

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



لَعِبِي الْعَرَبِيَّةَ

للصف التاسع - الجزء الأول



المرحلة المتوسطة

الطبعة الأولى

الوحدة الأولى

شخصيتي





فما إن بلغ مبلغ الشباب، واشتد عوده، وكمل خلقه حتى حملناه على ركوب الخيل، و...
وإجادة فنون القتال، والاحتكاك بواقع الحياة؛ ليكتسب خبراتها، ويتمرس بمعاملاتها. وكان عند حسن
الظن فيه؛ عفيف اللسان، فصيح البيان، رحب الخلق، يكرم الضيف، ويدفع عن الضعيف، ويرد الحق
للمظلوم.

ثم جاء يوم لا أنساه! حيث نزلنا بجوار إحدى القبائل منزلاً عذباً ماؤه، كثيراً عشبته، طيباً هواؤه. وما إن
نصبنا الخيام، وطعمنا الطعام، واطمأن الرجال إلى راحتنا واستقرارنا حتى خرجوا يطلبون حاجة لهم. وشاء
الله تعالى أن يصاب ولدي بوعدة صحية تمنعه عن الخروج معهم.

وعندما أدبر الليل، وأسفر الصبح، وإذ بخيل العدو تطلع علينا، وتحيط بخيامنا، وتنهب أموالنا، وهو
يسألني عن الصوت والجلبة، وأنا أكنم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه، فهو عليل مريض، ولا يمكنه مقاتلة
الأعداء جميعاً، ولكن الأصوات بدأت ترتفع وتعلو، وما لبث أن عرف ما وقع، وإذ به يرمي غطاءه، ويزار
كما تزار الأسود، ويخرج في إثر العدو يبلغ أقربهم منه مكاناً فيطعنه برمح فيقتله، ثم يسرع بفرسه فيلحق
أبعدهم عنه فيضربه بسيفه ويهلكه.

وإذا الفرسان يهربون تاركين الأموال التي نهبها ظناً منهم أن كثيراً من فرسان القبيلة يلاحقونهم، ولكنهم
فوجئوا حين رأوا خلفهم غلاماً لا فرسان معه ولا مدد، فطمعوا فيه، وعادوا الكرة ثانية، فأخذ يحاورهم
ويداورهم، ويتراجع أمامهم، إلى أن بلغ حيناً، ونحن ندعو الله أن يسلمه، وما إن بلغ بيوتنا، وأمن ظهره حتى
وثب عليهم وثوب الأسد، ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق ثم صاح بهم: «خلّوا عن الأموال
التي نهبتهم، فوالله لا أرجع إلا بها، أو أهلك دونها»، ثم عطفوا خيولهم، وسلوا سيوفهم، وشرعوا رماحهم،
وأحاطوا به كما يحيط السوار بالمعصم، ونحن نضرع إلى الله أن يسلمه وينصره، وإذ به يمرق من بينهم كما يمرق
السهم، وأعمل فيهم سيفه، حتى لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه، وعاد يسوق المال أمامه، فامتلات
القلوب فرحة وغبطة بعودته، فوالله ما رأينا يوماً كان أشرق صباحاً، ولا أجمل رواحاً من ذلك اليوم.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

...الفتى الشجاع / التربية السليمة وأثرها





٤ - أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- العبارة التي ترتبط بـ (حب العلم) هي:

أ - امتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته. ب - كان رجلاً شغوفاً بالعلم والأدب.

ج - كانت حياتنا قبل ولادته جافة. د - خلوا عن الأموال التي نهبتهم.

- العبارة التي ترتبط بـ (عاطفة الأمومة) هي:

أ - أخذهُ برواية الشعر وفهمه وتذوقه. ب - دفعته إلى المعلم فحفظه القرآن الكريم.

ج - لا يشغلنا إلا انتظار رجالنا. د - أكرم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه.

٥ - أكتبُ الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

م	أ	الرقم	ب
١	علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل .	2	فما إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق.
٢	قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (١)		لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه.
٣	قال تعالى: ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزِقٍ ﴾ (٢)	1	حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية.
		3	ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق .

٦ - أصف حال المرأة قبل ولادة ابنها وبعدها.

قبل ولادة ابنها كانوا فقراء ورزقهم ضعيف... يبيتون بعض الايام بدون طعام

وبعد الولادة بسط لهم الله الرزق ورزقهم من فضله

٧ - ما أثر تعلم العلوم الشرعية والحياتية في بناء شخصية الشاب؟

تجعله فصيح البيان ، عفيف اللسان ، يكرم الضيف ويدافع عن الضعيف

(١) سورة النور- الآية ٣٨

(٢) سورة سبأ- الآية ١٩



٨ - كيف صوّرت الأم مجابهة ولدها للعدو؟ صورته بصورة الاسد الثائر المدافع عن عرينه و أشباله

رابعاً- الممارسة:

١ - أستخرجُ من النصِّ عبارات في كُلاً من المجالات التالية:

صفة شخصية

في جسم الشاب فتوة الصحراء
وصلابتها و في وجهه صفاء
البادية ونقاؤها

معلومة تاريخية

كان الفضل يحب ان يسمع
اخبار العرب الذين يعيشون
في البادية

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

٢ - أختارُ من النص ما يأتي :

تعليم الابناء ركوب الخيل وتعلم الفروسية
يكسبهم خبرات الحياة

أ - معلومة تهمني .

نوادير قوم بني ثعلبة
الفضل بن يزيد

ب - معلومة أرغب في
اكتشاف المزيد حولها .



أولاً- تمهيد:

١- أشاهدُ صورًا لمعرض الكتاب في الكويت.

٢- أتعاونُ مع مجموعتي لتحديد ما يلي:

من مميزات معرض الكتاب:

**توفير الكتب في مكان واحد
وتنوعها ورخص سعرها**

من الفعاليات المصاحبة
للمعرض:

**برامج ثقافية وإبيات شعرية
ومسابقات**

معرض
الكتاب
الدولي

الهدف من إنشائه:

تشجيع الناس على القراءة

من الجهات المشاركة:

**دور النشر من الكويت
والدول العربية والعديد من
المؤسسات الحكومية**

ثانياً-الإعداد:

١- أقرأ العبارة التالية قراءة صحيحة:

شاركت زملاءك في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي، وبعد العودة طلب
إليك أن تقدم تقريراً عنها.



٢- أكمل ما يأتي:

معرض الكتاب الدولي

المقدمة

من الحدث ومكانه
عدد المشاركين
الهدف منه

في يوم **الأحد** الموافق 24/12/18م، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى **معرض الكتاب الدولي**؛ بهدف **معرفة أنواع الكتب**، وكان عددنا **عشرين طالب**، ورافقنا في هذه الزيارة **خمسة مشرفين**

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة **التاسعة صباحاً**، وفي الطريق كنا **سعداء**، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة **التاسعة والنصف**، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المتناسق، وتجولنا في المعرض، ونحن نشاهد كثيراً من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها **الأدبية** و **العلمية**، وقد اشترت منها كتاب **ديوان المتنبي** الذي يتناول **أجود الأشعار** ..

الموضوع

تفصيل دقيق
ومنظم للأحداث

وبعد خروجنا من المعرض، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة في الساعة **الواحدة ظهراً**، وكان الجميع مسروراً بهذه الرحلة، وكل منا يحمل في ذاكرته يوماً لا ينسى مملوءاً بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة، وكلنا رغبة في **الحرص على اقتناء الكتاب** الذي يساعد في **تقوية حصيلتنا اللغوية** و **تنمية قدراتنا** و **يكسبنا المعارف والقدرات**

الخاتمة

تقديم الشكر
تقديم التوصيات

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة **المعرض مرة أخرى** واستضافة شخصيات **أدبية** وعلمية، لتسليط الضوء على أهمية **المعارض**، وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه.

طلاب الصف التاسع

25/11/18م

٣- أعيدُ قراءة التقرير السابق.

٤- أحددُ في الهامش عناصر التقرير (مقدمة - موضوع - خاتمة).





٥- أكمل الشكل الآتي بما هو مطلوب:

عنوان التقرير معرض الكتاب الدولي	
عناصر التقرير مقدمة موضوع خاتمة	
لغة التقرير لغة عربية فصيحة سهلة الالفاظ	

٦- استنتج مفهوم التقرير في ضوء المخطط السابق.

وصف دقيق لحدث ما يُقدم لفئة معينة بهدف إفادتها بالمعلومات الدقيقة عن الحدث

ثالثاً - الممارسة:

الكويتية

- أكتب تقريراً عن رحلة ممتعة قمتُ بها مع أسرتي، مراعيًا عناصر التقرير.

school-kw.com

في يوم الخميس الموافق **21/07/2017** ذهبت أنا و اسرتي في رحلة بهدف الاستمتاع بالجو الجميل وكان عددنا ستة أفراد وقد أنطلقنا بالحافلة في تمام الساعة السابعة صباحا وقد جذب إنتباهنا جمال البر وجمال الطبيعة وفي خلال الرحلة مارسنا العديد من الألعاب مع الوالدين فقمنا بركوب الخيل والدرجات الهوائية لبعض الوقت وفي حلول الساعة الواحدة ظهرا ذهبنا لتناول وجبة الغداء ، وبعدها أخذنا قسطا من الراحة وتناولنا بعض المشروبات النافعة وعندما اقترب حلول الظلام قمنا بتنظيف المكان وركبنا الحافلة للرجوع الي البيت و شكرنا والدينا على هذا اليوم الجميل



النع (الجملة - شبه جملة) (١)

٣ - ٥ - ١

أولاً - تمهيد:

- أشاركُ أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

تذكر أن:
النع يتبع المنعوت في:
* الإفراد - التثنية - الجمع.
* التذكير - التأنيث.
* الإعراب
* التعريف والتنكير.

م	الجملة	النع (١)	المنعوت (٢)
أ	قطفت وردتين جميلتين.	جميلتين	وردتين
ب	كرمت الطالبات المجندات.	المجندات	الطالبات
ج	حضر الأطباء المميزون.	المميزون	الأطباء
د	اشتريت حلة رائعة.	رائعة	حلة
هـ	سلمت على المشاركين الفائزين.	الفائزين	المشاركين

ثانياً - التطبيق:

١- أضع خطأ تحت النع في كل جملة في الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه في المكان المخصص:

م	الجملة	نوع النع
أ	سَمِعْتُ صوتًا مزعجًا.	مفرد
ب	سَمِعْتُ صوتًا نبرته حادة.	جملة اسمية
ج	سَمِعْتُ صوتًا يزعج.	جملة فعلية
د	سَمِعْتُ صوتًا في المنزل.	شبه جملة / جار و مجرور
هـ	سَمِعْتُ صوتًا خلف المنزل.	شبه جملة / ظرف

٢ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل وسليمة المخارج.

قرأتُ كتابًا مفيدًا، ووقفتُ عند فصل من هذا الكتاب تدقُّ أفكاره، وتروع معانيه، وأخذتُ أتأمل في أسلوبه الجيد، وترتيبه الدقيق، ثم انطلقت في متابعة القراءة للكتاب فإذا فيه فِكْرٌ يندُر مثله، وأدبٌ يعزُّ وجوده، وتطبيق ثماره طيبة، وأجمل من ذلك كله أنَّ الروحَ التي تسود الكتاب روحٌ فوق التصور، طيبةٌ سخيةٌ يسعد بها المفكر، ويرقى المتأمل، ويخصبُ خيال الأديب.

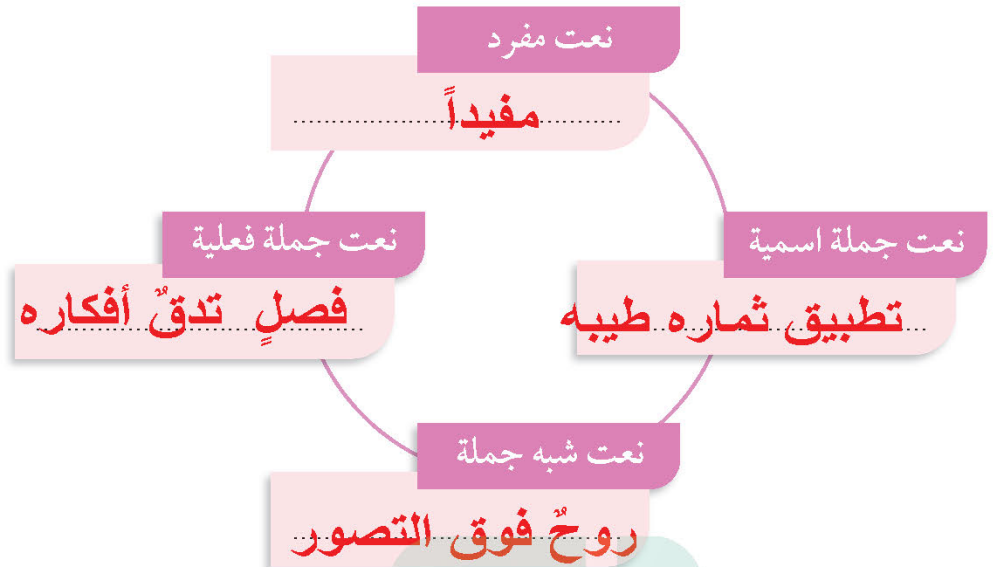
(١) النع (الصفة).

(٢) المنعوت (الموصوف).

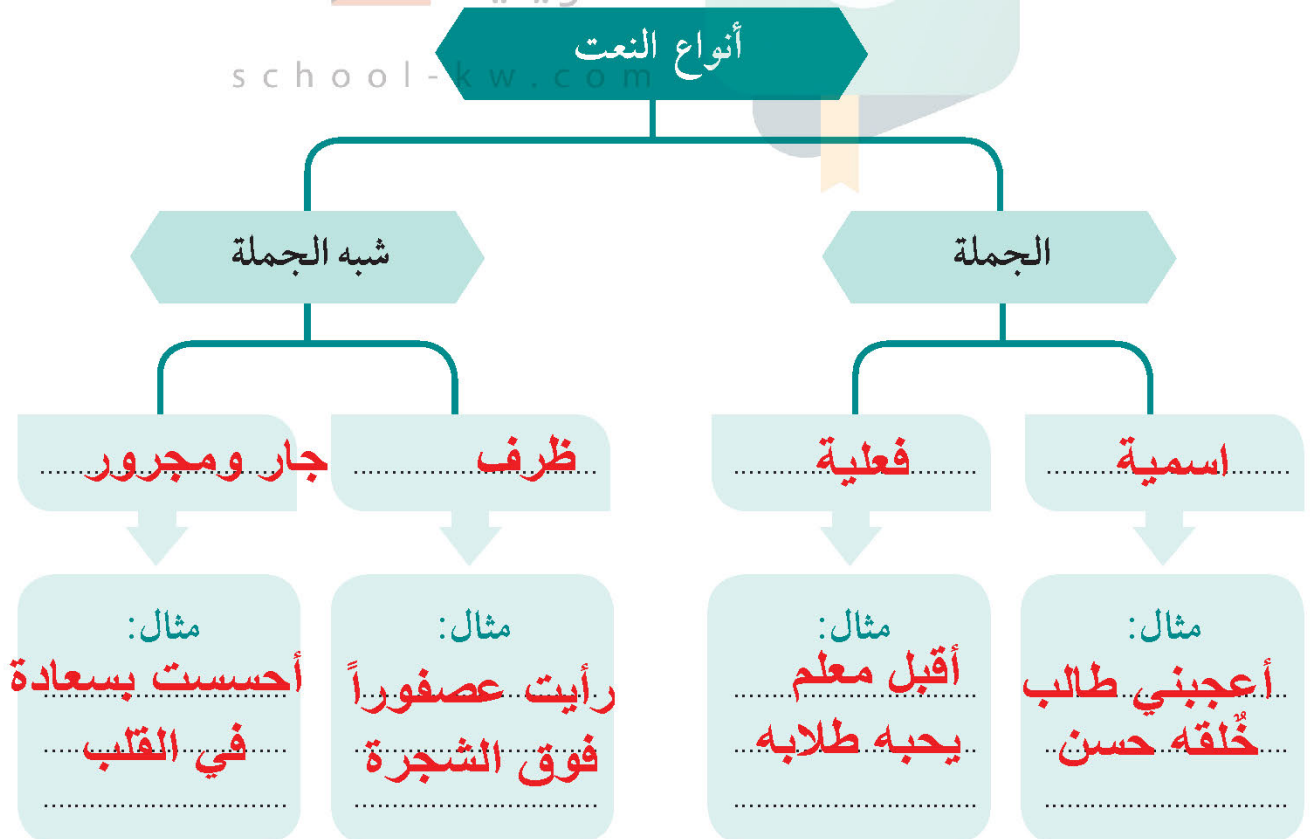


ب - أعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب في المربعات الآتية من خلال قراي السابقة:

اعلم أن:
الجمال وأشباه
الجمال بعد
النكرات نعوت
(صفات).



ج - أشارك أفراد مجموعتي في توضيح أنواع النعت من خلال الخريطة الذهنية التالية:





ثالثاً - الممارسة:

١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل .

في دولة الكويت مزارع تتسع رقعتها على مر الزمن، ومصانع إنتاجها وفير، ومدارس تؤدي دورها في خدمة المجتمع، وشباب عقولهم متفتحة، ونفوسهم طيبة، لم تلوثهم نزعات تَفدُّ من هنا وهناك، أو أفكار تخالف مبادئ الإسلام وقيمه.

٢ - أستخرج من الفقرة السابقة المطلوب في الجدول التالي:

نوع النعت	المنعوت	النعت
جملة فعلية	مزارع	تتسع رقعتها
جملة اسمية	شباب	عقولهم متفتحة
جملة اسمية	مصانع	إنتاجها وفير

٣ - أستبدل بالنعت المفرد في الجملتين الآتيتين نعتاً جملة أو شبه جملة، مع ذكر نوع النعت أمامه:

م	الجملة	الجملة بعد تغيير النعت المفرد	نوع النعت
أ	شجعتُ فريقاً مستعداً للمباراة.	شجعتُ فريقاً مستعداً للمباراة	جملة فعلية
ب	حضر أديب مشهور حفل التكريم.	حضر أديب مشهور حفل التكريم	جملة اسمية

حفل التكريم

٤ - أكون مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:

أ - نعتاً جملة اسمية:

قرأت كتاباً صفحاته جميلة

ب - نعتاً جملة فعلية:

قرأت كتاباً يقدم النفع الكبير

ج - نعتاً شبه جملة (جاراً ومجروراً):

قرأت كتاباً في مكتبة المدرسة

د - نعتاً شبه جملة (ظرفاً):

رأيت سيارة امام المنزل

٣١

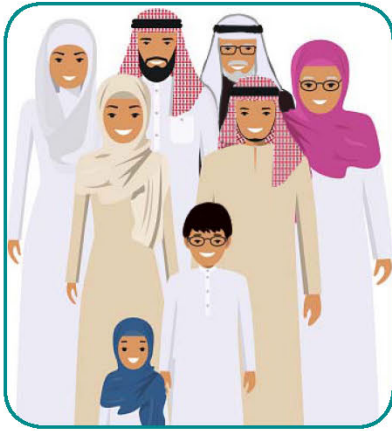


التفاني قنطرة للنجاح

٨ - ٢

أولاً - تمهيد:

- أحدد أوجه التشابه والاختلاف بين جيل الآباء وجيل الأبناء.



أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
الاختلاف في الاهتمامات	التشابه في
والاذواق والآراء	المعتقدات والتمسك
	بالاصول والقيم

ثانياً - القراءة:

١- أقرأ النص الأول (١) قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا الضبط:

في القرآن الكريم سورتان، سُمّيتا باسميّ نوعين من الحيوان، هُمَا النَّمْلُ وَالنَّحْلُ، ومُجْتَمَعَا هَذَيْنِ النَّوْعَيْنِ مِنْ أَرْقَى مَجْتَمَعَاتِ الْحَيَوَانِ تَنْظِيمًا وَتَعَاوُنًا وَتَفَاهُغًا، وَاللَّهُ - جَلَّ وَعَلَا - وَضَعَ فِيهِمَا مِنَ الْغَرَائِزِ مَا جَعَلَهُمَا يَعْمَلَانِ فِي حَيَاتِهِمَا الْأُسْرِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ أَعْمَالًا سَامِيَّةً، يَعْجُزُ عَنْهَا بَعْضُ النَّاسِ أَحْيَانًا، وَعَلَى الْوَاحِدِ مَنَّا أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْهَا كَيْفِيَّةَ الْأَمْتِثَالِ لِمُبَادئِهِ، وَالتَّضْحِيحَةَ فِي سَبِيلِ الْآخَرِينَ.

إِنَّ هَذِهِ الْحَشْرَاتِ تَتَصَرَّفُ بِغَرِيزَتِهَا دُونَ اسْتِخْدَامِ لِلتَّفَكِيرِ، وَكَأَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - بَثَّ فِيهَا تِلْكَ الْغَرَائِزَ لِيُرْشِدَنَا إِلَى الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ الْأَمْثَلِ فِي حَيَاتِنَا؛ حَيْثُ التَّعَاوُنُ وَالتَّفَاهُغُ وَتَقْسِيمُ الْعَمَلِ وَالتَّضْحِيحَةُ وَالْإِثَارَةُ!

٢- أقرأ النص الثاني (٢) قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا الضبط:

كُلُّ مَنْ يَسْعَى لِلنَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ يِنَالُهُ، وَلَكِنَّهُ لَا يَصِلُ إِلَى كُلِّ مَا يَتَمَنَّاهُ لِنَفْسِهِ. إِنَّ الْفِشْلَ الشَّرِيفَ خَيْرَ مِنَ الْفُوزِ الدُّنْيِيِّ، وَلَعَمْرِي أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا حَاوَلَ وَفِشَلَ، لَا يَخْشُرُ شَيْئًا مُطْلَقًا إِلَّا إِذَا تَوَلَّاهُ الْيَأْسُ، وَدَخَلَ قَلْبُهُ الْقُنُوطَ، وَإِذَا لَمْ نَحْضُلْ عَلَى مُرَادِنَا مَرَّةً فَلَا يَدْعُو ذَلِكَ إِلَى قَطْعِ الْأَمَالِ؛ فَمَا الْحَيَاةُ إِلَّا حَزْمَةٌ كَبِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ عِيدَانٍ صَغِيرَةٍ، وَلِلْوَصُولِ إِلَى هَذِهِ الْحَزْمَةِ يَجِبُ أَنْ نَحْضُلَ عَلَى الْعِيدَانِ الصَّغِيرَةِ، قَالَ مَارِكُ تَوِينٍ: «حَافِظْ عَلَى آمَالِكَ، فَإِنَّهَا إِنْ ذَهَبَتْ تَرَكْتِكَ هَائِمًا بِغَيْرِ حَيَاةٍ».

