتية، ثم أضع خطأ تحت الكلمة التي يتم بها المعنى:

- عبدالرحمن يقرأ حكاياتٍ مسليةً.

- أختي جنى مصورةً مبدعةً.

- النشاط المسرحي ممتع.

ه- أستنتج وأكمل:



مدرستي

٣- الممارسة:

- أكتب جملاً اسمية تامة عن اللوحة الفنية الآتية:



- ألون اللوحة رائعة.
- الأدوات والأشياء مرسومة بعناية.
- الفنان مبدع بالرسم.

- أعيد كتابة الجمل بعد تصويبها بالتعاون مع زملائي.

.....

.....

.....

* لوحة بعنوان «غرفة النوم» للفنان فان جوخ رسمها في عام ١٨٨٨ م.

كَيْفَ أَصَمِّمُ إِعْلَانًا

أَطْفَالَنَا الْأَعْرَاءَ
يَدْعُوكُمْ مَسْرَحُ الْعَرَائِسِ لِمُشَاهَدَةِ
مَسْرَحِيَّةِ «الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ»
فِي ثَانِي وَثَالِثِ أَيَّامِ الْعِيدِ مِنْ
السَّاعَةِ ٥-٧ مَسَاءً.



أَسْعَارُ التَّذَاكِرِ: ٢ - ٣ - ٤ دنانير كُوَيْتِيَّة

لِلْحَجْزِ وَالِاسْتِفْسَارِ الْاِتِّصَالِ عَلَى: ١٢٣٤١٢٣٤-١٢٣٤٥٦٧٨

١- تَمْهِيدٌ: ص (108)

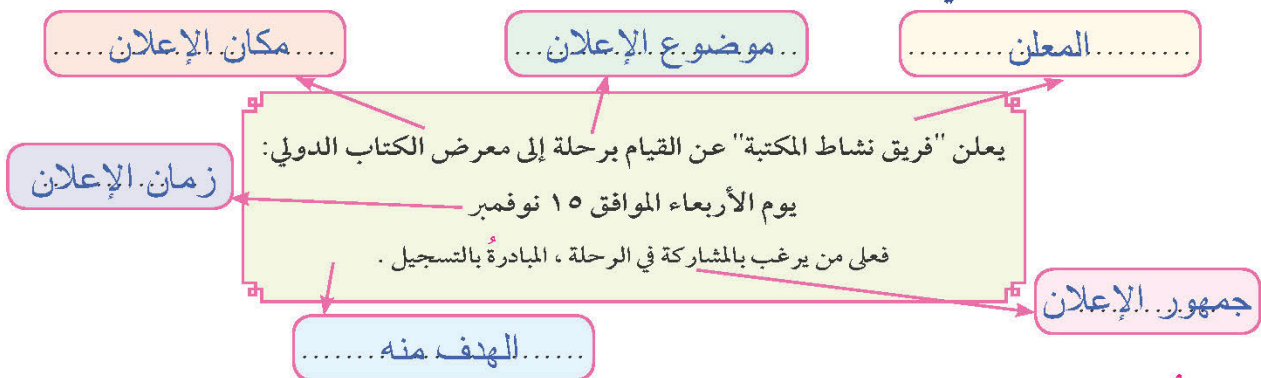
- أَجِيبُ:

- مَاذَا نُسَمِّي النَّصَّ السَّابِقَ؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهُ؟ إِعْلَانًا - إِخْبَارِ النَّاسِ بِمَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ

school-kw.com

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْإِعْلَانَ الْآتِي:



- أَكْمِلُ الشَّكْلَ السَّابِقَ بِتَحْدِيدِ عَنَّاوِرِهِ وَفَقَّ مَا يَأْتِي:

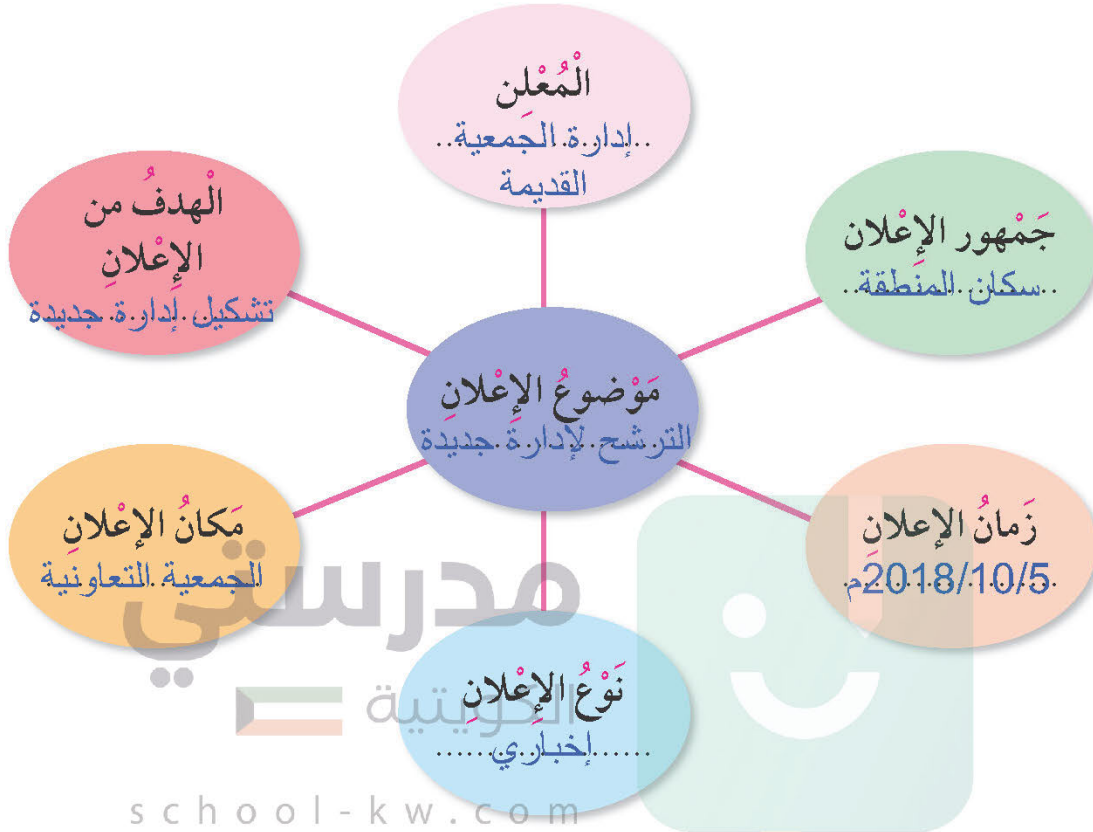
موضوع الإعلان	الهدف منه	المعلن	جمهور الإعلان	مكان الإعلان	زمان الإعلان
---------------	-----------	--------	---------------	--------------	--------------

- أَحَدِّدُ نَوْعَ الْإِعْلَانِ السَّابِقِ: إِخْبَارِي تِجَارِي



٣- المُمَارَسَةُ: ص (109)

- أَمَلْ خَرِيطَةَ النَّصِّ الإِعْلَانِيِّ لِمَوْضُوعِ إِعْلَانِ أَحْتَارِهِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْمَرْبَعِ الَّذِي يَلِيهِ:



school-kw.com

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النملة وحبّة القمح (١)

م	ت	ع	ا	و	ن	ة
---	---	---	---	---	---	---

١- تمهيد: ص (110)

- أكمل الشكل السابق بحروف مناسبة لتوصّل إلى صفتين للنملة.

ش

ي

ط

ة

٢- القراءة:

- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة:

إعداد: رفيدة حتاحت
رسوم: محمد نذير دباس

أكمل القصة

النملة وحبّة القمح

لم تقدر النملة على دفعها؛
فقد كانت الحبة كبيرة جداً.وجدت نملة حبة قمح
فحاولت جرّها نحو بيتها.أعدت النملة المحاولة مرّات
عديدة ولم تُفلح.

ماذا حدث بعد ذلك؟

(١) براعم الإيمان، ع (٤٦٤).



٣- الفهم والاستيعاب: ص (111)

أ- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ماذا وجدت النملة؟ حبة قمح

- ما المشكلة التي واجهت النملة؟ لم تقدر على رفعها لأن الحبة كبيرة

- أصف طريقة النملة في مواجهة المشكلة. أصرت وأعادة المحاولة

ب- صراع النملة من أجل الحصول على حبة القمح يشبه أسلوب حياة بعض البشر. وضح ذلك.

ج- أتبأُ بنهاية للقصة، ثم أكتبها في الفراغات الآتية:

..... تتجج النملة أخيراً بسبب إصرارها على حمل الحبة ودفعها

مدرستي

الكويتية

٤- الأعداد:

أ- ألاحظ الشكل الآتي، ثم أعاون مع مجموعتي في تقسيم الأدوار فيما بيننا.





ب- أناقشُ نهايةَ القِصَّةِ المتوقَّعةَ التي كُتِبَتْها معَ زمَلائِي، مُلتزماً أساليبَ النقاشِ والحوارِ، وهي: ص (112)



ج- ألتزمُ الدورَ الموكلَ إليّ، وهو.....التحدث.....

مدرستي

٥- المُمَارَسَةُ:

- تبادُلُ الحوارِ معَ المجموعاتِ الأخرى حولَ أهمِّ القيمِ المستفادَةِ من القِصَّةِ السَّابِقَةِ مُراعينَ:

احترامَ آراءِ الآخرين - الاهتمامَ بأساليبِ الكائناتِ الحيَّةِ في مواجهةِ المُشكلةِ - التزامَ الأدوارِ الموكلةِ إلينا.

٦- تقييمُ المعلم:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العُنْصُرِ الذي تَحَقَّقَ في أداءِ المجموعة.

م	عناصر التقييم	النقاط			
		😊	😊	😬	😞
١	أظهرَ أعضاءُ المجموعةِ احتراماً وانتباهاً لآراءِ زملائهم.	✓			
٢	أظهرَ أعضاءُ المجموعةِ اهتماماً بأساليبِ الحياةِ المختلفةِ.	✓			
٣	التزمَ أعضاءُ المجموعةِ أدبَ الحوارِ وقواعدَ المناقشاتِ والدورَ الموكلَ إليهم.	✓			



٤-٢

حيوانات دخلت عالم الفن



١- تمهيد: ص (113)

- أجيب عما يلي:

- ماذا تفعل عندما تريد البحث عن معلومة ما؟
- أبحث في الإنترنت أو أسأل معلمي

٢- الأعداد:

- اقرأ في الكتاب

- أجيب:

- أين نجد عادةً صفحة المحتوى الآتية؟ في بداية الكتاب

الصفحة	الكفايات الخاصة	النشاط
١٣	-	تصدير
١٥	-	المقدمة
١٧	-	الكفايات
٢٢	-	توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة
٢٣	-	الوحدة الأولى: ما تلميه علي إنساني
٢٤	-	كفايات الوحدة الأولى
٢٥	١-١	الأمانة
٢٧	٥-٢	المسلم في عون أخيه
٣٠	١-٣-٣	كتابي صحيحة (١) حروف تنطق ولا تكتب
٣٢	١-٢	قطرة ماء
٣٦	١-٣-٢	مجمعي (١)
٣٨	١-١-٣	لغتي الجميلة (١) أقسام الكلام
٤١	٢-٣-٢	القبرة وابنها
٤٤	٣-١	من الحكومة والشعب إلى العالم
٤٦	٢-٣	اصنع معروفاً
٤٩	٢-٢	ورقة الحياة

- أبحث عن الصفحة السابقة في كتابي .

- أحدد من هذه الصفحة عنواناً لفت انتباهي. قطرة ماء

- أذهب إلى رقم الصفحة التي ورد فيها هذا العنوان. 32

- أختار معلومة واحدة جاءت في هذه الصفحة، ثم أسجلها في الجدول الآتي:

تتحول قطرة الماء إلى بخار



العنوان	الصفحة	المعلومة التي اخترتها
قطرة ماء.....	32.....	تتحول قطرة الماء إلى بخار.....

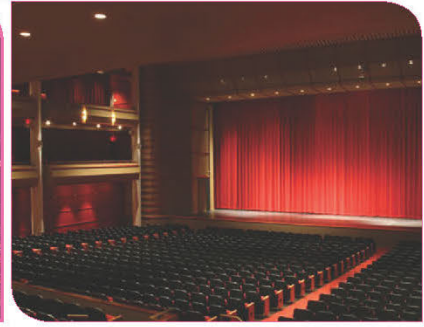
- أكمل: للبحث عن المعلومات في الكتب أستعين بالفهرس.....