(١) مدخل إلى التنمية المتكاملة، لعبد الكريم بكار.

(٢) الشخصية، لمحمد عطية الإبراشي.



ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرف معاني الكلمات الصعبة.

٢- أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ- النصُّ الأول ينتمي إلى مجال:

العلم والدين - الفكر والتنمية - المجتمع والقانون - السياسة والشرع

ب- النصُّ الثاني ينتمي إلى مجال:

الطبُّ والحياة - الشخصية والتطوير - الأدب واللغة - الرياضة والصحة

ج- من سمات النص الأول:

العناية بالخيال - استخدام الألفاظ السهلة - كثرة الاستشهادات - العرض القصصي

د- من سمات النص الثاني:

استخدام الأساليب النحوية - ظهور العاطفة - الاهتمام بالحقائق المعرفية - الغموض في العرض

٣- أكمل العبارتين الآتيتين بكلمات مناسبة في ضوء فهم النصين السابقين:

أ- القيم التربوية التي أفدتها من النص الأول **التعاون - التنظيم**

ب- العاطفة المسيطرة في النص الأول هي **الإعجاب** والعاطفة المسيطرة في

النص (الثاني) هي **حب الاجتهاد والامل**

٤- أعللُ رقيَّ مجتمعي النمل والنحل.

..... **بسبب التنظيم والتعاون والتفاهم**

٥- أستخرجُ من النص الثاني أسلوبَي أمر ونفي:

أسلوب النفي

..... **ما الحياة الا حزمة كبيرة**

أسلوب الأمر

..... **حافظ على آمالك**





٦- أوازنُ بين النصين السابقين حسب المطلوب في الجدول التالي:

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
فكرة النص (أذكرها).	النجاح ثمرة التعاون. ترتقي المجتمعات بالتعاون والتضحية	السعي يحقق النجاح الامل وعدم الياس يحول الفشل الي نجاح
اللغة سهلة (مفردات سهلة - صعبة) (مفردات صعبة).	أرقى - التنظيم الامثال - لا يثار	النجاح - الفشل الدنى - القنوط
الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).	لا يحتوي على صور خيالية	يحتوي على صور خيالية

school-kw.com

رابعاً - الممارسة:

- أسجلُ أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
الدعوة الي النجاح في العمل والحياة الحث على العمل والتعاون من اجل تحقيق الاهداف	الصور الخيالية الاولى يحتوي والثانية لا الالفاظ فقرة 1 سهلة فقرة 2 صعبة



أولاً - تمهيد:

١- أقرأ الحديث الشريف^(١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، وأضع دائرة حول علامات الترقيم فيه:

قال رسول الله - ﷺ -: " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنِ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ صَبِيَّهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُقِلْ خَيْرًا أَوْ لَيْسَكُتْ " .

٢- أناقش مع معلمي دلالات علامات الترقيم الآتية، ثم أكتبها في الفراغ أمامها:

أ - الشرطتان (- -) : يوضع بينهما الكلام الاعتراضي والجمل الدعائية

ب - علامتا التنقيص (" ") : بينهما الكلام المقتبس

ج - الفاصلة (،) : بين الجمل المترابطة وبعد النداء

د - الفاصلة المنقوطة (؛) : قبل ذكر السبب

هـ - النقطتان الرأسيتان (:) : بعد القول وما في معناه

ثانياً - التطبيق:

١- أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي:

نهى عمر بن الخطاب ﷺ عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها: " ألا تمزجين لبنك؟ "، فقالت البنت: إنَّ عمَرَ نهى عن ذلك نهياً، فقالت الأم: " أمزجي، فما يدري عمر؟ " فقالت البنت: إن كان عمر لا يعلم فربه يعلم، وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر، وأعصيه عصيان السر

(١) مختصر صحيح مسلم .



أولاً - تمهيد:

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:



" تلعب الإيجابية دورًا مهمًا في حياة الإنسان، فهي تساعد على تحطيم العقبات والمشاكل، كما تحمي من التشاؤم الذي يؤثر على تقدمه في الحياة، وصاحب الشخصية الإيجابية يتمتع بها يميزه عن الآخرين ".

مدرستي

ثانيًا - الإعداد:

- أخطّط لكتابة موضوع حول الشخصية الإيجابية مستعينًا بالخطوات التالية:

أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارى المتعلقة بموضوع الشخصية الإيجابية.

ب - أعاون مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيدًا من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

مثال لشخصية إيجابية
مؤثرة في المجتمع .

خطوات عملية تساعدني
لأكون شخصًا إيجابيًا .

أهم صفات الشخصية
الإيجابية .

ديسعاد الصباح شاعرة
وكاتبة وحاصلة على درجة
الدكتوراه في الاقتصاد
والعلوم السياسية فهي
نموذج شرف للمرأة
الكويتية

ضبط النفس
الانغماس في المجتمع
مراعاة شعور الآخرين

القدرة على الصبر والتحمل
الموازنة بين العمل والحياة
الاسرية



ثالثاً - الممارسة:



١- أكتبُ مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

٢- أعرِّضُ المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣- أراجعُ المسودة النهائية مستفيدًا من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

٤- أنقحُ ما كتبتُ لتسلم كتابتي من الخطأ.

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

مما لا شك فيه أن الشخصية الإيجابية تختلف عن غيرها من الشخصيات الأخرى وتتميز بالعديد من الصفات منها الصبر وتحمل المسؤولية والتأثير القوي على الوسط الاجتماعي المحيط بها ولكي يكون الشخص إيجابياً عليه تصحيح وضبط النفس والإنغماس في المجتمع بالمشاركة الفعالة المؤثرة في المجالات المتنوعة مع ضرورة تحمل المشاق والصعاب ولا بد من إعلاء المصلحة العامة والإهتمام بها قبل المصلحة الشخصية وإحترام المواعيد وإنجاز المهام

من الشخصيات الإيجابية المؤثرة في مجتمعنا الدكتور سعاد الصباح عالمة الاقتصاد والأدبية المتميزة التي تحملت قضايا المظلومين والفقراء من أبناء وطنها



أولاً - تمهيد:



- ١ - إذا غامرت في شرفٍ مَرُومٍ فلا تقنع بها دون النجوم
 - ٢ - إذا كانَ لكَ مطمح تريدُ الوصول إليه فليكن مطمحا عظيماً.
- أي النصين السابقين أبلغ في النفس؟ ولماذا؟

ثانياً - الإعداد:

- ١ - أسجل في الجدول الآتي أشهر الأبيات الشعرية الفصيحة:

المجال	البيت الشعري
الأم	يا كل الدنيا يا أملي * أنت الإخلاص ومعناه
الأخلاق	ما الحسنُ في وجهِ الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلاق وما بلدُ الإنسان غيرِ الموافق ولا أهله الأدنون غيرِ الأصادق
الوطن	ويا وطني لقيتك بعد يأس * كأي قد لقيت بك الشبابا

- ٢ - أختار بيتاً شعرياً مما سبق، وأناقش زملائي فيما يأتي:

- البيت الذي اخترت.

ويا وطني لقيتك بعد يأس * كأي قد لقيت بك الشبابا

أ - أئين سبب اختياري هذا البيت.

لان هذا البيت يبين مدى ارتباط وحب الشاعر للوطن

ب - أوضح الفكرة التي طرحها البيت الذي اخترته.

ان الشاعر شعر بحبه لوطنه بأنه اصبح شبابا من جديد وعاد بالعمر

ج - أستمع إلى فكرة زميلي في البيت الذي اختاره.

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



د - أبدي رأيي حول فكرة زميلي.

هـ - أطرحُ فكرةً جديدةً تُعمِّقُ ما طرحه زميلي.

ثالثاً - الممارسة:

- أشاركُ زملائي في مناقشة جماعية حول عزوف الشباب عن الشعر العربي الفصيح:

أ - أعرِّضُ القضية.

عزوف الشباب في العصر الحديث عن الشعر العربي الفصيح

مدرستي

ب - أبدي رأيي في أسباب القضية المطروحة. الكويتية

أتوقع بأن سبب عزوفهم هو عدم فهمهم لمفردات اللغة العربية الفصحى وخاصة تلك التي كانت قبل الاسلام وعهد صدر الاسلام والعصرين الأموي والعباسي

ج - أناقشُ زملائي حول ما تم طرحه من أفكار.

د - أبني فِكراً حول ما تمت مناقشته.



أولاً - تمهيد:

- أكمل المخطط الذي أمامي:



ثانياً - القراءة:

مدرستي
الكويتية

- أقرأ النص^(١) التالي قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط.

أنا الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي، ولدت نحو سنة مئة للهجرة في عُمان من قبيلة الأزدي، نشأت نشأة عربية، وتلقيت العلم عن شيوخ قبيلتي، وأخذتُ عن الأعراب من بوادي الحجاز ونجد وتهامة، نشأتُ على حب العلم، فقلت فيه:

العلمُ يُذكي عَقولًا حين يَضْحِبُها وقد يَزِيدُها طُولُ التجارِبِ
وذو التأدُّبِ في الجُهَّالِ مُغْتَرِبٌ يرى وَيَسْمَعُ ألوانَ الأعاجِبِ

جذبتني البصرة موطن العلم والحضارة والفصاحة، وهناك حضرتُ مجالسَ الدرسِ والعلم، فعلتُ منزلتي وذاعَ صيتي في وقتٍ قصيرٍ، فقصدني العلماءُ والمتعلمون ليأخذوا عني.

أنا مخترع علمي العروض والقوافي، وأول مَنْ صَبَطَ اللُغَةَ، وحَصَرَ أشعارَ العربِ. أكملتُ الأسسَ التي وضَعها النحاة منذُ أبي الأسود الدُّؤلي، وعلى عِلْمِي اتكأ سِيئويهِ في إنشاء كتابه.

رُويَ عَنِّي أَني تعلقْتُ يومًا بأستارِ الكعْبَةِ ودَعَوْتُ رَبِّي أَن يَرزُقَنِي عِلْمًا لَمْ يَسْبِقَنِي إِلَيْهِ الأولون، ولا

(١) مجلة الضاد للغة العربية العدد ٣.





يأخذُهُ عني إلا الآخرون، وحينَ رَجَعْتُ عَمِلْتُ العرُوضَ فحَصَرْتُ أقسامَهُ في خَمْسِ دَوَائِرَ، وأرسلتُ -
منها خمسة عشرَ بحرًا.

كنت فقيرًا، زاهدًا، أهدى لي الولاة والرؤساء الأموال الكثيرة، لكنني أثرت ردها جميعًا، فما كان همي طيب العيش، ولا كان يشغلني غير التفكير بالعلم، فكثيرًا ما كنت أخرج من بيتي مشغولًا بأفكاري، فلا أشعر إلا وأنا في الصحراء من غير قصد.

قيل إنني أحفظ نصف اللغة أو ثلثها في الأقل، وإنه لم يكن أحد أعلم بالنحو مني، وصفني النووي بأني إمام أهل اللغة العربية مطلقًا، وقال القفطي عني: "نحوي، لعوي، عروضي، استنبط من العروض وعلمه ما لم يستخرجه أحد ولم يسبقه إلى علمه سابق من العلماء كلهم".

وَضَعْتُ مؤلفاتٍ كثيرة منها: (كتاب العين) و(كتاب العروض) و(كتاب النقط والمصاحف) في اللغة والشعر و(كتاب النغم) و(كتاب الايقاع) في الموسيقى و(كتاب المعنى) في فن الألغاز.

ولما كان العلم شاغلي، فقد كنت مقلًا في شعري، كنت كالمسن أشحد ولا أقطع فلما سُئلت لماذا لا أقول كثيرًا من الشعر؟ أجبت بقولي: "الذي يجيئني لا أرضاه، والذي أرضاه لا يجيئني". مع ذلك فقد جمَعَ اللاحقون من شعري ثلاثة وثلاثين ومئتي بيت، أكثرها في الزهد في الدنيا، وذكر الموت، وغنى النفس، والترغيب في الصداقة، ومساحة المخطئين.

فإذا أتاك اسمي تذكر أن الخليل كان أفرس الناس بيت شعر، وأصدق لسان، وأذكى العرب، ومفتاح العلوم ومصرفها، سيد أهل الأدب قاطبة في علمه وزهده، والغاية في تصحيح القياس، واستخراج مسائل النحو. كنت رجلًا صيغ من الذهب والمسك.

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

- 1- أضع خطأ تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- 2- أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- 3- أجب عن الأسئلة التالية:

أ - ضع عنوانًا آخر مناسبًا للنص.

حياة الخليل بن أحمد



ب - أكمل الخريطة التالية لمعلومات وردت في النص.

اسمه

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم
بن الفراهيدي

نشأته

ولد في عمان من قبيلة الأزد
حيث نشأ نشأة عربية

الخليل

كتبه

كتاب العين
كتاب العروض
كتاب النقط و المصاحف

تلاميذه

سيبويه، واليث بن مظفر الكناني
والأصمعي، والكسائي

ج - ممن تلقى الفراهيدي علمه؟

school-kw.com

من العلماء في مجالس الدرس والعلم

د - أين تلقى الفراهيدي علمه؟

في البصرة موطن العلم والحضارة

هـ- ما الدعوة التي دعا بها الفراهيدي ربه عند زيارة الكعبة؟

أن يرزقه علماً لم يسبقه به الأولون ولن يأخذه عنه إلا الآخرون

و- كيف أثرت البيئة في حياة الفراهيدي من وجهة نظرك؟

جعلته زاهدا متطوعا لطلب العلم



١- أستخرج من النص معلومات في كل من المجالات التالية:

تاريخية وضع الكثير من المؤلفات منها كتاب النقط والمصاحف وكتاب العين و كتاب العروض

علمية مخترع علم العروض والقوافي وواضع أول معجم للعربية

٢- أختار من النص معلومة تهمني . حب الخليل بن أحمد لطلب العلم

مدرستي

الكويتية

٣ - أختار عالماً لغوياً ثم أبحث عنه في الشبكة العنكبوتية لإثراء معلوماتي حوله. s c h





أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الحديث القدسي التالي قراءة صحيحة:



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِنْ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: يَا ابْنَ آدَمَ مَرَضْتُ فَلَمْ تُعِدْنِي، قَالَ: يَا رَبِّ كَيْفَ أَعُوذُكَ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟ قَالَ: أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَبْدِي فَلَانًا مَرِضٌ فَلَمْ تُعِدَّهُ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ لَوْ عِدْتَهُ لَوَجَدْتَنِي عِنْدَهُ؟ " (١).

٢- أتعاون مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية:

أ - إلام يدعونا الحديث القدسي؟

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، وَالَّتِي حَثَّ عَلَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَعَدَ عَلَيْهَا بِحُسْنِ الْجَزَاءِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

ب - ما آداب عيادة المريض؟

الكويتية
school-kw.com

تخفيف الجلوس عند المريض
اختيار الوقت المناسب
أن يدعو للمريض بالشفاء
تذكير المريض بأجر الصبر على المرض

ثانياً - الإعداد:

١ - أقرأ النص التالي قراءة صحيحة:

كلفك مدير المدرسة مع مجموعة من طلاب الصف التاسع بزيارة زميلك الذي يرقد في المستشفى.





٢- أكمل مع مجموعتي الشكل الآتي لوضع مخطط التقرير:



ثالثاً- الممارسة:

school-kw.com
- أكتبُ تقريراً عن زيارة زميلي المريض في المستشفى وفق المخطط السابق، مراعيًا عناصر التقرير.

يوم الجمعة بعد صلاة العصر تجمعتنا انا وأصدقائي لكي نذهب إلى المستشفى لزيارة زميلنا المريض ، فهذا واجب على الاصدقاء. كما اننا أردنا أن نكون بجانبه حتى لا يشعر بالحزن ، ذهبنا إليه وجلسنا معه وتمنينا له الشفاء العاجل وقدمنا له بعض الهدايا وكان في أشد السعادة وهذا ما جعلنا سعداء لأننا أردنا ان يشعر ببعض الراحة النفسية و أخبرناه أن يصبر ويدعو الله دائما وسيقوم بشفاؤه بإذن الله في أقرب وقت ويعود للدراسة سليماً معافى ، وعندما اقترب الظلام أن يحل قررنا أن نذهب وودعناه وشكرنا والديه على حسن إستقبالنا و أننا سوف نكرر الزيارة لهم مرة أخرى قريباً ،



النعث - (الجملة - شبه جملة) (٢)

١ - ٥ - ٣

أولاً - تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في ملء الفراغات بما هو مطلوب في الجدول التالي:

م	الجملة	النعث	المنعوت	نوع النعث
١	أبهرتني طائرة فوق السحاب.	فوق	طائرة	شبه جملة (ظرف)
٢	هذا فتى يؤثر المروءة.	يؤثر المروءة	فتى	جملة فعلية
٣	يسعدني صديق خلقه كريم.	خلقه كريم	صديق	جملة اسمية
٤	شاهدت مباراة في التلفاز.	في التلفاز	مباراة	شبه جملة

جار ومجرور

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ القصة التالية قراءة سليمة مضبوطة الشكل ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جاء رجل من الأنصار إلى عبد الله بن عباس رضي الله عنه في وقت بين المغرب والعشاء، وقال: يا عبد الله، لي أولاد كثيرون، وقد وُلد لي ولد الليلة، سميت باسمك تبركاً بك، وإن أمه ماتت بعد ولادته، فقال عبد الله: بارك الله لك في هبة هو صاحبها، وأجرك في مصيبة ابتلاك بها، ثم دعا وكيله، فقال: انطلق الساعة، فاتخذ للمولود جارية تحضنه، وادفع لأبيه مئتي دينار لينفقها على تربيته، ثم التفت إلى الأنصاري يقول: عد إلينا بعد أيام، فإنك جئتنا وفي العيش يبس، وفي المال قلة.

دُهِش الأنصاري دهشة عظيمة لهذه الأريحية، وقال: جُعِلْتُ فِدَاكَ! والله لو ظهرت قبل حاتم الطائي بيوم ما ذكرته العرب.

أ - أستخرج من القصة السابقة ما يلي:

نعتاً (جملة اسمية)	نعتاً (جملة فعلية)	نعتاً (ظرفاً)	نعتاً (جاراً ومجروراً)
هو صاحبها	ابتلاك بها	بين المغرب والعشاء	من الأنصار



٢ - أحوّل النعت المفرد في الجملة الآتية إلى نعت (جملة) مرة، ونعت (شبه جملة) مرة أخرى، مبيّناً نوع كل منهما:

يا عبد الله، إن لي أولاداً كثيرين.

- أ- النعت الجملة **إن لي أولاد كثير عددهم** نوعه: **جملة فعلية**
- ب- النعت شبه الجملة **إن لي أولاداً في كثرة** نوعه: **شبه جملة جار ومجرور**

ثالثاً - الممارسة:

١ - أضعُ خطاً تحت المنعوت، وخطين تحت النعت، ثم أكتبُ نوعه فوقه في الفقرة التالية:

في مدرستنا حديقة أزهارها رائعة، يقصدها دومًا طلاب يستمتعون برؤية الأزهار الطيبة، والأشجار الخضراء، فيها أماكن للجلوس، ومساحات يجتمع فيها كثير من الطلاب عند الراحة.

٢ - أستبدلُ بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً (جملة) بنوعيه مرةً، ونعتاً (شبه جملة) بنوعيه مرةً أخرى:





أولاً - تمهيد:



- أقرأ الحديثين الشريفين، ثم أحدد وجهًا للتشابه بينهما وآخر للاختلاف.

حسن التركيب وجودته وو ضوح المعاني

قال رسول الله ﷺ:

" إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله " (٢).

وجه التشابه

وجه الاختلاف

قال رسول الله ﷺ:

" الحياء لا يأتي إلا بخير " (١).

الاول يبين فضل الحياء و الثاني يتناول الرفق ويدعو اليه

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ النص الأول (٣) للإمام الشافعي - رحمه الله - قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

إذا المرء لا يركأك إلا تكلفاً فدعهُ ولا تُكثر عليه التأسفا
فما كلُّ من تهواه يهواك قلبه ولا كلُّ من صافيته لك قد صفا
إذا لم يكن صفو الوداد طبيعةً فلا خير في ودِّ يجيء تكلفاً
ولا خير في خلِّ يخون خليله ويلقاه من بعد المودة بالجفا
سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها صديقٌ صدوقٌ صادق الوعدٍ مُنصفاً

(١) الحديث أخرجه مسلم والبخاري .

(٢) صحيح البخاري .

(٣) أبيات للإمام الشافعي .





٢- أقرأ النص الثاني^(١) لأبي فراس الحمداني قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

ما كنتُ مُد كنتُ إلا طَوَعَ خلاني
يَجْنِي الخليلُ فأستحلي جنائتَهُ
ويُتَّبِعُ الذنبَ ذنباً حينَ يَعْرِفُنِي
يَجْنِي عَلِيَّ وأخنو صافحاً أبداً
ليستُ مُؤاخِذَةُ الإخوانِ مِن شاني
حتى أدُلَّ على عفوي وإحساني
عمداً، وأُتَّبِعُ عُفْرانا بغفرانِ
لا شيءَ أحسنُ من حانِ على جانِ

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أحوطُ الكلمات الغامضة في النصين، وأبحثُ عنها في المعجم للتعرف على معانيها.

٢- أجبُ عن الأسئلة التالية:

أ - أكمل المخطط التالي:



ب - اختر المكمّل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

- يتناول النص الأول: (الحكمة والنصح - الشوق والحنين - الاعتراف والاعتذار - التفكير والتأمل)

- يتناول النص الثاني: (النصح - الحنين - التسامح - الصدود)

(١) ديوان أبي فراس الحمداني .



ج - أستخرج من النصين ما هو مطلوب:

أسلوب نفي

لا شيء أحسن

أسلوب أمر

دعه

٣- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - أذكر موقف الصديق في كلا النصين.

ب - فسر موقف الصديق في النصين السابقين.

ج - اختر موقفًا، وبين رأيك فيه.

٤- أوازن بين النصين حسب المطلوب في الجدول التالي:

النص الأول	النص الثاني	وجه المقارنة
الصدقة الحقيقية	العفو والصفح من واجبات	فكرة النص (أذكرها).
تخلو من التصنع	الصدقة	اللغة (مفردات سهلة - مفردات صعبة).
سهلة	صعبة	الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).
يحتوي على صور خيالية	لا يحتوي على صور خيالية	

رابعًا- الممارسة:

- أسجل أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
كلاهما يتناول موضوع الصداقة	الأول يقدم حكماً ونصيحاً عاماً
كلاهما نص شعري	الثاني يتناول التسامح بين الأصدقاء





أولاً- تمهيد:

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:



" القيادة فن وإدارة، والقائد الفطن الناجح هو من يدير فريقه بكل سهولة ومرونة؛ لإنجاز العمل بسرعة وإتقان، وذلك من خلال تحديد المهام المطلوبة من أعضاء الفريق، وتحفيزهم وتشجيعهم، والتأثير فيهم لأداء الأعمال بفاعلية ".