٣- الممارسة:

أكمل الجدول الآتي مستعيناً بالنصوص التي تليه:

م	اسم الرسوم الكرتونية	سنة الإنتاج
١	سلاحف النينجا.....	1984م.....
٢	ميكى ماوس.....	1928م.....
٣	توم وجيري.....	من 1940 إلى 1967م.....
٤

الفن السابع



١- تمهيد: ص (116)

الشرقية - المنار - أجيال -
مترو - بلازا - ليلي
جاليري

أعددت أسماء دور العرض السينمائية وبعض المسارح في بلدي الكويت.

٢- المشاهدة والمناقشة:

فكرة الفيلم: تقديم المساعدة للآخرين
يعود بالنفع على صاحبه
أحداثه:

تخلفت إحدى الجنيات على زميلتها
بسبب عطل في مركبتها
- رأتها فتاة وساعدتها

أشاهد عرضاً مرئياً لفيلم قصير بعنوان: (مساعدة الآخرين) (١).
- أناقش مجموعتي في كل ما يأتي:

فكرة الفيلم - أحداثه - رأيي حول الفيلم .
- أعاون مع أفراد مجموعتي لتبادل معلومات وأفكار حول الفيلم الذي شاهدناه .

٣- الممارسة:
رأيي حول الفيلم: الفيلم يقدم قيمة طيبة عن
مساعدة الآخرين
- أكتب نصاً قصيراً أصف فيه الفيلم الذي شاهدته معبراً فيه عن رأيي، وذلك في حدود عشر
جمل مترابطة، مراعيًا سلامة اللغة، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط، المناسبة .

..... يعبر الفيلم عن قيمة عظيمة، وهي قيمة مساعدة الآخرين، وقد استطاع الفيلم أن يوصل ويشجع
على هذه القيمة، ويصور المكافأة الحقيقية لمن ياعد الآخرين، فمن يقدم العون للآخرين سيقدم له
..... الآخرين العون وقت الحاجة.

يعبر الفيلم: فعلية
هي قيمة: اسمية
استطاع الفيلم: فعلية

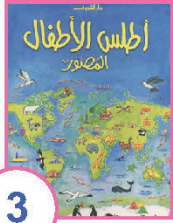
- أطلب إلى زميلي تحديد نوع الجمل التي كتبتها في نصي.

(١) الرابط في دليل المعلم .

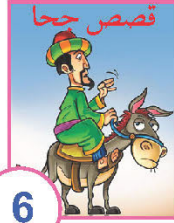


٢- القراءة والفهم: ص (119)

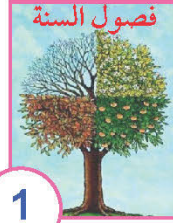
- أقرأُ عناوين الكتب الآتية؛ وأتعاونُ مع زملائي في تحديد رقم المجال المناسب لها، ثم أكتبه في الفراغ.



3



6



1



9



8



7



5



2



4

الرقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
المجال	كتب علمية	موسوعات	أطلس	كتب دينية	سير وأعلام	طرائف	شعر	قصص وحكايات	أساطير شعبية

٣- الممارسة:

أ- أزورُ مكتبة المدرسة بصحبة مُعلمي وزملائي؛ ثم أقومُ بما يأتي:

- أختارُ كتابي المفضل من بين الكتب المعروضة. كليلة ودمنة.

- أقرؤه قراءة صامتة.

- أحدد مجال المقروء. قصص وحكايات

- أكتب سبب اختياري له. الفائدة التي تقدمها القصص

ب- أقدم عرضاً* أمام زملائي عما يتضمّنه الكتاب المقروء، مُستعيناً بالنموذج الآتي:

اسم الكتاب / القصة	كليلة ودمنة
اسم المؤلف	ابن المقفع
المجال	قصص وحكايات
ما أعجبنى في الكتاب / القصة	تشخيص الحيوانات
سبب اختياري له	العبر فيها

* يقدم المعلم عرضه في الحصة الثانية.

عازف المِزمار (١)



١- تمهيد: ص (120)

- أجب شفهيًا عن السؤال الآتي:

كيف ترد الجميل لمن أسدى إليك معروفًا، وقدم لك يد العون؟ الشكر

٢- المشاهدة:

- أشاهد باهتمام وتركيز عرضًا مرئيًا لحكاية: عازف المِزمار.

school-kw.com

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما المشكلة التي كان أهل المدينة يعانون منها؟ أنتشار الفئران في المدينة

- من الذي تمكن من حل المشكلة؟ وكيف؟ عازف المِزمار - يخرجها خارج المدينة بعزفه ويرميها في النهر

- بم وعد المحافظ الرجل الذي تقدم لحل المشكلة؟ يدفع قطعة ذهبية عن كل فأر

ب- أذكر تأثير كل من:

- الحل الذي لجأ إليه زائر المدينة على سكانها. ناجح بالتخلص من الفئران

- عدم وفاء المحافظ بوعد زائر المدينة. انتقم عازف المِزمار من أهل المدينة

- فقدان الأهالي لأطفالهم. الحزن

ج- أستنتج هدفًا لهذه الحكاية. الوفاء بالوعد من شيم الأحرار

(١) الرابط في دليل المعلم.



٤- الإعداد: ص (121)

- أكتبُ حُطَّةً تُحوي العنصرَ الآتية:
- وصفَ شخصياتِ القِصَّةِ. - المحافظ قليل الوفاء بالعهد
 - عازف المزمارة الذكي
 - المشاعرَ المختلفةَ لشخصياتِ القِصَّةِ. - العازف غضب لعدم وفاء المحافظ
 - أهل المدينة حزنوا على فقدان أطفالهم
 - مشاعرَ الأطفال حين تبعوا عازفَ المزمارة. الفرح
 - الأفكار التي وردت في النصّ .

.....

..... استخدام العقل والحيلة مهم للتخلص من المشاكل

..... الوفاء بالوعد واجب على من يقطع الوعد على نفسه

.....

.....

مدرستي

الكويتية

٥- الممارسة:

- أقدّم عرضاً قصيراً مستوفياً الأفكار والمشاعر التي وردت في النصّ أمام زملائي في حدود (٣-٥) دقائق، في لغة سليمة، مُستعينا بالخطّة السابقة.

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	قدّمتُ عرضاً قصيراً في الحدود المطلوبة: (٣-٥) دقائق.	✓			
٢	استوفيتُ عرضَ الأفكار بوضوح وتماسكٍ أمام زملائي.	✓			
٣	استوفيتُ عرضَ المشاعر بوضوح أمام زملائي	✓			
٤	استخدمتُ لغةً سليمةً وعباراتٍ واضحةً.	✓			

الألوان في القرآن الكريم^(١)



١- تمهيد: ص (122)

- أعدد الألوان الظاهرة في الصورة . الأخضر - الأزرق - الأحمر - الأبيض - الأصفر
 - أذكر أحب الألوان إلى نفسي مع بيان السبب . الأخضر لأنه مريح للنظر ويدل على الحياة
- ٢- الإعداد:

- أقرأ ما يأتي قراءة صحيحة مراعيًا صحة مخارج الحروف، والأداء المناسب:

- قال تعالى: «الَّذِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ

جُدُدٍ بَيْضٍ وَحُمْرٍ مُّخْتَلِفٍ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٍ» (سورة فاطر ٢٧)

- هل تخيلت الأشياء من حولك بلا ألوان؟ لا
- هل تخيلت يوماً البحر يفقد لونه الأزرق الصافي؟ لا

٣- القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة صامتة، مستخدماً الرموز في الجدول في أثناء القراءة لأتمكن من الفهم الصحيح:

كلمة غامضة	عبارة غير واضحة	عبارات دالة على الاستفهام	عبارات دالة على التعجب
الزاهي	الألوان تتوزع وتتجول	هل تخيلت الأشياء بلا ألوان	كيف تبدو الزهرة وقد تحولت إلى الأبيض والأسود

(١) إعداد محمد أبو السعود . (العربي الصغير) كنز الألوان (بتصرف).



٤- الفهم والاستيعاب: ص (124)

- أحوطُ الكَلِمَاتِ الغامِضَةِ وأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي لِمَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أتعاونُ معَ مَجْمُوعَتِي، وَنَتَنَاقَشُ حَوْلَ الرُّمُوزِ الَّتِي أَعَدَدْنَاهَا لِنَتَمَكَّنَ مِنَ الفَهْمِ الصَّحِيحِ.
- أُجِيبُ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ شَفهِيًّا:

- ما أهميَّةُ الألوانِ في حياتنا؟ تملأ الحياة بالجمال

- اذكرْ أكثرَ الألوانِ تَكَرَّارًا في القرآنِ الكريمِ. الأبيض

- ما دلالةُ كلِّ من اللونينِ الأبيضِ والأخضرِ في القرآنِ الكريمِ؟ الأبيض: وجوه أهل الجنة - الضياء والإشراق
الأخضر: ثياب أهل الجنة - لون الحياة والسلام

٥- المُمَارَسَةُ:

- أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُتَّصِلَةً أَمَامَ زَمَلائِي مُراعِيًا ما يَأْتِي:



school-kw.com

٦- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أضعُ العلامَةَ (✓) أَمَامَ العنصرِ الَّذِي تَحَقَّقَ في أدائِي.

النقاط				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
			✓	قرأتُ النَّصَّ قِراءَةً سَلِيمَةً مِنْ دُونِ أخطاءٍ وبطِلاقَةٍ.	١
			✓	تَمَكَّنْتُ مِنْ مَهَارَاتِ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.	٢



١-٣-٣

كتابتي صحيحة* (٤)

١- تمهيد: ص (125)

- أقرأ الجمل الآتية وأحدد نوع اللام (شمسية - قمرية) في الكلمات الملونة:

- الكويت تهتم بالمبدعين من أبنائها. قمرية

- قصص كفاح الآباء والأجداد منارة للأحفاد. قمرية

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. شمسية

- اطلعت على كتاب اللغة العربية بالرياضيات. شمسية

٢- التدريب والتطبيق:

أ- أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي معلم معماري وثقافي بارز، يضم المبنى ثلاثة مسارح، وثلاث قاعات للحفلات الموسيقية والمؤتمرات والمعارض، ومركزاً للوثائق التاريخية.

ويهدف المركز إلى تسليط الضوء على الفنون المسرحية، وإلى خلق عالم مسرحي داخل مساحات خضراء فسيحة؛ ليكون مركزاً وطنياً للثقافة والفنون في دولة الكويت.

ب- أ حذف (اللام) الأولى من الكلمات الملونة السابقة، ثم أكتبها في الفراغات الآتية:

.....الثقافة.....

.....الوثائق.....

.....الحفلات.....

دخول اللام على الكلمات المبدوءة بـ (أل)



ج - أدخل اللّام - بمشارَكة زميلي - على الكلمات كما في المثال الأول في الجدول الآتي: ص (126)

الكلمة	الكلمة متصلة باللام	ماذا تلاحظ؟
الحوار	للحوار	حذفت ألف الكلمة
المكتبة للمكتبة.....	..حذف الف الكلمة..
الليل لليل.....	..حذف الف الكلمة..
اللباس للباس.....	..حذف الف الكلمة..

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

٣- المُمَارَسَةُ:

- أكتب ما يُملى عليّ:

..... للمعلم - للراعي - لليمون - للبن

- أصوِّب:



مصنع «الشوكولاتة» (١)

١- تمهيد: ص (127)

- أذكر سبب حبي للشوكولاتة. تنشيط الجسم

- أحدد اسم القصة واسم الكاتب في صورة الغلاف الآتية: تشارلي ومصنع الشوكولاته

٣- الفهم والاستيعاب: ص (130)

- أملأ الجدول بما هو مطلوب:

العلامة	ما دونته قبل المناقشة	ما دونته بعد المناقشة
*	تشارلي طفل صغير من أسرة فقيرة.	تشارلي أصبح وريث مالك المصنع.
✓	الشوكولاته في المصنع غالية الثمن.	خسارة الأولاد الأربعة.
?	سأخبي خمس قطع ذهبية تحت الغلاف.	عدم التنازح الأطفال لشروط ويلي.
+	ضبط النفس والصبر.	صبر تشارلي وهدوءه.



تشارلي أصبح وريث مالك المصنع	تشارلي طفل صغير من أسرة فقيرة	
خسارة الأولاد الأربعة	الشوكلاته في المصنع غالية الثمن	✓
عدم التزام الأطفال لشروط ويلي	سأخبئ خمس قطع ذهبية تحت الغلاف	
صبر تشارلي وهدوءه	ضبط النفس والصبر	+

- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- ما المشكلة التي تواجه «تشارلي» كل يوم؟ الحصول على الشوكولاته كل يوم
- متى يحصل «تشارلي» على الشوكولاته؟ في يوم عيد الميلاد
- كيف يستمتع «تشارلي» بمذاق الشوكولاته لأطول وقت ممكن؟ يقضم قطعة واحدة في كل مرة
- لو كان منزلك بالقرب من مصنع الشوكولاته ماذا تفعل؟ أحاول ان احصل على الشوكولاته
- ما الأمنية التي كان «تشارلي» يتمنى أن تتحقق؟ ان يعرف سر صناعة الشوكولاته
- ما الإعلان الذي لفت انتباه «تشارلي» على باب المصنع؟ السماح لخمسة اطفال بالدخول على المصنع
- وضح كيف دخل «تشارلي» مصنع الشوكولاته، وكيف خرج منه.
- دخل متشوقاً وخرج سعيداً بحصوله على الجائزة لأنه كان منضبطاً



٤- المُمَارَسَةُ: ص (131)

- أكتب رسالة قصيرة إلى «تشارلي».