ثانياً- الإعداد:

- أخطط لكتابة موضوع حول القيادة مستعيناً بالخطوات التالية:

- أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارى المتعلقة بموضوع القيادة.
- ب - أتعاون مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيداً من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

school-kw.com

مثال القائد الناجح

دور القائد في الفريق

صفات القائد الناجح

توزيع العمل بشكل متوازن الشيخ صباح الأحمد حفظه الله

النزاهة والصدق

بدر المطوع

تنظيم العمل وتسهيل العقبات

قوة الشخصية

ثالثاً- الممارسة:

- ١- أكتب مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات؛ كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.



٢ - أعرّض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣ - أراجع المسودة النهائية مستفيدًا من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

٤ - أنقح ما كتبت لتسلم كتابتي من الخطأ.

القيادة تعني قدرة الشخص على تنظيم وقيادة مجموعة من الناس كما تعني القدرة على التأثير في الآخرين وتوجيههم ولا بد أن يتحلى القائد ببعض الصفات القيادية والحسنة التي تعينه على أداء مهامه ومنها النزاهة والشفافية والصدق وقوة الشخصية وتحمل المسؤولية والقائد الناجح يقوم بدوره على أكمل وجه ويتمثل دوره في توزيع وتنظيم العمل بشكل عادل وتذليل العقبات أمام أعضاء الفريق ووضع جدول زمني لإنجاز الأعمال لكي يغدو بما هو مسؤول عنه إلى الأمام ويصبح في مقدمة المجتمع

رابعًا - التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

٤	٣	٢	١	عناصر التقييم	التقييم
					٤
				١	خططت للموضوع بدقة ووضوح.
				٢	كتبت خطة واضحة للمُسودة.
				٣	راجعتُ ونقّحتُ أفكارِي والأجزاء التي تحتاجُ للمراجعة.
				٤	قدّمتُ نصًّا مترابطًا من ثلاث فقرات.





ثالثاً - الممارسة:

١ - أذكر رأيين وردا في النص.

في الدنيا حظ - ليس في الدنيا حظ

لكل إنسان دائرتان في الحياة

٢ - أقرن بين رأي الملك والوزير حول الفلاحين.



**الملك ارجح نجاح زراعة احدهما على الاخر الى جودة البذور
الذي استخدم في الزراعة وابتعد عن الحظ تماما**



مدرستي

**الوزير يرى ان الحظ يلعب دورا كبيرا في نجاح زراعة احد الفلاحين
على الاخر**

school-kw.com

٣ - " يُرجع كثير من الناس أسباب النجاح والفشل إلى الحظ " .

- أبين رأيي في المقولة السابقة مستدلاً بما ورد في النص.

**لا ارى ان للحظ دورا في النجاح والفشل فكل منهما أسبابه
الخاصة فعندما يعمل الانسان بجد ويسعى ويأخذ بأسباب النجاح
فانه ينجح الا اذا كان امر الله غير ذلك بحكمه يعلمها الله وحده**

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



الوحدة الثانية

علاقاتي





أولاً- تمهيد:

- أعدد بعض الآداب التي يجب التحلي بها عند التعامل مع الآخرين.

المشاركة
في الافراح والاحزان

الإنصات للحديث

إلقاء التحية على الآخرين

ثانياً- الاستماع والمناقشة:

١- أستمع بانتباه وتركيز لنص^(١) (العلاقات الإنسانية في الإسلام).

٢- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

٣- أناقش أفراد مجموعتي في وضع الأسئلة المناسبة للإجابات التالية:

ما أثر التحلي بالعلاقات
الإنسانية؟

التحلي بالعلاقات الإنسانية التي حث عليها الإسلام لها أثر إيجابي في حياة الفرد والمجتمع.

ما أهم القيم
التي تناولها النص؟

أهم القيم التي تناولها الكاتب هي التعاون، حسن الخلق، التراحم والتعارف.

ما الشعبة التي تحدث
عنها النص تفصيلاً؟

الشعبة التي تحدث عنها الكاتب هي علاقة الإنسان بمجتمعه.

(١) النص في دليل المعلم.



أولاً - تمهيد:

١ - أعددُ مع مجموعتي بعضاً من السلوكيات الحسنة في المجتمع.

مساعدة المحتاجين إنصاف المظلومين زيارة المريض

٢ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صامتة:

سورة آل عمران هي السورة الثالثة في الترتيب القرآني العثماني بين سور القرآن الكريم، وهي سورة مدنية بإجماع المفسرين، وعدد آياتها مئتان. وسميت بهذا الاسم؛ لأنها تحدثت عن أخبار آل عمران. وقد

سماها الرسول - ﷺ - الزهراء حيث قال في الحديث الشريف: (اقرأوا الزهراوين: البقرة، وسورة آل عمران).^(١)

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ الآيات الكريمة قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط:

قال تعالى: ﴿يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اٰتَقُوْا اللّٰهَ حَقَّ تَقٰوٰلِهٖۤ وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ ﴿١٠٢﴾ وَاَعْتَصِمُوْا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيْعًا وَلَا تَفَرَّقُوْا وَاذْكُرُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اِذْ كُنْتُمْ اَعْدَآءًا فَاَلَّفَ بَيْنَ قُلُوْبِكُمْ فَاَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهٖۤ اِخْوٰنًا وَكُنْتُمْ عَلٰٓى شَفَا حُفْرٍ مِّنَ النَّارِ فَاَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمْ ءَايٰتِهٖۤ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ﴿١٠٣﴾ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ اُمَّةٌ يَدْعُوْنَ اِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ؕ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ﴿١٠٤﴾ وَلَا تَكُوْنُوْا كَالَّذِيْنَ تَفَرَّقُوْا وَاخْتَلَفُوْا مِنْۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ الْبَيِّنٰتُ ؕ وَاُولٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ ﴿١٠٥﴾ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوْهُ وُجُوْهُ ؕ فَاَمَّا الَّذِيْنَ اَسْوَدَتْ وُجُوْهُهُمْ اَكْفَرْتُمْ بَعْدَ اِيْمَانِكُمْ فذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُوْنَ ﴿١٠٦﴾ وَاَمَّا الَّذِيْنَ اَبْيَضَتْ وُجُوْهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللّٰهِ هُمُ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿١٠٧﴾ تِلْكَ ءَايٰتُ اللّٰهِ نَتْلُوْهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ ؕ وَمَا اللّٰهُ يُرِيْدُ ظُلْمًا لِّلْعٰلَمِيْنَ ﴿١٠٨﴾ وَاَللّٰهُ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ وَاِلَى اللّٰهِ تُرْجَعُ الْاُمُوْرُ ﴿١٠٩﴾ كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ؕ وَتُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَلَوْ ءَامَنَ اَهْلُ الْكِتٰبِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ مِّنْهُمْ الْمُؤْمِنُوْنَ وَاَكْثَرُهُمُ الْفٰسِقُوْنَ ﴿١١٠﴾﴾

(١) رواه مسلم.



ثالثًا - الفهم والاستيعاب:

- ١ - أضعُ حَطًّا تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرُّف معناها.
- ٢ - أتعاونُ مع مجموعتي لِتعرِّف معاني الكلمات التي وضعتُ تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣ - أتحاورُ مع زملائي لنعُدِّد صفات المفلحين الواردة في الآية الكريمة الثالثة.



٤ - ما المقصود بقوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾ ؟
كنتم على وشك دخول النار والله انقذكم منها بالاسلام

school-kw.com

٥ - قسمت الآيات الكريمة الناس يوم القيامة إلى فريقين، اذكرهما مبيِّناً مصير كل فريق.

الفريق الأول: **تبييض وجوههم** مصيره: **الجنة**

الفريق الثاني: **تسود وجوههم** مصيره: **النار**

٦ - أحدِّد من النصِّ القرآني الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي:

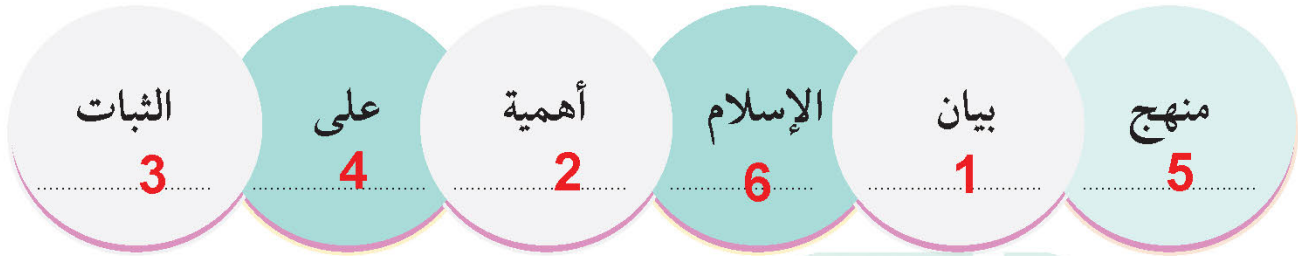
م	ما يدل على معنى الآية الكريمة	الآية الكريمة
أ	الله سبحانه وتعالى الحاكم المتصرف في الدنيا والآخرة.	الآية (109)
ب	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من أعمال المؤمنين.	الآية (104)
ج	الأخوة في الله سبيل إلى النجاة والفلاح.	الآية (103)



٧- أيبّن أثر انتشار المعروف بين أفراد المجتمع .

ينشر المحبة والألفة بين الناس ويقوي الروابط والعلاقات فيقوي المجتمع بأسره

٨- أرتبُ الكلمات لأكوّن الهدف من النص القرآني .



مدرستي

الكويتية

رابعًا - الممارسة:

١- أتعلمُ من النص القرآني ما يأتي:

أ - **ان الثبات على منهج الاسلام سبيل النجاح**

ب - **أن الدعوة الي الاسلام من اشرف واجل الاعمال**

٢- أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني الكريم صياغةً سليمةً بأسلوبي .

**بيان اهمية الثبات على منهج الاسلام وبيان اثر الدعوة
المحمدية في انقاذ البشرية**

تذكر أن:

مفاتيح الغرض

بيان

توضيح

الحث على

الدعوة إلى

التأكيد على





أولاً - تمهيد:

تُقيم إدارة المدرسة مسابقة سنوية لعرض أهم إنجازات الطلاب، وقد طُلبت منك المشاركة فيها هذا العام.

school-kw.com

١ - أتحدّث عن مشاعري حول هذه المشاركة بلغة سليمة.

ثانياً - الإعداد:

١ - أتعاون مع أفراد مجموعتي في اختيار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي.

نوع الإنجاز:

تحقيق المركز الأول في مسابقة إلقاء الشعر

إنجازي

الخطة المستقبلية:
زيادة عدد المشاركين

فوائد الانجاز:
رفع اسم المدرسة واكساب الطلاب الثقة في انفسهم



٣- أختارُ المعينات التقنية المناسبة لعرض الموضوع.

٤- أطلعُ زملائي على خطتي لتقديم المقترحات لإنجاح هذه المشاركة.

ثالثاً- الممارسة:

- أتعجُّ عرضاً كتابياً أوضح فيه أفكارِي ومقترحاتي حول مشاركتي في المعرض مستخدماً المعينات

التقنية، والبصرية المناسبة، ومراعياً ما يأتي:

❖ وضوح الفكر وترابطها.

❖ جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

❖ جودة الخط.

مسابقة الشعر

أقامت المدرسة حفلاً سنوياً لتكريم الفائزين في مسابقة الشعر العربي، تلك المسابقة التي حقق فيها طلاب المدرسة المركز الأول بجدارة وإستحقاق لما تميزوا به من حفظ تام للنصوص الشعرية المقررة وإتقان وفهم شديد لمعانيها، ونطق فصيح لكلماتها، وجودة الإلقاء، وبشكل معبر أبهر الحضور وأمتع مشاعرهم إذا كرمت المدرسة هؤلاء الطلاب المشاركين الذين أسهموا في رفعة أسم المدرسة عالياً وأحدثوا حالة من التنافس الشريف فيما بينهم فأصبح الجميع متحمساً للمشاركة في هذه المسابقة في السنوات المقبلة، وعندما تم إختيارني لتمثيل زملائي في الحديث عن المشاركة الفعالة في المسابقة فقد كنت سعيداً جداً وشكرت أصدقائي وزملائي على هذه الفرصة وقمت بتقديم بعض الإقتراحات التي من الممكن أن تساهم في تطوير المسابقة في الأعوام المقبلة والتي رحب بها الجميع



الحال الجملة وشبه الجملة (١)

١-٥-٣

أولاً - تمهيد:

- أشاركُ أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

أعلم أن:

* (الجملة وأشباه الجملة بعد المعارف أحوال).

* المعارف هي: (الاسم العلم - المعرف بأل - المعرف بالإضافة - الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة).

* الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة.

صاحب الحال	الحال	الجملة
	رحيماً النبي (ص)	أ - أرسل الله النبي - ﷺ - رحيماً بالمؤمنين.
المعلم	واقفاً	ب - شرح المعلم القاعدة واقفاً.
	راكضاً المتسابق	ج - قطع المتسابق الطريق راكضاً.

مدرستي
الكويتية

ثانياً - التطبيق:

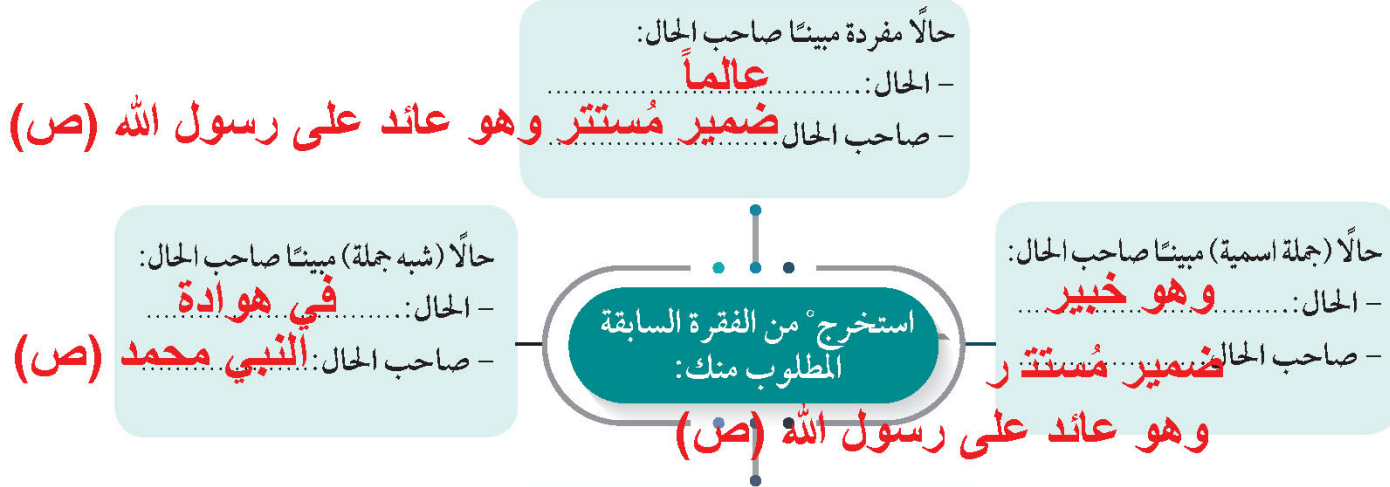
١ - أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في اختيار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي.

كان الرسول - ﷺ - خير مثل للمربي الحكيم، ويعالج الحبيب - ﷺ - النفوس في هوادة، ويسبرُ أغوارها عالماً بما يصلحها، ويتدرج في هدايتها وهو خبير بالخطوات التي لا بد منها لرياضتها وتقويمها، وكان منهجه في تربيته لها هو القرآن الكريم، يسير على ما رسم لا يحيد عنه.

كان رحيماً بالطفولة، فلقد رآه الأقرع بن حابس يقبّل الحسن، فقال: "إن لي عشرة من الولد ما قبّلت منهم أحداً" فقال - ﷺ -: "من لا يرْحَمَ لا يرْحَمَ".

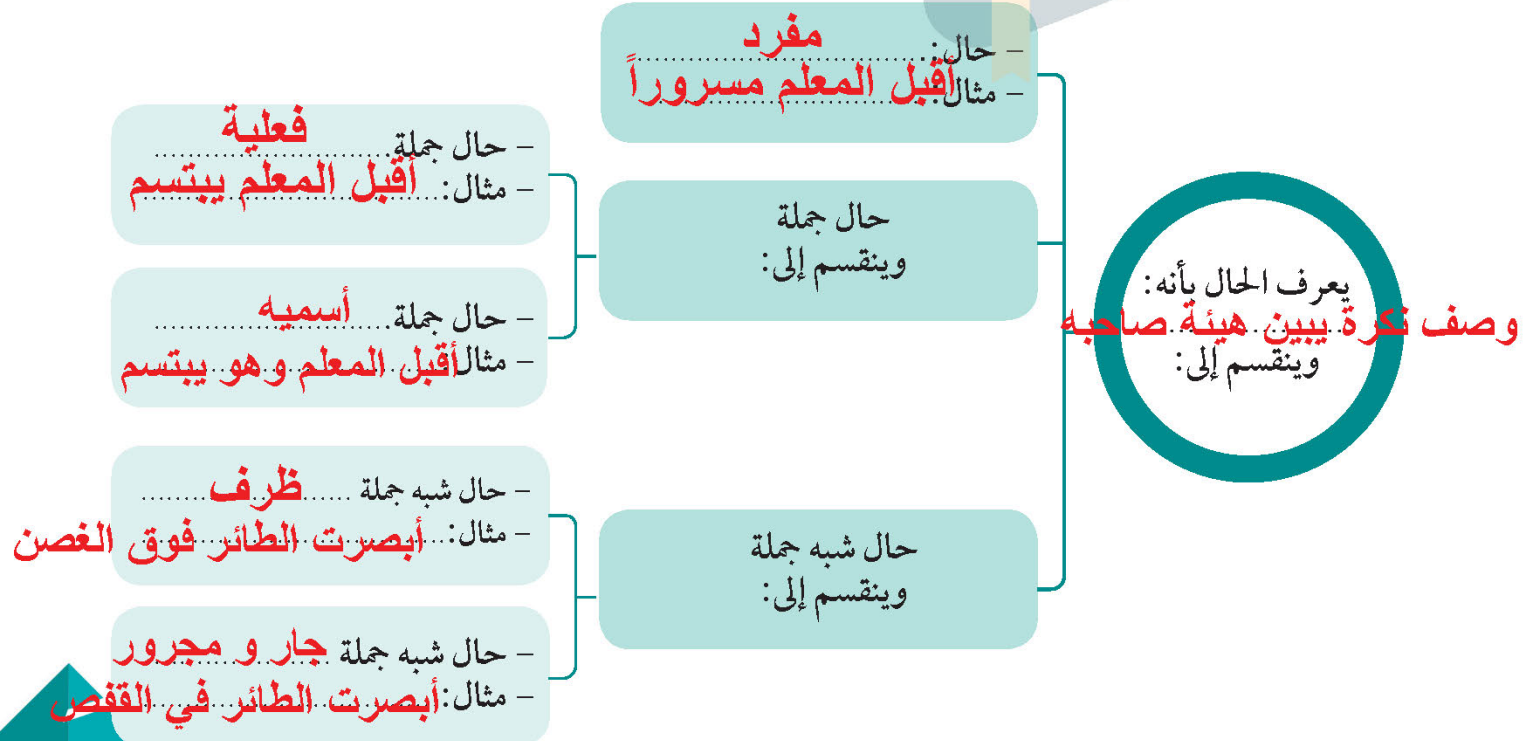


٢- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية في الخريطة الذهنية:



٣- أشاركُ مجموعتي في توضيح معنى الحال، وذكر أنواعه وإيراد أمثلة عليه من خلال ملء الفراغات في الخريطة الذهنية التالية:

school-kw.com





ثالثًا - الممارسة:

١ - أستبدل بالحال المفردة في الجملتين الآتيتين حالاً (جملة) أو (شبه جملة)، مع ذكر نوع الحال مقابله:

م	الجملة	الجملة بعد تغيير نوع الحال	نوع الحال
١	وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين مستعدين.	وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين أسميه	
٢	انتهينا من المسابقة محققين مركزاً متقدماً.	انتهينا من المسابقة محققين وهم يستعدون	

انتهينا من المسابقة ونحن محققون مركزاً متقدماً
جملة اسمية

٢ - أكونُ مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:

١ حالاً جملة اسمية.

٢ حالاً جملة فعلية.

٣ حالاً (جاراً ومجروراً).

٤ حالاً (ظرفاً).

١ - اقبل الطلاب الي المدرسة وهم متفانلون.....

٢ - شاهدت الولد يضحك.....

٣ - دخل المعلم المدرسة في سرور.....

٤ - وقف المعلم بين الطلاب.....



مدرستي
الكويتية

school-kw.com

أولاً - تمهيد:

- ١- أشاهدُ مع زملائي مقطعاً مرئياً عن الحوار الناجح.
- ٢- أتعاونُ مع زملائي في تحديد الغرض من هذا المقطع.

ثانياً - القراءة:

- أقرأُ النصَّ^(١) قراءةً صحيحةً مراعيًا صحة الضبط.

في السيرة النبوية الطاهرة نماذج حية تجسد أنماط وأشكال الحوار المتميز الذي يُتوخى منه التقارب والتفاهم الذهني والوجداني والنفسي، ونسوق خلال الأسطر القادمة مشهداً رائعاً لأسلوب من أساليب الرسول - ﷺ - في حوارهِ مع الآخرين، حيث عقد لقاءً حوارياً مع عتبة بن ربيعة، عندما أرسله كبار قريش إلى الرسول - ﷺ - ليعرض عليه المغريات الكثيرة مقابل التخلي عن دعوته.

(١) مجلة الوعي الشبابي، مقال للدكتور عبدالله رمضان (بتصرف)



أن الآليات الحوارية التي وظفها في حوارهِ معه جعلت خصمه ينقل عنه صورة واضحة تبين مسعاه السلمي، ورسالته السمحة، وحبهِ الخير للناس كافة، وتجرده عن كل ما يسعى من أجلهِ غيرهُ من تكالب على الدنيا والطمع إلى ما في أيدي الناس، وقد تمثلت هذه الآليات في الإصغاء للمحاور، والتأكد من فراغ المحاور من كلامه، المناداة بالكنية أو أحب الأسماء للمحاور، والرد بالقرآن الكريم أو الأدلة الثابتة، إن هذا الأسلوب النبوي في حوارهِ مع المخالفين يعطينا دروساً وعبراً دررية قلَّ مثلها في زماننا هذا.