عزيزي تشارلي: ابارك لك فوزك بالمكافأة.

- أكتب رسالة قصيرة إلى «ونكا».

عزيزي ونكا: أحسنت اختيار خليفتك.

- أكتب سؤالاً إلى «تشارلي».

هل توقعت فوزك؟

- أكتب سؤالاً إلى «ونكا».

هل أنت سعيد بالخليفة الجديد؟

- أتخيل نفسي مكان تشارلي في مصنع الشوكولاتة، ثم أكتب مشاهداتي.

شاهدت انهار من الشوكولاتة الذيدة كل المنظر جميلاً جداً.

المصنع اشبه بمدينة الاحلام للأطفال.

school-kw.com

معجمي (٤)

١- تمهيد: ص (132)



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣- الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

أ- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة وفق الشكل الآتي:

الكلمة	...اعتاد...	...يقضم...	...ذاع...	..المرتقب..طاق...
مترادفها	...استمر...	...يلكل...	...انتشر...	..الموعد...	...تجول...

ب- أوظف مترادف كل كلمة في جملة مفيدة شفهاً.

ج- أختار جملة مما سبق وأكتبها.

- تجول ابي في السوق.



د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي: ص (133)

الكلمة	فقير.....	يصهّب..	يسمح...	مشهور..	يرافق...
ضدّها	غني.....	يسهل...	يمنع....	مجهول..	يتخلّى...

ه- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	ضواحي..	بوابات..	مفاجآت..	الفائزون..	الشاحنات..
مفردّها	ضاحية..	بوابة...	مفاجأة...	الفائز...	الشاحنة..

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	مدينة...	عام.....	قطعة...	مصنع...	إعلان...
جمعها	مدن....	أعوام...	قطع....	مصانع..	إعلانات..

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



ح- أَوْظَّفُ تَصْرِيْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِّنْ كَلِمَةٍ (.....صنع.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (.....العلم.....).

- صنع. الطائرات. يتطب. جهداً. وتفكيراً.....

- الاختراعات. من. صنع. أجنبي.....

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة -

العلم..... إلخ).

لغتي الجميلة* (٤)



١- تمهيد:

- أحدد نوع الكلمة في بداية الجملتين الآتيتين:

- الشمس مشرقة.

- تشرق الشمس صباحاً.

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية مبتدئاً إجابتي بفعل: ص (135)

- ماذا فعل خالد؟

school-kw.com

فتح كنيسة الرسم وورسم موضوعاً عن الربيع.

- بمَ ملأ خالد الصفحة؟

الورود و الفراشات و الشمس و الأشجار

ج- أذكر فعل كل مما يأتي في فصل الربيع:

العصفور: يغرد.

الفراشات: تطير.

الورود: تتفتح.

د- أضع خطاً تحت الكلمة الدالة على من قام بالفعل في الجمل الآتية:

- تسقط الأمطار بغزارة في فصل الشتاء.

- يمرح الأطفال في الحدائق مسرورين.

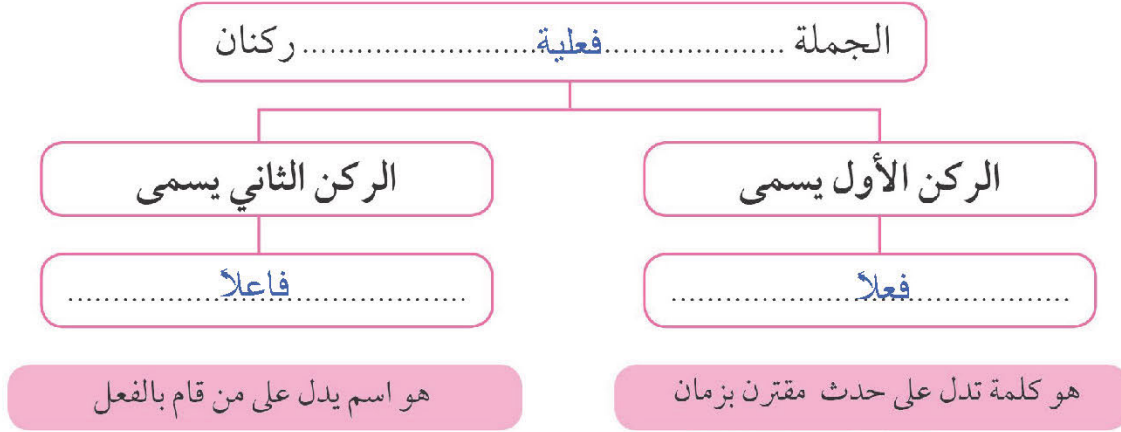
- يخرج الناس إلى المتنزهات في فصل الربيع.



هـ- أكمل ما يأتي كما هو مناسب: ص (135)

- تسمى الجملة التي تبدأ بـ (فعل) جملة فعلية.....

و- أكمل المخطط الآتي: ص (135)



و- أجب على كلاً من الكلمات الآتية فاعلاً في جملة من إنشائي: ص (136)

- الكاتب: كتب الكاتب رواية جميلة
- الشجرة: نمت الشجرة بقوة
- القطة: أكلت القطة طعامها

٣- الممارسة:



- أكتب ثلاث جمل فعلية تامة عن النشاط الذي أشارك فيه في المدرسة.

..... ادخل، المرسم وانا، مسرور.

..... أفتح كراسة، الرسم، متشوقاً.

..... أرسم الأشياء الجميلة بإتقان.



- أكتب ثلاث مهام سأقومُ بها في نهاية الأسبوع في قائمة الملاحظات؛ مستعينا بأحد الرموز المناسبة في صفحة الملاحظات: ص (137)

تم   iCloud >

ازور الجد والجدة
أمارس هوايتي المفضلة
أذهب مع والدي للتسوق

مدرستي
الكويتية
school-kw.com

+ 

مستخدم كثيرًا

ابتسامات وأشخاص

ابج          

لولو الصغيرة تفعل أشياء غريبة^(١)



school-kw.com

١- تمهيد: ص (138)

أجيب:

- ماذا ستفعل لو كنت طائراً؟ أطيّر فوق البحر
- ماذا ستفعل لو كنت معلماً؟ أدرس بإخلاص
- ماذا ستفعل لو كنت تملك مدينة ألعاب؟ أسمح للأطفال بالدخول مجاناً
- ماذا ستفعل لو كنت تملك مصباحاً سحرياً؟ أحقق أمنيات الأطفال



٣- الإعداد: ص (139)

أ- أجيب:

- كم عدد المتحاورين في النص؟ اثنان
- من الذي يحاور لولو في النص السابق؟ أنا
- ما مضمون الحوار؟ تحاول لولو أن تصنع أشياء غريبة
- « لولو تفكر بأشياء غريبة ». ما رأيك في هذه الأشياء؟ نعم الغريبة
- يكشف الحوار السابق عن شخصية لولو. بين ذلك. ترغب في تحقيق أحلامها
- علل أفعال لولو الغريبة. حب الاحلام

ب- أختار الإجابة الصحيحة:

- كانت عبارات الحوار: (طويلة - متوسطة الطول - قصيرة).
- كان أسلوب الحوار: (مناقشة رأي - سؤالاً وجواباً - شرح فكرة).
- أنا أسأل وزميلي يجيب شفها عن أشياء أخرى يفعلها، ثم نتبادل الأدوار.

school-kw.com

٤- الممارسة: ص (140)

- أكتب مثل لولو عن أشياء غريبة أفعلها:

ماذا تفعلن يا لولو. فوقو؟

رسم عالماً جميلاً

.....

لماذا يا لولو. فوقو؟

كي نلعب فيه بأمان دون حروب

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- أْتَخَيَّلُ لَوْحَةً لَيْلَى وَأَذْكَرُ عُنَاصِرَهَا وَالْوَانَهَا. أشجار خضراء - بنايات - طفلاً يلعب
نهر - حقلاً أصفر - سرب طيور

٢- الأعداد:

- نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ لَعِبَةِ الْأَلْوَانِ.

- نَتَوَزَعُ فِي سَبْعِ مَجْمُوعَاتٍ.

- الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى: لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ، وَالْمَجْمُوعَاتُ الْآخَرَى تَخْتَارُ لَوْنًا مِنْ هَذِهِ الْأَلْوَانِ:



- أَعْضَاءُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ هُمْ: مُحَمَّدٌ - خَالِدٌ - أَحْمَدٌ - عَبْدِ اللَّهِ
- أَتَنَاقَشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي الْمَحَاوِرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَمَلَأُ الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ .

المحاور	فريق اللون
أذكرُ مزايا اللون	الأخضر..... جميل - يبهج النفس.....
أذكرُ أشياء من حولنا لها نفسُ اللون	السلمون..... الأشجار.....
أذكرُ دلالة اللون	السلام والأمان.....
أذكرُ ما لا يعجبني في لون الفريق الآخر.	لا يعجبني الأحمر. فهو لون الدم.....



٤- تقييم لجنة التحكيم :

- نضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أداء كل مجموعة.

النقاط	عناصر التقييم				م
				✓	١
				✓	٢
				✓	٣

٥- تقييم المعلم :

النقاط	عناصر التقييم				م
				✓	١
				✓	٢
				✓	٣

أشهر المتاحف في العالم

١- تمهيد: ص (145)

- أذكر اسم متحف من المتاحف الموجودة في الكويت . متحف الكويت الوطني

- أذكر اسم متحف زرتته في بلد آخر . قصر العظم في دمشق

٢- التدريب:

- أذكر طريقة بحث سريعة أتعرف من خلالها متاحف الكويت.

- أنظر إلى الصورة وأختار منها ثلاثة أسماء لمتاحف تقع في دولة الكويت، ثم أسجلها

في الفراغات بعدها.



الكويتية

school-kw.com

متاحف الكويت

Google

الأدوات الإعدادات المزيد الأخبار فيديو خرائط صور الكل

شائعة على الويب

						
بيت المرايا	المتحف العلمي التربوي مدينة الكويت	مركز الأمريكياتي الثقافي... مدينة الكويت	متحف السيارات التاريخي... الشويخ الصناعية	المركز العلمي السالمية	متحف بيت العثمان حولي	متحف الكويت الوطني مدينة الكويت

قائمة متاحف الكويت - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

▼ https://ar.wikipedia.org/wiki/متاحف_الكويت

هذه قائمة المتاحف في دولة الكويت. القائمة [عدل]. متحف بيت العثمان; المتحف البحري . متحف الفن الحديث . مدينة متحف السيارات; المركز الكويتي الأمريكي الثقافي; متحف طارق رجب; متحف سيف مرزوق الشمالن; متحف العجيري الفلكي . بيت ديكسون; متحف محمد الشيباني; متحف طارق رجب للخط الإسلامي (دار جيهان); متحف حديقة الشهيد; بيت ...

..... متحف الكويت الوطني.

..... المتحف العالمي التربوي.

..... مركز الأمريكياتي الثقافي.



٣- المُمَارَسَةُ: ص (146)

-أحدّد المعلومات المطلوبة من الصّورة الآتية في الجدول، وأكتبها.

أكثر المتاحف زيارة في العالم

Google

الكل صور فيديو الأخبار خرائط المزيد الإعدادات الأدوات

حوالي ٥٤٨,٠٠٠ من النتائج (عدد الثواني: ٠,٣٢)

قائمة أكثر متاحف الفنون زيارة في العالم

الترتيب	المتحف	المدينة
1	اللوفر	باريس
2	المتحف البريطاني	لندن
3	متحف المتروبوليتان للفنون	نيويورك
4	المتحف الوطني	لندن

الإجابة	المطلوب
.....اللوفر.....	أكثر المتاحف زيارة في العالم.
.....باريس.....	المدينة التي يقع فيها.
.....المتحف الوطني.....	المتحف الذي يأخذ المركز الرابع في عدد الزائرين.
.....لندن.....	المدينة التي يقع فيها.

متحف اللوفر
Musée du Louvre

إحداثيات
48.861073°N
2.335784°E

معلومات عامة

الموقع
قصر اللوفر
القرية أو المدينة
باريس
الدولة
فرنسا
سنة التأسيس
1792

- أين يقع متحف اللوفر؟

.....يقع في مدينة باريس، في فرنسا.....

.....

.....



٢-١-٣

قصة لوحتي



١- تمهيد: ص (147)

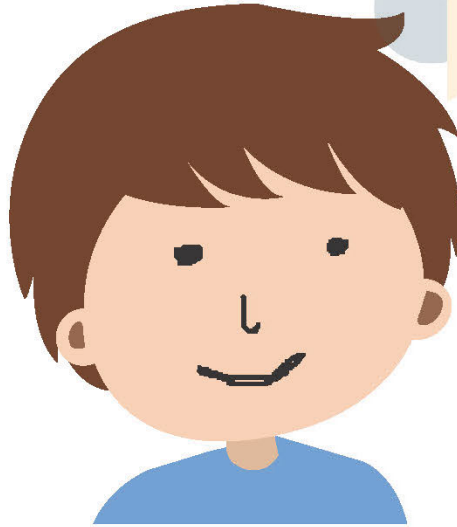
- أشاهد الصورة المقابلة، وأتوقع الحدث فيها.
- لقلق يأتي بقطعة ويقدمها للعجوز
- أعبر عن الصورة بجمل مناسبة، ثم أبين نوعها.
- تجمع القطط عند العجوز
- تقدم العصفور لها طعام
- يأتي اللقلق شاردة جائعة
- تجتمع القطط مع رفيقاتها

مدرستي

٢- الإعداد والمناقشة:

- أ- أشاهد الصورة الآتية، ثم أكمل ملامح صاحبة الصورة، وأحدد حالته إن كان: (سعيداً - حزيناً - غاضباً - فرحاً - خائفاً... إلخ).

school-kw.com



- ب- أعرض ما رسمته على زملائي، ذاكراً سبب الحالة التي اخترتها. سعيداً لأن الاطفال جميلون وسعداء
- ج- أستمع لآراء زملائي، وتبادل الحوار والمناقشة حول ما رسمته.



د- أَسْتَعِينُ بِهَذَا الْمَخْطُوطِ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ عَنِ حَالَةِ الطِّفْلِ فِي رَسْمَتِي: ص (148)



٣- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا لَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ، أَحْكِي فِيهِ قِصَّةَ الطِّفْلِ الَّذِي اخْتَرْتُ

مَلَامِحَهُ، مُرَاعِيًا سَلَامَةَ اللُّغَةِ، وَاسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدْوَاتِ الرَّبْطِ، الْمُنَاسِبَةَ .

كان الطفل يمر بجانب بائع الحلوى، أراد أن يحصل على قطعة حلوى، لكنه لا يملك
نقوداً بسبب فقر والديه، فتقدمت نحوه وهو يشاهد الأطفال يحصلون على الحلوى،
فشترت له الحلوى وقدمتها له، فرأيت إبسامة على وجهه جعلت يومي سعيداً

school-kw.com

- أَطْلُبُ إِلَى زَمَلَائِي تَحْدِيدَ الْجُمَلِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَبَيَانَ نَوْعِهَا. يَمُرُ الطِّفْلُ : فِعْلِيَّة

يَحْصُلُ عَلَى قِطْعَةٍ حَلْوَى : فِعْلِيَّة

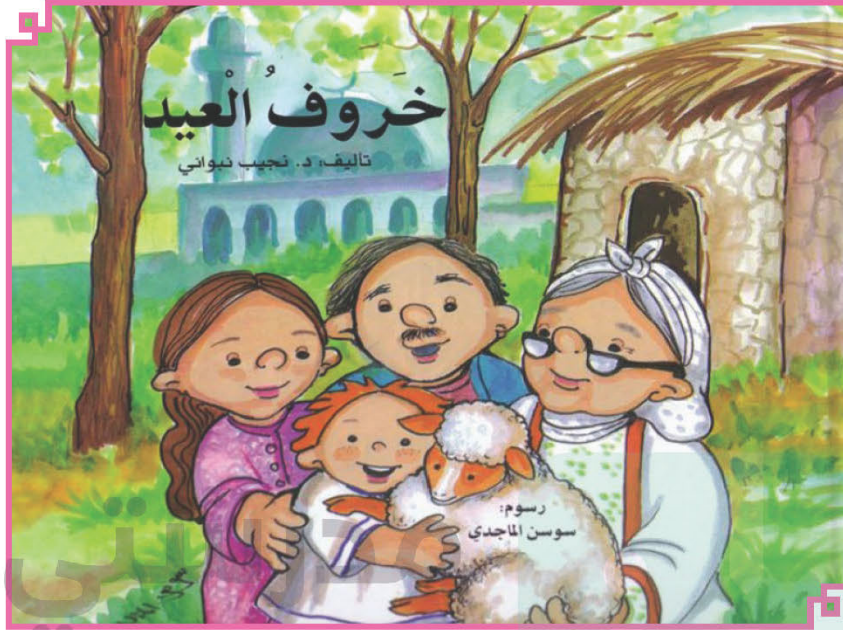
اشْتَرَيْتَ لَهُ : فِعْلِيَّة

٤- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي.

النقاط				عناصر التقييم	م
			✓	كتبت نصاً قصيراً بأسلوب واضح ومعبر.	١
			✓	كتبت في حدود عشر جمل كتابة سليمة.	٢
			✓	استخدمت الجمل الاسمية والفعلية في نصي.	٣

اخترتُ لكم من مَكتَبتي



الكويتية

١- تمهيد: ص (149)

اسم القصة

- أتأملُ صورة الغلافِ السابقة، ثم أذكرُ البياناتِ الواضحةَ فيها.

اسم المؤلف

اسم الرسام

- ألاحظُ ما في الصورةِ من كائناتٍ ومَشاهد. خروف العيد - عائلة سعيدة - مسجد - بيت - اشجار

- أتوقَّعُ أحداثَ القصةِ وأعبِّرُ عنها شفهيًّا. - احضر الاب خروفًا ليربوه ويذبحوه في العيد

- فرح الجميع لذلك وفي يوم أحضر الطفل الصغير ديكًا

٢- الإعداد: - سخر الجميع منه أمام الأب علمع معنى خروف العيد (الاضحية)

- اختارُ مع زملائي مجموعةً من الكتبِ والقِصصِ التي قدَّمتها لنا المعلمُ.

- نصنِّفُ الكتبِ والقِصصِ في مجموعاتٍ بحسبِ موضوعاتها:

(كتب علمية - معارف ومعلومات - كتب دينية - تاريخية - طرائف - شعر

موسوعات - مذكرات - قصص وحكايات - أساطير شعبية).

- نختارُ مجالًا واحدًا منها ونعرضُ أمامَ زملائنا أسماءَ الكتبِ التي تنتمي إليه.



٣ - الممارسة: ص (150)

- أختارُ كتابي المفضلَ من بين المجموعة التي صنفتها مع زملائي سابقاً.

- أقرأه قراءة صامتة.

- أحدد مجال المقروء.

- أكتب سبب اختياري له.

- أقدم عرضاً* أمام زملائي عما يتضمنه الكتاب المقروء، مستعيناً بالنموذج الآتي:

..... كيلة ودمنه.....	اسم الكتاب / القصة
..... ابن المقفع.....	اسم المؤلف
..... قصص وحكايات.....	المجال
..... الأسلوب الجميل في القصة.....	ما أعجبنى في الكتاب
..... العبر التي تقدم من خلال القصص فيه.....	سبب اختياري له

* يقدم المتعلم عرضه في الحصة الثانية.



الوحدة
الثالثة

السِّبَاقُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ

قال الله عز وجل: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ
النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ
بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾. (سورة الحديد: ٢٥)

مدرستي

الكويتية

school-kw.com





١-١

ملاح فضائي (١)



١- تمهيد: ص (155)

غداً ستكون رحلتنا
تدورُ تُلْف حول الكو
وتأخذنا إلى القمر
فنزرعُ فوقه ورذاً
ونضعُ من أمانينا
بمركبة فضائية
ن في مَرِح وحرية
لنقضي فيه أمسية
ونطربُه بأغنية
مسرات حقيية

إذا كنت معهم في رحلة القمر، فماذا تفعلُ أصور الأرض من الأعلى
أستمع بمنظر الفضاء

٢- الاستماع والمناقشة:

أستمع باهتمام لنص: (ملاح فضائي).
أجيب عن أسئلة تفصيلية حول مضامين النص.
أذكر آداب الحوار والمناقشة:

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

الانتباه والتركيز

الإنصات

أتحاور مع زملائي في المجموعة حول فكرة النص وأفكارهم حوله بلغة سليمة.

٣- الممارسة:

- أستمع باهتمام إلى النص مرة أخرى.
- أضيف فكرة جديدة إلى فكرة النص مُستفيداً من حوار مع زملائي، ثم أدونها.
.....بالعمل، وانشاط. نحقق النجاح.....
- أعبر عن أفكار شفهياً وبوضوح أمام زملائي.

(١) النص في دليل المعلم.

الغرابُ وإناءُ الماءِ



١- تمهيد: ص (156)

- أجيب:

- كيف أتصرف في الموقف الآتي؟

«دخلتُ غرفةً فيها عددٌ كبيرٌ من الزهور الصنّاعية ما عدا واحدةً منها كانت زهرةً طبيعيةً، فكيف أكتشفها؟ عن طريق الشم»

school-kw.com

٢- القراءة:

- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً جهريةً صحيحةً:

في أحدِ أيامِ الصَّيفِ الحارَّةِ نضبتِ المياهُ مِنَ الأنهارِ والآبارِ، وراحَ الغرابُ العطشانُ يطيرُ هنا وهناك بحثًا عن الماءِ كي يرويَ ظمأه، فلم يجدْ أيَّ شيءٍ يشربه، فأصابه التعبُ وجفَّ حلقةً من العطشِ، وشعرَ بالحزنِ. فجأةً رأى إناءً أمامَ منزلٍ في قاعهِ قليلٌ من الماءِ، فحاولَ الغرابُ أن يشربَ من هذا الإناءِ، ولكن منقاره لم يستطع الوصولَ إلى الماءِ على الرَّغمِ من محاولاته المتكرِّرة.

عند ذلك جلسَ الغرابُ بجوارِ الإناءِ حزينًا يكاد يموتُ مِنَ العطشِ، ثم حدَّثَ نفسه قائلاً: «الحاجةُ أمُّ الاختراعِ»، فخطرَتْ بباليه فكرةٌ حينما رأى بجوارِ الإناءِ أحجارًا صغيرةً،

(١) آيزوب .حكايات الحيوانات.



فأخذ من هذه الأحجار وراح يلقي بها في الإناء، وكلما ألقى حجراً يرتفع منسوب المياه في الإناء بعض الشيء، حتى وضع رأسه في الإناء وشرب من المياه حتى ارتوى. عندئذ قال الغراب لنفسه: فعلاً «من سعى جنى» و «من طلب شيئاً وجده».

٣- الفهم والاستيعاب: ص (157)

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- كيف حصل الغراب على الماء؟ ألقى الحجارة في الماء

- لماذا تصف فعل الغراب للحصول على الماء؟ ذكي

ج- أصف شعور الغراب في المواقف الآتية، حينما:

- نضبت المياه. الخوف

- أحس بالعطش. الحزن

school-kw.com

- لم يساعده منقاره في الوصول إلى الماء. الحزن واليأس والخوف

- حصل على الماء. الفرح

د- «الحاجة أم الاختراع»

- أحدد من التعبير السابق الكلمة التي جعلته خيالياً. أم

- أحوّل التعبير السابق إلى تعبير حقيقي، محافظاً على المعنى. الحاجة سبب الاختراع

هـ- أحوط الأقوال والأمثال التي وردت على لسان الغراب في النص.

و- أذكر ما يشابه قول الغراب: «من جدّ وجدّ» في حياتي. من سعى جنى

ز- أذكر قصة مشابهة لهذه القصة يمكن أن ينطبق عليها قول الغراب: «الحاجة أم الاختراع».

الاختراع. اختراع المصباح الكهربائي
اختراع الهاتف



٤- المُمَارَسَةُ: ص (158)

- أستخدمُ أحدَ الأقوالِ الآتيةِ في موقفٍ مناسبٍ، وأذكرُهُ أمامَ زملائي بعدَ أن أدونَهُ.

(مَنْ سعى جنى - مَنْ طلب شيئاً وجدَهُ - الحاجةُ أمُّ الاختراعِ).

..... درست. بجد فتوفقت الآن.

..... من سعى جنى.

- قالوا قديماً: «الصدقُ أبو الأخلاق».

- أحددُ الكلمةَ التي جعلتِ التعبيرَ السابقَ تعبيراً خيالياً، ثم أحوله إلى تعبيرٍ حقيقيٍّ.

..... أبو. / الصدق. أهم خلق

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ* (٥)

١- تَمَهِّدُ: ص (159)

- أقرأ الجملة الآتية وألاحظ رسم الحرف الأخير المُلَوَّن في كلماتها:

- يسعى الإنسان الواعي إلى العُلا في حياته.