تذكر أن:

من الخطوات التي تساعد على الوصول للفكرة الرئيسة:

١ - قراءة الفقرة قراءة متأنية.

٢ - طرح السؤال الآتي:

ما الموضوع الذي يعالجه النص؟

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١ - أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

٢ - أعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

• **حسن الحوار وبراعته**

أ - ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

• **الرسول (ص) - عتبة بن ربيعة (أبو الوليد)**

ب - حدد أهم الشخصيات الواردة في النص.

• **بيان اثر التعامل بالحسنى في المجتمع**

ج - حدد الغرض الرئيس من النص.

• **الإصغاء للمحاور- المناداة بالكنية
واحب الاسماء الي المحاور**

د - حدد آداب الحوار الناجح الواردة في النص.





٣ - أدل من خلال المواقف في النص السابق على كل أدب حوارى مما يأتي:

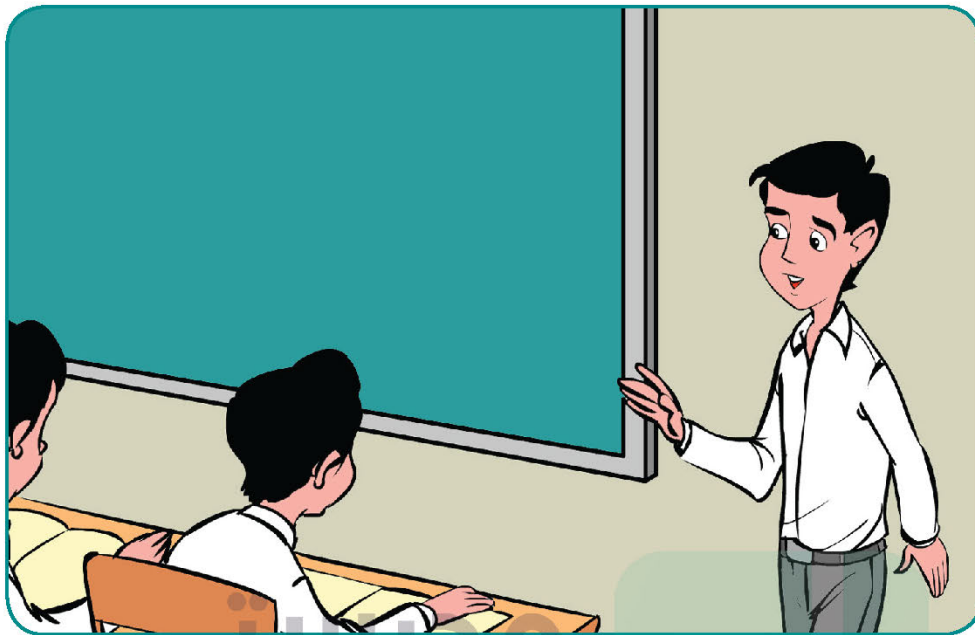
م	الآداب الحوارية	الموقف الذي يدل عليها من النص.
أ	الإصغاء الجيد للمحاور.	حينما اصغى النبي (ص) الي عتبة قانلا يا أبا الوليد اسمع
ب	التأكد من فراغ المحاور من كلامه.	أقد فرغت يا أبا الوليد ؟
ج	المناداة بأحب الأسماء للمحاور.	يا أبا الوليد - يا ابن أخي
د	الرد على المحاور بالأدلة الثابتة.	حينما تلى الرسول على عتبة آيات من سورة فصلت

رابعاً - الممارسة:

١- أعاون مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص.
الالتزام بأداب الحوار في الإسلام له نتائج إيجابية كثيرة

٢- أخص النص بأسلوبى مراعيًا الأسس الفنية للتليخيص، وملتخدمًا اللغة العربية، والصياغة السليمة.

لإلتزام بأداب الحوار في الإسلام أثر حميد في حل المشكلات وكسب المعارك الكلامية ولقد كان هذا نهج النبي (ص) في التعامل مع قومه في مطلع الدعوة الإسلامية، فلما جاءه عتبة بن ربيعة يغريه بالمغريات ليصرفه عن دعوته، رد النبي (ص) بالأدلة الثابتة و آيات الذكر الحكيم فكسب بأدبه و حسن حواراه تلك الجولة الكلامية



أولاً - تمهيد:

١- أقرأ الآية الكريمة التالية قراءة صامتة:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا

تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٠﴾^(١)

٢- أشرح معنى الآية الكريمة في حدود دقيقة.

ثانياً - الإعداد:

١- أقرأ العبارات الآتية قراءة واعية:

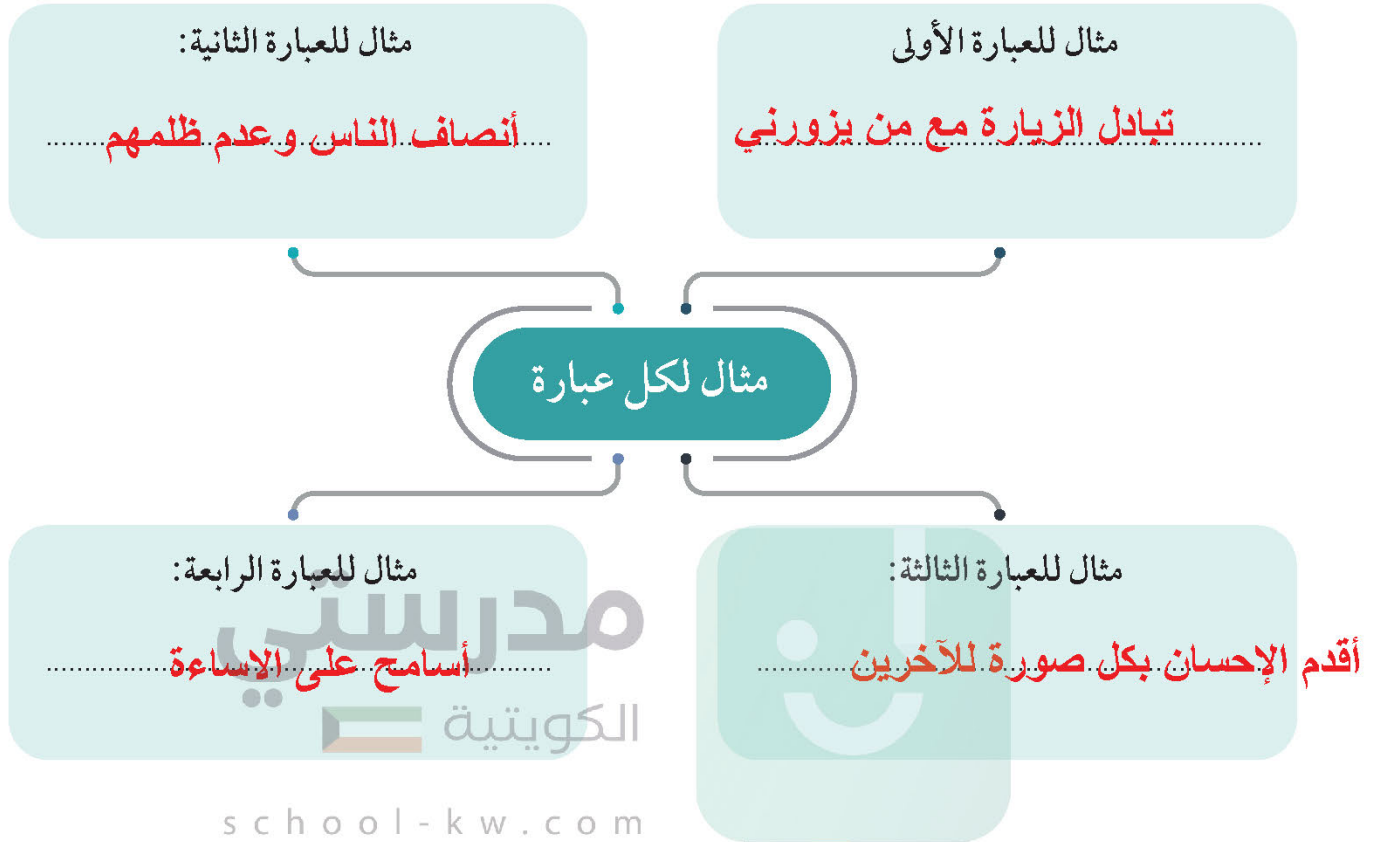
العبرة الأولى	عامل الناس كما يعاملونك.
العبرة الثانية	عامل الناس كما تحبُّ أن تعامل.
العبرة الثالثة	عامل الناس كما أمرك الله تعالى.
العبرة الرابعة	عامل الناس كما تحبُّ أن يعاملك الله تعالى.

(١) سورة الحشر - الآية ١٠.

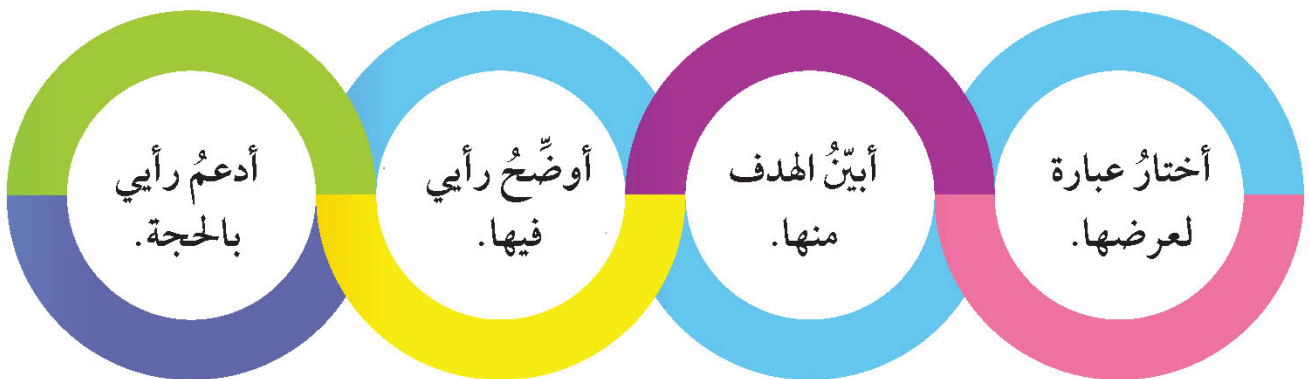


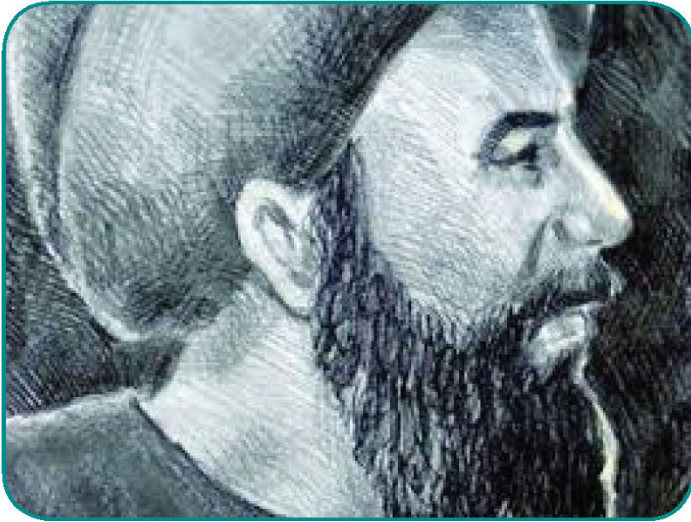


٢ - أكملُ الخريطة الذهنية التالية بمثال لكل عبارة مما سبق:



٣ - أجري حوارًا مع زملائي حول العبارات الأربع السابقة بتناول ما يلي:





أولاً - تمهيد:

- أُبين رأيي في العبارتين التاليتين (أُؤيد
- أعارض):

أ- إنَّ العلمَ ليسَ لهُ وطنٌ خاصٌّ، ولا
يتفرَّدُ بهُ جيلٌ بعينه.

ب- المسلمُ مكلفٌ بارتياذِ المواطنِ القصيةِ
لنيلِ العلمِ.

مدرستي

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النصَّ الآتي قراءةً جهريةً بسرعة مناسبة مراعيًا مواطنَ الوقفِ والوصلِ:

عندما يُولد العظماءُ يولدون ككلِّ الناسِ، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس؛ لأن إرثهم الذي يتركون يُجلد ذكراهم، فهم الأحياء الأموات، فالعظماءُ لا ينساهم التاريخ؛ لأنهم هم الذين يصنعونه بمدى تأثيرهم في الآخرين، وبقيمة ما تركوا.

ونحن في هذا المقام مع عظيم من هؤلاء العظماء الذين خلدهم التاريخ في حقل اللغويات، مع العبقري الفذ الذي أطبقت شهرته الآفاق، العالم الذي لا يُشقُّ لهُ غبار في سعة الاطلاع وحُسن العبارة وجمال التعليل، الصالح الورع، أبي محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري.

وُلد بالقاهرة، في ذي القعدة من عام ٧٠٨ من الهجرة (سنة ١٣٠٩ من الميلاد)، وقُدِّر لابن هشام أن يحيا في عصر المماليك في بيئة مميزة خاصة، حضارية وثقافية، وتلقى تعليمه كما يتلقاه أي طفل في عصره، فقد لازم العلماء، ونهل من علومهم، حتى فاق أقرانه، وظهرت مقدرته الفذة، ففاق بها شيوخه، وقد طارت شهرته بالعربية، فأقبل عليه الطلاب من كل فج يفيدون من علمه، ومباحثه اللغوية الدقيقة، فتخرج على يديه الكثير من العلماء.



ولابن هشام مُصنّفات كثيرة ومفيدة أبرزها: قطر الندى وبلّ الصدى، ومغني اللبيب عن الجامع الصغير، وقد شهد العلماء والأدباء بعلمه الواسع وخلقه القويم، وخير الثناء ما جرى على ألسنة الأختيار، فقد سأل أحدهم ابن خلدون فقال: هل سمعت عن ابن هشام؟ فقال عنه ابن خلدون: "ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصرَ عالمٌ بالعربية يُقال له ابن هشام أتقى من سيبويه"، وقال عنه في ختام كلامه: "هو رجلٌ عصاميٌّ بنى نفسه بإرادة قوية وتوفيق من الله"، كما سُئل عنه العلامة ابن حجر: ما رأيك في ابن هشام الأنصاري؟ فقال: "تفرّد ابن هشام بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة.. مع التواضع والبرّ والشفقة ودماثة الخلق ورقة القلب".

تُوفى - رحمه الله - ليلة الجمعة، في الخامس من ذي القعدة سنة ٧٦١ من الهجرة^(١) ومن أشعاره التي يحث فيها على الصبر في طلب العلم قوله:

ومن لا يُذل النفس في طلب العلا يسيراً يعيش دهرًا طويلًا أخاذل

مدرستي

ثالثاً - الفهم والاستيعاب:

١- أحدد الكلمات الصعبة الواردة في النصّ وأبحث عن معانيها في المعجم.

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

school-kw.com

أ - لابن هشام صفات كثيرة، اذكر ثلاثاً منها.

رجل عصامي بنى نفسه بنفسه - عبقرى فذ في اللغويات - طموح محب لنيل العلا

ب- سجل بعض الجهود اللغوية التي قام بها ابن هشام.

قطر الندى وبل الصدى - مغني اللبيب عن كتب الأعراب

٣ - أدلّل من النصّ السابق على ما يأتي:

أ - حسن سيرة ابن هشام عند العلماء.

شهد العلماء والادباء بعمله الواسع وخلقه القويم

ب- بالعزيمة القوية يبني الإنسان نفسه.

هو رجل عصامي بنى نفسه بنفسه بإرادة قوية وتوفيق من الله

(١) من كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام، بتصرف.





٤ - أضع كلمة (رأي - حقيقة) مقابل كل مما يأتي:

- أ - عظماء اللغة أكثر تأثيراً في الناس. (رأي)
ب - وُلدَ ابن هشام المصري في مصر. (حقيقة)
ج - العلم يخلد كل العلماء بعد مماتهم. (حقيقة)
د - سعة الاطلاع سمة بارزة في شخصية ابن هشام. (رأي)

رابعاً-الممارسة:

١- أدلُّ من النصِّ السابق على نبوغ ابن هشام في علم النحو.

عندما قال انحنى من سيوييه

٢- أكتبُ نبذة مختصرة عن العالم الجليل ابن هشام مضمناً إياها بعض الحقائق والآراء، ومستدلاً على فكرها بلغة سليمة.

هو احد عظماء اللغة وأكثرهم تأثيراً في عصره، وُلد في مصر وعرف بسعة الإطلاع وحب العلم ، فأثنى عليه العلماء والأدباء و خُلد اسمه بما ألف من مصنفات عظيمة أثرت الحياة العلمية والأدبية وأفادت المتخصصين من أهل اللغة

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



أولاً - تمهيد:

- أقرأ النصّ^(١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

بالثبات والتؤدة في العمل، يبلغ المرءٌ جليل الأمل، ويسيرُ غير مبالٍ بعقبات الدهر
مهما عظم شأنها، وبمصائبه مهما اشتدت وطأتها، ويمضي متكلاً على الباري جَلَّ وعلا،
معتمداً على قوة إرادته، وصدق عزمته، متصفاً بالمروءة والثبات.

٢- أستخرجُ من النصّ السابق الكلمة التي تضمنت همزة متوسطة على:

الألف: **شأنها**
الواو: **التؤدة**
الياء: **بمصائبه**
السطر: **بالمروءة**

ثانياً - التطبيق:

١- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة، وأضعُ خطاً تحت الهمزة المتوسطة فيها:

ب- الله - رؤوف بعباده.

أ- قلب المؤمن معلق في المساجد.

د- التفاؤل صفة مرغوب بها.

ج- الصلاة مؤنسة لصاحبها.

٢- أوضح شفهاً سبب رسم الهمزة على الواو في الأمثلة السابقة.
ترسم الهمزة على الواو إذا كانت مضمومة أو ما قبلها مضموم

أو هما معا

(١) نخلة الحسيني - بتصرف.





٣- أبين سبب رسم الهمزة على السطر في المثالين التاليين:

ب- المروءة والشهامة من صفات المسلم.

لأنها مفتوحة بعد واو المد

٤- أستنتج مع زملائي سبب رسم الهمزة على الياء في الأمثلة التالية:

أ- المسلم لا يرد الإساءة إلا بالإحسان.

لأنها مفتوحة بعد الألف المد

ب- مشيئة الله - **سَبَّحَ** - تسبق مشيئة البشر.

لأنها سبقت بياء ساكنة

أ- فئة من الناس مكرمون عند خالقهم.

لأنها سبقت بكسر

د - سئم الرجل حياة الفقر.

ج- لا يرد الله - **سَبَّحَ** - السائل.

٥- أستنتج مع زملائي سبب رسم الهمزة على الألف في الأمثلة التالية:

لأنها مفتوحة وسبقت بفتح

ب- المتأمل في خلق الله - **سَبَّحَ** - لا يشقى.

لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

أ- دأب المسلم على الطاعات.

ج- مسألة واحدة في العبادات تقي الهلاك.

لأنها مفتوحة

٦- أقرأ النصّ^(١) الآتي قراءة صحيحة، ثم أكمل كل فراغ بهمزة متوسطة مناسبة:

يجب على طالب العلم أن ي... تم بأهل الر... ي الم... تمنين، ويأثرز بم... زر الس... دد، فيكون صادقاً، وعاملاً مجتهداً. فإذا اتبع نصا... حهم فقد أتى الخير والعلم والسعادة، وإذا قسا الدهر فعليه أن يُعوّد نفسه الصبر، وم... ازرة إخوانه، ولو أسا... وإليه.

ثالثاً- الممارسة:

- أكتب أربع جمل عن (إتقان العمل) أو (الصدقة) تشتمل على الهمزة المتوسطة بأنواعها الأربعة.

المروءة و حسن التعامل مع الآخرين أمر عظيم

كن وفياً لأصدقائك

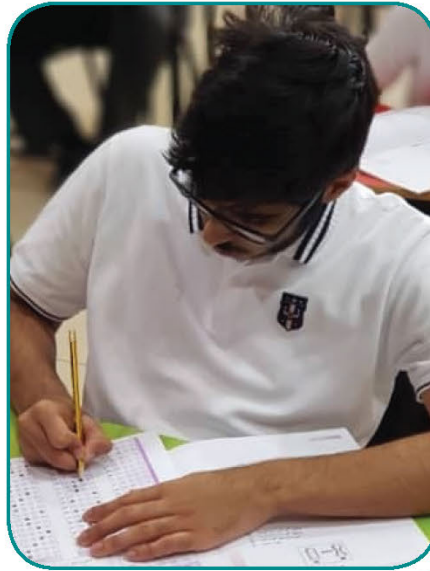
المؤمن يتقن عمله

بئس الرجل الذي لا يتقن عمله



كيف أكتب نصًا جيدًا؟

٦-٣



أولاً - تمهيد:

- أقرأ قواعد كتابة نص جيد:

القاعدة	مثال
استيفاء جميع الفكر في الموضوع.	رتب أفكارك في ذهنك، حاول أن تكون الأفكار على شكل أسئلة، والموضوع إجابة عن هذه الأسئلة.
ترتيب الفكر.	قسم الموضوع إلى مقدمة و متن وخاتمة.
التمهيد للموضوع بمقدمة مناسبة ومشوقة.	استخدم الأساليب الإنشائية مثل أسلوب التعجب والاستفهام.
تجنب الأخطاء الإملائية.	تذكرُ مكانم الأخطاء من مثل: (كتابة الهمزة- التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، الألف المقصورة والألف الممدودة... إلخ).
تجنب الأخطاء النحوية.	تذكر مكانم الأخطاء من مثل: (الثنى - جمع المذكر السالم- الأسماء الخمسة- الأفعال المعتلة- الأفعال الخمسة... إلخ).
التأكد من التوظيف الجيد لعلامات الترقيم.	(،) (؛) (:) (« ») (?) (!) (.)
الربط بين الجمل بحروف عطف وحروف جر	ف - و - ثم - إلى - عن ...
اختيار الألفاظ المناسبة.	ابتعد عن الألفاظ العامية.
الاستشهاد المناسب للموضوع.	حاول أن تستفيد من خبرتك ومعلوماتك واستشهد ما أمكن بأية قرآنية كريمة، حديث شريف، بيت شعر أو قول مأثور.
استخدام بعض الأساليب الجمالية.	استخدم التشبيهات المناسبة.
التأكد من كتابة خاتمة مناسبة للموضوع.	اختصر موضوعك في خاتمة، وانتق عبارات لتترك انطباعًا جيدًا.