٢- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

أ- بالتعاون مع زميلي أذكر نظائر لكلمات تنتهي بألفٍ لينة تُرسم على شكل ياءٍ

(ألف مقصورة) كما في المثالين الآتيين:

....المدى....

....الهدى....

الضحى

....نقى....

....بكى....

رأى

ب- بالتعاون مع زميلي أذكر نظائر لكلمات تنتهي بياءٍ كما في المثالين الآتيين:

....يجري....

....يهدى....

يرمي

....الراعي....

....الوادي....

النادي

ج- أضع الحرف المناسب (ي - ي) في مكانه الصحيح من الكلمات:

- مَضَى.. الوقتُ سريعاً.

- يُجْرِي.. العلماءُ التجاربَ عد... الفِئرانُ .

- يُؤدِّي.. موسيقي.. واجباته في وقتها .

- حَصَلَ العالمُ العربيُّ أحمدُ زويل على جائزة نوبل.

* الألف اللينة التي ترسم على شكل ياء (ألف مقصورة)، والياء في آخر الكلمة.



د- أقرأ الجُملة الآتية، وأضع خطاً تحت الكلمات غير الصحيح رسمها، ثم أعيد كتابة
الجُملة صحيحةً. ص (160)

- روي لنا جدّي حكاياتٍ مُمتعةً عن ماضي بلادى.

التصويب: روي. جدي. بلادى.



- أساعدُ أسرتي في اختيار أسماءٍ للأولادِ تنتهي بـياء (ي)، وأسماءٍ للبناتِ تنتهي بألفٍ
مقصورةٍ رُسمت على شكلِ ياءٍ (ى) لضيفِ الأسرةِ القادم:

أسماء أولادٍ تنتهي بـ (ي)	أسماء بناتٍ تنتهي بـ (ى)
..... رامي هدى
..... بسامي منى
..... علي يسرى

- أختارُ اسماً من كلِّ قائمةٍ وأوظفه في جُملةٍ مفيدةٍ من إنشائي.

- اسم ولد: رامي. ولد مهذب.

- اسم بنت: منى. فتاة مهذبة.

٣- المُمَارَسَةُ:

- أكتبُ ما يُملى عليّ:

..... رامي. - بسامي. - روي. - رأي. - رأى. - وأي. كلمة تنتهي بألف لينة أو ياء

- أصوّبُ:

.....

معجمي (٥)

١- تمهيد: ص (161)



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الأعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣- الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أقوم بما يأتي متعاوناً
مع زملائي:

أ- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة وفق الشكل الآتي:

..... خلد..... مولع.....	الكلمة
..... سكن..... محب.....	مترادفها

ب- أوظف مترادف كل كلمة في جملة مفيدة شفهيًا.

ج- أختار جملة مما سبق وأكتبها.



د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي: ص (162)

.....	مغزور...	الكلمة
.....	متواضع..	ضدّها

ه- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

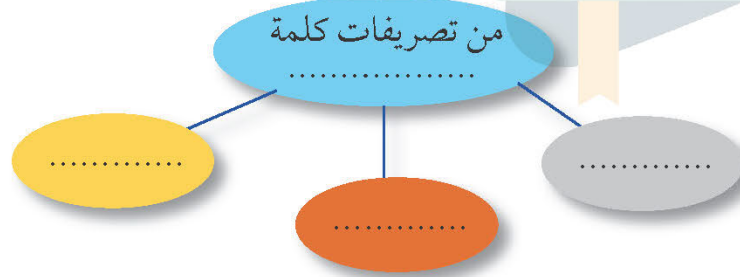
.....شرايح..	اختراعات	الكلمة
.....شريحة..	..اختراع..	مفردّها

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

.....تجربة..	...بحيرة..	الكلمة
.....تجارب..	..بحيرات..	جمعها

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

school-kw.com



ح- أَوْظِفْ تَصْرِيْفَيْنِ* مُخْتَلِفَيْنِ مِّنْ كَلِمَةٍ (.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ إِنْشَائِي فِي مَجَالِ (.....).

.....

.....

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).



٣- الفهم والتحليل: ص (164)

- أُجِبْ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ حول النصِّ بلغةٍ سليمةٍ للتوصل إلى المعلومات الواردة فيه.
- أَمَلِّ الجدولَ الآتي بالمعلومات والأخبار التي استمعتُ إليها في النصِّ:

المعلومات	الأخبار
حضار.تنا.اول.من.اكتشفت.الصفور....حضار.تنا.شيدت.البنيان.....
حضار.تنا.اول.من.عزلت.الذهب.عن.الفضة	..حققت.حضار.تنا.انجازات.عظيمة..

٤- الممارسة:

- أَعْرِضُ أمامَ زملائي في المجموعات الأخرى المعلومات التي أفدتها من النصِّ، مراعيًا استخدامَ كلماتي الخاصة.

٥- التقييم:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحقَّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	عرضتُ المعلومات التي استمعتُ إليها في النصِّ.				✓
٢	استخدمتُ كلماتي وعباراتي الخاصة في عرضي.				✓
٣	تحدّثتُ بلغةٍ سليمةٍ وواضحةٍ.				✓



رحلة إلى المُستقبل (١)



١- تمهيد: ص (165)

- فكر وتصور:

- كيف ستكون مدرستك بعد عشرين سنة؟

جميلة فيها تقنيات حديثة

ج- ندون أسئلتنا ونظر حها على زملائنا في المجموعات الأخرى. ص (167)

م	المحتوى	السؤال
١	الزمان	متى سافر الكتاب؟
٢	المكان	أين سافر الكتاب؟
٣	الشخصيات وصفاتها	ما القضية الرئيسية في القصة؟ ما صفة شخصية راوي القصة؟
٤	أسباب الأحداث	لماذا سافر الكتاب إلى الكهف العجيب؟
٥	نتائج الأحداث	ما شعور الكاتب؟

د- أستنتج أن الفكرة الرئيسة التي تمثل الموضوع هي:

() - الإنسان الآلي يحل محل الإنسان في المُستقبل .

() - التطور التكنولوجي يسهل حياة البشرية .

(✓) - التقنيات الحديثة ستغير من حياة الإنسانية في المُستقبل .

() - التقدم العلمي يعقد حياة البشرية .



٤- المُمَارَسَةُ:

أ- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِراءَةً صامِتَةً: ص (168)



النَّجَّارُ العَجُوزُ

تقدّم العمرُ بالنَّجارِ العَجُوزِ؛ فطلبَ إلى رئيسِهِ في العملِ أن يَحِيلَهُ إلى التَّقَاعِدِ؛ ليعيشَ بقيةَ عمرِهِ مع زَوْجَتِهِ وأولادِهِ. وبعدَ محاولةٍ مُضْنِيَةٍ قالَ له صاحبُ العملِ: إنَّ لي عندَكَ رجاءً أخيراً وهو أن تَبْنِيَ لي مَنْزِلاً، وسيكونُ هذا آخرَ عملٍ تقومُ بِهِ، فوافقَ على مَضْضٍ.

بدأ النَّجارُ عملهَ الأخيرَ، ولكنهَ لم يحسنِ الصَّنْعَةَ، واستخدمَ موادَّ رديئةَ الصَّنْعِ، وأسرعَ في الإنجازِ على حسابِ الجُودَةِ، وكانتِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي أدَّى بِهَا العملَ نِهَايةً مُؤَسِّفَةً لعمرٍ طويلٍ مِنَ الإنجازِ والإبداعِ.

سَلَّمَ النَّجارُ صاحبَ العملِ مَفَاتِيحَ المَنْزَلِ الجَدِيدِ، وطلبَ السَّمَاحَ لَهُ بِالرَّحِيلِ، إلاَّ أنَّ صاحبَ العملِ استوقفَهُ، وقالَ لَهُ: إنَّ هذا المَنْزَلَ هو هَدِيَّتِي لَكَ نظيرَ أعوامِ عملِكَ معي.

ب- أطرِحْ أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ المُناسبةِ للتَّوَصُّلِ إلى الفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ.

.....لمَ طلبَ التاجرُ من رئيسه التقاعد؟

..... ماذا طلب صاحب العمل من النجار؟

..... كيف أدى النجار عمله؟

..... ما الهدية المقدمة للنجار؟

ج- أكمل: الفِكرَةُ الَّتِي أفدَتْها مِنَ القِصَّةِ هي: ..من جدّ وجدّ.....

العمل طريق النجاح

لغتي الجميلة* (٥)

١- تمهيد: ص (169)

- أبين نوع كل من الجملتين الآتيتين، وأحدد ركنيها:

- يتعلم التلميذ برامج مفيدة في الحاسوب. فعلية

- القمر الصناعي مركب يسبح في الفضاء. اسمية

٢- التطبيق:

أ- أقرأ الجمل الآتية وأبين نوعها، ثم أضع خطاً تحت الركن الأول، وخطين تحت

الركن الثاني في كل منها:

- التلميذ حصل على المركز الأول في مسابقة الروبوت. اسمية

- التلميذة فرحت بإنجازاتها المتميزة. اسمية

- التلميذان يعدان مفاجأة لزملائيهما في الفصل. اسمية

- التلميذتان شعرتا بسعادة عند زيارة القبة السماوية. اسمية

- التلاميذ يستعدون للذهاب إلى المركز العلمي. اسمية

- التلميذات اشتركن في مسابقة العلوم المرححة. اسمية

ب- أعيد كتابة الجمل السابقة مبتدئاً بالركن الثاني فيها مراعيًا تغيير ما يلزم.

..... حصل التلاميذ

..... فرحت التلميذة

..... يعد التلميذان

..... شعرت التلميذتان

..... يستعد التلاميذ

..... اشتركت التلميذات

ج- أذكر ما ألاحظه. تحول الفعل إلى صيغة المفرد عند وضعه في الجملة

* تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.



٣- المُمَارَسَةُ: ص (170)

- أَلْعِبْ لَعْبَةً تَحْوِيلِ الْجَمَلِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
العمالُّ البارِعونَ أَنجَزُوا أَعْمَالَهُم بِنِجَاحٍ. أَنجَزَ الْعَمَلُ
..... الْعَالِمُ أَدَيْسَنَ. اِكْتَشَفَ	اِكْتَشَفَ الْعَالِمُ أَدَيْسُونَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرِبَائِيَّ.
..... الْعَالَمِيَّاتِ. تَوَصَّلْنَ	تَوَصَّلَتِ الْعَالِمَاتُ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ.
الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ تَوَفَّرَ جُهْدَ الْإِنْسَانِ وَوَقْتَهُ. تَوَفَّرَ الْإِخْتِرَاعَاتِ
الْفَتَاتَانِ الْمُبْدِعَتَانِ أَحْرَزَتَا مَرْكَزًا مُتَقَدِّمًا أَحْرَزَتِ الْفَتَاتِ

مدرستي
الكويتية

school-kw.com



١-٣-٣

بطاقة تهنئة

١- تمهيد: ص (171)

- أذكر المناسبات التي يمكنني فيها تقديم البطاقات الآتية:



بمناسبة التفوق



بمناسبة العيد



عرفانا بالجميل

مدرستي

٢- الإعداد:

- أقرأ البطاقة الآتية، ثم أحدد العناصر فيها:

- اسم المرسل إليه - مناسبة البطاقة - اسم المرسل school

.... المرسل إليه.....

صديقي العزيز / محمد

عيدكم مبارك، وكل عام وأنتم بخير، أدام الله عليكم السعادة،
وأعاده عليكم بالخير والمسرة.

صديقك / ناصر

..المناسبة...

..... المرسل.....



٣- المُمَارَسَةُ: ص (172)

- أَكْتُبْ لِصَدِيقِي بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ :

صديقي خالد.....

اهنئك بمناسبة تفورك في.....

صفك، وأتمنى لك دوام.....

التفوق والنجاح.....

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

صديقك أحمد

البيوت الذكيّة (١)

١- تمهيد: ص (173)

أنظر إلى الصورة، ثم أتحدث عما يأتي:

- المرافق المستخدمة في كل بيت. تلفنز - هاتف - ثلاجة
- وظيفة هذه المرافق في بيوتنا. خدمتنا وتوفر لنا الراحة



٢- المشاهدة والمناقشة:

school-kw.com

- أشاهد عرضاً مرئياً بعنوان: (البيوت الذكيّة).
- أجب عن الأسئلة الآتية شفهيّاً:
- ما المقصود بالبيوت الذكيّة؟ البيوت التي تحتوي على مرافق حديثة
- إلام نحتاج لنجعل من بيوتنا بيوتاً ذكيّة؟ أدوات حديثة لخدمتنا
- صف شعورك حينما تعيش في بيت ذكي. الراحة والسعادة
- كيف تتخيل بيتك في المستقبل؟ جميل ومريح

٣- الإعداد:

- أكتب خطة تحوي العناصر الآتية:
- الأفكار التي وردت في العرض المرئي للبيوت الذكيّة.

(١) الرابط في دليل المعلم.