ثانيًا - الإعداد:

- ١ - أكتب نصًا حول مفهوم الانتماء للأسرة، وأثر هذا المفهوم في إكساب الفرد الخبرات والقيم الفاضلة؛
لنشره في المجلة المدرسية، ملتزمًا بقواعد النحو والهجاء، ومراعياً تناسق الحروف والكلمات.
- ٢ - أناقش زملائي حول النص الذي قمت بكتابته ومدى التزامي بتطبيق القواعد الآتية:

تنظيم الأفكار	دقة الألفاظ والتراكيب	الالتزام بقواعد النحو والإملاء	تناسق الحروف والكلمات
---------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------

- ٣ - أراجع النص في ضوء ملاحظات زملائي، مُعالجاً أي خللٍ مكتوب.

ثالثًا - الممارسة:

- أكتب بلغة صحيحة النسخة النهائية للنص، مراعيًا أسس الكتابة السليمة وأدوات الربط وعلامات الترقيم، وقواعد النحو والإملاء، والكتابة بخط الرقعة.

الإنتماء بمفهومه البسيط يعني الارتباط والإنسجام ، وهو مفهوم يولد مع الإنسان منذ ولادته ، إذ ينتمي الطفل لأمه وأبيه ونسبه ، ولا شك أن الأسرة تعزز وترسخ مفهوم الإنتماء لدى الفرد وتصونه من نزاعات المؤثرات الخارجية وظواهر العزلة والإغتراب فالأسرة هي الوعاء الذي يحتضن الابن ، والإنتماء إلى الأسرة هو العمود الفقري للإنتماء المجتمعي والوطني



إنسان أبنى الأوطان

٤ - ١

أولاً- تمهيد:

١- أستمعُ إلى المقولة التالية:



الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات
وتسقى بالعرق والدم، فاجتماع السواعد يبني الوطن
واجتماع القلوب يخفف المحن.

٢- أشاركُ مجموعتي في طرح بعض الأسئلة التي توضح مضمون المقولة السابقة.

ثانياً- الاستماع والمناقشة:

١- أستمعُ بانتباه وتركيز إلى نص (إنسان أبنى الأوطان)^(١).

٢- أناقشُ زملائي في المجموعة بمضمون ما استمعت إليه من خلال طرح الأسئلة المناسبة، من مثل:

- أ - إلام يدعوننا الكاتب في هذا النص؟ **إلى الوحدة والتعاون لرفعة الوطن**
ب- ما القيمة المستفادة من النص؟ **بالتعاون يبني الوطن و بالوحدة تخفف المحن**

school-kw.com

ثالثاً- الممارسة:

- ١- أعرض على مجموعات الفصل أهم ما توصلت إليه مع أفراد مجموعتي - من خلال طرح الأسئلة المتعلقة المتعلقة بالنص - مستخدماً وسيلة مناسبة.
٢- أخصُ بأسلوبي نص (إنسان أبنى الأوطان) مستفيداً من الأسئلة التي تم طرحها من خلال المجموعات.

رابعاً- التقييم: أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استمعتُ إلى النص جيداً.				
٢	طرحتُ الأسئلة المناسبة للإجابات المحددة.				
٣	لخصتُ النص بأسلوبي مستفيداً من الأسئلة المطروحة.				



من كلمة الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رحمه الله

١ - ٢



أولاً - تمهيد:

القيم	أمير الإنسانية
	رمضان
	الشباب

- أختارُ مع زملائي كلمة من الكلمات التالية وأصوغُ منها
جملة تامة.

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النَّصَّ^(١) الآتي قراءةً صحيحة مراعيًا سلامة الضبط: - school

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾

صدق الله العظيم

الحمد لله الذي وفقنا لإدراك شهر الصيام والقيام، نحمده فله الحمد والثناء في البدء والختام ونصلي ونسلم على نبينا محمد عبده ورسوله خير الأنام، وعلى آله وصحابه الكرام، متضرعين إلى المولى تعالى أن يتقبل صيامنا وقيامنا، وأن يحفظ وطننا الكويت، ويجعله بلدًا آمنًا مطمئنًا دائمًا وأبدًا.

إخواني وأبنائي وبناتي،،

أهنئكم بما تبقى من شهر رمضان المبارك وبالعشر الأواخر منه، أعاده الله على الجميع وعلى وطننا العزيز وهو يرفل بأثواب العزة والفخر، وعلى أمتينا العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن والبركات، وقد تحقق لهما الرخاء والازدهار.

(١) خطابات الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رحمه الله، للباحث عبد الله عباس بوير ٢٠١٧م.



لقد خصَّ المولى تعالى شهر رمضان الكريم بالتحريف والتكريم، فأُنزل فيه كتابه العزيز هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان، وفرض صيامه، وحث على اغتنام أيامه ولياليه، فهو شهر القرآن الكريم قراءة وتدبراً ينهل منه المؤمنون الرشيد والهداية والفلاح، هو شهر الجِد والصبر والمواساة، فيه تتواصل الأرحام وتتوثق عرى المحبة والتواد، وتسمو فيه نفوس المؤمنين إلى بارئها خاشعة تائبة منية، مستلهمة المعاني الجليلة لهذا الشهر الفضيل.

إخواني وأبنائي وبناتي،،،

لتذكر دائماً ما أنعم الله به علينا من نعمه الجليلة، وإحسانه العظيم، حيث من علينا بنعمة الإيمان، وأفاء علينا وعلى وطننا كل خير وعطاء، وأحاطنا بالتوادِّ والإخاء، في ظل وحدتنا الوطنية التي هي معدن وجودنا وهي نِعْمٌ تستحق الحمد والشكر، وتستوجب المحافظة عليها بمداومة الثناء للمولى ﷻ، وبالمزيد من العطاء لخدمة وطننا العزيز، والإخلاص له والحفاظ على أمنه واستقراره، وتقديمه وازدهاره. إن تعاليم ديننا الحنيف، وقيمه السامية، تحثنا على تجسيد فضيلة الأمانة، والمحافظة على قيم الدين وحقوق الوطن، وحماتها من دواعي التفریط والإهمال، والبعد عن مظاهر الهدر والإسراف. إن أهم معاني الأمانة أن يحرص الإنسان على أداء واجبه كاملاً في العمل الذي يؤديه، وأن يسهر على حقوق الناس التي أوْتُمِنَ عليها.

لقد أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه، فهم عِدته وعماده وأمله في بناء حاضرهم ومستقبلهم، لذا فإن علينا استثمار الطاقات البشرية والإبداعية الواعدة في شبابنا، وصقل مواهبهم، وتحفيزهم على العطاء والمشاركة في تنمية الوطن، ولن يتأتى ذلك إلا بتقويم وتطوير مؤسساتنا ومناهجنا التعليمية، والرقي بنظامنا التعليمي ليمشى مع متطلبات العصر، فبناء مستقبل الوطن لا بد وأن يواكبه عملية بناء الإنسان الكويتي وإعداده، وعلى أبنائنا الطلبة والطالبات تسخير مواهبهم، وتكريس طاقاتهم، واستغلال أوقاتهم للنهل من العلم والتحصيل، والتزود من معارف وعلوم العصر، وعليهم ألا يلتفتوا إلى ما يروج من دعوات تشغلهم وتبعدهم عن طلب العلم والتحصيل.

ندعو المولى جلت قدرته في هذه الليالي المباركة التي شرفها سبحانه بليلة القدر أن يوحد قلوبنا وغاياتنا، ويزيدنا محبة وتراحماً، لنظل إخوة متحابين، ومتعاضدين في السراء والضراء، وليكن رائدنا حب الكويت، والعمل المختص من أجلها، والتحلي بالإيثار والتضحية لهذا الوطن العزيز، والحفاظ على أمنه وسلامته، كما حافظ عليه الآباء والأجداد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،



ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أتجاوز مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية:
 - أ - اذكر المناسبة التي ألقى فيها الأمير الراحل الكلمة.

الاحتفال بالاعشر الاواخر من رمضان المبارك

- ب - ما المقصود بقول الأمير الراحل: "أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه"؟

ان الشباب هم سر نهضة الوطن وبقائه

- ج - عدد فضائل شهر رمضان كما ذكرت في الخطاب السابق.



- ٤ - أفسر العبارة التالية: "وأن يسهر على حقوق الناس التي أوّتمن عليها".

ان يؤدي كل انسان واجبه إتجاه الاخرين

- ٥ - أحدّد الغاية من حرص الأمير الراحل في هذا الوقت من كل عام على إلقاء الخطاب.
التواصل مع الجماهير - إحياء القيم الإسلامية العظيمة في هذا الشهر العظيم

- ٦ - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الفقرة الأخيرة.

الترابط والايثار والتضحية من اجل الوطن





٧ - أستدلُّ من النَّصِّ على الجمل التالية:

عبارة النص	الجمل	م
فبناء مستقبل الوطن لابد ان يواكبه بناء المواطن و إعداده	مستقبل الوطن مرتبط ببناء المواطن.	١
تعاليم ديننا الاسلامي هي نعم تستحق الحمد والشكر	الدين الإسلامي دين القيم والأخلاق.	٢
	بالشكر تدوم نعمة الأمن والأمان.	٣

رابعاً- الممارسة:

١ - أتعلّم من الخطاب ما يأتي:

ووجوب شكر الله على نعمه والمحافظة عليها

الكويتية

وجوب استثمار طاقات الشباب وتوجيههم الي خدمة الوطن

٢ - أصوغُ غرض النص الرئيس في صياغةٍ سليمةٍ.

بيان فضل العشر الاواخر من رمضان والحث على اغتنامها

الدعوة الي المحافظة على وحدة الصف ونبذ التفرقة

بيان دور الشباب في بناء الوطن



الحال الجملة وشبه الجملة (٢)

١-٥-٣

أولاً - تمهيد:

- أضع خطأً تحت الحال في الجمل الآتية، ثم أيبّن نوعه:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| أ - رأى الفلكي السحابة غادية. | (نوع الحال: مفرد) |
| ب - رأى الفلكي السحابة وهي غادية. | (نوع الحال: جملة اسمية) |
| ج - رأى الفلكي السحابة تغدو. | (نوع الحال: جملة فعلية) |
| د - رأى الفلكي السحابة في السماء. | (نوع الحال: شبه جملة جار ومجرور) |
| هـ - رأى الفلكي السحابة وسط السماء. | (نوع الحال: شبه جملة ظرف) |

ثانياً - التطبيق:

١ - أعاون مع أفراد مجموعتي في إكمال المطلوب في الجدول التالي:

م	الجملة	الحال	صاحب الحال	نوع الحال
أ	قال تعالى: ﴿وَجَاءَ آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ ^(١)	يبكون	والجماعة في جاءوا	جملة فعلية
ب	أعجبنى الورد بين الأشجار.	بين	الورد	شبه جملة ظرف
ج	ساعدني أخي وهو متعب.	وهو متعب	أخي	جملة اسمية
د	رأيت الطائر في القفص.	في القفص	الطائر	شبه جملة جار ومجرور

٢ - أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة، ثم أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة فيما بين القوسين:

(قائلاً له - يصرخ - هو عبد - فوق - مقيداً)

أسلم بلال بن رباح و... هو عبد... لأمية بن خلف الجمحي، فكان أمية يخرج به... مقيداً... إلى بطحاء مكة ذات الرمال الملتهبة، ثم يأمر به فيطرح على ظهره، ويؤتى بالصخرة العظيمة فيضعها... فوق... صدره، لأجل أن يرده عن دينه، وكلما رأى أمية بلائاً... يصرخ. "أحد أحد" اشتاط غضباً، حتى رآه الصديق فأعتقه لوجه الله.



ثالثًا - الممارسة:

١ - أكمل الفراغات في الجدول الآتي بحال مناسبة حسب المطلوب مقابلها:

م	الجملة	نوع الحال
١	وقف الرسام أمام اللوحة..... يشاهد جمالها.	جملة فعلية.
٢	يقضي المعلمون يومهم الدراسي..... وهم مسرورون ..	جملة اسمية.
٣	ذهبت مع أصدقائي في البر وشاهدتهم..... أمام الخيام .	شبه جملة (ظرف).
٤	تخرجُ الطيور..... في الصباح . جائعة تبحث عن الطعام.	شبه جملة (جار ومجرور).

٢ - أعبر عن مضمون الصور التالية بما هو مطلوب:



جملة تضم حالاً
(جملة فعلية):

شاهدت العصفور ينتقط الحَب



جملة تضم حالاً
(شبه جملة - ظرفاً):

يشاهد الرجل الهلال بين السحاب



جملة تضم حالاً
(جملة اسمية):

شاهدت الشباب وهم منتصرون



أولاً - تمهيد:

- ١- أشاهد مع زملائي مقطعاً مرثياً بعنوان (الصاحب صاحب).
- ٢- أتعاون مع زملائي لتحديد الغرض من هذا المقطع.

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) قراءة صحيحة مراعيًا صحة الضبط.

في اصطلاح الأطباء: هي انتقال مرض من مصاب به إلى شخص آخر سليم. وهناك أمراض مصنفة من قبيل الأمراض المعدية، بل بعضها يُحرص فيه على عزل المصاب بها عزلاً تاماً؛ لئلا يُعدي غيره؛ لكون تلك الأدوية سريعة العدوى شديدة الأثر. وكلامنا هنا ليس عن ذلك النوع من العدوى، وإنما هو عن نوع آخر، ألا وهو عدوى الأخلاق؛ فالنفس الإنسانية بطبعها تتأثر بشكل كبير بما يطرق مسامعها ويداعب تطلعاتها وشهواتها من الكلام الصادر ممن حولها، وأخلاق الأصدقاء تعدي، وتنتقل، وتسري سريان النار في الهشيم بمجرد المجالسة، والقرب، والإعجاب. فإذا كانت أخلاقاً مرذولة كان أثرها على من يقرب من أصحابها وشيكاً، والعكس؛ فمجالسة الثقلاء، والبخلاء، والكسالى، والعباسين، وقليلي المروءة، وما جرى مجرى تلك الطباع تورث التشبه بأصحابها، وتمثلها ولو على المدى البعيد.

قال الحكيم العربي:

وَلَا يَنْفَعُ الْجُرْبَاءَ قُرْبُ صَاحِبِهِ
إِلَيْهَا وَلَكِنَّ الصَّحِيحَةَ تَجْرُبُ

ومجالسة الأكابر، وذوي النفوس الطيبة، والمروءات العالية تورث تلك الطباع.

قال أبو تمام:

وَلَوْ لَمْ يَزِغْنِي عَنْكَ غَيْرُكَ وَازِعٌ
لَأَعْدَيْتَنِي بِالْحِلْمِ إِنَّ الْعُلَا تُعْدِي

ولهذا فإنه يحسن بمن بُلي بمعاشرة من لا بد له من معاشرته - ممن لا نرتضي طرائقهم -

(١) كتاب ارتسامات في بناء الذات، للدكتور محمد بن إبراهيم الحمد (بتصرف)





أن يحترس غاية الاحتراس من سريان أخلاقهم إليه، فللصحة أثرها البالغ في سلوك المرء، فالصاحب صاحب، والطبع استراق، فمن جالس الأشرار وعاشرهم فلا بد أن يتأثر بهم، ويقبس من أخلاقهم؛ فمجالستهم تنساق بصاحبها إلى الحضيض، فكلما همّ بالنهوض والتخلي بمكارم الأخلاق، والتخلي عن مساوئها عَوَّقُوهُ، وثنوه، فعاد إلى غَيِّه، واستمر على جهله وسفهه. وإذا وفق بصحة من هم على الطريقة المثلى في الفضائل والمكارم فليحرص على سبر أحوالهم، والاقتراء بهم، والسير على منوالهم. فإذا اختلف المرء إلى هؤلاء، وأكثر من لقائهم وزيارتهم ولو لم يصاحبهم باستمرار. تحلَّق بأخلاقهم، وقبس من سمتهم.

ولقد اعتنى الدين الإسلامي بالصدقات؛ وذلك بسبب أثرها في توجيه النفس والعقل، ونتائجها التي تقود إلى تقدم المجتمع أو تأخره ومن هذا المنطلق حرص الإسلام حرصاً شديداً على اختيار الصديق؛ فالصديق العظيم هو ذلك الذي يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا، والفوز بالآخرة، بينما يقود الصديق السيئ إلى هلكة صاحبه، وبالتالي فإنَّ للصديق أثراً عميقاً في الإنسان، وهذا استناد للحديث النبوي الشريف: " **الرجلُ على دينِ خليلِهِ، فليُنظِرْ أحدُكم من يُخالِلُ** ".

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- ١- أحوطُ الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرُّف معانيها.
- ٢- أتعاونُ مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة التالية:

ج- ما فائدة مصاحبة الصديق الصالح؟

التخلق باخلاقه والفوز في الدنيا والآخره

.....
.....
.....

ب- لماذا شبه الكاتب أخلاق الأصدقاء السيئة بالمرض المعدي؟

لأنها تنتقل سريعا

.....
.....
.....

أ- ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

المرء على دين خليله

.....
.....
.....



٣ - أحدد الغرض الرئيس من النص.

بيان أهمية الاصدقاء والحث على حسن اختيارهم

رابعاً - الممارسة:

١ - أتعاون مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص.

مصاحبة الاخيار تقود الي النجاح والصالح العام

٢ - أخص النص بأسلوبي مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، ومستخدمًا اللغة العربية والصياغة السليمة.

لا تقتصر العدوى على إنتشار الأمراض بل تصل إلى الأخلاق أيضاً فمن
صاحب صديقاً سيئاً ابتلى بأخلاقه ونزل إلى الهاوية ومن صاحب صديقاً
خيراً تحلى بأخلاقه والتزم نهجه لذا على المرء أن يحرص على إختيار حسن
الصديق





أولاً- تمهيد:

مدرستي
الكويتية
- أجب عن الأسئلة الآتية لأستنتج القواعد الأساسية لإتقان اللغة العربية الفصيحة:

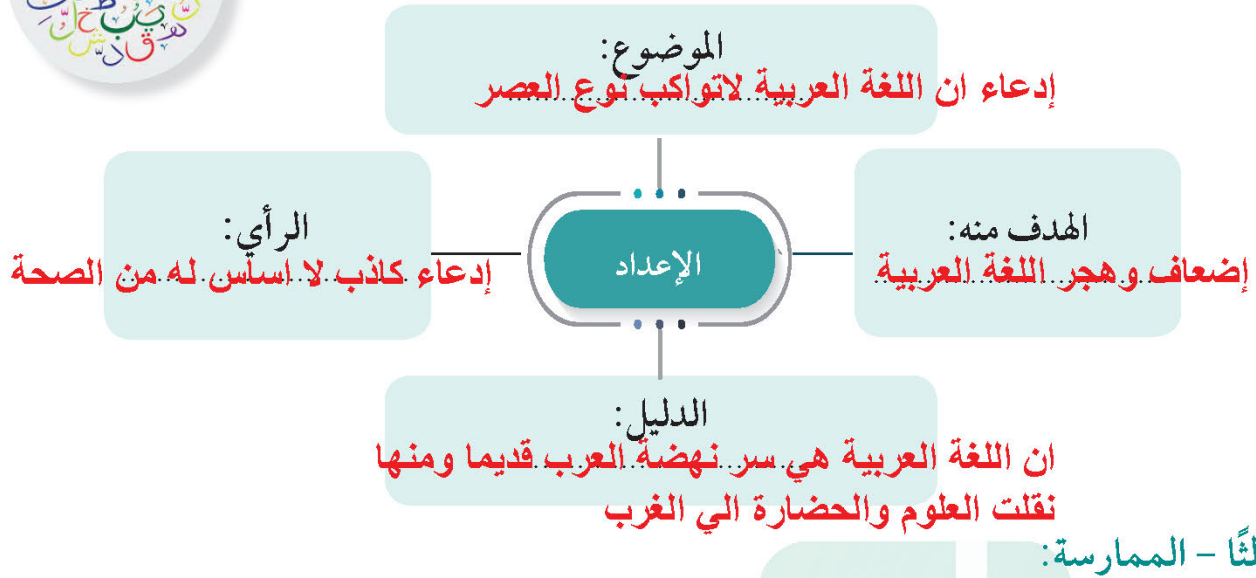
لا	نعم	الأسئلة
	نعم	هل تتحدث العربية الفصيحة، وتستمع لها يومياً؟
	نعم	هل تمارس القواعد اللغوية بعد تعلمها؟
	نعم	هل تبحث في المعاجم عما تجهله من الألفاظ؟
	نعم	هل تطالع على كتب الأدب العربي؟
	نعم	هل تستبدل بالألفاظ العامية كلمات فصيحة؟

ثانياً- الإعداد:

١ - أتناقش مع زملائي حول ادعاء أنّ اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر التقدم العلمي والتكنولوجي.



٢- أكمل خريطة ذهنية أئين فيها أفكارى حول ما طرّح من موضوع.



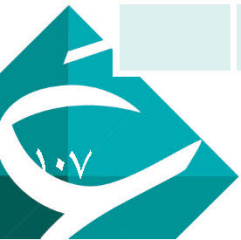
- ١- أتحدّث بلغة عربية فصيحة حول القيم المستفادة من العبارات السابقة.
- ٢- أستمع إلى زميلي المتحدث، وأقدم الدعم له في أثناء عرضه للأفكار، ملتزمًا باللغة العربية الفصيحة، ولغة الجسد، ووضوح الصوت، والزمن المحدد.

school-kw.com

رابعًا- التقييم:

- أقيم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم التالية:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	تحديد الموضوع والهدف منه.				
٢	وضوح الفكر.				
٣	دقة استخدام المفردات.				
٤	الطلاقة في الحديث.				
٥	السلامة اللغوية.				
٦	عدم الخروج من نقطة الحوار.				





أولاً- تمهيد:

١- أقرأ ما يأتي قراءة صامتة:

قال تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ﴾ (١)

٢- أحدّد مع معلمي التفصيل في الآية ثمّ

الإجمال.

اثنا عشر شهرا :اجمال --- منها أربعة حرم : تفصيل

ثانياً- القراءة:

٢- أقرأ النصّ (٢) قراءة جهريّة مُراعياً الضبط:

نعمة البيان من أجلّ النعم التي أسبغها الله على الإنسان، وعلى قدر جلال النعم يعظم حقها، ويستوجب شكرها. وقد بين الإسلام كيف يستفيد الناس من هذه النعمة المسداة، ويجعلون كلامهم طريقاً إلى الخير المنشود، فإن أكثر الناس لا ينقطع لهم كلام، ولا تهدأ لألسنتهم حركة؛ فإذا ذهبت تحصي ما قالوا وجدت جلّه اللغو الضائع أو الهدر الضار، وما لهذا ركّب الله الألسنة في الأفواه، ولا بهذا تُقدّر الموهبة المستفادة، قال تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾ (٣)

ومن نصائح رسول الله - ﷺ - لأبي ذرٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: "عليك بطول الصمت؛ فإنه مطردة للشيطان، وعون

لك على أمر دينك" (٤).

(١) سورة التوبة- الآية ٣٦.

(٢) كتاب خلق المسلم، لمحمد الغزالي. بتصرف.

(٣) سورة النساء- الآية ١١٤.

(٤) رواه أحمد.



نعم، إنَّ اللسان السائب حبل مرخيٌّ في يد الشيطان يصرف صاحبه كيف يشاء، ولثرثره اسنان صجيح يُذهب معه الرشد والوعي اليقظ.

ومراحل استقامة اللسان ثلاث: أن ينفض يديه مما لا شأن له به، والأيقحم نفسه فيما لا يسأل عنه، وأن يتعد عن اللغو، فإذا تكلم المرء فليقل خيراً، وليعود لسانه الجميل من القول. والطرائق الناجعة لصيانة الكلام كثيرة، أهمها اختيار الألفاظ الطيبة والابتعاد عن الجدل وكظم الغيظ.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أحدّد معاني الكلمات الصعبة وأبحث عنها في المعجم لأتعرّف معانيها.

٢- أوضّح النعمة الواردة في النصّ، وكيفية الاستفادة منها.

نعمة البيان و نستفاد منها بان نوجه أسنتنا الي النطق بالخير



٣- أجب عن الأسئلة التالية:

أ - بِمِ أَوْصَى الرَّسُولُ - ﷺ - أَبَا ذَرٍّ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - ؟

بطول الصمت

ب - ما نتيجة رفع الصوت في أثناء الحديث؟

يحدث ضجيجاً يذهب الرشد

ج - صُغِّ جملَةً مفيدةً تلخّص فيها مضمون النص.

اللسان نعمة كبرى يجب توظيفها في الخير

٤- أختار العلاقة الصحيحة بين الجملتين الآتيتين مما بين القوسين:

أ - لاستقامة اللسان مراحل ثلاث.

ب - أن ينفض يديه مما لا شأن له به والأيقحم نفسه فيما لا يسأل، وأن يتعد عن اللغو.

(سبب ونتيجة - تفصيل وإجمال - إجمال وتفصيل - نتيجة وسبب)





رابعاً- الممارسة:

- أبينُّ العلاقة بين الجمل الآتية:

العلاقة:

نتيجة وسبب

- أ - فلا تجتروا الأزماتِ بحديثٍ لا ينفعُ.
ب- تغتابونَ الناسَ وتفسدونَ فيما بينهم.

العلاقة:

إجمال وتفصيل

- أ - الطرائقُ الناجعةُ لصيانةِ الكلامِ كثيرةٌ.
ب- اختيارُ الألفاظِ الطيبةِ والابتعادُ عنِ الجدلِ وكظمِ الغيظِ.

العلاقة:

سبب ونتيجة

- أ - عليك بطولِ الصمتِ.
ب- فَإِنَّهُ مطرَدَةٌ للشيطانِ.

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

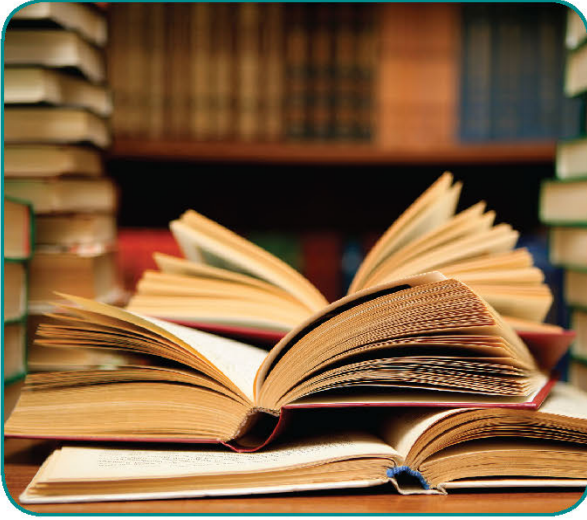




حصيـلتي اللغوية (٣)

٢ - ٤ - ١

أولاً- تمهيد:



١ - أتعاون مع زملائي لعرض مفردات من النص،
ومن مصادر متنوعة، ونستمع إلى توضيح
معانيها من المجموعات الأخرى.

٢- أناقش مع زملائي تعريفاً لاسمٍ أو مصطلحٍ
مألوفٍ، تعرضه إحدى المجموعات في الفصل.

مدرستي

الكويتية
school-kw.com

ثانياً- الإعداد:

- أطلع على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللغوية

ثالثاً- الممارسة:

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها؛ أقوم بما يأتي متعاوناً مع زملائي:

١- أذكر مترادفات الكلمات المحددة.

٢- أوضح معنى كلمة في سياقين لغويين مختلفين أو أكثر.

٣- أستخدم تصريفات لمادة كلمة في جمل مفيدة.

٤- أوظف كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.





أولاً- تمهيد:

- أميزُ التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي:

تعبير.....**خيالي**

أ - وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء.

تعبير.....**حقيقي**

ب - القرآن منزل من الله - **جِبْرًا** - بتعاليم الدين الإسلامي.

تعبير.....**حقيقي**

ج - الأخلاق الحسنة صلاح للأمة.

ثانياً - الإعداد والتطبيق:

١ - أقرأ الأمثلة الآتية قراءةً صحيحةً:

أ - قال الرسول - **ﷺ** - : "مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْأَثْرَجَةِ، رِيحُهَا طِيبٌ، وَطَعْمُهَا طِيبٌ" (١).

school-kw.com

ب - حاتم الطائي مثل البحر في العطاء.

ج - كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة.

د - العلماء كمصاييح الدجى في الهداية.

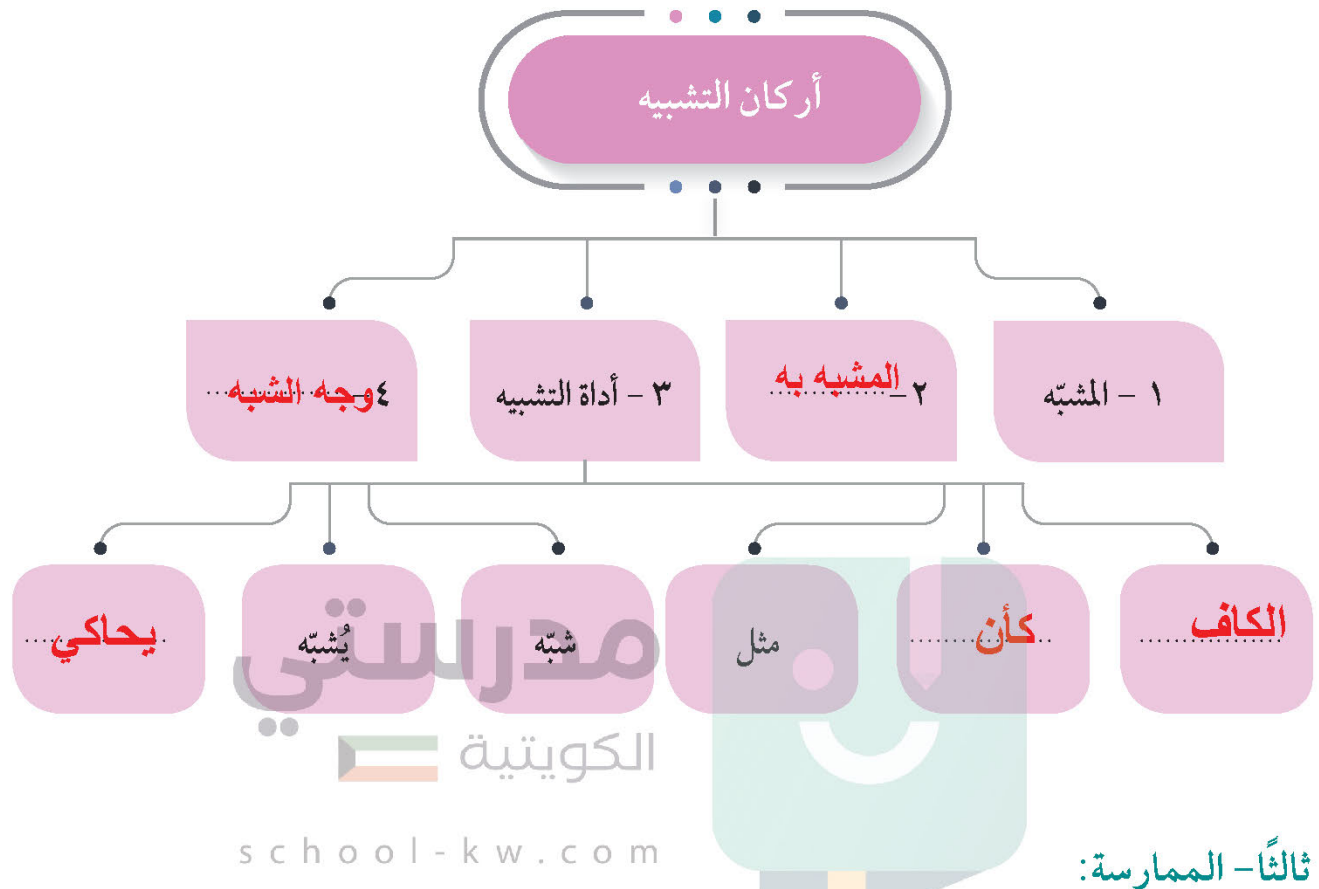
٢ - ألاحظ أركان التشبيه في الأمثلة السابقة، وأسجلها وفق الجدول الآتي:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	م
الرياح الطيبة	مثل	الاطرجة	المؤمن	أ
العطاء	مثل	البحر	حاتم الطائي	ب
الحلاوة	كأن	شهد	كلمات الام	ج
الهداية	الكاف	مصاييح الدجى	العلماء	د





٣- أكمل الاستنتاج التالي في الخريطة الذهنية:



١- أجعل الكلمتين الآتيتين مشبهًا به، في تشبيه من إنشائي:

الصاروخ كالبرق في السرعة

البرق:

الرجل البخيل كالصحراء الجرداء

الصحراء:

٢- أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه، في تشبيه من إنشائي:

الوضوح: الحث كالشمس في الوضوح

الوضوح:

السرعة: ركض اللاعب كالفهد في السرعة

السرعة:



٣- أَيْنُ أركانَ التشبيه فيما يأتي:

قال الشاعر البهاء زهير في وصف انتصار الملك الكامل على الإفرنج:

وَجَيْشٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ هَوَلاً وَهَيْبَةً وَإِنْ زَانَهُ مَا فِيهِ مِنْ أَنْجُمٍ زُهِرَ

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
في الهول والهيبة	كمثل	الليل	جيش

٤- أكتب جملاً تحوي أربعة تشبيهات عن علاقاتي بمن حولي.

كلامي مع أسرتي كالشهد في الحلاوة

علاقتي مع الآخرين كالمسك تفوج رائحته

أنا مع الناس كالنار إن سخطت لهيباً

ركضت مع أصدقائي كالفهد في السرعة





أولاً- تمهيد:

- أتحدّث مع زملائي حول الأسس والقواعد الفنية التي ينبغي مراعاتها عند كتابة نصّ جيد.

school-kw.com

ثانياً- الإعداد:

- ١- أضع خطة لكتابة موضوع عن المعلم.
- ٢- اناقش زملائي في الخطة التي أعدتها.
- ٣- أقوم بإعداد مسودة للنصّ، ثمّ أراجعها تبعاً للمعايير الآتية:
 - ❖ استيفاء الأفكار وتسلسلها وترابطها.
 - ❖ الحرص على أن يكون لكلّ فقرة فكرة مستقلة.
 - ❖ حذف المعلومات التي لا تمت بصلة للموضوع.
 - ❖ الالتزام بالسلامة اللغوية.



ثالثًا - الممارسة:

- أكتبُ موضوعًا من ثلاث فقرات عن المعلم، مبيّنًا دوره وواجبي نحوه، مراعيًا أسس الكتابة التي تعلمتها.

المعلم هو منارة العلم التي تضئ طريق التعلم والعلم للطلاب ، إذ يسهل لهم الطريق لمعرفة الحق ، ويغرس فيهم العلم النافع الذي يرفع عنهم الجهل ، وهو الذي يغذي عقول طلابه بالمعرفة ويُبصر عقولهم فيسيروا في طريق الحق ، وهو صمام الأمان للأمة ومكانته عظيمة في المجتمع ، ومن حقه علينا إحترامه وتقديره وشكره وتوفير حياة كريمة له تضمن له التفرغ التام للإرتقاء بمهنته فلا يحتاج الي ممارسة أعمال أخرى تصرفه عن عمله الشريف

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

رابعًا - التقييم:

- أضعُ علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استوفيتُ الأسس المطلوبة لكتابة نص بمستوى جيد.				
٢	التزمتُ حسن الخط والسلامة اللغوية والإملاء.				
٣	راعتُ مراجعة النصّ وتعديله.				
٤	حرصتُ على عرض النصّ بشكلٍ دقيقٍ وجميلٍ.				





الوحدة الثالثة

انتمائي





أولاً - تمهيد :

١- أقرأ الآية الكريمة قراءة صامتة واعية.

قال الله - ﷻ: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ

حَسَنَةٌ ﴿ (١)

٢- أتحدّث عن واجبي تجاه الرسول الكريم بلغة سليمة.



ثانياً - الاستماع والمناقشة:

مدرستي
الكويتية
school-kw.com

١- أستمع استماعاً واعياً إلى نصّ: (بلاغة الرسول - ﷻ - وفصاحته) (٢).

٢- أجب شفهيّاً عن أسئلة تفصيلية حول النصّ بلغة سليمة.

ثالثاً- الممارسة:

١- أتحدّث بلغة سليمة عما استفدته من النصّ المسموع.

٢- أصوغ الغرض الرئيس للنصّ بأسلوبي.

بيان اثر بلاغة النبي (ص) وفصاحته

(١) الأحزاب (٢١)

(٢) النص في دليل المعلم.



تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



٣ - أظلل مع زملائي ما تميز به النص من سمات.



رابعاً - التقييم:

- أقيم أدائي بوضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي حققته:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		٤	٣	٢	١
١	استخلصت الفائدة من النص بلغة سليمة.				
٢	صغت الغرض الرئيس للنص بأسلوبي وبلغة سليمة.				
٣	عرضت على زملائي سمات النص بلغة سليمة.				



أولاً - تمهيد:

- ماذا تعرف عن دول الخليج العربي؟
سمى بذلك الاسم لأنها هي المنطقة الجغرافية في الجنوب
الغربي من قارة آسيا التي تطل على الخليج العربي، ومغطية
الأجزاء الشرقية من شبه الجزيرة العربية.
ثانياً - القراءة:

١ - أقرأ الأبيات^(١) التالية للشاعر عبد الرزاق

العدساني، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

هَذَا الْخَلِيجُ عَرِيْنُ الْأُسْدِ قَادَتْهُ
أَعْطَوْا يَمِينًا بِصَدَقِ الْوَعْدِ وَاحْتَضَنُوا
وَأَصْبَحُوا فِي قُرَى الْأَحْبَابِ أَنْجَمَهَا
فَفِي الْكُوَيْتِ نَدِيمُ الْحِلْمِ يُؤْنِسُهَا
وَمِثْلُهَا بِالرِّيَاضِ الْحَرِّ كوكْبَةٌ
وَمَسْقُطٌ فِي مُحْيَاهَا ضِيَاغِمُهَا
وَبِالْإِمَارَاتِ صَدَقٌ قَادٌ وَحَدَّتْهَا
وَبِالْمَنَامَةِ عَيْنٌ وَالْفَوَادُ بِهَا
قَطْرُ النَّدى قَطْرٌ وَالشُّوقُ دُوْحَتُهُ
أَيْنَ النَّدَامَى يَرَوْنَ بِالْعِزِّ مَجْلَسَهُمْ
كُلَ الرِّوَابِطِ مِنْ قَوْمِي وَوَحَدْتَهُمْ
فَإِنْ وَقَفْتُ عَلَى الْأَطْلَالِ أَنْشِدُهَا

مَكَامِنُ الْحُبِّ فِي أفعالِهِمْ شِيْمٌ
أَسْمَى الْأَمَانِي بِمَا قَامُوا وَمَا عَزَمُوا
يَزَعُونَ مَجْدًا وَيُرْعَاهُمْ بِهَا قَلَمٌ
رَوْضُ الْمَكَارِمِ بِالْأَشْوَاقِ يَعْتَزِمُ
حَمَّوْا جَاهَا فضاءَ الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ
سَحَارُهُمْ^(٢) أَنْشَدْتُ وَالْمَوْجُ يَلْتَطِمُ
مَنْ الْوِفَاقِ دَلِيلٌ مِنْهُ تَعْتَزِمُ
عِذَارِي الْحُبِّ بِالْأَشْوَاقِ تَرْتَسِمُ
سَهْلٌ يُؤَانِسُنَا رَوْضٌ بِهِ نَعْمُ
فِي وَحْدَةٍ عَظَمَتْ مِنْ إِخْوَةٍ عَظَمُوا
حُبٌّ وَمَنْ غَيْرِهِمْ فِي طَيْهَا سَأَمُ
يَوْمًا فَفِيهِمْ عَنِ الْأَطْلَالِ مَا غَنَمُوا

(١) ديوان العدساني، للشاعر عبد الرزاق محمد صالح العدساني. ط ٢٠٠١.

(٢) سحار: سفينة كبيرة عملت في عُمان تخليداً لذكرى ابن ماجد عبرت من عُمان إلى الصين.



٢- معاني بعض الكلمات الواردة في النص السابق:

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
مكامن	جوهرها وقوتها	ضياغمها	أسودها
شيم	أخلاق	طيها	كتمها
عزموا	عقدوا النية	ندامى	رفقاء وأصحاب
حماها	حدودها	غنموا	كسبوا

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- بم شبه الشاعر قادة الخليج؟

بعرين الاسد : بيت الاسود

٢- بم وصف الشاعر الكويت في البيت الرابع؟

بانها موطن الحلم وصاحبه الذي لا يفارقه وارض الكرم

٣- ما أهم المشاعر والاحساسات المسيطرة على الشاعر في النص؟

الحب لاهل الخليج والفخر والاعتزاز بكل دولة

٤- ما الرابط الأقوى من وجهة نظرك الذي يربط أبناء الخليج ببعضهم؟ ولماذا؟

الدين الاسلام واللغة العربية لانهما الرباط الذي لا يمكن النيل منه

٥- استخلص الفكرة الرئيسة لأبيات القصيدة.

دول الخليج العربي مهد العز و الكرم

رابعًا- الممارسة:

١- أوضح وجهة نظر الشاعر في ترابط أبناء الخليج من خلال النص، مُدعمًا قولك بالدليل.

يرى الشاعر أهل الخليج مترابطون حيث يجمعهم الحب والإخلاص في قوله كل الروابط من قومي ووحدتهم

٢- أعبر عن وجهة نظري حول العبارة التالية:

(قضية الارتباط والتعاون بين أبناء الخليج قضية مصير واحد).

ان مصير ابناء الخليج العربي مصير واحد لانهم في ارتباط وتعاون تام



أولاً - تمهيد:

١- أشاهد مقطعاً مرئياً عن معالم الكويت ونهضتها.

٢- أكتب عبارة قصيرة معبراً بها عن حب وطني.

ثانياً - القراءة:

- أقرأ الحوار التالي قراءةً جهريّةً سليمةً:

school-kw.com

التقى الجد فيصل أحفاده في منزله بعد صلاة الجمعة، والتفوا حوله، فبادرهم قائلاً: سأحدثُ معكم عن حب الوطن والانتفاء إليه.

قال محمد: ما أعظم كلمة (وطني)! فديننا الإسلامي حثنا على حب الوطن والوفاء له.

قالت لطيفة: والوطنُ كلمةٌ عظيمةٌ حبيبةٌ إلى القلوب، تتغنى بها الألسنة، وتنطق بها الشفاه من جيل إلى جيل، فما أطهره من معنى يثير في النفوس أسمى المشاعر، إنها جنة الله في أرضه، وما أجمل قول مصطفى الرافعي:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدُها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خيرَ فيمن لا يحبُّ بلادَهُ ولا في حليفِ الحب إن لم يتيم

قال الجد: نعم يا أحفادي، الكويت هي وطني الحبيب، يسري حبها في دمي وقلبي، ففيها ولدت، وعلى أرضها الطيبة نشأت، ومن خيراتها الكثيرة أكلت، وفي مدارسها تعلمت.





قالت لطيفة: وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَحْلَامِي *** وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي

قال الجد: إِنَّنَا - الكويتيين - كبارًا وصغارًا، نعتزُّ بوطننا الكويت الحبيبة التي تتمتعُ بمكانةٍ بارزةٍ في العالم، فكلنا نفخرُ بالكويتِ منبع الخير، ومصدر الثقافة ومركز العمل الإنسانيّ ونهر القيم والمبادئ السامية.

قالت لطيفة: روحي وما ملكت يداي فداءً.

قال محمد: نعم يا جدي كلنا نعشق الكويت.

قال الجد: الكويت هي هويتنا وانتاؤنا وفخرنا، فلنعمل جاهدين في المحافظة على تقدمها ورقبها، والدفاع عنها بكل غالٍ ونفيس.

ثالثاً - الإعداد:

مدرستي
الكويتية

١- أعاون مع مجموعتي فيما يأتي:

أ - تحديد نوع النص.



ب- بيان مميزات النص الحوارى:

سهولة الالفاظ

فيه إثارة وتشويق

وضوح المعاني

التفاعل بين الشخصيات



ج- ملء الفراغات في الشكل التالي:

موضوع الحوار
حب الوطن

الزمان
بعد صلاة الجمعة

المكان
منزل الجد فيصل

المتحاورون
الجد - محمد - لطيفة

رابعاً - الممارسة:

مدرستي
1- أكتب نصاً حوارياً بين الوطن والمواطن:

سأل الوطن المواطن: كيف حالك يا ولدي؟

فأجابه المواطن: أنا حزين يا وطني العزيز

الوطن: ولم الحزن؟ أيحزن الإبن من موطنه؟ أأست أنا من أعطاك من خيراته؟
المواطن: وماذا أعطيتني؟

الوطن: أعطيتك فخراً وعزاً وأماناً وأماناً ومالاً وارضاً

المواطن: ولكني حزين رغم كل ذلك ولا أدري كيف أساعد؟

الوطن: عليك بمعرفة أحوال من فقدوا وطنهم فعندهم الخير المفيد

المواطن: ماذا تقصد؟

الوطن: إسألهم حينها ستعرف أن الوطن هو أعلى ما في الوجود وإنك

بلا وطن تكن بلا حياة

المواطن:- نعم صدقت الوطن هو أعلى ما أملك وأنا مخطئ في حزني،

وسأستغفر ربي و أتوب إليه وأشكره على نعمة الوطن



أولاً - تمهيد:

- أبيت بالتعاون مع زملائي خدمات المكتبة المدرسية.