- مشاعر الناس عند تطبيق هذه التكنولوجيا في حياتهم. ص (174)

.....الراحة تكون أكثر. توافراً في البيوت الحديثة.

.....العالم يعيش التقدم والسريعة في كل الحظة.

.....يشعر الناس بالسعادة والفرح.

.....يشعر الناس بالراحة.

.....

.....

- أذكر أهمية اختيار طريقة العرض التي تناسب الأفكار والمشاعر والوقت المتاح لي.

٤- الممارسة:

- أقدم عرضاً قصيراً عن البيوت الذكية أمام زملائي في المجموعات الأخرى بحدود: (٣:٥) دقائق، أعبر فيه عن الأفكار والمشاعر تعبيراً صحيحاً وواضحاً.

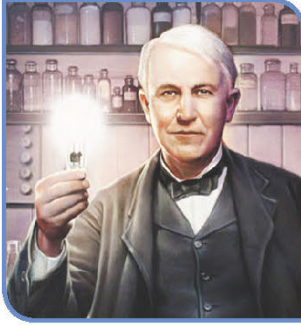
٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	قدمت عرضاً قصيراً في الحدود المطلوبة: (٣-٥) دقائق.				✓
٢	استوفيت عرض الأفكار بوضوح وتماسك أمام زملائي.				✓
٣	استوفيت عرض المشاعر بوضوح وتماسك أمام زملائي.				✓
٤	استخدمت لغة سليمة وعبارات واضحة.				✓

هَلْ تَعْلَمُ؟

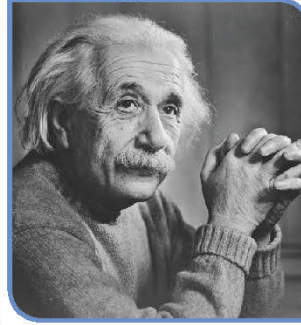
ألكسندر فلمنج



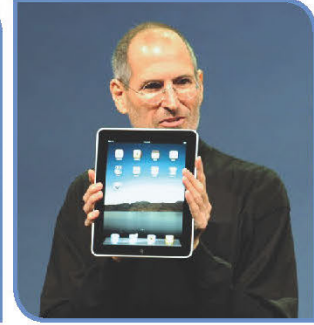
ابن سينا



انشتاين



ستيف جوبز



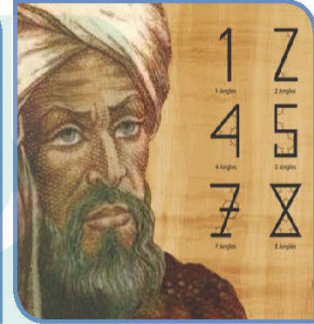
لويس برايل



د. أحمد زويل



مدام كوري



الخوارزمي

١- تمهيد: ص (175)

- أذكر أسماء بعض العلماء والمُخترعين الذين نفعوا البشرية بإنجازاتهم، مُستعيناً بالصُّور السابقة.

- أوضِّح المجالات أو الاختراعات التي عرفوا من خلالها.

ستيف جوبز : اخترع الأيفون
الخوارزمي : مكتشف الخوارزميات
د. أحمد زويل : عالم ذرة



٢- الأعداد: ص (176)

- أنظر إلى الصفحة الآتية في مجلتي^(١)، وأتعاون مع مجموعتي، ثم أحوط المطلوب منها كما يأتي^(٢):

- أسماء المخترعين باللون الأحمر. شتين غوسفاق - لي نيومان - ارثر لارج

- تاريخ أقدم اختراع باللون الأزرق. 1858

- تاريخ أحدث اختراع باللون الأخضر. 1967

عزائب! اختراعات ومخترعون

1 أكياس للتسوق
المهندس السويدي «شتين غوستاف لومين» هو الذي اخترع عام ١٩٦٥م أكياس البلاستيك التي تحمل فيها الأغراض عند التسوق!

2 قلم وأستيكة
حصل «هيمان ليمان» في عام ١٨٥٨م على براءة اختراع خاصة جداً، فقد اخترع المحاية المتصلة بقلم الرصاص من نهايته!

3 الشاي المغلف
«وليام هييمانون» هو مخترع أكياس الشاي المصنوعة من ألياف الورق والتي توضع في الماء المغلي وذلك عام ١٩٣٠م.

4 اواني نظيفة
مادة «التيفلون» التي تستخدم في الأواني ولا يلتصق بها الطعام هي من اختراع الأمريكي «روي بلنكت» عام ١٩٣٨م، وقد توصل لاختراعه هذا بالمصادفة!

5 نقود في أي وقت
«جون ستيفن بارون» هو من تسبب في نقل خدمات البنوك إلى عهد جديد عندما اخترع ماكينة الصراف الآلي التي استخدمت لأول مرة عام ١٩٦٧م في إنجلترا!

6 ماء مغلي
«ارثر لارج» هو مخترع الغلاية الكهربائية التي تستخدم لغلي الماء، وقد توصل لاختراعه هذا في العام ١٩٢٢م.

7 قلم تلوين
«لي نيومان» هو الذي اخترع عام ١٩١٠م قلم الألوان ذو السن المصنوع من اللباد والذي نستعمله في التلوين وغيرها.

اختراع قلم التلوين
قلم التلوين هو اختراع لـ «لي نيومان» الذي اخترع عام ١٩١٠م قلم الألوان ذو السن المصنوع من اللباد والذي نستعمله في التلوين وغيرها.

اختراع أكياس التسوق
المهندس السويدي «شتين غوستاف لومين» هو الذي اخترع عام ١٩٦٥م أكياس البلاستيك التي تحمل فيها الأغراض عند التسوق!

اختراع قلم وأستيكة
حصل «هيمان ليمان» في عام ١٨٥٨م على براءة اختراع خاصة جداً، فقد اخترع المحاية المتصلة بقلم الرصاص من نهايته!

اختراع الشاي المغلف
«وليام هييمانون» هو مخترع أكياس الشاي المصنوعة من ألياف الورق والتي توضع في الماء المغلي وذلك عام ١٩٣٠م.

اختراع اواني نظيفة
مادة «التيفلون» التي تستخدم في الأواني ولا يلتصق بها الطعام هي من اختراع الأمريكي «روي بلنكت» عام ١٩٣٨م، وقد توصل لاختراعه هذا بالمصادفة!

اختراع نقود في أي وقت
«جون ستيفن بارون» هو من تسبب في نقل خدمات البنوك إلى عهد جديد عندما اخترع ماكينة الصراف الآلي التي استخدمت لأول مرة عام ١٩٦٧م في إنجلترا!

اختراع ماء مغلي
«ارثر لارج» هو مخترع الغلاية الكهربائية التي تستخدم لغلي الماء، وقد توصل لاختراعه هذا في العام ١٩٢٢م.

اختراع قلم تلوين
«لي نيومان» هو الذي اخترع عام ١٩١٠م قلم الألوان ذو السن المصنوع من اللباد والذي نستعمله في التلوين وغيرها.

- أقرأ ما حوَّطته على زملائي.

(١) مجلة ماجد.

(٢) يمكن للمعلم تقديم أسئلة أخرى حول الصفحة.

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



٣- المُمَارَسَةُ: ص (177)

- أَتأملُ صَفْحَةَ مَجَلَّتِي ^(١) الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَدُّدُ الْمَطْلُوبَ بَعْدَهَا:

المصدر: CNN بالعربية

العربية

أبرز اختراعات العلماء المسلمين عبر التاريخ

الآلة الطائرة
عباس بن فرناس هو أول من حاول بناء طائرة و استخدامها للطيران

الموسيقى
العديد من الآلات التي وصلت أوروبا من الشرق الأوسط كالعود والربابة، التي تطور منها الكمان

علم البصرات
في حوالي عام 1000 أثبت ابن الهيثم نظريته بأن الإبصار يتم عن طريق انعكاس الضوء في العين

الجامعة
في سنة 859 أنشأت الأميرة فاطمة القرظي أول شهادة تخرج من جامعة فاس في المغرب

علم الجبر
الرياضي الخوارزمي هو أول من اخترع معادلة ربط الأرقام بقوة

المستشفى
أسس أحمد بن طولون أول معهد طبي في القاهرة و قدم العلاج مجاناً

فرشاة الأسنان
كان النبي محمد أول من استخدم السواك لتنظيف الأسنان

القهوة
اليمنيون هم أول من قاموا بتحميص القهوة في القرن التاسع

الجراحة
أسس الزهراوي ما يقارب 1500 صفحة شكلت موسوعة للجراحة استخدمت كمصدر معلومات في أوروبا

اسم العالم	الاختراع
ابن الهيثم.	علم البصرات
أحمد بن طولون	المستشفى.
الزهراوي.	موسوعة الجراحة

(١) موقع cnn العربية.



- أقرأ ما اخترته مما سبق من النصوص قراءة صامتة، ثم أعرض لزملائي ما يأتي:

..... رحلة الى الفضاء	ما يتضمنه النص المقروء
..... 1	رقم النص
..... رواد الفضاء	العنوان
..... شعر	المجال
..... حب الفضاء ولاستكشاف	سبب اختياري له



العلم طريق السعادة

١- تمهيد: ص (181)

- أقرأ، ثم أجيب:

قال الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - :

العلم زين فكن للعلم مكتسباً
وكن له طالباً ما عشت مُقتبساً

- إلام يدعونا البيت السابق؟ العلم

٢- الأعداد والمناقشة:

- أصنّف الاختراعات الآتية في الجدول بعدها بوضع الرقم المناسب لها:



٣



٢



١



٦



٥



٤

.....6.....2.....3.....	الاختراعات القديمة
.....4.....5.....1.....	الاختراعات الحديثة

- أتجاوز مع مجموعتي حول الاختراعات الحديثة وفوائدها للبشرية.
هامة للبشر لانها توفر الراحة والسعادة



٣- الممارسة: ص (182)

- أكتب نصًا معلوماتيًا أتحدث فيه عن أحد الاختراعات التي سهلت حياة الإنسان، بلغة سليمة وعبارات مترابطة، مراعيًا ترتيب الكلمات في سياقها اللغوي ترتيبًا صحيحًا.

الهاتف النقال: قريب المسافت،

وسهل التواصل، وقضى الأعمال بسرعة

وختصر الوقت والجهد.

٤- التقييم الذاتي:

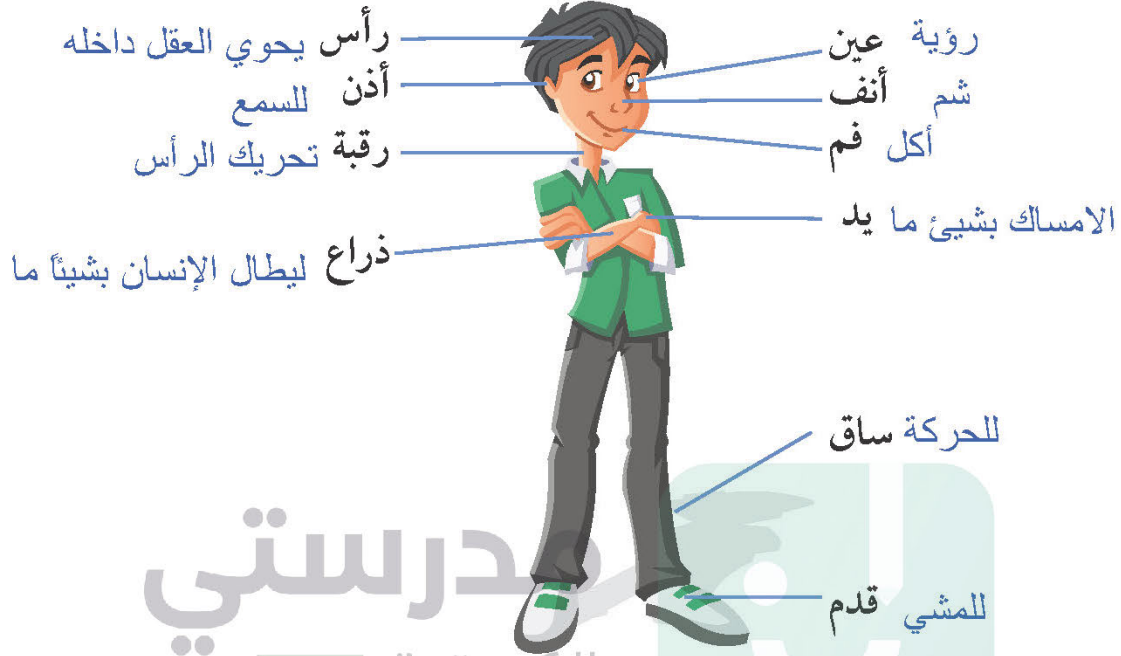
- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي.