ثانياً - الإعداد والمناقشة:

١- أقرأ موضوع المناظرة التالي:

يُعتقد بوجود عزوف للشباب عن ارتياد المكتبات العامة والمدرسية لوجود الإنترنت.

٢- أتحدث مع زملائي حول موضوع المناظرة للوصول إلى فهم تام للقضية المطروحة.

٣- أقوم مع زملائي بتشكيل فريقين للمشاركة في المناظرة، فريق يؤيد القضية المطروحة (فريق موالاة) وآخر يعارضها (فريق معارضة).

٤- أكمل مع زملائي في الفصل المخطط التالي للإعداد للمناظرة.

اعلم أن:

إدارة المناظرة تكون كالآتي:

أ- يكون الحوار متبادلاً بين الطرفين يقدم كل طرف وجهة نظره، ثم يرد عليه الطرف الآخر.

ب- عدم تكرار الآراء أو وجهات النظر.

ج- يقوم رئيس المناظرة بالتعقيب على كل رأي.

د- في نهاية المناظرة يتم ترجيح رأي أحد الطرفين على الآخر بحسب قوته وقوة الأدلة التي قدمها.

رئيس المناظرة:
معلم الصف

الفريق الثاني:
الموقف: **المعارضة**

المشاركون في المناظرة:

الفريق الأول:
الموقف: **الموالاة**

المشاركون في المناظرة:



ثالثًا - الممارسة:

- ١- أتحدّث مع زملائي وأطرح أفكارى المتعلقة بموقفنا من موضوع المناظرة.
- ٢- نقوم بترتيب أفكارنا التي نريد طرحها لتتمكن من عرض القضية بشكل واضح.
- ٣- أقوم مع فريقى بإعداد حجج جوهرية ندعم بها موقفنا من القضية المطروحة.
- ٤- يتحدّث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين.

رابعًا - التقييم:

- أقيم أدائي في هذا النشاط ثم أقدمه للمعلم وفق معايير تقييم المناظرات في الجدول.

م	عناصر التقييم	النقاط			
		١	٢	٣	٤
١	التزمْتُ الأسلوب الواضح المقنع.				
٢	استندتُ في المحتوى إلى دراسات ومصادر حديثة.				
٣	استخدمتُ الإستراتيجيات المناسبة.				





أولاً - تمهيد:

- ما الكلمات التي تخطر ببالك عند سماع كلمة (القراءة)؟

عز وكرامة

حياة

القراءة

ازدهار

تقدم

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) التالي قراءةً جهريةً تعبر عن المعنى:

يقول الجاحظ: الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم المعرفة في دار الغربة، ونعم القرين والدخيل، ونعم الزائر والنزيل، والكتاب وعاء ملىّ علماً، وظرف حُشي ظرفاً، وإناء ملىّ مُزاحاً وجداً. هل سمعت بشجرة تؤتى أكلها كل حين بألوان مختلفة، وطعوم متباينة؟ هل سمعت بشجرة لا تذوى، وزهر لا يذبل، وثمر لا يفنى؟ ينطق عن الموتى، ويترجم عن الأحياء، إن غضبت لم يغضب. هل سمعت بمعلم تحلىّ بخلال كثيرة، وجمع أوصافاً عديدة: عربي وفارسي ويوناني وهندي وسندي؟ إن وعظ أسمع، وإن ألهى أمتع، وإن بكى أدمع، وإن ضرب أوجع، يفيدك ويستفيد منك، ويزيدك ويستزيد منك، إن جد فعبرة، وإن مزح فنزهة، فيه أسرار التاريخ، وقيد العلوم، وينبوع الحكم، ومعدن المكارم، وديوان الأشعار، وقصص الأخيار، ومؤنس لا ينام، يفيدك علم الأولين، ويخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين.

إن أطلت النظر فيه أطلت إمتاعك، وشحذ طباعك، وبسط لسانك، وجود بيانك، وفخم ألفاظك. إن ألفتته خلّد على الأيام ذكرك، وإن درسته رفع في الخلقِ قدرك، فأكرم به من صاحب رفيق! وأعزز به من مُرافق صديق!

(١) الموسوعة الطريفة - مجدي سيد عبد العزيز ص ١٢٧. بتصرف



ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

- ١- أضع خطاً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أتعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أتحدّث مع زملائي للإجابة عما يأتي:
أ - صغ فكرة تعبر عن النص السابق بلغة سليمة.

الكتاب أساس العلم و المعرفة

ب- عدّد صفات الكتاب الذي وصفه الجاحظ.

خير معلم

خير زائر

خير قرين

خير انيس

ج- حدّد أنواع الكتب التي تحب قراءتها.
كتب الشعر العربي - كتب التاريخ

د- علل سبب اختيارك للكتب التي تحب قراءتها.
لأن الشعر كما قيل هو ديوان العرب وفيه أخبارهم وأنسابهم
وأحوالهم فهو خير مفسر لهم

school-kw.com

رابعًا- الممارسة:

١- اختار كتاباً من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية، وأسجل عنوانه.
ديوان المتنبي

٢- أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب.
فيه أجود الأشعار التي نظمها المتنبي في مختلف فنون الشعر

٣- أقرأ الكتاب قراءة صامتة.

٤- أكتب ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

ما قرأت كتاب ديوان المتنبي وقعت عيني على قصائد شعرية
رائعة نظمها المتنبي وأروعها وأجودها على الإطلاق ما نظمه
حول علاقته بسيف الدولة الحمداني ذلك القائد العظيم التي تربطه
علاقة وطيدة بالمتنبي وقد وجدت في هذه الأشعار عواطف جياشه
ومعاني واضحة





أولاً- تمهيد:

- ١- أقرأ الجملة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:
الفاروقُ عمرُ بن الخطاب أول خليفة حرَّزَ القدس.
٢- أجب على الأسئلة التي تليها شفهيًا.

لقب لإسم عمر

- أ- ما علاقة كلمة (الفاروق) بكلمة (عمر)؟
ب- ما علامة إعراب كلٍّ من كلمة (الفاروق) وكلمة (عمر)؟ الضمة الظاهرة
ج- ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) ممهدة لكلمة (عمر)؟ لاحظت
د- ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) يقصد بها (عمر)؟ نعم لاحظت
هـ- أيمكن أن نمهد بكلمة (عمر) لكلمة (الفاروق)؟ لا يمكن
و- أيهما يمكن جعله تمهيدا للآخر الاسم الحقيقي؟ أم صفتة؟ صفتة

ثانياً- التطبيق:

- ١- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوب:

المبدل منه	البدل	الجملة
الكعبة	البيت الحرام	أ - قال تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾. (١)
الخطيب	علي	ب- أصغيتُ إلى الخطيبِ عليّ .
الخليفة	عمر	ج - كان الخليفةُ عمرُ عادلاً في حكمه.



٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، سليمة المخارج.

بلادنا الكويت حبا يسكن القلوب، وهو حبٌ سماته طيبة، لا حيلة للإنسان به، ويمتاز أبناء الكويت المواطنون بحبهم لوطنهم، كما أن الكويتيين رجالهم ونساءهم يحملون الحب لكل من يعيش في بلادهم المباركة، وهذا ما جعلها تتقدم الدول باحترامها للإنسانية، مما دفع الأمم المتحدة بمنح قائدها الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد - رحمه الله - لقب قائد الإنسانية.

٣- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب من الفقرة السابقة وفق الشكل التالي:

- بدل مرفوع: **الكويت**

- المبدل منه: **بلادنا**

- بدل منصوب **رجالهم ونساءهم**

- المبدل منه: **الشيخ**

- بدل مجرور: **الشيخ صباح الأحمد**

٤- أستنتجُ من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي تعريف البدل من خلال اختيار الشكل

المناسب الذي يحمل الإجابة الصحيحة ووضعه مكان الشكل المفرغ.

مرفوع	تابع	بلا واسطة	مجرور	مقصود
اسم	فعل	منصوب	للمبدل منه	بالحكم
البدل:



ثالثاً - الممارسة:

اعلم أن:

البدل يطابق المبدل
منه في: الأفراد
والثنائية والجمع
والتذكير والتأنيث.

١- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

استجاب لدعوة النبي محمد - ﷺ - من الرجال الصديق أبو بكر،
ومن النساء السيدة خديجة، ومن الصبيان الإمام علي، فكان لهؤلاء
الثلاثة - ﷺ - مكانة عظيمة في قلب الحبيب - ﷺ -.

٢- أستخرج من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي:

المبدل منه	البدل
النبي	محمد صلى الله عليه وسلم
الكويتية	أبو بكر
السيدة	خديجة

٣- أضع في كل فراغ من الفراغات الآتية بدلاً مناسباً وأضبطه بالشكل:

١- كان الإمام **علي** مثلاً للشجاعة.

٢- اشتهر خليفة النبي **أبو بكر** برقة القلب.

٣- رافقت أخي **صالحاً** إلى مكة المكرمة.

٤- وثقتُ بصديقي **زيد** فهو نعم الصديق.



أولاً - تمهيد:

- أختارُ فصلاً مفضلاً لي من فصول السنة، ومعللاً
سبب اختياري بلغة سليمة.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١- أستمع بانتباه وتركيز لنص: (فصول السنة)^(١).

٢- أجبُ شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص
بلغة سليمة.

ثالثاً - الممارسة:


- أتحدّث مع مجموعتي مستخدماً لغة الجسد، وموظفاً نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية:

١- أسرد بعض الصفات لكل من الخريف والربيع.

الربيع حياة النفوس وشباب الزمان

الخريف سائق الغيوم ويجود بالندى

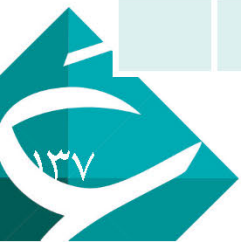
٢- صفّ حال البلاد الفقيرة في فصل الشتاء كما ورد في النص بلغة سليمة.

٣- عبر عن رأيك في تقديم كل مجموعة بلغة جسدية. 

رابعاً - التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	سردتُ المطلوب بشكل صحيح.				
٢	وصفتُ المطلوب بلغة سليمة.				
٣	عبرتُ عن رأيي بوضوح في تقديم كل مجموعة بلغة غير لفظية.				





الألف اللينة

٢-٥-٣

أولاً- تمهيد:

١- أقرأ النصَّ (١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

بَنَى أَحَدُ الْمُحْسِنِينَ، فِي قَرِيَّتِنَا مَسْتَشْفَى صَغِيرًا؛ لِاسْتِقْبَالِ الْمَرْضَى مِمَّنْ أُصِيبُوا بِبَلَايَا جَسَدِيَّةٍ وَنَفْسِيَّةٍ. يَتَأَلَّفُ هَذَا الْمَسْتَشْفَى مِنْ ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ: سُفْلَى، وَوَسْطَى، وَعُفْلَى. وَهُوَ يَبْعُدُ عَنْ أَقْصَى بَيْتٍ فِي الْقَرْيَةِ مَرْمَى حَجْرٍ. تَرْتَمِي أَمَامَهُ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ عُرِسَتْ بِالشَّجِيرَاتِ؛ لِتُعْطِيَ بَعْضَ الْفَيءِ لِلزُّوَارِ، وَتَحْنُو بِرَفْقٍ فَوْقَ سَطْحِ الْمَقْهَى الْقَائِمِ فِي إِحْدَى زَوَايَا السَّاحَةِ، حَيْثُ يَسْتَرِيحُ الزُّوَارُ، وَتُسْتَرَى الْهَدَايَا. وَلَقَدْ وَعَى أَبْنَاءَ الْقَرْيَةِ قِيَمَةَ هَذَا الْمَبْنَى الصَّحِيحِ، الَّذِي يُوَفِّرُ لَهُمْ مَا لَا يَسْتَغْنَى عَنْهُ مِنْ عِنَايَةِ طَبِيبَةٍ.

٢- أضعُ خطاً تحت الكلمات التي تنتهي بألف لينة في النصِّ السابق.

ثانياً - التطبيق:

مدرستي

١- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مناسبة تنتهي بألف لينة:

- أ - سيدنا موسى من أنبياء الله - ﷺ - الكويتية
- ب - لا يقعدك الأسى عن العمل.
- ج - سيدنا موسى حريص على طاعة الله - ﷻ - .
- د - الرضا لمن عمل وأتقن.
- هـ - الهدى مطلب الطامح.
- و - التقوى تسعد النفس وتبهجها.

٢- أبين مع زملائي في المجموعة سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

٣- أكتب نظيراً للكلمات التالية:

أذى	ربا	إذا	موسى
مدى	سما	هذا	مصطفى



- ٤ - أكمل الجملَ التالية بأفعال انتهت بألف لينة فيما يأتي:
- أ - **رمى** الرامي سهمه بإتقان.
- ب - **سما** المؤمن بأخلاقه.
- ج - **أنهى** الطالب دراسته بتفوق.
- د - **اهتدى** الرجل إلى أمر ربه.
- و - حب الوطن **طغى** على قلوبنا.
- ك - **قضى** الكويتي حياة رغيدة.
- ٥ - أیّن شفهيّاً سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

٦ - أكتبُ نظيراً للكلمات التالية:

- أ - دنا: **سما - نما - علا**
- ب - وعى: **جرى - قضى**
- ج - استحيا: **يحيا - أحيا**
- د - احتوى: **ارتقى - استوى**

ثالثاً - الممارسة:

- أكتبُ فقرة في حدود خمس جمل عن الوطن الذي يزدهر ببنيه. تتضمن أفعالاً وأسماء تنتهي بألف لينة.

**سما الوطن ببنيه ، فعلا اسمه ، وارتقى شأنه ، ودنا من مراتب
العز والشرف ، فطوبى لمن قضى عمره خادماً لوطنه، من أجل أن
يحيا ذلك الوطن حياة فضلى**





أولاً- تمهيد:

١- أشاهدُ الصور السابقة.

٢- أعبّرُ عن الصور بجمل مفيدة.

ثانياً- الإعداد:

١- أتعاونُ مع مجموعتي في إكمال المخطط الآتي للكتابة حول موضوع (التلوث البيئي):

من مظاهره:

تلوث المياه - تلوث الهواء

من أسبابه:

حرق القمامة، تسرب مخلفات السفن في المياه

من نتائجه:

انتشار الامراض - موت الكائنات الحية

من حلوله:

إعادة تدوير المخلفات - المحافظة على المياه

التلوث البيئي



٢- أكتبُ مُسَوِّدَةً من ثلاث فقرات وفقاً للمخطَّط السهمي الذي وضعته.

٣- أعرِّضُ المُسَوِّدَةَ على مجموعتي.

٤- أعالجُ أوجه القصور والخطأ في المُسَوِّدَةِ، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي.

٥- أراجعُ المُسَوِّدَةَ وأعيدُ صياغة الفِكرِ، مراعيًا السلامة اللغوية.

ثالثاً - الممارسة:

- أكتبُ النصَّ في صورته النهائية.

خلق الله الطبيعة جميله ، كل ما فيها ينطق باسمه وعظيم قدرته
وسخر كل ما فيها لخدمة الإنسان لكن الإنسان أفسد فيها ولوث
البيئة مما أدى إلى إحداث خلل في البيئة التي نعيش فيها حيث قام
الإنسان بتجريف الأراضي الزراعية وتلويث المياه بالمخلفات و
تلويث الهواء بدخان المصانع كل ذلك أدى إلى تلوث البيئة
وتضررها وموت الكثير من الكائنات الحية وانتشار الأمراض
والأوبئة وإذا لم يبادر الإنسان بالتوقف عن هذه الأفعال وإصلاح
ما قد قام به من ضرر فيسكون هو الخاسر الأول وسيعجل من
زواله من على وجه الأرض



أولاً - تمهيد:

١- أقرأ البيت التالي قراءة صامتة واعية.

قال الشاعر ابن الرومي:

ولي وطنٌ آليت ألا أبيعَهُ وألا أرى غيري له الدهرَ مالكا

٢- أعاونُ مع مجموعتي للإجابة شفهيًا عن الأسئلة التالية:

أ - علام يؤكد الشاعر في البيت السابق؟ **على أنه لن يبيع وطنه ابدا**

ب- ماذا يفيد التعبير التالي: وألا أرى غيري لله الدهرَ مالكا؟

تكرار (ألا) يفيد التأكيد على حبه لبيته وعدم تفريطه فيه وحقه المؤكد في البقاء فيه

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١- أستمعُ استماعًا واعيًا لنصِّ (حضن العروبة).^(١)

٢- أجيبُ شفهيًا عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

ثالثاً - الممارسة:

١- أتحدثُ بلغة سليمة عما استفدته من النص المسموع.

٢- أصوغُ الغرض الرئيس للنص بأسلوبي.

(١) النص في دليل المعلم.



أولاً- تمهيد:

١- أقرأ الأبيات التالية قراءة صامتة:

قد كنت في زمن الطفولة والسذاجة والطهور

أخياً كما تحمياً البلابل والجداول والزهور

لأنحفل، الدنيا تدور بأهلها أو لا تدور

لأنها أجمل مراحل العمر فهي حافلة بالبراء
والسعادة

٢- لم يحن الإنسان إلى المرحلة العمرية السابقة؟

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) التالي قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط:

يقول الكاتب: اشتريتها منذ سنوات، "بونساي"^(٢)، جاوز عمرها السبعين، كما هو مدون في الشهادة الصادرة في بلد المنشأ، طولها يتجاوز الخمسين سنتيمتراً بقليل، أوراقها كثيفة، وغنية، وداكنة الخضرة، بالرغم من مرور السنوات، وبالرغم من انحناء جذعها، والتواءات والأخاديد المحفورة في لحائها، فإنها لاتزال بصحة جيّدة.

(١) قصة قصيرة، للكاتب الكويتي سعود السنوسي، حاز فيها على المركز الأول في "مسابقة قصص على الهواء" التي تنظمها مجلة العربي بالتعاون مع إذاعة بي بي سي العربية في يوليو ٢٠١١م. بتصرف.

(٢) البونساي: (الشجرة القزمة).



أوليتها اهتمامًا غير عادي، فعلاوة على ربيها وتشذيبها وتعريض أوراقها لأشعة الشمس والآخر، أصبحت أحاطبها، وأبوح لها بما يخالني، أصارحها بكل ما يدور في رأسي، وكانت تستمع لي وهمومي، ولكنها - مع الأسف - لم تجبني قط!

كم بلدًا طافت هذه البونساوي؟ وكم ميناء عبرت؟ وفي كم مشتل استقرت قبل أن تحتل إحدى زوايا غرفتي؟ وكم حكاية سمعت؟ وكم سرًا يختفي في الخطوط الغائرة في جذعها؟ وكم حدثًا تاريخيًا يمتد إلى عمق جذورها خلال السنوات السبعين التي عاشت؟ كنت أتمنى أن تنطق، كنت متلهفًا لسامع حكاياتها ومعرفة أسرارها، ولكن، لا لسان للبونساوي.

يحتاج الإنسان منا إلى أذن تصغي له، ولكني أخذت ما يزيد عن كفايتي من إصغائها، وأتعبني فضولي لما وراء صمتها.

استمرت علاقتي بشجرتي على هذا النحو، أسقيها الماء مرة في الأسبوع، وأسقيها كل يوم، ما أفيض به من حكايات وتساؤلات، ويبقى عطشي بحاجة لمن يئله بالكلمات، إلى أن التقيته.. رجل في السبعين، يشبه شجرتي في كل شيء إلا صمتها، حجمه الصغير، والخطوط التي حفرها الزمن على وجهه، وشعره الكثيف، وهالة الهيبة التي تحيطه، كل هذه التفاصيل جعلت منه صورة عن شجرتي (البونساوي)، بأغصانها وفروعها والتواءات والأخاديد على لحائها وأوراقها الكثيفة الغنية داكنة الخضرة بالرغم من مرور الزمن، بجذورها التي امتصت الماء من أراضٍ مختلفة، وبالآزمان التي عاصرتها.

أهملت شجرتي منذ تعرّفت إليه، أصبحت لا أتكلم بقدر ما أستمع إلى كلماته، لكلماته صورٌ وروائح وأصوات وصدى، يسحرني حين يتكلم (أدب.. علم.. تاريخ.. أديان.. فلسفة)، يطير بي إلى آزمان مختلفة، يُعرّفني إلى أشخاص كان قد عاصرهم، رحلوا منذ زمن، تركوه ليقى شاهدًا على زمن، شخصيات كنت قد سمعت بها وقرأت عنها، يعيد لها الحياة، ينفخ فيها من روحه كلما ذكر أسماءها، لأجدها ماثلة أمامي حاملة معها آزمانًا مضت، يتخذ وجهه ملامح مختلفة كلما تحدث عن زمن مختلف، ثم يعود إلى شبابه فجأة، يتحدث بصوته القديم، ثم تحتله ملامح طفل بنظرة حزينة، وابتسامة مغتصبة إذا ما حكى عن طفولته البائسة، ولكنه لا يلبث طويلًا حتى ينفجر ضاحكًا ساردًا موقفًا طريفًا، كان هو بطله بشقاوة أيام المراهقة، ثم يلتزم الصمت فجأة، وينظر إلى الفراغ كأنه يتهجى كلمات خفية، أنظر إلى



الفراغ كما ينظر، ولكنني لا أفهم لغة الفراغ التي يقرأ، ثم يأتيني صوته يبيث في نفسي الهدوء بعد حظات صمت، يقرأ بصوت مسموع ما خطّه التاريخ على صفحات الذاكرة.
سجّل هذا الرجل، لا أملك إلا أن أفقد النطق في حضرته، مسافرًا في عمق الزمن عبر سيرته، أعاد لي توازني، يصبُّ فيّ ما يبيلُّ أرضي العطشى إلى أن أمتلئ وأعود إلى غرفتي، محمّلًا بتلك الحكايات، أقرّض أمام شجرتي المهملّة، أحكي لها ما سمعت، أذكرها بماضيها.. تورق أغصانها، بعد أن أهملتّها.
توحّد الاثنان في ذاتي مع مرور الأيام، شجرة (البونساي) والرجل العجوز، واستحالا مخلوقًا أسطوريًا، نصفه شجرة ونصفه الآخر إنسان، حتى أصبحت لا أعرف، هل أناديه (بونساي) أم أخاطبها باسمه؟!.

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

- 1- أحدد معاني الكلمات الصعبة وأبحث عنها في المعجم لأتعرّف معانيها.
- 2- أتعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية:
 - أ- كيف كانت علاقة الكاتب بالشجرة قبل تعرّفه على العجوز؟
كانت علاقة وطيدة جدا



ب- بم وصف الكاتب كلام الرجل العجوز؟

كلمات ساحرة تأسر من يستمع اليها

ج- دلت من النصّ تغير العجوز من حال إلى حال.

ثم يعود الي شبابه فجأة

د- ما الرابط الأقوى الذي يربط الأبناء بالآباء والأجداد من وجهة

نظرك؟ ولماذا؟

الدين واللغة والنسب والعادات والتقاليد لانها روابط قوية يصعب إضعافها



هـ- أكمل ما يلي من خلال فهمك للقصة:

من شخصيات القصة: **الكاتب- الرجل العجوز**

من صفات الرجل العجوز: **حكيم - مثقف**

فائدة من فوائد تذكير الشجرة بماضيها: **حثها على استعادة مجدها**

و- أيهما تفضل: أشجار الزينة الداخلية أم الأشجار الطبيعية الخارجية؟ ولماذا؟

الطبيعية الخارجية لأنها من صنع الله وفيها من الجمال ما تعجز عنه اشجار الزينة

رابعاً - الممارسة:

١- أوضِّحْ وجهة نظر الكاتب حول توحيد شجرة البونساي والرجل العجوز في ذاته، مُدعماً ذلك بالدليل.

انهما اتحدا في ذاته وصارا خالدين اسطوريين : ان اخاطبها بأسمه

٢- أعبرْ عن وجهة نظري حول العبارة التالية:

(يحن الإنسان إلى الماضي).

الانسان كائن اجتماعي لا يمكنه الانفصال عن ماضيه

٣- هل توافق على أن الإنسان لا يستطيع العيش وحيداً؟ ولماذا؟

نعم لان الله خلق الانسان كائن اجتماعي واوصاه بالزومه بحسن التعامل مع الاخرين

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



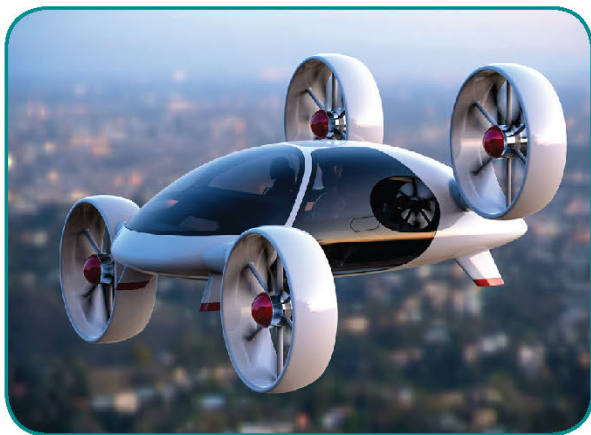
Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



أولاً - تمهيد:



- أشاهد مقطعاً مرئياً عن أهمية العلم.

ثانياً - التطبيق:

- ١- أتعاونُ مع مجموعتي في كتابة نص حوارى عن (أهمية العلم وأثره الكبير في الفرد والمجتمع) مستعيناً بالفكر الآتية:

أثر العلم في المجتمع .

أثر العلم في الفرد .

أهمية العلم في حياتنا .

يقوي المجتمع

يرفع من شأنه

خير عماد وقوام

ويجعله متماسك

يصون كرامته

سبب رئيسي لنهضة الأمة

- ٢- أضعُ مع مجموعتي مخططاً وفق ما دربت عليه في نشاط (وطني) لكتابة نص حوارى بين صديقين عن أهمية العلم وأثره في الفرد والمجتمع .

٣- أكتبُ مُسوّدةً وفقاً للمخطّط الذي وضعته .

٤- أعرّضُ المُسوّدةَ على مجموعتي .

٥- أعالجُ وجه القصور والخطأ في المُسوّدة، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي .

٦- أراجعُ المُسوّدةَ وأعيدُ صياغة الفكر، مراعيّاً الترابط، والضبط السّليم، ومهارات الرسم الهجائي .



ثالثاً - الممارسة:

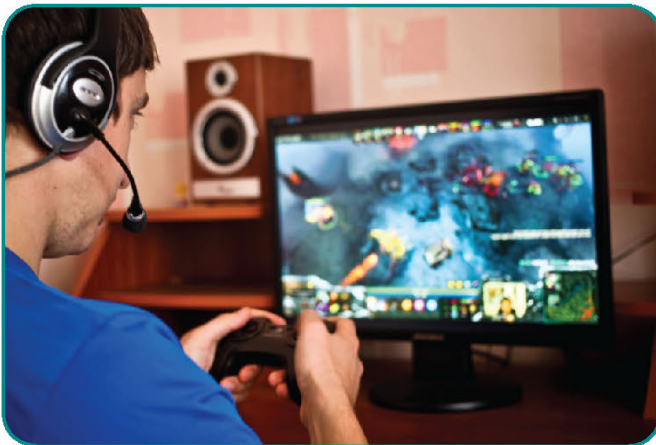
- أكتب النص في صورته النهائية.

مدرستي
الكويتية
school-kw.com





أولاً - تمهيد:



- أشارك زملائي أفكارتي التي تساعد على قضاء الأوقات بشكل ممتع ومفيد.

ثانياً - الإعداد والمناقشة:

١- أقرأ موضوع المناظرة التالي:

يُعتقد أن الألعاب الإلكترونية تسبب ضرراً في الترابط الأسري أكثر مما تجلب نفعاً.

اعلم أن:

أهداف المناظرة:

- الحث على إثراء الثروة اللغوية والفكرية.
- تعزيز الثقة بالنفس.
- احترام الرأي الآخر.
- البحث والاطلاع.

٢- أجب مع مجموعتي عن أسئلة حول موضوع المناظرة، وصولاً لتكوين فهم تام لها.

٣- أتحدث مع زملائي حول مضمون العبارة التالية: "الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين"؟

٤- أكمل الجدول التالي:

أضرار الألعاب الإلكترونية	منافع الألعاب الإلكترونية
تسبب العزلة الاجتماعية	تنشيط الذهن
تلحق الأذى بالعين	تجلب السعادة



٥- أعمل مع زملائي على اختيار رئيس للمناظرة، وتشكيل فريقين، مع تحديد...

ثالثاً- الممارسة:

- ١- أتحدّث مع زملائي وأطرح أفكارى المتعلقة بموقفنا من موضوع المناظرة.
- ٢- نقوم بترتيب أفكارنا التي نريد طرحها لنتمكن من عرض القضية بشكل واضح.
- ٣- أقوم مع فريقى بإعداد حجج جوهرية تُدعم بها موقفنا من القضية المطروحة.
- ٤- يتحدّث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين.

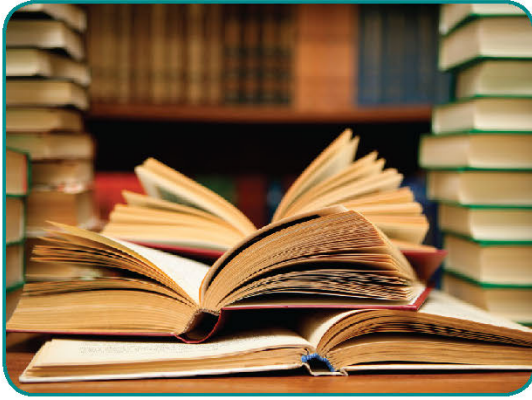
رابعاً- التقييم:

- أقيم أدائي في هذا النشاط ثم أقدمه للمعلم وفق معايير تقييم المناظرات في الجدول.

التقييم		عناصر التقييم		٢
٤	٣	school-kw.com		
				١
				٢
				٣



أولاً - تمهيد:



- أتعاونُ مع مجموعتي لبيان أهمية القراءة في حياة الشعوب بلغةٍ سليمةٍ.

ثانياً - الإعداد:

١- أصنّفُ مجموعة من الكتب التي قرأتها إلى أقسام بحسب (النوع - الموضوع).



قصص وروايات	ديوان شعري	كتب تاريخية	مجلات	كتب علمية	كتب دينية
-------------	------------	-------------	-------	-----------	-----------

الف ليلة وليلة **الشاعر عبدالله العتيبي** **تاريخ الكويت** **العربي الصغير** **الحاوي للرازي** **تفسير ابن كثير**

٢- أرتبُ الكتب حسب أولويتها في القراءة لدي بما يتفق مع أهميتها أو مع ميولي.

١	٢	٣	٤	٥	٦
.....

٣- أوضِّحُ أساليبي في تحديد أولوياتي.

..... **أختار من الكتب ما يعينني على الارتقاء بقدراتي وامكانياتي**

٤- أعرِّضُ على زملائي أسباب تحديدي لهذه الأولويات.



ثالثاً - الممارسة:

١- أختارُ كتابًا من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية، وأسجل عنوانه.

السيرة النبوية لإبن هشام

٢- أصوغُ أسباب اختياري هذا الكتاب.

لأنه يسرد قصة حياة الرسول (ص) منذ مولده وحتى مماته

٣- أقرأُ الكتاب قراءة صامتة.

٤- أكتبُ ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

تعرفت على حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى
المعجزات التي رافقت مولده وتعرفت على نشأته ومن قام
بالعناية به وتربيته بالتربية الحسنة بعد وفاة والدته كما تعرفت
إلى بعثة النبي (ص) وما لاقاه من مشقة في بداية الدعوة
الإسلامية كما تعرفت إلى غزواته وأسبابها ونتائجها



التشبيه التام والتشبيه غير التام

٢ - ٤ - ٢

أولاً- تمهيد:

- أحدد أركان التشبيه في المثال الآتي:

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ يهوي، وكالماء إذ يجري
الشبه: الخيل المشبه به: البرق **أداة التشبيه: تحاكي وجه الشبه / اللون و السرعة**

١ :	٢ :	٣ :	٤ :

ثانياً- الإعداد والتطبيق:

١- أحاكي المثال الأول في الجدول التالي:

المثال	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوع التشبيه
أخلاق الخليجيين كالنسيم في الرقة.	أخلاق	النسيم	ك	الرقّة	تام
كأن الخليجي أسد في القوة.	الخليجي	أسد	كأن	القوة	تام
الاتحاد مثل الجبال تماسكاً.	الاتحاد	الجبال	مثل	التماسك	تام
الخليج قلعة في اتحاده.	الخليج	قلعة	لا يوجد	الاتحاد	غير تام
شباب الكويت درعٌ له.	شباب الكويت	درع له	لا يوجد	لا يوجد	غير تام- بليغ

٢- أكمل الاستنتاج الآتي:

- التشبيه التام: ما ذكرت فيه جميعُ **أركانه**

- التشبيه غير التام: ما حُذف منه **الأداة** أو **وجه الشبه** أو كلاهما.



ثالثاً - الممارسة:

١ - أكُون تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب:

أ - أن تكون الكلمة التالية " مشبهاً " :

الكويت: **الكويت مثل التاج في العظمة**

ب - أن تكون الكلمة التالية " مشبهاً به " :

البحر: **أبي كالبحر في العطاء**

ج - أن تكون الكلمة التالية " وجه شبه " :

الكرم: **حاتم الطائي كالبحر في الكرم**

٢ - أحوّل التشبيه التامّ التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه:

الأرض في فصل الربيع كاحلة خضرة.

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	الجملة
لا يوجد	لا يوجد	حلة	الارض	الارض في فصل الربيع حلة



أولاً - تمهيد:

١ - أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .

أ - قال تعالى: ﴿ هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾^(١).

ب - قال تعالى: ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾^(٢).

ج - قابلتُ الأستاذَ نفسه.

د - ذاكرتُ دروسي كلها.

٢ - أجب عن الأسئلة التي تليها شفهيًا.

أ - ماذا أفادت الكلمات التي أتت بلون مختلف في الجمل السابقة؟

ب - ألا تلاحظ أن حركات الكلمات الملونة تشابه حركات ما قبلها؟

ج - هل يتغير معنى الجمل إذا حذفنا الكلمات الملونة؟ لا ، لا يتغير معنى الجمل

school-kw.com

ثانيًا - التطبيق:

١ - أشارك أفراد مجموعتي محاكيًا المثال الأول في كل من المجموعتين التاليتين:

المجموعة الأولى

المؤكّد	الكلمة التي أكدت ما قبلها	الجملة
الصلاة	الصلاة	أ - قال ﷺ: " الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم "
لا	لا	ب - لا . لا أخون العهد.
قرأت	قرأت	ج - قرأت قرأت القصص الخيالية.
انتبه السيارة	انتبه السيارة	د - قال أب لابنه: انتبه السيارة. انتبه السيارة، فإنها قادمة.

(١) سورة المؤمنون - آية ٣٦ .

(٢) سورة الفجر - آية ٢١ .



المجموعة الثانية

المؤكّد	الكلمة التي أكدت ما قبلها	الجملة
الوزير	نفسه	أ - جاء الوزير نفسه لزيارة مدرستنا.
النفط والغاز	كلاهما	ب - النفط والغاز كلاهما مصدر دخل لدولة الكويت.
الضيف	عينه	ج - أقبل علينا في المنزل الضيف عينه .
الطلاب	جميعهم	د - كرّمت المدرسة الطلاب الفائزين جميعهم .

٢ - أختار التوكيد الصحيح مما بين القوسين، وأضعه في الفراغ المناسب من الجمل التالية:

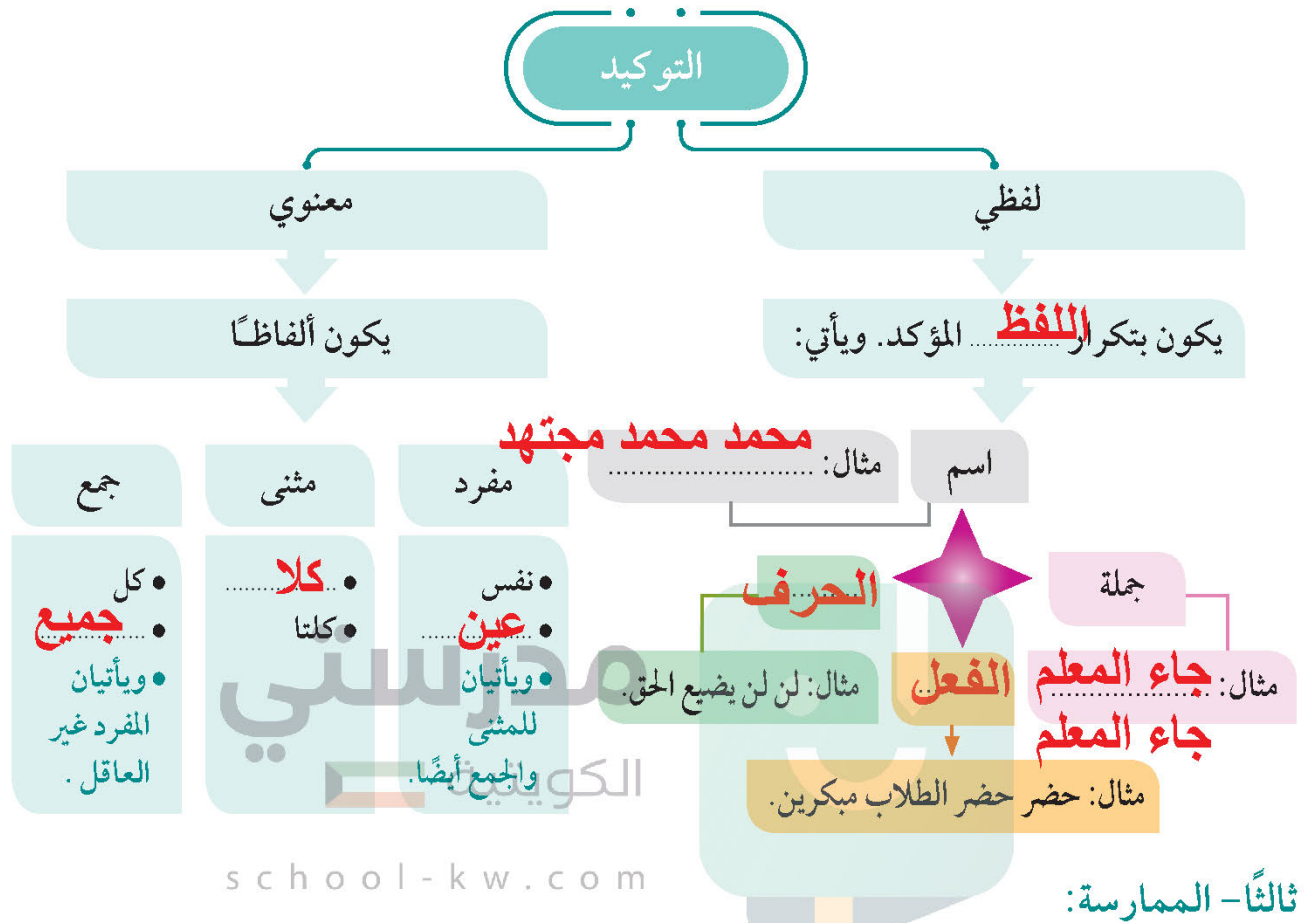
(عينه - كله - كلّها - عينها - مسرورين - جميعهم - نفسه - رحلة - استعد)

خرج طلاب الفصل **جميعهم** في رحلة **رحلة** إلى المركز العلمي، وذهب معهم أستاذ الفصل **نفسه** ، وقد استعد **استعد** لهذه الرحلة بالأدوات اللازمة **كلها** ، وقد اتجهنا إلى المركز العلمي **مسرورين** ، وسرنا من الطريق **عينه** الذي اعتدنا السير فيه، وقضينا الوقت **كله** في مرح ومتعة.

٣ - أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- أستنتج من الفقرة السابقة أن الكلمات التي أتممت بها الفقرة أتى بعضها **تأكيد** للفظ وبعضها في **تأكيد** للمعنى، ووافقت ما قبلها في **الإعراب**

٤- أستنتج من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي قاعدة التوكيد في الخريطة الذهنية.



ثالثاً- الممارسة:

١- أكمل الفراغات في الجدول الآتي بتوكيد معنوي مناسب مع ضبطه.

اعلم أن:
شروط عمل ألقاظ التوكيد المعنوي:
١- يلتصق بها ضمير عائد على المؤكد.
مثل: نفسه - أنفسها - أنفسهم .
٢- تأتي بعد المؤكد.
* كلا وكلتا يعاملان معاملة المثنى في الإعراب فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

م	الجملة
١	هبّت المدينة كلها تدافع عن نفسها ضد المعتدين.
٢	كافأت الشابين كليهما
٣	انطلقت الطائرتان كلتاهما في الوقت المحدد.
٤	عاد المعلمون جميعهم إلى المدرسة في هذا العام.
٥	رأيت الطالب نفسه في أعداد المتقدمين للمشاركة في المسابقة.

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، ثم أكمل الفراغات بتوكيد مناسب.

مدح أعرابي رجلاً فقال: " يُصمُّ أُذُنِيهِ **كَلْتِيهِمَا** عن استماع الأذى **كَلَهُ**
ويُجْرِسُ لِسَانَهُ عن التكلم به "، ووُصِفَ آخِرُ فَقَالَ: اشترى والله عِرْضَهُ مِنَ الأَدَى فَلَوْ كَانَتْ
الدُّنْيَا **كَلَهَا** له فأنفقها لرأى بعدها عليه حُقوقًا، وكان مِنْهَاجًا لِلأُمُورِ المشكَّلة
..... **كَلَهَا** إذا تَنَاجَزَ النَّاسُ **جَمِيعَهُمْ** باللائمة.

٣- أجعل الألفاظ الآتية تأكيدًا لكلمات مناسبة في جمل من إنشائي.

(عينه - أنفسهم - كليهما)

حضر المعلم عينه

أقبل المعلمون أنفسهم

قرأت القصتين كليهما



عادات الكويتيين في مجالسهم

٢ - ١

أولاً - تمهيد:



أ - أسجّل في الأشكال الآتية العادات والتقاليد الكويتية مستعيناً بالصور.

الخروج في رحلات الصيد

...المسحراتي



...قرقيعان



ب - أتحدّثُ مع مجموعتي عن العادات الكويتية بلغةٍ سليمةٍ.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

أ - أستمعُ بانتباه وتركيز لنص (عادات الكويتيين في مجالسهم)^(١).

ب - أجبُ شفهيّاً عن أسئلةٍ تفصيليةٍ في مضامين النص بلغةٍ سليمةٍ.



(١) النص في دليل المعلم.



ثالثاً - الممارسة:

- أتعاونُ مع مجموعتي مستخدماً لغة الجسد وموظفاً نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية:

١- أشرحُ تعريف كلِّ من:

المعاميل مجموعة من اباريق عدة مستوية أشكالها

الهاون قالب من الحديد مجوف

المحماس هو الذي تغلي فيه القهوة على النار

٢- صف انطباعك وأفكارك حول أهمية القهوة بلغة سليمة.

القهوة مشروب جيد منافعها الصحية عديدة

الكويتية

٣- عبّر عن رأيك في توظيف الكاتب ألفاظاً من البيئة المحلية في إيصال المعنى الذي أرادته بلغة غير لفظية.

رابعاً - التقييم:

- أضعُ علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	شرحتُ المطلوب بشكل صحيح.				
٢	وصفتُ انطباعي وأفكاري بلغة سليمة .				
٣	عبّرتُ عن رأيي بوضوح في توظيف الكاتب ألفاظاً من البيئة المحلية بلغة غير لفظية.				





أولاً- تمهيد:

مدرستي

- أقرأ الفقرة التالية قراءةً مضبوطةً:

(ساعدُ تسعد) حملة إنسانية، تسعى مدرستك من خلالها لمَدِّ يد العونِ للأسر الأكثر حاجةً وضعفًا في رمضان.

school-kw.com

ثانيًا- الإعداد:

- ١- أتعاونُ مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات بعنوان (حملة إنسانية) وفق ما دربت عليه في نشاط (التلوث البيئي).
- ٢- أكتبُ مُسوِّدةً وفقًا للمخطَّط الذي وضعته.
- ٣- أعرِّضُ المُسوِّدةَ على مجموعتي.
- ٤- أعالجُ أوجه القصور والخطأ في المُسوِّدة، مستفيدًا من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي.
- ٥- أراجعُ المُسوِّدةَ وأعيدُ صياغة الفكر، مراعيًا الترابط، والضبط السليم، ومهارات الرسم الهجائي.



ثالثاً- الممارسة:

- أكتبُ النصَّ في صورته النهائية.

هو العمل الذي يقدمه الإنسان في سبيل مساعدة الآخرين. وطلب السعادة فهو عامل نابع من نفس مؤمنة تسعى لنيل رضا الله سبحانه وتعالى ونشر النهضة والمحبة في نفوس البشر إذ يقدم من طيب خاطر ودون انتظار الجزاء. و يعد العمل الإنساني أحد أهم المصادر المهم لفعل الخير كما يساعد في عكس صورة إيجابية عن المجتمع وبذلك علينا جميعاً تقديم المساعدة للآخرين وفعل الخير طالما لنا القدرة على هذا إبتغاء رضا الله وبتعاليم الرسول (ص) وهذا ما سيساهم في رضا الله عنا وتقديم الوطن ورفعته

الكويتية
school-kw.com