النقاط				عناصر التقييم	م
school-kw.com					
☹️	😐	😊	😄		
			✓	كتبت نصًا معلوماتيًا مستوفيًا تفاصيله بوضوح.	١
			✓	كتبت عبارات مترابطة بلغة سليمة.	٢
			✓	رتبت الكلمات ترتيبًا صحيحًا في سياقها اللغوي.	٣



٣-١

مصمّم أعضاء بشرية (١)



مدرستي
الكويتية

١- تمهيد: ص (183)

- أعدد أعضاء جسم الإنسان التي أراها في الصورة، ثم أذكر وظيفة كل منها.



٣- الفهم والتحليل: ص (184)

- أجب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة للتوصل إلى المعلومات والأخبار الواردة فيه.

- أملأ الجدول الآتي بالمعلومات والأخبار التي استمعت إليها في النص:

المعلومات	الأخبار
..... يمكن. صنع. أعضاء بشرية..... ستظهر. معاينة. طبية. جديدة. في.....
..... كالقلب. والكبد..... المستقبل. الطبي.....

٤- الممارسة:

- أعرض أمام زملائي في المجموعات الأخرى المعلومات والأخبار التي أفدتها من النص، مراعيًا استخدام كلماتي الخاصة.

school-kw.com

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي.

م	عناصر التقييم	النقاط			
		😊	😃	😐	😞
١	عرضت المعلومات التي استمعت إليها في النص.				✓
٢	استخدمت كلماتي وعباراتي الخاصة في عرضي.				✓
٣	تحدثت بلغة سليمة وعبارات واضحة.				✓

الأرنبُ والسُّلْحَفَاةُ

١- تَمْهيدٌ: ص (185)

- أتلو:

قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ...﴾ سورة الحجرات آية (١١)

- أذكر رأيي في الإنسان الذي يسخر من الآخرين. عمله غير لائق

٢- القراءة:

- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة:



بالقرب من إحدى البحيرات، كانت تعيش سلحفاة في أمن وسلام، وكانت تنهض باكراً للبحث عن طعامها ببطء وثناقل. وذات يوم قفز أمامها أرنب سريع وخفيف الحركة، وراح يسخر منها قائلاً: يا لك من مسكينة، فأنت بطيئة جداً جداً، فقالت له السلحفاة: ما رأيك أن نتسابق أنا وأنت وسوف ترى من سيفوز؟ وافق الأرنب على اقتراح السلحفاة، وبدأ السباق، والأرنب يكرّر: لن تغلّبني هذه البطيئة. والسلحفاة تقول في نفسها: «لا تكن مغروراً فتندم». في أثناء السباق توقّف الأرنب عن الركض لكي ينام ويأخذ قسطاً من الراحة، فالسلحفاة ما زالت في بداية الطريق، فنظرت إليه وهي تحدث نفسها: «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». وتابعت المشي ولم تتوقّف أبداً، ووصلت إلى خط النهاية، وما زال الأرنب المغرور نائماً، فلما استيقظ الأرنب من نومه وجد السلحفاة قد انتصرت عليه، ففوجئ بذلك، وأخذ يبكي على خسارته المرة، وقال: حقاً من سار على الدرب وصل.



٣- الفهم والاستيعاب: ص (186)

أ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما الاتفاق الذي تم بين الأرنب والسُّلْحَفَاء؟ السابق
- صِفِ الأرنبَ والسُّلْحَفَاءَ بكلمةٍ واحدةٍ لِكُلِّ منهما. الأرنب امغرور - السلحفات المثابرة
- لماذا فازت السُّلْحَفَاءُ وخسر الأرنب؟ غرور الأرنب وصبر ومثابرة السلحفات
- ب- أحوطُ الأقوالِ والأمثالِ التي وردت في النصِّ على لسانِ كلٍّ من: الأرنبِ والسُّلْحَفَاءِ.
- ج- ألاحظُ قولَ السُّلْحَفَاءِ لنفسِها: «الوقتُ كالسيفِ إن لم تقطعه قطعك»، ثمَّ أبينُ أركانَ التعبيرِ السابقِ بحسبِ الشكلِ الآتي.



٤- الممارسة:

- أستخدمُ أحدَ الأقوالِ الآتيةِ في موقفٍ مناسبٍ وأذكره أمامَ زملائي:
- (من سار على الدرب وصل - لا تكن مغروراً فتندم - الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك).
-درسة يجد فتفوقت الان من سار على الدرب وصل.....
-

- أقرأ وأجب:

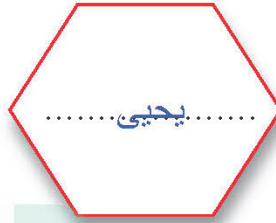
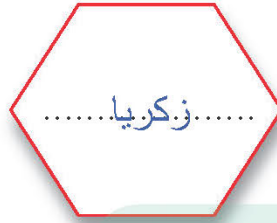
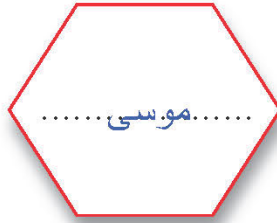
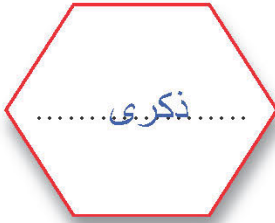
- انطلق الأرنب كالصاروخ في بداية السباق.
- أبين أركان التعبير الخيالي السابق.
-الأرنب: مشبه..... - الأداة: ك..... - الصاروخ: مشبه به.....



كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ* (٦)

١- تَمَهيدٌ: ص (187)

- أذكرُ كلماتٍ تنتهي بِألفٍ لينةٍ من حصيَلتي اللُّغويَّةِ، ثمَّ أكتبُها في الفراغاتِ الآتيةِ:

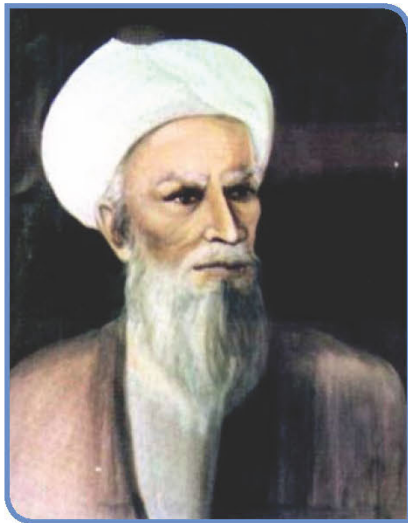


مدرستي

٢- التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ وألاحظُ الحرفَ الأخيرَ في الكلماتِ الملونةِ:

أبو بكر محمد بن يحيى بن زكريا الرازي، عالمٌ وطبيبٌ مُسلمٌ من علماءِ العصرِ الذهبيِّ للعلومِ، ولهُ كثيرٌ من الرِّسائلِ في شتىِّ مجالاتِ الأمراضِ، وكتبَ في كلِّ فروعِ الطبِّ والمعرفةِ في عَصْرِهِ، وقد تعرَّفَتْ أوروبا الطبَّ العربيَّ من خلاله.



وقد وُصِفَ الرازي بأجملِ الأوصافِ في الأوساطِ العلميَّةِ على مَدَى قرونٍ، فقليلٌ عنه: إِنَّهُ «أعظمُ الأطباءِ الذين أنجبتهمُ الأُمَّةُ الإسلاميَّةُ»، و«أحدُ أطباءِ العصورِ الوُسطى»، مثلما يذكرُ بعضُ المؤرِّخينِ.

* رسم الألف اللينة بنوعها.



ب- أصنّف الكلمات الملونة بحسب شكل الحرف الأخير في الجدول الآتي: ص (188)

الكلمات المنتهية بألف لينة على صورة (ي)	الكلمات المنتهية بألف لينة على صورة (ا)
يحيى	زكريا
موسى	أوربا
مدى	مثلها
الوسطى	

ج- أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ منتهية بألف لينة، ثم أظلل الإجابة الصحيحة المناسبة لرسمها:

لا تُكثِرُ من أكلِ..... الحلوى.....	<input checked="" type="radio"/> ألف لينة على صورة (ي)	<input type="radio"/> ألف لينة على صورة (ا)
..... هدى..... بنتٌ مجتهدة.	<input checked="" type="radio"/> ألف لينة على صورة (ي)	<input type="radio"/> ألف لينة على صورة (ا)
..... الأفعى..... حيوانٌ زاحفٌ سامٌ.	<input checked="" type="radio"/> ألف لينة على صورة (ي)	<input type="radio"/> ألف لينة على صورة (ا)
..... دعا..... المسلمُ ربّه فاستجابَ له.	<input type="radio"/> ألف لينة على صورة (ي)	<input checked="" type="radio"/> ألف لينة على صورة (ا)

د- أكتب الكلمة الدالة على كل صورة، وأوظفها في جملة مفيدة من إنشائي:

مرايا: هذه المرايا جميلة
.....
school-kw.com



مشفى: هذا مشفى واسع
.....



مها: رأيت غزلان في ديقة الحيوا
.....



سدد: سدد اللاعب نحو المرمى
.....



٣- الممارسة:

- أكتب ما يملئ علي:

كلمات بها ألف (ي، ا) في آخرها
.....

- أصوب:

.....

معجمي (٦)

١- تمهيد: ص (189)



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الأعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية.

٣- الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

أ- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة وفق الشكل الآتي:

الكلمة	..نضبت...	..متشوق..	...يتنزه...
مترادفها	...نفذت...	...منلهف...	...يتفسح...

ب- أوظف مترادف كل كلمة في جملة مفيدة شفهاً.

ج- أختار جملة مما سبق وأكتبها.



د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي: ص (190)

.....المستقبل.	الكلمة
.....الماضي.	ضدّها

هـ- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

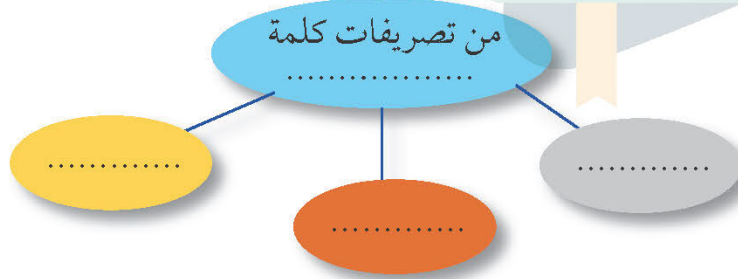
.....اشعاعات.او.اني...	الكلمة
.....إشعاع..إناء....	مفردّها

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

.....غريبة...محاولة...	الكلمة
.....غرائب..محلولات.	جمعها

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:

school-kw.com



ح- أَوْظِفْ تَصْرِيْفَيْنِ* مُخْتَلَفَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (.....) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي مَجَالِ (.....).

.....
.....

* - يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

- يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

التَّفَاحَةُ الْمَقْضُومَةُ (١)



١٩٧٦م



١٩٧٧م



١٩٩٨م



٢٠٠٢م



٢٠٠٧م

١- تَمْهِيدٌ: ص (191)

- أَذْكَرُ:

مدرستي
الكويتية

school-kw.com



٣- الفهم والاستيعاب: ص (193)

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- ب- أ طرح أسئلة حول النص باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة بالتعاون مع مجموعتي للتوصل إلى فكرته الرئيسية، مستعيناً بالشكل الآتي:



ج- ندون أسئلتنا ونظرها على زملائنا في المجموعات الأخرى:

م	المحتوى	السؤال
١	الزمن	متى ولد ستيف جونز؟
٢	المكان	أين ولد ستيف جونز؟
٣	الشخصيات وصفاتها	ماصفات الشخصية الرئيسية؟
		لماذا لم يستطع ستيف جونز إكمال دراسته؟
٤	أسباب الأحداث	لماذا أنتجت شركة أبل؟
٥	نتائج الأحداث



د- أستنتج أن الفكرة الرئيسة التي تمثل الموضوع هي: ص (194)

()

- الاختراعات العلمية الحديثة غيرت حياة الإنسان.

()

- الهاتف المحمول مصدر للمتعة والتواصل مع العالم.

()

- العلم طريق لتقدم البشرية.

(✓)

- حب العمل والإخلاص فيه أساس النجاح.

- أ طرح أسئلة حول النص باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة للتوصل إلى الفكرة الرئيسة. ص (195)

- الأسئلة:

...لملذا يعد البيروني من أشهر العلماء؟

...ماذا استفاد البيروني من مساعدته الأمة؟

...ما اسم الكتاب الذي ألفه البيروني؟

...كيف نشأ البيروني؟

.....s.c.h.o.o.l - k.w . c.o.m

.....

- أكمل:

- الفكرة التي أفدتها من النص هي:

...بالجهد والعمل يتحقق الأمل.....



لغتي الجميلة* (٦)

١- تمهيد: ص (196)

- أبين نوع كل من الجمل الآتية:

جملة .. فعلية.....

- خَلَقَ اللهُ الكونَ بِدِقَّةٍ وَنِظامٍ.

جملة .. اسمية.....

- العالمُ شغوفٌ بالعلمِ والاطِّلاعِ.

جملة .. فعلية.....

- يَسَّرَتِ الطَّاقةُ الكهربائيَّةُ حياةَ الإنسانِ اليوميَّةِ.

٢- التَّطبيق:

أ- أقرأ الجمل الآتية وأبين نوعها، ثمَّ أضعُ خطًّا تحت الرُّكنِ الأوَّلِ، وخطِّين تحت الرُّكنِ الثاني في كلِّ منها.

- يَسِيرُ القطارُ على قُضبانٍ حَدِيدِيَّةٍ. فعلية

- سَهَلَتِ التَّقنيَّةُ الحديثةُ حياةَ النَّاسِ. فعلية

- يَعالِجُ الطَّبِيبانِ المَرَضِيَّ باهْتِمَامٍ. فعلية school-kw.co

- تُعَمِّرُ المهندستانِ الماهرتانِ بلادَهُما. فعلية

- قَدَمَتِ العالِماتُ المُبدعاتُ اختراعًا مَذهلاً للبشريَّةِ. فعلية

- يَرْفَعُ أبناءُ الكويتِ المُخلصونَ مِنْ شَأْنِ وَطَنِهِمْ. فعلية

ب- أعيدُ كتابةَ الجملِ السَّابِقَةِ مُبتدئًا بالرُّكنِ الثاني فيها، مُراعياً تغييرَ ما يلزمُ.

.....القطار. يسير

.....التقنية الحديثة سهلت

.....الطبيبان يعالجان

.....المهندستان. الماهرتان. تعمران. البلاد

.....ابناء الكويت. المخلصون. يرفعون

ج- أذكر ما ألاحظه. الفعل تأتي صيغته مفرداً في أول الجملة

* تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.



٣- المُمَارَسَةُ: ص (197)

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ أَحْوِلْهَا إِلَى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:



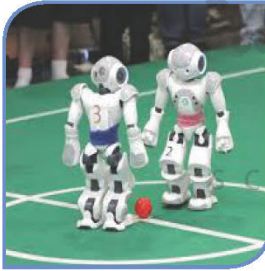
..... يشاهد الطبيب صورة الأشعة

..... الطبيب يشاهد صورة الأشعة



..... ووصل رائد الفضاء

..... رائد الفضاء وصل



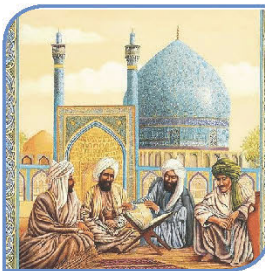
..... يلعب الرجلان الآليان بالكرة

..... الرجلان الآليان يلعبان بالكرة



..... تشرح المعلمة الدرس

..... المعلمة تشرح الدرس



..... يقرأ المسلمون القرآن

..... المسلمون يقرؤون القرآن

خَمْنٌ، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ عَنِّي



١- تَمْهِيدٌ: ص (198)

- أَجِيبُ عَنِ اللُّغْزِينَ الْآتِيَيْنِ:

- هُنَاكَ عَقْرَبٌ لَا يَلْدَغُ وَلَا يَخَافُ مِنْهُ أَحَدٌ، فَمَا هُوَ؟ عَقْرَبُ السَّاعَةِ

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَمْلِكُهُ أَنْتَ وَلَكِنْ يَسْتَعْمِلُهُ الْآخَرُونَ أَكْثَرَ مِنْكَ؟ الْاسْمُ

- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ لُغْزٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْآخَرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى

حَلِّهِمْ لَهُ. مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يَشْبَعُ

٢- الْإِعْدَادُ:

أ- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي:

« أَنَا حُلْمٌ صَنَعَهُ عَقْلٌ بَشَرِيٌّ، يَتَهَفَّتْ عَلَيَّ الْجَمِيعُ لِاقْتِنَائِي: الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ، الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ، لَا يُمْكِنُكُمْ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِّي أَبَدًا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ، فِي حِلْكُمْ وَتَرْحَالِكُمْ، قَدْ أَبَدُوا صَغِيرَ الْحَجْمِ؛ لَكِنَّ الْعَالَمَ كُلَّهُ مَوْجُودٌ بِدَاخِلِي، فَأَقْدَمُ لَكُمْ خِدْمَاتٍ لَا تَعْدُ وَلَا تُحْصَى؛ حَيْثُ أَنْقَلُ الْأَخْبَارَ بِلَمَحِ الْبَصْرِ، وَأَوْثِقُ مَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ بِدِقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ، وَأَحْتَفِظُ فِي ذَاكِرَتِي بِصُورِكُمْ الْجَمِيلَةِ وَلِحَظَاتِكُمْ الْمَمْتَعَةِ، فَأَنَا صَدِيقٌ وَدُودٌ لَكُمْ،



وأقرب المسافات بينكم ... لكن للأسف يراني بعض الناس شريكاً مزعجاً لأوقاتكم الجميلة .. فهل عرفتموني؟ خمن، وأخبر زملاءك عني.

ب- أجيب: ص (199)

- من المتحدث في النص السابق؟

.....الهاتف الذكي

ج- أرسم المتحدث كما تخيلته، وأعرضه على زملائي ليُعرفوه دون أن أذكره.

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

د- أختار عنصراً مما يأتي: (مكاناً - نباتاً - حيواناً - جماداً - إنساناً):إنسان

هـ- أحدد ما يتميز به، أو ما عرف عنه في النموذج الآتي:

-ولاد يتيم الاب
-كفله جده ثم عمه
-لقب بالصادق الأمين
-جاء رسولاً ورحمة للعالمين
-نزل عليه القرآن الكريم



٣- المُمَارَسَةُ: ص (200)

- أكتب نصاً قصيراً المصح فيه للعنصر الذي اخترته، محاكياً النموذج السابق، فيما لا يزيد

على عشر جمل مترابطة.

هو أنسان قهوة لكل البشر من يريد الصلاح ، ولد يتيماً فقد مات أبوه قبل ولادته،

ماتت أمه فكفله جده. عبد المطالب ثم عمه أبو طالب

كان ر. حيماً بالفقراء. الضعفاء

لقبه أهل قريش بالصادق الامين

نزل عليه القرآن الكريم

بعث رسولاً ورحة للعالمين

فمن هو؟ الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم

- أطلب إلى زميلي تحديد نوع الجمل التي كتبتها في نصي . مات أبوه -- فعلية

كفله جده -- فعلية

هو انسان -- اسمية

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
١	كتبت نصاً قصيراً بأسلوب واضح ومعبر.				✓
٢	كتبت النص كتابة سليمة فيما لا يقل عن عشر جمل مترابطة المعنى.				✓
٣	استخدمت الجمل الاسمية والفعلية في نصي.				✓



١-٥

سلوكيات التّواصل الاجتماعيّ

وتساب



تويتر



انستغرام



فيس بوك



يوتيوب



سناب



١- تمهيد: ص (201)

- أميّر من الصّورة أسماء برامج التّواصل الاجتماعيّ التي أعرفها.

٢- الإعداد:

- أختار مع مجموعتي وسيلة من وسائل التّواصل الاجتماعيّ للنّقاش حولها من حيث:

طريقة الاستخدام

الأضرار

الفوائد

- ألاحظ الشّكل الآتي، ثمّ أعاون مع مجموعتي في تقسيم الأدوار فيما بيننا:



- أتذكر أن أتبع أساليب النّقاش والحوار، وهي:

- الاستئذان قبل التّحدّث.



- عَدَمُ مَقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ. ص (202)
- الإِشَادَةُ بِالرَّأْيِ الْآخِرِ قَبْلَ الرَّدِّ عَلَيْهِ.
- الإِضْغَاءُ بِاهْتِمَامٍ لَمَا يَقُولُهُ الْمُتَحَدِّثُ.
- احْتِرَامُ الرَّأْيِ الْآخِرِ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ مَعَهُ.
- عَدَمُ الاسْتِثْنَاءِ بِالْحَدِيثِ، وَإِتَاحَةُ الْمَجَالِ لِلآخَرِينَ.
- التَّزَامُ الدَّوْرَ الْمُوَكَّلِ إِلَيَّ وَهُوَ.....القارئ.....

٣- المُمَارَسَةُ: ص (202)

- اتَّحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ الَّتِي اخْتَرْنَاهَا مِنْ حَيْثُ:



- مراعيًا:

احترام آراء الآخرين - الاهتمام بأساليب الحياة المختلفة - التزام الدور الموكَّل إليَّ.

٤- تقييم المعلم:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقَّق في أداء المجموعة:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		😊	😊	😬	😞
١	أظهر أعضاء المجموعة احترامًا وانتباهًا لآراء زملائهم.	✓			
٢	أظهر أعضاء المجموعة اهتمامًا بأساليب الحياة المختلفة.	✓			
٣	التزم أعضاء المجموعة أدب الحوار، وقواعد المناقشات، والدور الموكَّل إلى كلِّ عضوٍ.	✓			

العُبْقَرِيُّ الصَّغِيرُ (١)

١- تَمْهِيدٌ: ص (203)



- أقرأ المعلومات الآتية في مجلتي:

إنَّ التَّكْوَينَ التَّكْنُولُوجِيَّ والتَّطَوُّرَ الحَضَارِيَّ الَّذِي وَصَلْنَا إِلَيْهِ فِي هَذَا القَرْنِ، كَانَ بِفَضْلِ كَثِيرٍ مِنَ المَخْتَرَعِينَ والعُلَمَاءِ الَّذِينِ أَسْهَمُوا بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي مَا نَشْهَدُهُ مِنَ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ، وَكَانَ لِلْعُلَمَاءِ الصَّغَارِ إِسْهَامَاتٌ وَإِبْدَاعَاتٌ فِي هَذَا الأَمْرِ؛ فَالأَطْفَالُ لَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى الإِبْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ العَدِيدِ مِنَ الأَفْكَارِ النَّافِعَةِ الَّتِي سَتُسَهِّمُ فِي حَلِّ كَثِيرٍ مِنَ المُشْكَلاتِ فِي العَالَمِ، وَتولِيدِ أَفْكَارٍ عَظِيمَةٍ.

٢- القِرَاءَةُ وَالفَهْمُ:

- أختار من المصادر الآتية ما يفيد في إثراء معلوماتي حول النص السابق من مثل:

موسوعات علمية - مواقع بحث - صور - مجلات علمية

- أكتب نصاً عن اختراع علمي قدمه أحد الأطفال مستعيناً بالنموذج الآتي*:

اسم المخترع الصغير	كلفن. دوي
اسم اختراعه	محطة إذاعة
اسم موضوع النص الذي استعنت به	أفضل عشر مخترعين في العالم
نوعه	إلكتروني
المعلومات التي جمعتها	صنع كفن محطة إذاعة من مخلفات البيت
سبب اختياري له	أبداع في صنع شئ جميل

٣- المُمَارَسَةُ:

- أقدم عرضاً أمام زملائي عما يتضمنه الكتاب المقروء وما كتبه حول المخترع الصغير، مستعيناً بالنموذج السابق.

(١) الرابط في دليل المعلم.

* يعد النموذج مسبقاً قبل عرضه في الحصة.

الألعاب الإلكترونية



١- تمهيد: ص (204)

- أعدد الألعاب الإلكترونية المفضلة لدي. الأغاز - من سيربح المليون

- أجب عن السؤالين الآتيين:

- متى تمارس الألعاب الإلكترونية؟ في أوقات الفراغ

- كم من الوقت تقضيه معها؟ ساعة

٢- الإعداد:

- ناقش مجموعتي في تأثير الألعاب الإلكترونية على صحة أبداننا وسلوكياتنا وعقولنا؛

مبدئياً رأيي في فوائدها وأضرارها علينا. فوائدها: تزيد الثقافة - تمتع اللاعب
أضرارها: تضر بالصحة - تقضي على الوقت
- أتذكر أن أستخدم أحد التعبيرات الآتية للتعبير عن رأيي:

(في رأيي - أظن - أعتقد).

أضن أن الألعاب الإلكترونية جيدة في حدود استخدام دقيق



٣- الممارسة: ص (205)

«لا يستغني أطفال اليوم عن الألعاب الإلكترونية».

- أكتب نصاً قصيراً عن تأثير الألعاب الإلكترونية على الأطفال في جمل بسيطة، موضحاً

آثارها النافعة والضارة باستخدام الخريطة الذهنية.

..... للألعاب الإلكترونية فوائد ومضار. ومن فوائدها
 أنها تزيد ثقافتنا الإلكترونية، وتجعلنا أكثر اطلاعاً
 على تطورات العصر، ومن مضارها أنها تقتل الوقت
 ولو أنشغلنا بحبها كثيراً فهي تؤثر على الصحة والدراسة

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

تأثير الألعاب الإلكترونية

تؤثر سلباً بالصحة

تطلعنا على تطورات العصر

تشغلنا عن الدراسة